

J2-2829
大世界画库

176991



573

牡丹画参考资料

MUDANHUA CANKAO ZILIAO

您要使生活更美吗？您要使环境更美吗？您要使家庭更美吗？您要使孩子更美吗？《大世界画库》将以绚丽的彩照、优美的图画、简炼的文字，与您交朋友，替您当参谋。

《大世界画库》有生活美术编、实用美术编、儿童美术编。她按编分册，陆续出版；以图为主，图文并茂；力求内容丰富，通俗易懂。您读后，一定会得到美的享受。

祝您在向往美、实践美的过程中，获得新的启示，取得新的成果。

大世界画库 （实用美术编）

牡丹画参考资料

江河 编绘

上海书画出版社

DASHIJIE HUA KU



装帧设计 房培明

责任编辑 林 野

牡丹画参考资料

江 河 作

★

上海书画出版社出版 上海衡山路 237 号

上海中华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787 × 1092 1/32 印张: 4

1987 年 2 月第 1 版 1987 年 2 月第 1 次印刷

印数: 00,001—38,250

书号: 8172 · 1674 定价: 0.86 元



出版说明

姿容艳丽,寓意美好的牡丹,历来为中国人民所喜爱,也是画家、工艺美术工作者进行创作的常用题材。在传统花卉画中,牡丹画同样深受群众的赞赏。

作者江河同志,生长于牡丹之城的洛阳市,与牡丹四时相处,经过长期的细心观察和写生,对牡丹的生长过程、朝夕寒暑的变化了如指掌。本集按牡丹的生长规律,以工笔双勾法依次作了详实的描绘;同时,又将二十多年来写生所得洛阳牡丹著名品种计一百图整理出来,附以文字说明,合编出版。

这是一册颇有特色,通俗而实用的牡丹画参考资料,相信它的出版,将会受到广大读者的欢迎。

前 言

牡丹历来被人们称为“花中之王”，而洛阳牡丹尤其驰名中外。其花雍容华贵，绚丽多姿，花大色艳，富丽堂皇，素有“万花一品”、“国色天香”之誉。自古以来，我国人民就把牡丹视为幸福、和平、富贵、繁荣的象征，称之为“富贵之花”。文人墨客以牡丹为题材所创作的书画及工艺美术精品，更是千姿百态，丰富多彩。

目前洛阳牡丹已发展到二百多个品种，每当春月花期，“姚黄”灿灿金光，清香宜人；“魏紫”彩色映照，芳姿艳丽；白玉似的“雪塔”；翡翠般的“豆绿”；……这对许多画家和艺术爱好者，更是具有强烈的吸引力，谁不愿在这姹紫嫣红、五彩缤纷、绮丽绚烂、芳姿绰约的美的世界里一饱眼福并提起画笔描绘这美的形象呢！

笔者生活于牡丹之城的洛阳市，经过二十七年对牡丹的细心观察和写生，更加深深地爱上了这“花中之王”。现参照部分写生稿，重新加以编绘，整理出版，以作为初学画牡丹者的参考。

笔者在编绘整理过程中，得到洛阳牡丹研究所的领导和《工人日报》记者李景宏同志及上海书画出版社编辑们的热情指导和帮助，在此特表谢忱！

江 河

目 录

四季枝芽变化	1
叶芽种种	2
初春花苞形成图	3
花苞渐大图	4
枝干图	5
各种叶子形态	6
花苞种种	9
初放种种	11
盛开种种	14
盛开后早晚变化	19
附图:	21

名种牡丹两种特写

风雨中花头

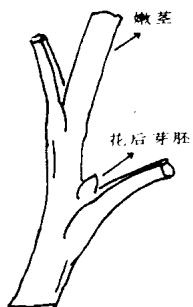
花蕊及花萼不同形态

花谢后花萼雌蕊及其它

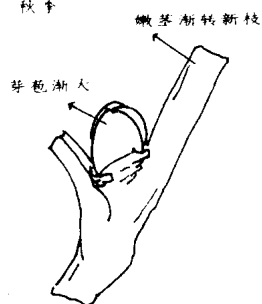
花萼背面的花型

牡丹名种一百图(附文字介绍)	27
----------------------	----

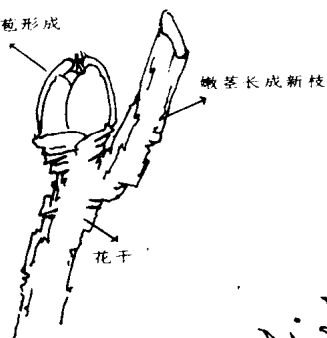
春季



秋季



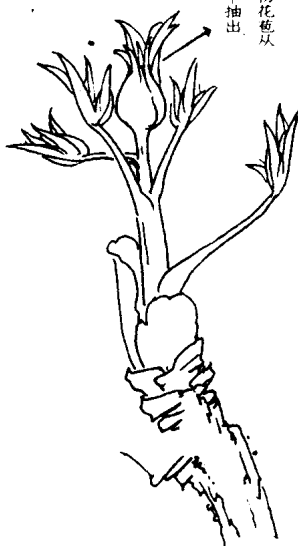
冬季芽苞形成

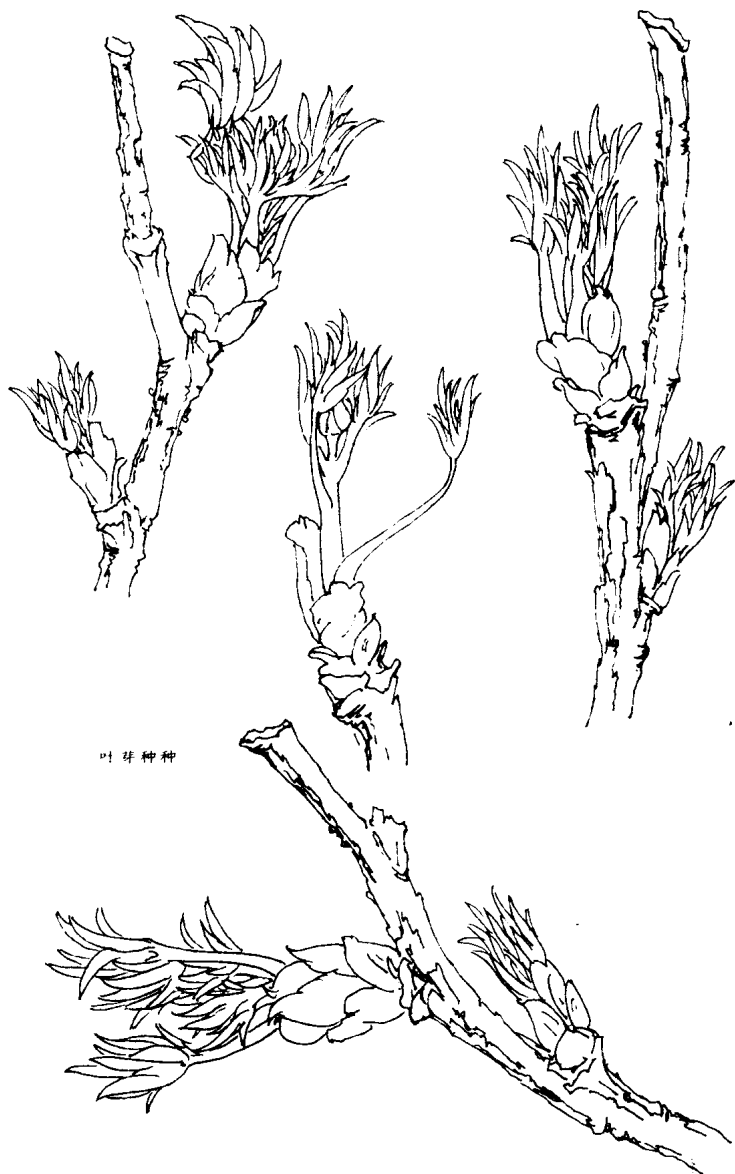


芽衣张开，叶芽长出

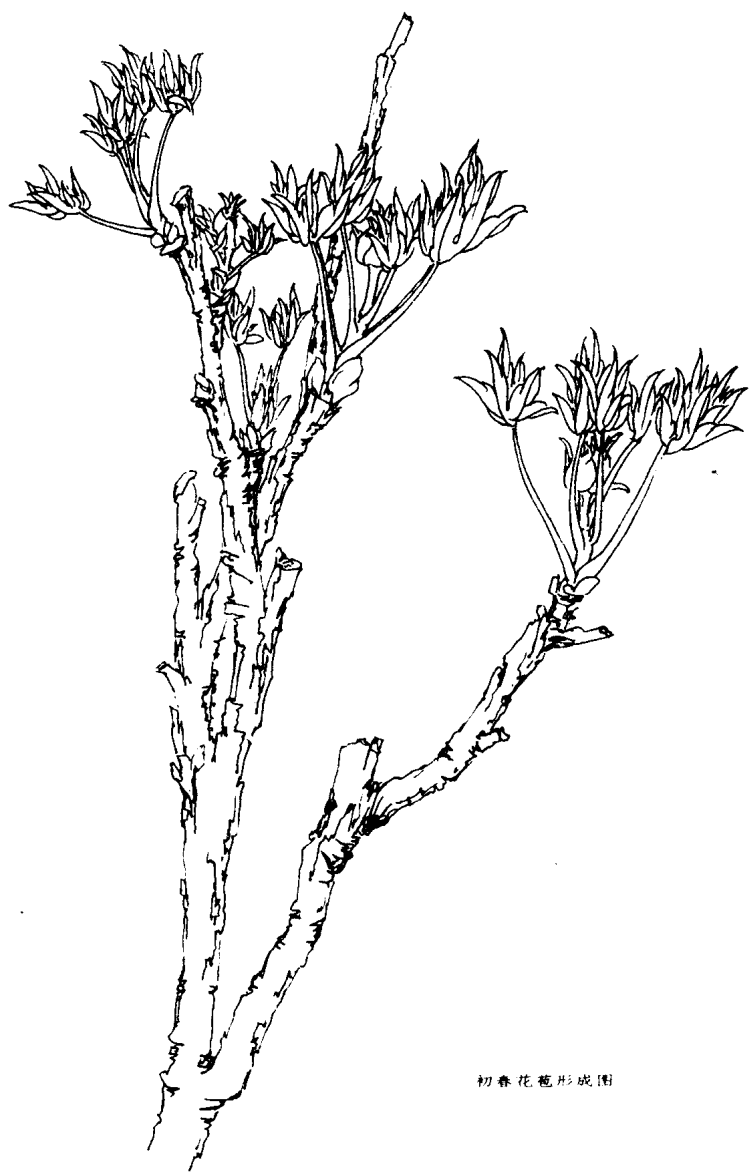


四月初花苞从
叶芽中抽出





叶芽种种

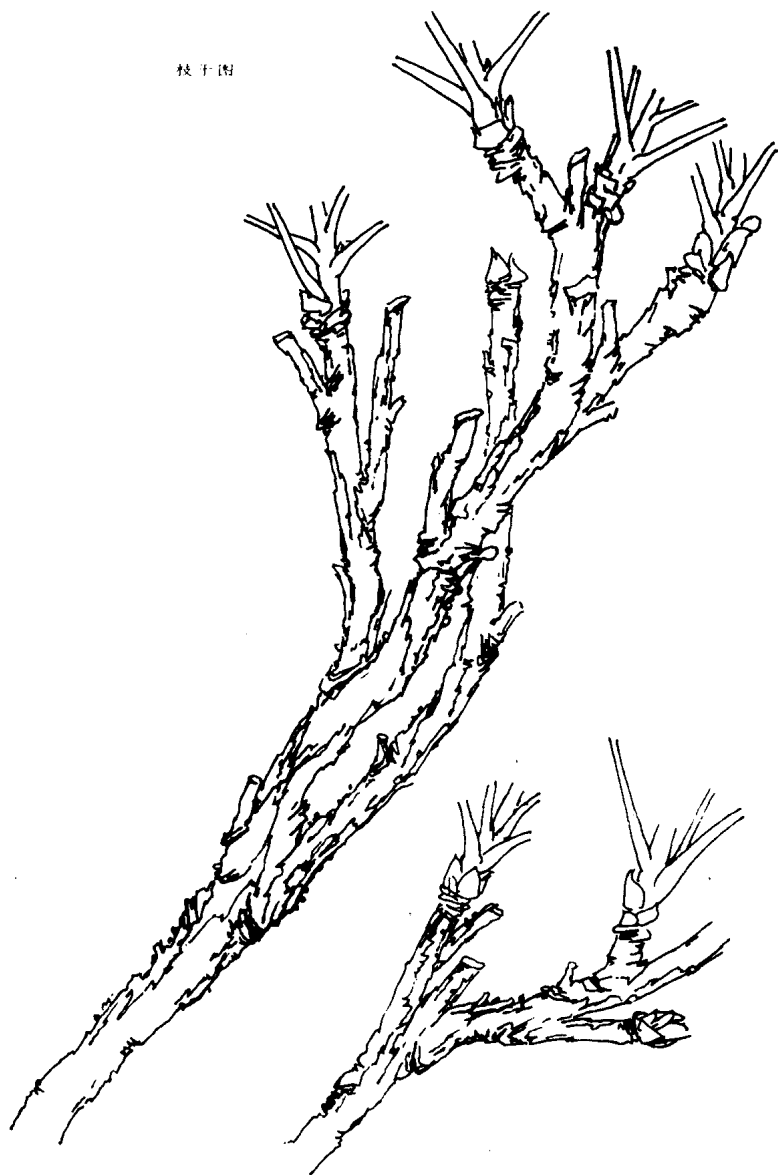


初春花苞形成图

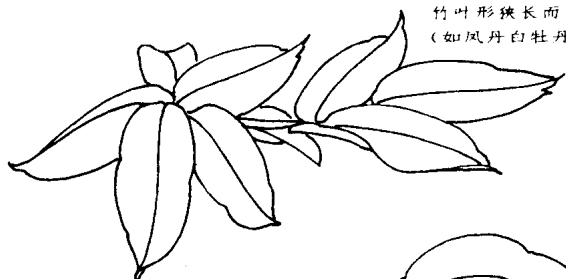
花苞渐大图



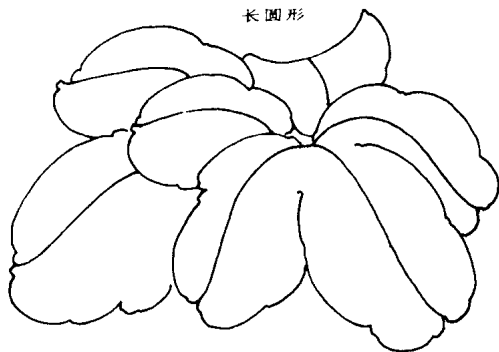
枝干图



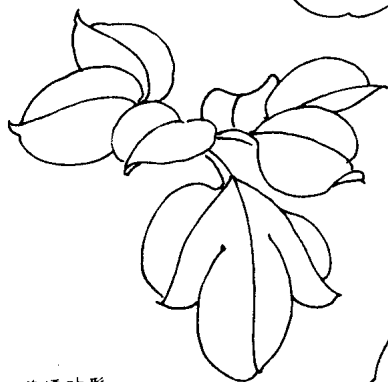
竹叶形狭长而尖
(如凤丹白牡丹)



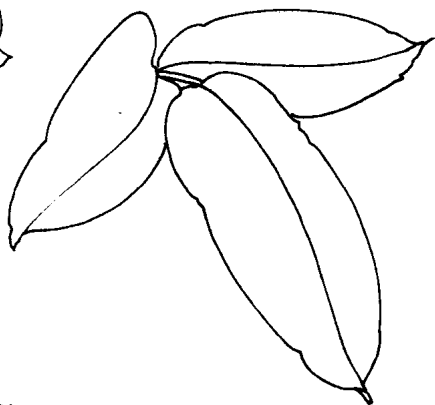
长圆形



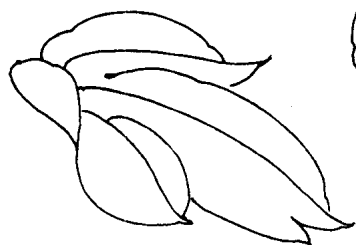
叶小、尖圆形
(如荷包牡丹)

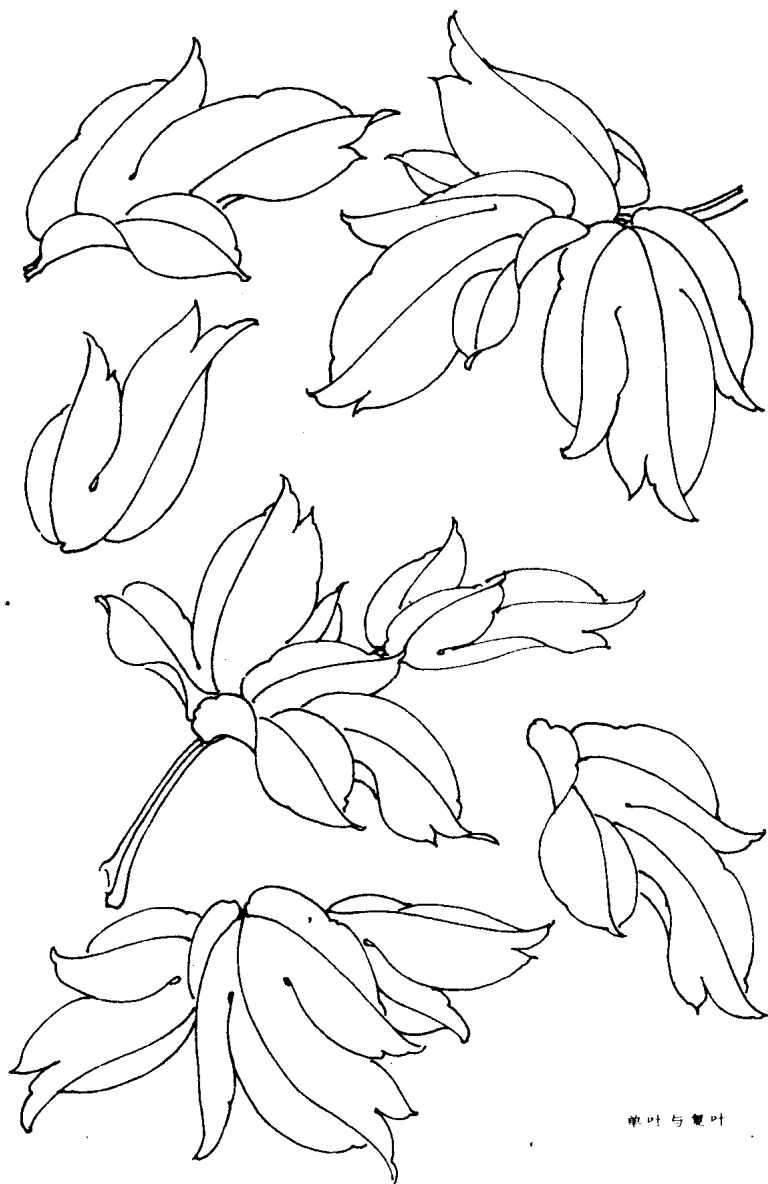


叶大、长尖形



普通叶形



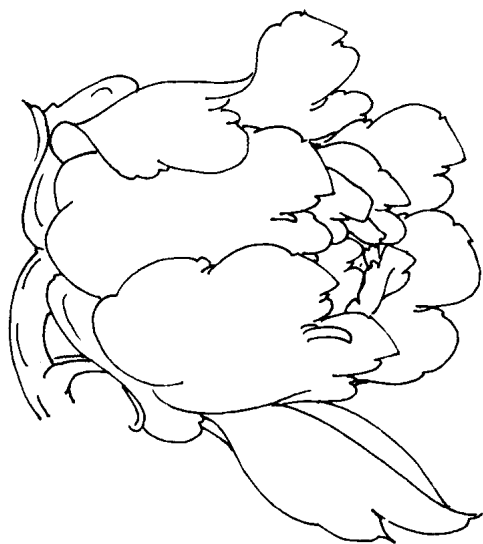


单叶与复叶



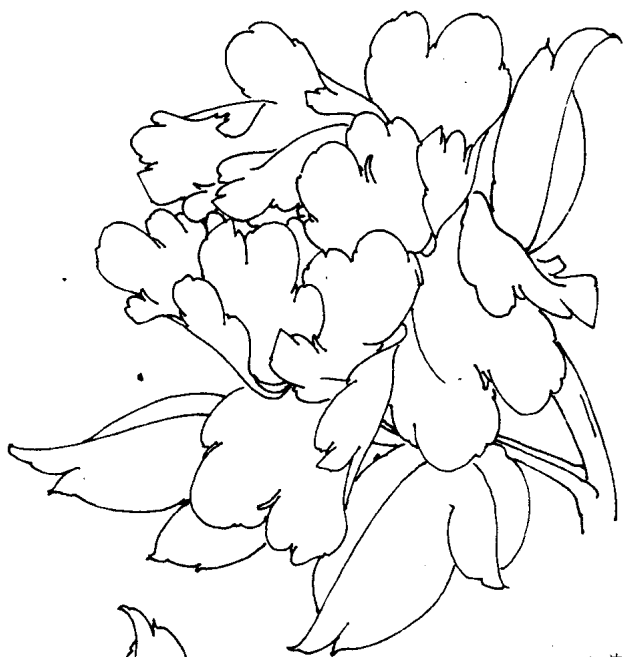
单瓣花苞





复瓣花苞





初放

