


- 
- ▶ 本书由台湾资深的Illustrator培训专家精心编著，位居港台同类图书排行榜前列
  - ▶ 从“入门”起步，以“完全掌握”为目标，让您体验立竿见影的学习效果
  - ▶ 大量的精彩范例，详细的操作步骤，图文并茂的版式，十分方便读者学习
  - ▶ 最完整的Illustrator学习手册，适合不同层次读者学习参考



随书附赠光盘内含本书各章讲述的范例文件及相关矢量素材

# 画龙点睛

# Illustrator 10

# 完全征服手册

詹唯婷 / 著

桑格

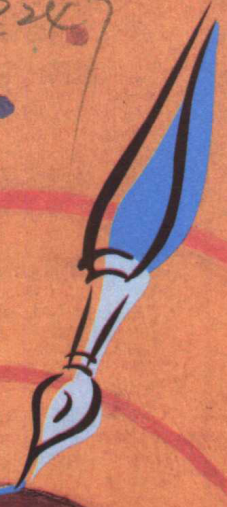
SUNGOOD BOOKS



中国书业出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

TP391.41  
2247



# 画龙点睛 Illustrator 10 完全征服手册

詹唯婷 / 著



桑格

SUNGOOD BOOKS



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书繁体字版名为《Illustrator 10 华隆典菁》，经原出版者台湾桑格文化有限公司授权中国青年出版社出版简体字版，专有出版权属中国青年出版社所有，未经本书原出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号：01-2003-3451

### 图书在版编目(CIP)数据

画龙点睛 Illustrator 10 完全征服手册 / 詹唯婷 著；-北京：中国青年出版社，2003

ISBN 7-5006-5255-0

I. 画... II. 詹... III. 图形软件, Illustraror IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 061473 号

责任编辑：郭 光

黄 谊

徐兆源

责任校对：王志红

书 名：画龙点睛 Illustrator 10 完全征服手册

著 者：詹唯婷

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印 刷：山东高唐印刷有限责任公司

开 本：880×1260 1/24 印 张：19.25

版 次：2003 年 9 月北京第 1 版

印 次：2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5006-5255-0/TP·346

定 价：59.00 元(ICD)

# 出版序

在众多的图形图像软件当中，Adobe Illustrator 是最早的矢量绘图软件，转眼间已经升级到第 10 个版本，从刚开始作为单纯的矢量绘图工具，发展成与网页设计紧密结合的新工具，已经被广泛应用于平面广告、出版物、插画、产品效果图、建筑平面图、网页、Logo 等诸多设计制作领域，已经逾越了图形软件自身的界限，成为能够完美实现设计师理念的强大软件。

本书从 Illustrator 初、中级读者的学习角度出发，对在 Illustrator 中如何选用工具、设置浮动面板、操作文档、绘制路径、管理颜色、制作文字特效、编辑对象、应用滤镜、设置笔刷效果、创建图层，以及结合网页技术进行设计等内容，都通过丰富的范例向读者进行了详细的介绍，将设计师的感性力量和电脑的技术性充分融合在一起，使您可以在使用 Illustrator 进行绘图设计中遇到棘手的问题时，随时翻阅它以排除困扰获取灵感！

本书共分为 13 章。第 1 章着重介绍了 Illustrator 10 的最新功能；第 2、3 章讲解了 Illustrator 的工作界面、工具箱和各种控制面板的应用知识；第 4 章讲述了如何创建新文档、导入外部文件、查看浏览等操作知识；从第 5 章开始一直到第 12 章，都运用大量的实例分别讲解 Illustrator 中矢量绘图的各种操作技法与绘画技巧，以及应用滤镜和特效使这些对象产生出新的“生命力”；第 13 章则结合网页设计的需要，讲解如何创作网页图像并将其发布到网络上，以达到便于浏览和传播的目的。

本书既是初、中级读者学习 Illustrator 的最佳参考书籍，也是大中专院校及相关社会培训班的优秀 Illustrator 教材。作者对每个命令、按钮和对话框都进行了非常详细的图解说明，并在关键处给出了操作技巧与注意事项的提示。为了使您可以获得最佳的学习效果，本书还特别设计了丰富、精美的图解步骤讲述，采用可视化的学习方式，使您能够对照讲解边操作，边观看效果，更快地掌握 Illustrator 的各项功能。此外，本书内容丰富、版面紧凑、图文并茂，绝不会令人感到乏味。

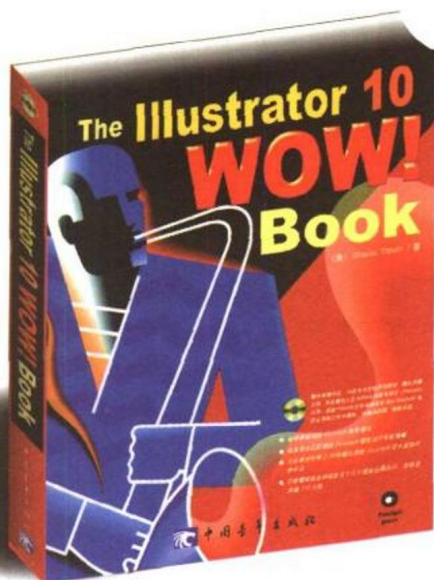
一册在手，Illustrator 即可完全征服！

1-17559/107 2003 年 9 月



# 中青IT图书出版工程

## 电脑平面设计制作系列



《The Illustrator 10 WOW! Book》

作者：(美国) Sharon Steuer

16开/387页/全彩/1CD/定价：88.00元

Illustrator是目前市场中最火爆的绘图软件。本书为全球最畅销的Illustrator经典图书，由美国多位顶级的Illustrator图形设计专家编著，完全剖析世界上60余幅Illustrator权威艺术家的代表作品，对各种层次的平面设计用户都有极高的实用价值，已被翻译成多种语言在十几个国家出版发行，总销量突破110万册。

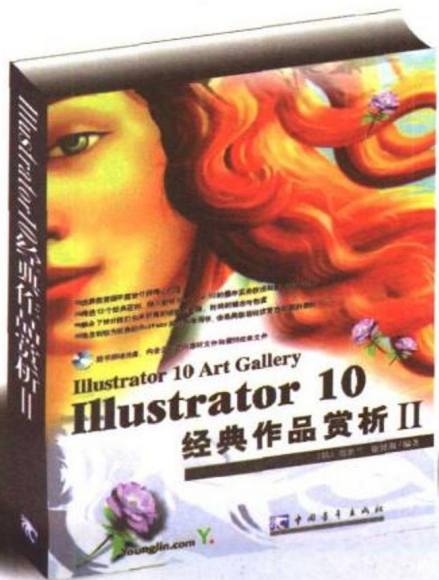


《Illustrator 10 完全攻略》

作者：(韩国) 郑世兰 张智仁 徐贤淑 申芝连

16开/729页/黑白/1CD/78.00元

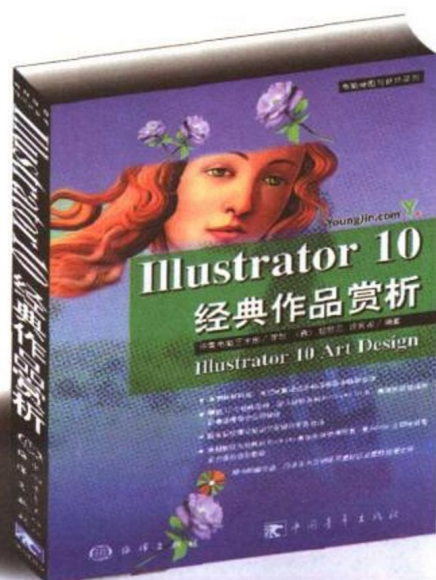
本书是韩国最畅销的Illustrator初、中级图书，详尽剖析了Illustrator的各种功能，通过大量实例及精美彩图传授各种基础知识和高级技巧，并重点介绍了Illustrator 10在网页设计中的应用，为Illustrator的初学者以及进阶者量身定做。一册在手，Illustrator即可完全攻略。



《Illustrator 10 经典作品赏析II》

16开/351页/全彩/1CD/69.00元

本书融会了韩国资深平面设计师长时间积累的经验和新颖、时尚的理念与创意。全书以13个经典范例的制作为主线，完全剖析了Illustrator 10中的高级绘图技巧和影像处理综合应用技法，适合相关高级培训班和广大自学者使用。



《Illustrator 10 经典作品赏析》

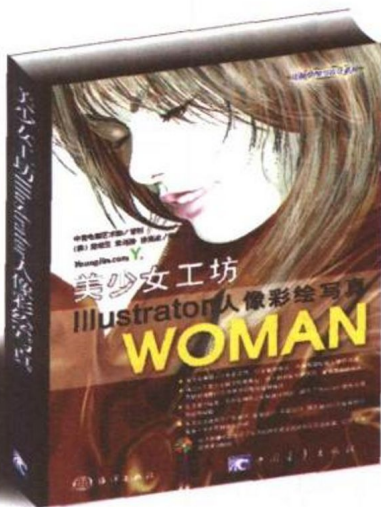
作者：(韩国) 郑世兰 徐贤淑

16开/355页/全彩/1CD/68.00元

本书畅销韩国，并已被翻译成多种语言版本畅销全球。全书精选12个经典范例，深入剖析各种Illustrator 10的高级实战技法和影像处理综合应用秘技。既有系统理论知识又有操作实物技法，是目前较为经典的Illustrator高级实例参考用书，是Adobe培训专家力荐的进阶教材。

# 中青IT图书出版工程

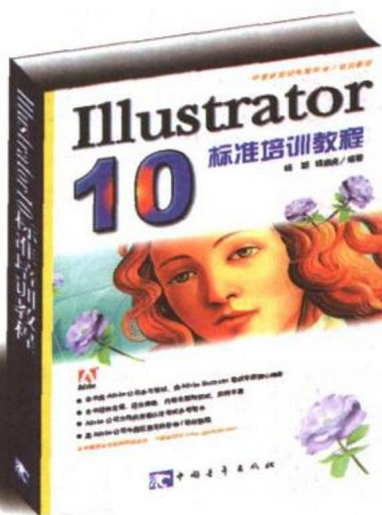
## 电脑平面设计制作系列



《美少女工坊—Illustrator人像彩绘写真》  
作者：(韩国)郑世兰 金泳珠 徐贤淑

16开/195页/全彩/1CD/56.00元

本书由韩国CG大师企划，倾囊传授逼真人物形象的制作技法。全书通过4个美少女制作经典范例，深入剖析真实的肌肤，富有质感的毛发、柔软的嘴唇以及迷人双眼的绘制秘技。全书图文并茂，范例饱含实际制作经验，揭示了Illustrator影像处理应用精髓。本书技法适用于广告制作、插画设计、网页制作以及绘画创作等各个艺术领域的设计师。

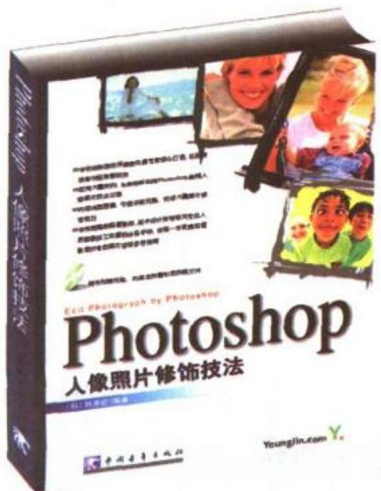


《Illustrator 10 标准培训教程》

作者：杨晓 杨祖虎

16开/286页/黑白/定价：29.00元

本书由精通 Adobe Illustrator 的培训专家精心策划编著，严格按照 Adobe Illustrator 资格认证考试大纲的规定进行编写，并从实际操作出发，涵盖了 Illustrator 10 常用的概念和操作技巧。本书结构合理，层次清晰，实例丰富，图文并茂，目前已被多家权威培训机构选用，是理想的 Illustrator 培训教材，是平面设计制作人员必备的参考书。

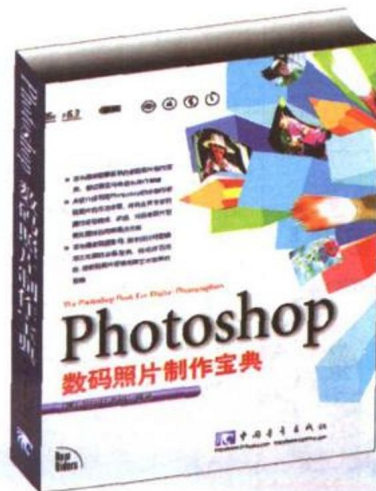


《Photoshop 人像照片修饰技法》

(韩) 韩晓妮 / 著

16开/341页/全彩/1CD/66.00元

本书由韩国资深图像处理专家全力打造，长期位于韩国图书销售排行榜前列。本书以人像照片为在主要对象，为广大读者全面剖析运用 Photoshop 修复拍摄失误的照片，删除照片中不必要的部分，或者恢复老化、变质的胶片与照片等高级应用技巧。掌握这些操作技巧就可以运用 Photoshop 软件完成原来只有专业摄影人士在暗室中完成的工作，使您的照片获得更加完美的艺术效果。



《Photoshop 数码照片制作宝典》

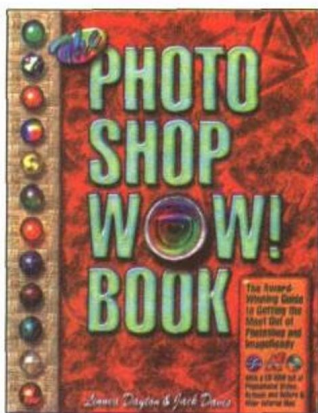
(美) Scott Kelby / 著

16开/341页/全彩/1CD/65.00元

本书作者 Scott Kelby 是 Photoshop User 杂志的主编及合伙人，是美国 Photoshop 国家专业协会的主席，曾撰写了许多 Photoshop 方面的畅销书。他一直从事着 Photoshop 专业人员的培训工作。本书就是作者针对众多 Photoshop 专业人士及数码摄影师共同存在的问题而编写的。内容的组织按照数码摄影师的实际工作顺序展开，主要包括：照片的排序及分类，常见数字摄影问题的解决方法，照片校色，修图肖像的秘诀，人体“数字雕塑”技术，照片关键区域的修饰，添加特殊摄影效果，照片锐化，专业人士的 16 位编辑技术及蒙版技术等。

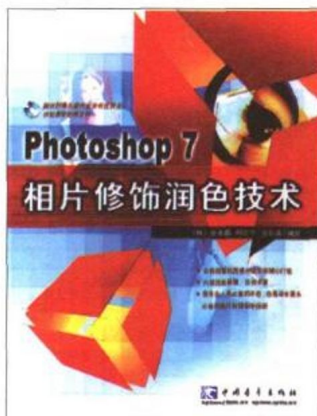
# 中青IT图书出版工程

## 电脑平面设计制作系列



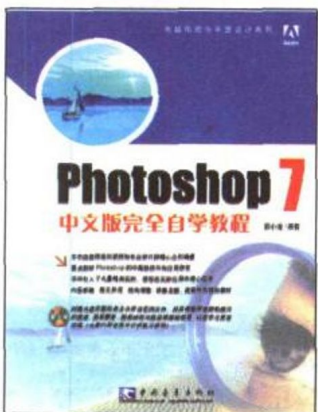
《Photoshop WOW! Book》

16开/480页/100克轻铜纸/全彩/1CD/定价: 78.00元  
《Photoshop WOW! Book》是全球最为畅销的Photoshop图书之一。作者是美国顶级的Photoshop专家。本书完全从设计应用的角度出发,系统介绍了Photoshop图像处理技术和实践范例。同时收集了世界上优秀的Photoshop艺术家的经典作品,并对制作方法加以剖析。所附光盘内含多种插件和素材库。该书全球总印数超过100万册,对Photoshop各版本,各层次的使用者都有不可估量的实用价值。



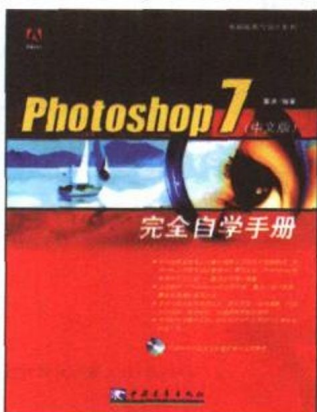
《Photoshop 7 相片修饰润色技术》

作者: (韩国) 郑世兰 金东美  
16开/560页/全彩/1CD/定价: 88.00元  
本书由韩国著名图像处理专家精心打造,内容浅显易懂,实例丰富,读者不需要具备专业的知识,只要电脑中安装有Photoshop软件,就可以跟着书中所讲范例逐步操作,制作出令人满意的相片效果。该书不仅是专业人员的必备手册,也非常适合家庭用户和非专业人士学习使用,是一本案头必备的相片处理参考指南。



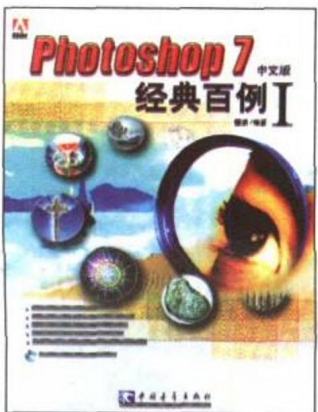
《Photoshop 7 中文版完全自学教程》

作者: 安小龙  
16开/343页/全彩/1CD/定价: 39.80元  
本书以一般使用者的工作需求为目标,全面系统地介绍了Photoshop 7中文版的的基本功能、使用方法和实际应用技巧,重点介绍了Photoshop 7的路径、图层和通道的使用方法。书中引入了大量实际操作例子,在这些实例中包含许多知识点和绘图技巧,可为读者的实际练习提供帮助,以迅速掌握Photoshop 7的精髓。



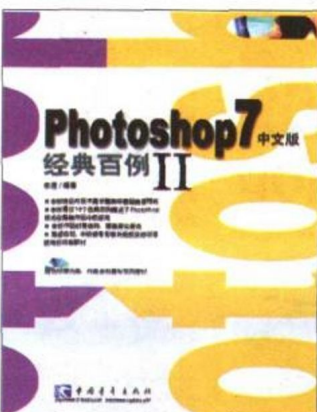
《Photoshop 7 中文版完全自学手册》

曹波/编著  
16开/430页/全彩/1CD/定价: 69.00元  
本书由Adobe认证培训专家精心编著,从自学角度出发深入介绍了Photoshop 7的基本功能和应用技巧,并通过实例着重讲解了图层、蒙版和通道的使用方法和技巧,本书适用于完全自学的条件下急需学习Photoshop 7的用户。



《Photoshop 7 经典百例 I》

作者: 曹波  
16开/287页/全彩/1CD/定价: 59.00元  
本书针对Adobe公司正式发布的Photoshop 7中文版,从不同角度介绍了Photoshop的实用功能。全书共分8章,精选了多个经典案例,并采用Step by Step的方式深入剖析了这些艺术作品的艺术内涵与创作手法,使创意与技巧完美地结合在一起,使读者在感受艺术魅力的同时能学习到丰富的实用技巧。

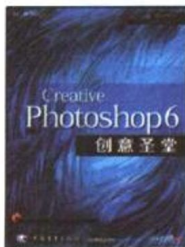


《Photoshop 7 中文版经典百例 II》

作者: 李庆  
16开/580页/全彩/1CD/定价: 49.00元  
本书通过数十个经典范例,全面地展现了Photoshop 7强大的图像处理功能。与其他同类书籍的不同之处在于,作者在每一章中首先描述了作品所要表达的思想、画面及意境,然后采用Step by Step的方式给出创作中的每一个步骤,同时深入剖析了这些艺术作品的艺术内涵与创作手法,使创意与技法完美地结合在一起,让读者在感受艺术魅力的同时能学习到Photoshop丰富的实用技巧。

# 中青IT图书出版工程

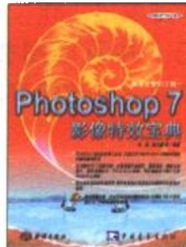
## 电脑平面设计制作系列



《Photoshop 6 创意圣堂》  
作者：(韩国)金冬美 郑世兰  
16开/349页/全彩/1CD/68.00元  
本书由韩国著名的 Photoshop 专家精心编著，共收录了10余个精美的案例，在深入讲解艺术家创意的同时，详尽介绍了 Photoshop 的强大功能，具体讲解案例制作的过程，全面展现 Photoshop 影像处理艺术的奥妙之处，是 Photoshop 用户必备的宝典。



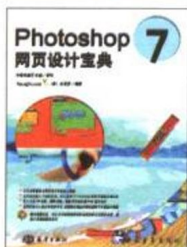
《Photoshop 创意圣堂 II》  
作者：刘颖楠 李若岩 潘婷婷 王磊  
16开/321页/全彩/1CD/66.00元  
本书系《Photoshop 6 创意圣堂》的续集，精选18个经典平面设计案例，完全按照实操操作步骤详解其制作方法，倾囊奉献 Photoshop 在平面设计中的应用秘技，是目前国内较为经典的 Photoshop 7.0 实例进阶类图书，也是 Photoshop 用户理想的参考学习用书。



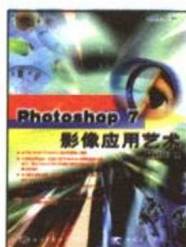
《奥多比梦幻之城-Photoshop 7 影像特效宝典》  
作者：许坤 郭和鑫  
16开/282页/全彩/1CD/定价：53.00元  
Photoshop 培训专家精心企划，全书精选53个经典范例，全面涵盖字体特效、图像特效、图像合成技巧、数码创意设计、Photoshop 绘图、网页图像设计等6大类 Photoshop 特效，以 Step by Step 的讲解方式带领读者轻松体验 Photoshop 7 超强的艺术魅力，是真正物超所值之书，适合初学者和进阶者使用。



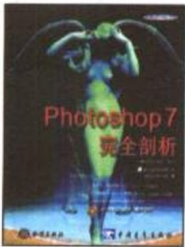
《Photoshop 7 网页设计必成攻略》  
(美) Michael Baumgard 等 / 编著  
16开/全彩/305页/定价:68元  
美国最为畅销的网页设计专业图书之一，提供Web网站设计基础与架构概念，是Web设计师必备手册



《Photoshop 7 网页设计宝典》  
作者：(韩国)金英罗  
16开/546页/全彩/1CD/78.00元  
本书由韩国著名网页设计专家精心编著，全书精选几十个精彩实例，深入剖析了 Photoshop 的网页图像处理功能，对 Gif 动画、翻转按钮、图像优化等高级 Web 制作技巧做了重点说明，是网页设计人员必备的参考书，其图像处理技巧同样适用于平面设计领域。



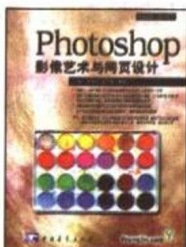
《Photoshop 7 影像应用艺术》  
作者：唯美科技  
16开/410页/全彩/1CD/定价：58.00元  
本书由 Adobe Photoshop 培训专家精心编著，从实际应用出发，全面介绍 Photoshop 常用的影像处理技巧，通过精彩范例剖析影像处理中的重点和难点，本书是目前国内较为权威的 Photoshop 应用书籍，适合 Photoshop 初、中级用户使，也适合高级培训班作为教材使用。



《Photoshop 7 完全剖析》  
作者：(台湾旗标) 施威铭研究室  
16开/469页/全彩/1CD/定价：68.00元  
本书是《Photoshop 6 完全剖析》的升级版，全书完全剖析 Photoshop 的各种图像处理功能，内容深入而全面，同时通过大量的实例及精美图形深入介绍各种高级实战技巧，本书是台湾地区畅销的 Photoshop 初、中级图书，专门为初学者量身定做。



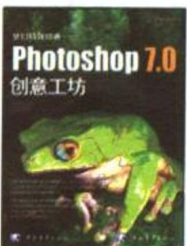
《Photoshop 7 特效设计宝典》  
作者：(韩国)金东美 白光宇 张晋仁  
16开/341页/全彩/1CD/定价：68.00元  
本书由韩国资深 Photoshop 设计专家精心编著，精选45个经典实例，以 Step by Step 的方式介绍文字特效、图片处理、纹理特效等3类影像特效的综合制作技术，本书理论与技巧并重，是一本不可多得的 Photoshop 实例进阶教材，适合初、中、高级 Photoshop 读者学习参考。



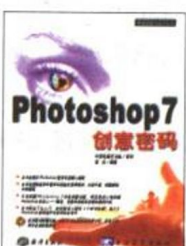
《Photoshop 7 影像艺术与网页设计》  
作者：(韩国)郑世兰 金冬美  
16开/489页/全彩/1CD/定价：79.00元  
本书是作者继《Photoshop 经典作品赏析》以来的又一力作，共收录15幅经典的 Photoshop 艺术作品与网页设计图像，以 Step by Step 的方式介绍制作过程，并且完全剖析关键步骤的制作技巧，帮助读者完全掌握 Photoshop 平面设计和网页制作精髓，是 Photoshop 初、中级用户必备的图书。



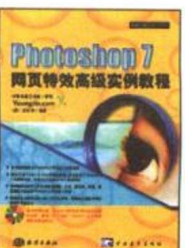
《Poser & Photoshop 7 人体彩绘艺术》  
作者：(日本)叶精作  
16开/181页/128克铜版纸/全彩/1CD/定价：88.00元  
本书系日本电脑绘画大师叶精作先生经典巨著，揭示CG造型艺术和人体艺术的秘密，本书充分体现了叶精作先生高超的电脑技术和艺术理念，达到了科技与艺术、创意与技巧完美结合的境界，开创了艺术创新的先河，本书经过修订升级，几年来一直畅销日本、韩国和台湾、香港地区，对欧美也有大量原书出口，是国际电脑艺术界很有影响的经典图书，具有较高的艺术价值和参考价值。



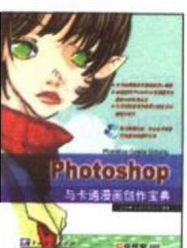
《梦幻特效经典-Photoshop 7.0 创意工坊》  
作者：杨华  
16开/301页/全彩/1CD/定价：58.00元  
本书由中国青年出版社组织 Photoshop 培训专家策划，并由资深 Photoshop 设计师精心编著，精选15个非常有代表性的实例，以 Step by Step 的方式深入剖析 Photoshop 影像处理实战技法，实现艺术创意与计算机应用技术的完美结合，适合各种 Photoshop 用户学习使用，也适合作为相关高级培训教材。



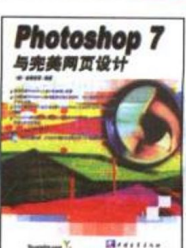
《Photoshop 7 创意密码》  
作者：雷波  
16开/346页/全彩/1CD/定价：53.00元  
本书是作者多年教学经验的总结，包括许多成功的授课案例，内容丰富，讲解精辟，示例精美，不仅讲解 Photoshop 7.0 的各种新功能，更深入讲解 Photoshop 的核心——图层，包括许多独具创意的案例分析，本书完成了从入门、进阶到深入研究3个学习阶段，是 Photoshop 学习者不可多得的参考书。



《Photoshop 7 网页特效高级实例教程》  
作者：(韩国)金哲佑  
16开/285页/全彩/1CD/66.00元  
本书由韩国著名 Photoshop 网页设计专家编著，通过20余个 Step by Step 的精彩实例，完全剖析了 Photoshop 7 的新增功能，常用 Web 功能和 Web 图像特效，本书曾被翻译成多种语言文字版本，畅销韩国、日本、新加坡、美国，特别适合从事网页设计的人员学习使用，Photoshop 一直被业界公认为重要的网页设计工具，本书的出版填补了国内空白。



《Photoshop 与卡通漫画创作宝典》  
作者：(韩) 赵钰菲 金泳珠 郑世兰  
16开/349页/全彩/1CD/估价：69.80元  
漫画创作引人入胜，随着 Photoshop 的普及，漫画逐步从手工走向了计算机创作，全文讲述了 Photoshop 制作漫画的基础知识和灵活运用技巧，并把重点放在了如何培养读者的创作风格，以及如何培养的创作风格，以及如何开发读者的创作潜能上。



《Photoshop 7 与完美网页设计》  
作者：(韩国)金南秩  
16开/580页/全彩/1CD/估价：98.00元  
本书全面剖析了 Photoshop 影像处理技巧和 Web 图像处理功能，专门为平面设计师和网页制作者量身定做，并通过极具艺术魅力的精美范例帮助读者领悟和掌握 Photoshop 影像处理和网页设计的精髓，是 Photoshop 影像处理和网页设计的一部思想性巨著，引导读者真正步入影像处理与网页设计的艺术殿堂。

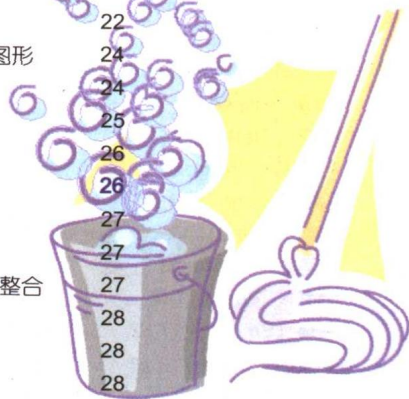


# 目 录

Chapter Pre 软件工作环境简介	1
软件安装的基本系统需求	2
Macintosh 计算机系统需求	2
Windows 计算机系统需求	2
软件使用的操作环境简介	3 <b>NEW!!</b>
Illustrator 10 软件的激活方法	6 <b>NEW!!</b>
工具箱/浮动窗口/对象选择/字体/路径的使用与概念	7
工具箱的使用	7
浮动窗口的操作	8
对象的选择	9
字体的使用/替换	9
路径的概念	10
开放式/封闭式路径	10
Mac OS X 10.1 的窗口与激活	11 <b>NEW!!</b>



Chapter 01 软件的新功能介绍	13
1-1 体验无与伦比的创作自由	15
「Live Distortion 灵活扭曲」效果	15
「Wrap 曲面」效果	15
「Envelope Distortion 包络封套」效果	16
「Liquify 液化」工具	16
「Symbols 符号」工具	16
新绘图工具	18
改进的复合对象功能	18
「Flare 闪耀」工具	19
1-2 制作优异的网页图片	19
使用 Illustrator 来制作优异的网页图片	20
利用 Illustrator 来结合程序设计师的力量	21
「Symbols 符号」	21
「Slice 切割」网页图片	22
在网页上使用数据驱动的动态图形	24
改良的 Flash (SWF) 文件输出	24
改良的 SVG 工作流程支持	25
实时转换的「SVG 效果」	26
1-3 运用强大的制作工具	26
动态数据驱动图形	27
改进的整体表现	27
与其他 Adobe 专业产品的紧密整合	27
完整的支持 Mac OS X	28
程序的支持	28
「Magic Wand 魔术棒」工具	28
新的「Select 选择」菜单	29
「组件管理」与「大体描述数据」支持	29
「Flatten Preview 压平透明度」功能	29
实时转换「Rasterize 栅格化」命令	30
「Path Direction 路径方向」选项	30

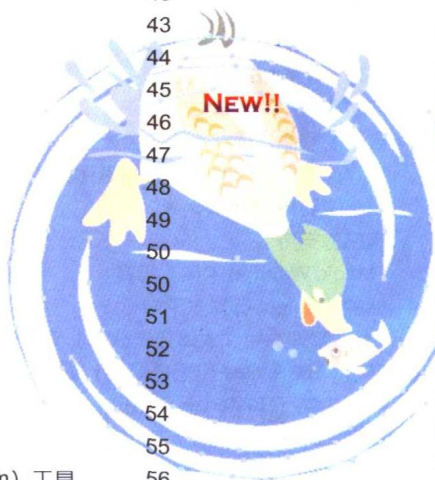


## Chapter02 工具箱的使用与基本绘图 31

## 2-1 工具箱的学习 32

选择 (Select Tool) 工具	33
直接选择 (Direct Select) 工具	34
群组选择 (Group Select) 工具	35
套索 (Lasso) 工具	35
直接选择套索 (Direct Select Lasso) 工具	36
钢笔 (Pen) 工具	36
添加节点 (Add Anchor Point) 工具	37
删除节点 (Delete Anchor Point) 工具	37
转换节点 (Convert Direction) 工具	38
魔术棒 (Magic Wand) 工具	38
文字 (Type) 工具	39
区域文字 (Area Type) 工具	39
路径文字 (Path Type) 工具	40
垂直文字 (Vertical Type) 工具	40
区域垂直文字 (Vertical Area Type) 工具	41
垂直路径文字 (Vertical Path Type) 工具	41
矩形 (Rectangle) 工具	42
圆角矩形 (Rounded Rectangle) 工具	42
椭圆 (Ellipse) 工具	43
星形 (Star) 工具	43
多边形 (Polygon) 工具	44
闪耀 (Flare Tool) 工具	45
螺旋 (Spiral) 工具	46
画笔 (Paintbrush) 工具	47
铅笔 (Pencil) 工具	48
平滑 (Smooth) 工具	49
橡皮擦 (Erase) 工具	50
旋转 (Rotate) 工具	50
漩涡 (Twist) 工具	51
缩放 (Scale) 工具	52
整形 (Reshape) 工具	53
映射 (Reflect) 工具	54
倾斜 (Shear) 工具	55
自由变换 (Free Transform) 工具	56
混合 (Blend) 工具	58

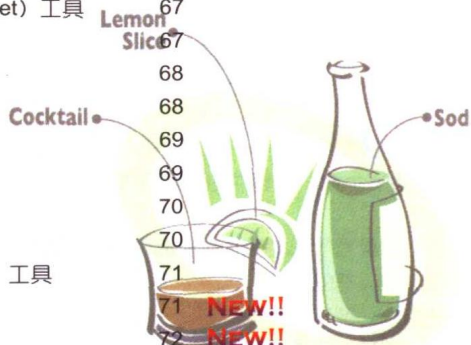
NEW!!



自动描图 (Auto Trace) 工具	62
图表 (Graph) 工具	63
网状渐变 (Gradient Mesh) 工具	65
渐变 (Gradient) 工具	66
吸管 (Eyedropper) 工具	66
油漆桶填色 (Paint Bucket) 工具	67
测量 (Measure) 工具	67
剪刀 (Scissors) 工具	68
美工刀 (Knife) 工具	68
手形 (Hand) 工具	69
页面 (Page) 工具	69
缩放 (Zoom) 工具	70
切片 (Slice) 工具	70
切片选择 (Slice Select) 工具	71
线段 (Line) 工具	71
弧形 (Arc) 工具	72
螺旋 (Spiral) 工具	72
方形网格 (Rectangular Grid) 工具	73
极坐标网格 (Polar Grid) 工具	73
液化工具 (Liquify Tool)	74
变形 (Warp) 工具	74
扭转 (Twirl) 工具	74
折叠 (Pucker) 工具	75
膨胀 (Bloat) 工具	75
扇形扭曲 (Scalloped) 工具	76
晶格 (Crystallize) 工具	76
皱褶 (Wrinkle) 工具	77
符号工具 (Symbols Tool)	77
符号喷枪 (Symbol Sprayer) 工具	77
符号搬移 (Symbol Shifter) 工具	78
符号紧缩 (Symbol Scruncher) 工具	78
符号缩放 (Symbol Sizer) 工具	79
符号旋转 (Symbol Spinner) 工具	79
符号着色 (Symbol Stainer) 工具	80
符号屏幕化 (Symbol Screener) 工具	80
符号样式 (Symbol Styler) 工具	81

## 2-2 基本颜色的控制 82

## 2-3 屏幕显示模式 84



## Chapter 03 浮动面板的使用与高级绘图 85

信息 (Info) 浮动控制面板	86
变形 (Transform) 浮动控制面板	87
路径寻找器 (Pathfinder) 浮动控制面板	88
对齐 (Align) 浮动控制面板	92
颜色 (Color) 浮动控制面板	93
渐变 (Gradient) 浮动控制面板	94
笔画 (Stroke) 浮动控制面板	95
色板 (Swatches) 浮动控制面板	96
色板库 (Swatch Libraries) 控制面板	97
画笔 (Brushes) 浮动控制面板	97
画笔库 (Brush Libraries) 控制面板	100
魔术棒 (Magic Wand) 工具控制面板	101
工具箱 (Tools) 浮动控制面板	101
样式 (Styles) 浮动控制面板	102
外观 (Appearance) 浮动控制面板	102
透明 (Transparency) 浮动控制面板	102
链接 (Links) 浮动控制面板	103
属性 (Attributes) 浮动控制面板	104
图层 (Layers) 浮动控制面板	104
导航器 (Navigator) 浮动控制面板	105
动作 (Actions) 浮动控制面板	106
SVG 交互 (SVG Interactivity) 浮动控制面板	108
字符 (Character) 浮动控制面板	108
段落 (Paragraph) 浮动控制面板	110
MM 设计 (MM Design) 浮动控制面板	111
定位标尺 (Tab Ruler) 浮动控制面板	112
符号 (Symbols) 浮动控制面板	112
变量 (Variables) 浮动控制面板	114

85

**NEW!!**

108

**NEW!!**

**NEW!!**



## Chapter 04 新建文件及文件的管理与查看 115

4-1 新建文件	116
4-2 打开文件	116
4-3 打开最近曾使用过的文件	117
4-4 保存文件	117
保存成 Illustrator 文件格式的选项	118
保存成 Adobe PDF 文件格式的选项	119
保存成 Illustrator EPS 文件格式选项	120
4-5 离开软件	120
4-6 另存为及保存副本	121
4-7 关闭文件	121
4-8 恢复文件	122
4-9 保存成 Web 文件格式的选项	122
4-10 设置页面	124
4-11 测量方法	125
页面标尺	125
参考线	125
网格	128
「Smart Guide 智能辅助线」	129
测量工具 (Measure)	130
4-12 文件颜色模式	131
4-13 文件视图	132
查看文件的信息	132
视图图像的显示方式	132
4-14 页面显示比例	134
4-15 页面的滚动	136
4-16 显示文件信息 (File Info)	138
4-17 管理工作组 (Manage Workgroup)	139
4-18 脚本 (Scripts)	139
加入浮水印 (Add Watermark)	139
应用样式于文字区域	140
改变区域内的字体大小	140
输出打开文件为 Flash 文件	141
保存打开文件为 PDF 文件	141
浏览 (Browse)	142



<b>Chapter 05 路径的选择与编辑</b>	<b>143</b>
<b>5-1 节点的选择及编辑</b>	<b>144</b>
选择单一或多个节点	144
编辑节点把手及路径线段	144
<b>5-2 编辑路径的命令</b>	<b>146</b>
「Join 连接」路径节点	146
「Average 平均排列」命令	147
「Outline Path 路径描边」命令	147
「Offset Path 位移路径」命令	148
「Simplify Path 简化路径」命令	148
「Divide Object Below 切割以下对象」命令	150 <b>NEW!!</b>
「Add Anchor Points 增加节点」命令	150
「Clean Up 整理」命令	151
「Scissors 剪刀」工具和「Knife 美工刀」工具	151
<b>5-3 「Pathfinder 路径寻找器」控制面板</b>	<b>152</b>
「Add to Shape Area 相加」运算	152
「Substract from Shape Area 减去前面图形」运算	152 <b>NEW!!</b>
「Intersect 交错」运算	153
「Exclude Overlapping shape Area 减去相叠的形状区域或互斥」运算	153
「Divide 分割」运算	153
「Trim 裁减覆盖范围」运算	154
「Merge 合并」运算	154
「Crop 裁切」运算	154
「Outline 外框」运算	155
「Minus Back 减去后面图形」运算	155
「Trap 陷阱」命令	155
制作图层蒙版	157
<b>5-4 「Compound Path 复合路径」的建立及应用</b>	<b>158</b>
建立「Compound Path 复合路径」	158
释放「Compound Path 复合路径」列表	158
释放「Compound Shape 复合形状」命令	159 <b>NEW!!</b>
<b>5-5 「Envelope Distort 封套变形」的应用</b>	<b>160</b>
「使用弯曲变形 Make with Wrap」	160 <b>NEW!!</b>

Make with Mesh 使用封套网格变形	166 <b>NEW!!</b>
「Make with Top Objects 使用上层对象」做封套变形	166 <b>NEW!!</b>
「Release 释放」封套变形	167 <b>NEW!!</b>
设置「Envelope Options 封套选项」	167 <b>NEW!!</b>
「Expand 展开」封套变形	168 <b>NEW!!</b>
「Edit Content 编辑封套内容」	169 <b>NEW!!</b>



**Chapter 06 色彩管理与颜色填充 171****6-1 色彩管理 172**

「GrayScale」颜色填色 172

「RGB」颜色填色 173

「HSB」颜色填色 174

「CMYK」颜色填色 174

「Web」颜色填色 175

「Invert 反相色」与「Complement 互补色」 175

「Swatch 色板」的显示及编辑 176

「Swatch 色板」的管理及排列 178

**6-2 基本填色 180**

「Fill 填色」与「Stroke 笔画填色」的切换 180

无色「Fill 填色」设置 180

单色「Fill 填色」设置 180

无色「Stroke 笔画」设置 181

单色「Stroke 笔画」设置 181

「Stroke 笔画」的高级设置 182

**6-3 高级填色 184**

「Gradient 渐变」填色 184

「Pattern 图案」填色 187

「Mesh Gradient 网格渐变」填色 191

**6-4 「Semi-transparent 半透明」设置 195**

「半透明蒙版」效果 196

**6-5 「混合模式」效果 201**

「Normal 标准」混合模式 201

「Multiply 正片叠底」混合模式 201

「Screen 屏幕」混合模式 202

「Overlay 叠加」混合模式 202

「Soft Light 柔光」混合模式 202

「Hard Light 强光」混合模式 203

「Color Dodge 颜色减淡」混合模式 203

「Color Burn 颜色加深」混合模式 203

「Darken 变暗」混合模式 203

「Lighten 变亮」混合模式 204

「Difference 差值」混合模式 204

「Exclusion 排除」混合模式 204

「Hue 色相」混合模式 204

「Saturation 饱和度」混合模式 205

「Color 颜色」混合模式 205

「Luminosity 亮度」混合模式 205

分离「Color 颜色」混合模式 206

**Chapter 07 文字的处理与样式的设定 207****7-1 文字的输入与链接 208**

文字的输入 208

沿路径编排文字 209

移动或翻转路径上的文字 209

文字的置入 210

变更文字框的形状 211

文字框的链接 211

**7-2 文字的样式 213**

文字的选择 213

文字的填色 213

设置字符属性 214

设置段落属性 217

定位点的设置 222

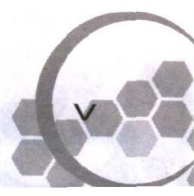
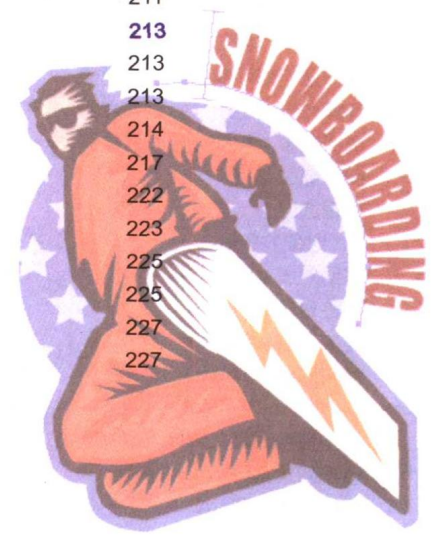
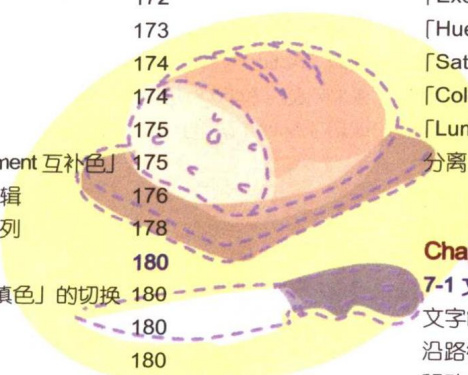
文字的查找及替换 223

文字的分栏 225

文本绕图 225

建立轮廓文字 227

复制文字属性 227



## Chapter 08 对象的高级选取、复制、变形与动作 229

<b>8-1 对象的高级选择</b>	<b>230 NEW!!</b>
全选 Select All	230 NEW!!
取消选择 Deselect	230 NEW!!
重新选择 Reselect	230 NEW!!
反选 Inverse	231 NEW!!
下一对象之上 Next Object Above	231 NEW!!
下一对象之下 Next Object Below	231 NEW!!
选择相同「Blending Mode 混合模式」对象	232 NEW!!
选择相同「Fill & Stroke 填色与笔画」对象	233 NEW!!
选择相同「Fill Color 填充颜色」对象	233 NEW!!
选择相同「Opacity 不透明度」对象	234 NEW!!
选择相同「Stroke Color 笔画颜色」对象	234 NEW!!
选择相同「Stroke Weight 笔画粗细」的对象	235 NEW!!
选择相同「Style 样式」对象	235 NEW!!
选择相同「Symbol Instance 符号实例」对象	236 NEW!!
选择对象在「相同图层上的全部」	236 NEW!!
选择对象有相同「方向控制点」	237 NEW!!
选择对象有相同「画笔笔画」	237 NEW!!
选择在相同「蒙版」上的对象	238 NEW!!
选择对象上相同「孤立节点」	238 NEW!!
选择对象上相同「文本对象」	239 NEW!!
保存选区	239
编辑选区	240 NEW!!
<b>8-2 对象的变形</b>	<b>241</b>
移动对象 (Move)	241
旋转对象 (Rotate)	241
缩放对象 (Scale)	243
倾斜对象 (Shear)	244
映射对象 (Reflect)	245
自由变换对象 (Free Transform)	245
透视对象 (Perspective)	246
扭转对象 (Twirl)	246
<b>8-3 对象的复制</b>	<b>246</b>
同时进行「复制与变形」操作	247
「重复变形」操作	247

同时进行多项「变形」操作	248
<b>8-4 「Actions 动作」的应用</b>	<b>249</b>
「Actions 动作」控制面板的认识	249
「Action 动作」的使用	250
新增「Action 动作」序列命令	251
录制新的「Action 动作」	252
编辑「Action 动作」	252



### Chapter 09 滤镜与效果的应用 259

#### 9-1 滤镜 (Filter) 的使用 260

9-1-1 「Colors 颜色」滤镜	260
「Adjust Colors 调整色彩」滤镜	260
「Blend Front to Back 由前至后混合」滤镜	261
「Blend Front to Horizontally 水平混合」滤镜	262
「Blend Front to Vertical 垂直混合」滤镜	262
「Convert to Grayscale 转换成灰阶」滤镜	262
「Convert to CMYK 转换成 CMYK」滤镜	263
「Convert to RGB 转换成 RGB」滤镜	263
「Invert Colors 反转颜色」滤镜	264
「Overprint Black 黑色叠印」滤镜	264
「Saturate 饱和度」滤镜	266
9-1-2 「Create 制作」滤镜	266
「Object Mosaic 对象马赛克」滤镜	267
「Trim Marks 剪裁标志」滤镜	268
9-1-3 「Distort 变形」滤镜	269
「Free Distort 任意变形」滤镜功能	269
「Punker & Bloat 内陷及膨胀」滤镜	270
「Roughen 粗糙」滤镜	271
「Scribble and Tweak 涂抹及扭曲」滤镜	272
「Twist 扭曲」滤镜	273
「Zig Zag 锯齿化」滤镜	273
9-1-4 「Pen and Ink 钢笔与墨水」滤镜	274
「Hatch Effects 影线效果」滤镜	274
「Photo Crosshatch 照片阴影线」滤镜	278
「New Hatch 新建影线」滤镜	280
「Library Open..打开库」滤镜及「Library Save As..库另存为」滤镜	281
9-1-5 「Stylize 风格化」滤镜	282
「Add Arrowhead 增加箭头」滤镜	282
「Drop Shadow 投影」滤镜	283
「Round Corners 圆角」滤镜	284
<b>9-2 位图滤镜 285</b>	
「Artistic 艺术效果」滤镜	285
「Blur 模糊」滤镜	289
「Brush Strokes 画笔描边」滤镜	290



「Distort 扭曲」滤镜	293
「Pixelate 像素化」滤镜	294
「Sharpen Mask 锐化」滤镜	295
「Sketch 素描」滤镜	295
「Stylize 风格化」滤镜	302
「Texture 纹理」滤镜	303
「Video 视频」滤镜	306
<b>9-3 效果 (Effect) 的使用 307</b>	
「Convert to Shape 转换为形状」效果	307
「Distort & Transform 扭曲及变形」效果	308
「Path 路径」效果	309
「Pathfinder 路径寻找器」效果	309
「Rasterize 栅格化」效果	310 <b>NEW!!</b>
「Stylize 风格化」效果	311
「Add Arrowheads 添加箭头」效果	311
「Drop Shadow 投影」效果	311
「Feather 羽化」效果	312
「Inner Glow 内发光」效果	312
「Outer Glow 外发光」效果	313
「Round Corners 圆角」效果	313
从 Photoshop 移植的效果	314
<b>9-4 SVG 动态效果 (SVG Effects) 的使用 315</b>	
使用「SVG Filter 动态滤镜」效果	315 <b>NEW!!</b>
读入「SVG Filter 动态滤镜」效果	317 <b>NEW!!</b>
默认的「SVG Filter 动态滤镜」效果	317 <b>NEW!!</b>
编辑「SVG Filter 动态滤镜」效果	318 <b>NEW!!</b>
<b>9-5 弯曲效果 (Warp Effects) 的使用 319</b>	<b>NEW!!</b>



**Chapter 10 笔刷效果的使用与设定 325**

10-1 认识「Brushes 笔刷」面板 326

10-2 使用「Paint Brush 画笔」工具 326

10-3 「Calligraphic Brush 沾水笔笔刷」 327

使用「Calligraphic 沾水笔」笔刷 327

编辑「Calligraphic 沾水笔」笔刷 328

新建「Calligraphic 沾水笔」笔刷 331

10-4 散落笔刷效果 332

使用「Scatter Brush 散落笔刷」 332

编辑「Scatter Brush 散落笔刷」 332

新建「Scatter Brush 散落笔刷」 335

10-5 「Art Brush 线条图」笔刷效果 338

使用「Art 线条图」笔刷 338

编辑「Art 线条图」笔刷 338

新建「Art 线条图」笔刷 340

10-6 「Pattern 图案」笔刷效果 341

使用「Pattern 图案」笔刷 341

编辑「Pattern 图案」笔刷 342

新建「Pattern 图案」笔刷 343

10-7 笔刷的管理与显示 345

应用笔刷效果 345

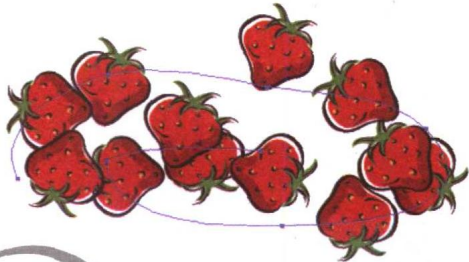
删除笔刷效果 345

显示笔刷名称 346

移动笔刷图标 346

复制笔刷图标 346

删除笔刷图标 347

**Chapter 11 图层与对象的管理 349**

11-1 对象的管理 350

「Align 对齐」对象 350

「Distribute 均分」对象 351

「Group 群组」对象 352

「Lock 锁定」或「Unlock 解除锁定」对象 353

隐藏与显示对象 354

「Arrange 排列」对象的顺序 356

11-2 「Layers 图层」的管理 356

进行外观的编辑 358

变更图层的视图 358

隐藏/显示图层 359

切换图层视图模式 360

锁定/解除锁定图层 361

建立新图层和次级图层 361

图层属性设置 362

变更图层（群组或对象）顺序 363

删除与复制图层（群组或对象） 363

反转图层（群组或对象）顺序 364

移动或复制对象到其他图层 365

合并多个图层或群组图层 366

制作模板图层 368

11-3 「Appearance 外观属性」 369

显示「Appearance 外观属性」控制面板 369

记录对象阶层的「Appearance 外观属性」 369

记录群组阶层的「Appearance 外观属性」 370

记录图层阶层的「Appearance 外观属性」 371

编辑「Appearance 外观属性」 372

多重「Appearance 外观属性」 374

管理「Appearance 外观属性」 375

11-4 「Styles 样式」 379

显示「Styles 样式」控制面板 379

新增「Styles 样式」 379

应用「Styles 样式」 380

编辑「Styles 样式」 380

管理「Styles 样式」 381

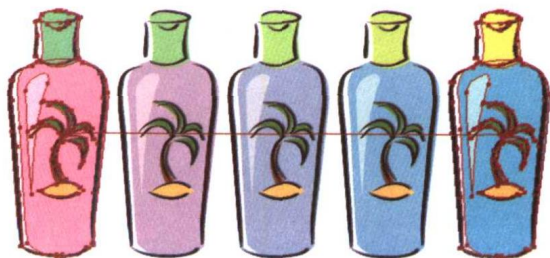


NEW!!

NEW!!



<b>Chapter 12 混合与图表的应用</b>	<b>383</b>
<b>12-1 「Blend 混合」的制作及使用</b>	<b>384</b>
「Blend 混合」的特色及原理	384
「Blend 混合」的制作	384
「Blend 混合」路径的作用	385
路径与「Blend 混合」对象的结合	385
「Blend 混合」的编辑	386
<b>12-2 「Graph 图表」的制作及使用</b>	<b>391</b>
建立「Graph 图表」	391
选择「Graph 图表」	392
输入「Graph 图表」数据	392
编辑「Graph 图表」数据	393
设置「Graph Type 图表类型」对话框	394
设置「Graph 图表选项」	397
「混合类型」的图表	400
自定义「Graph 图表」图案	401
应用「自定义图案」	402
显示已设置的「图案」样式	404 <b>NEW!!</b>



<b>Chapter 13 与网页设计结合及打印</b>	<b>405</b>
<b>13-1 与网页设计的结合</b>	<b>406</b>
优化的位图格式	406
优化的「GIF」文件格式	407
优化的「JPEG」文件格式	408
输出成 SVG 格式	409
SVG 格式的使用	410
「SVG Interactivity / SVG 互动」控制面板	411
「Variables 变量」控制面板	414
显示「Variables 变量」控制面板	416
定义「Variables Options 变量选项」	416
解除「Variables 变量」设置	418
锁定与解除锁定「Variables 变量」设置	418
删除「Variables 变量」设置	418
激活「Variables 变量」设置	419
建立「Date Set 数据组」	419
删除「Date Set 数据组」	420
更新「Date Set 数据组」	420
更改「Date Set 数据组」的名称	421
保存「Variables 变量」数据库	422
加载「Variables 变量」数据库	422
<b>13-2 导入图档</b>	<b>423</b>
打开 (Open) 方式	423
置入 (Place) 方式	423
粘贴 (Paste) 方式	424
拖拉 (Drag and Drop) 方式	424
链接 (Link) 及嵌入 (Embed) 图档	425
置入图档的管理	426

