



毛泽东贺子珍在井冈山

邝工 著

中央文献出版社

毛泽东贺子珍在井冈山

邝 工 著

中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东贺子珍在井冈山/邝工著. -北京: 中央文献出版社, 2003.11

ISBN 7-5073-1506-1

I. 毛… II. 邝… III. ①毛泽东 (1893~1976)
- 生平事迹 ②贺子珍 (1909~1984) - 生平事迹
IV. ①752②K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102403 号

毛泽东贺子珍在井冈山

著 者/邝 工

责任编辑/李庆田

封面设计/郭 玲

版式设计/鲁奇特

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮政编码/100017

销售热线/63097018

经 销/新华书店

排 版/北京方方激光照排中心

印 刷/北京蓝海印刷有限公司

850×1168mm 32 开 8.25 印张 200 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

ISBN 7-5073-1506-1/K·651 定价: 18.00 元

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换

版权所有 违者必究

1965年，毛泽东重回井冈山。





1937年,毛泽东与贺子珍在延安。



1931年,贺子珍与她的战友们合影,后排右一为贺子珍,左一为康克清。



永新三湾枫树坪



宁冈茅坪八角楼

三湾改编后，毛委员率军从枫树坪出发，向井冈山进军。

毛泽东贺子珍在井冈山

唐云题



金玉文輝

張曉初題

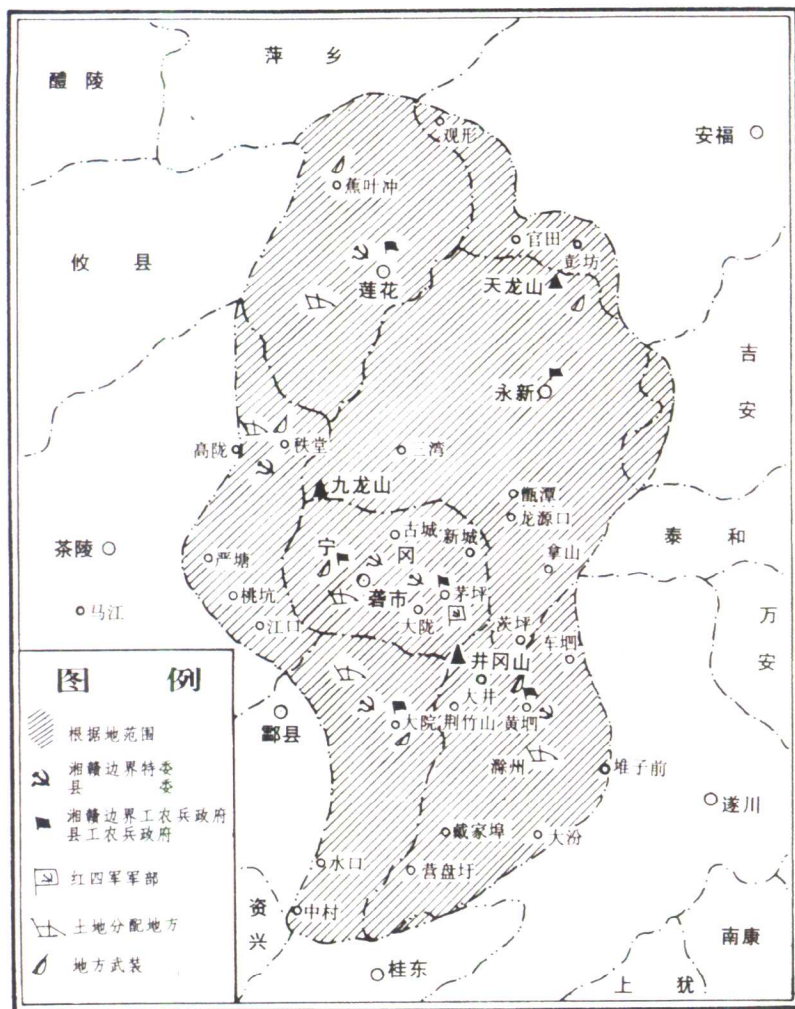


井冈山杜鹃花



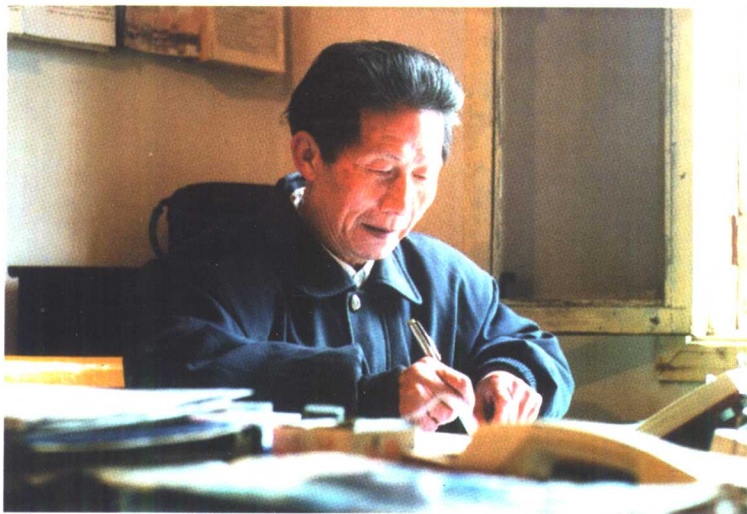
井冈山革命根据地全盛时期形势示意图

(1928年6月—1928年7月)





作者(左)和李敏(中)在贺子珍家乡合影留念



作者: 邝工近照

邝工, 1939年生, 江西永新人。原名邝振华, 笔名文竹。国际诗词联合会理事, 新加坡新风诗协顾问, 中华诗词学会会员、研究员, 全国中语会研究员, 东方名人文化研究院特邀研究员, 中国阅读写作学会理事, 庐陵诗词学会理事, 中国乡土诗人协会, 欧华诗人协会会员。在中外刊报上发表作品及出版专著达150万字以上。

主要著作有: 格律诗词集《井冈吟草》、《井冈珍迹》、《花甲抒怀引玉集》、《情缘》、《文竹诗词选》; 散文集《晚晴》、《友谊录》; 教学论文集《漫话作文》、《读书、作文、其他》、《教学札记》; 小说集《奇缘》等。

序一

我与贺子珍是老乡，同是江西省永新县人，而且同一个时期参加井冈山斗争。在那艰苦的岁月里，贺子珍和毛泽东相遇，风雨同舟，有情人终成眷属。

光阴荏苒，弹指 70 多年。毛泽东和贺子珍虽已作古，但他们的功勋和精神，光照日月，永远留在人间。

作者同贺子珍是本土本土，多年来，他将父老乡亲的口碑资料和人文轶事，用文学体裁编写成书——一本进行爱国主义和革命传统教育的好书。以此启迪后人，创造更美好的未来。

预祝这本书早日问世。

李 立

一九九九年十二月

李立，江西永新人。井冈山老红军，曾任中共宁冈县委书记、中共永新县委常委，参加了长征。建国后曾任中共河南省委书记，中共贵州省委书记、贵州省省长。是第五、六届全国政协常委。

序二

历史、文学、教育价值的三位一体

——读邝工著《毛泽东贺子珍在井冈山》

我从1956年开始，就在解放军总政治部，从事革命回忆录《星火燎原》这一巨著的编撰工作。编第一次国内革命战争时期时，编辑部内部分工我组编秋收起义、井冈山斗争、中央苏区、红一方面军这一条脉络的稿件，因此接触过有关这方面的许多史料，拜访过许多亲身参与斗争的革命前辈，帮助他们整理了一些回忆录，有关井冈山这一时段的就有《秋收起义与我军开创时期》（罗荣桓）、《毛委员在连队建党》（陈毅）、《伟大的会师》（何长工）、《“三大纪律八项注意”》（陈士榘）等。后来因为迭遭众所周知的苦难，1976年又转业地方工作，直到离休迄今，可以说一直没有机会重温旧业。但关于在我党我军历史上具有特殊意义、也即毛主席“农村包围城市”伟大战略思想付诸实践的第一个“试验田”——井冈山斗争的许多人物的场景，至今犹能清晰地映诸脑际（虽然这还只是我编稿时、访谈时形成的

一种构象)，使我对革命前辈的艰苦奋斗精神永恒地崇敬，对井冈山的山山水水也保持着依恋和向往的感情。

我就是在这种心理和历史背景下，拜读邝工先生的《毛泽东贺子珍在井冈山》这部纪实文学原稿的。

邝工先生出生于江西永新县黄竹岭村，是贺子珍的同村后辈，从教40年，是中学高级教师，又是一位诗人，出版过诗词集《井冈吟草》、《井冈珍迹》及其他著作。他又是革命烈士的后代，从小受到党的抚育和培养，包括受到革命前辈在井冈山遗留下来的种种光辉业绩和轶事传闻的濡染熏陶。对革命家乡的热爱，对革命前辈的精神向往，使他很早就立下宏愿，要把流传于民间又极易散失湮灭的革命故事收集起来，加以整理编纂，使它能传播开去，保存下来。邝工先生是一位勤恳倍加的园丁，光从20多次荣获地市县模范班主任、先进教师、优秀党员称号这一点，就可以看出他道地是“燃烧着自己”的一支蜡烛，何况还要写文章（他发表于中外报刊的文章达千余件），还要写诗，可知他如何焚膏继晷，抓紧分分秒秒去广泛搜集、整理、编写，用了近10年的时间，才最后完成了这部很有价值的作品。

读后，我把关于此书出版价值的思考，归结为三：

一、历史价值：这是一部革命斗争历史的回忆录，与20世纪50年代国内风行的革命回忆录《星火燎原》、《红旗飘飘》以及多种个人革命经历的回忆录专著属同类性质。纪实，是这类书的基本品格。因此，它可以作

为党史、军史的旁编、补充来看待、来运用。

二、文学价值：20世纪50年代，革命回忆录曾被文学界认为一种新兴的文体。这本书是根据民间口头流传的故事、结合一些已经见诸文字的资料，加以编纂整理的回忆录。从文学角度看，他与大量存在的革命回忆录作品相比，有三个特点，一是它的综合性，它是许多人回忆的综合；二是它的口传性，材料来源，有的是当事人的直接回忆，有的是辗转口传下来的故事；三是它的编纂性，作者根据多种流传的口传材料和文字资料，进行了考证、辨识、筛选、衔接、梳理、润饰、抒发等等编写运作，使其成为可读的纪实文学作品，而不是杂乱无章的一堆原始材料的堆砌。读全文，我们可以看出：作者始终没有超越“纪实”这一基本规范。这从朴素的文风上，从作者本人一生勤恳求实的工作作风上，都可以得到印证。因此，这本书不仅是党史军史的补充、参照资料、也利于作为具体翔实的革命历史文学读物，广泛流传。

三、教育价值：此书反映的是1927—1929年期间发生于井冈山革命圣地的故事，距今已70余年。当年革命前辈的斗争情况，在当今青少年来说，是非常陌生和有隔膜的。作为社会主义精神文明建设，当代亟须将革命前辈的业绩和精神传承下去，成为培育他们心灵的沃土。但一般革命读物的“严肃、深邃、生硬等内容和表现上的倾向，又往往和他们的阅读兴趣相抵。这就要说

到此书的再一个特点了，这就是它的可读性。它的可读性来源于几个因素：一是切近日常生活，可以和他们的生活经历与情趣构成联系，而不光是枪炮、会议与监狱。二是传奇性，尤其贺子珍青少年时期的经历、会在当代青少年心中，喊起亲近与传奇两种感觉。即使中老年人，原来只从概念上理解井冈山斗争，也可以从求知和感情重温与补充两个方面，产生探究心理。三是不把人物写成可望不可及的圣贤神仙。毛泽东和贺子珍都是作为一个活生生的普通人来描写的，加之文字朴素晓畅，脉络清晰，心理描写合情合理，就能引人入胜。总之，可读性强，阅读的兴趣就会被激发。前辈的革命精神，就会在充满兴趣的阅读中，潜入他们的心灵深处。

因此，我认为这本书不但会被史学界、文学界重视，也会受到包括青少年在内的广泛读者的欢迎，必然会在国内外广泛地流传开去，同时会在历史的书库中占有一席之地。

谨以此文祝贺邝工先生这本著作的成功与问世。

丁 芒

二〇〇三年二月一日于南京替丁斋

序三

革命摇篮久愈红，紧追时代哺文雄。
佳章叠叠于兹出，笔扫千军气吐虹。

井冈山为毛泽东在第二次国内革命战争时期创建的全国第一个农村革命根据地，开辟了中国革命以农村包围城市，武装夺取政权的光辉道路，为中国革命取得彻底胜利奠定了坚实基础。这一伟大的历史功勋是不可磨灭的，故有“革命摇篮”之称。

卢工同志，就是生长在这个“革命摇篮”里，并且在这里从事教育工作40年。他是一位很勤奋的文人，每于授课之余，孜孜不倦地进行写作和著述。正如他自己在《井冈珍迹》后记中所说的“仆愚生于井冈山，工作在井冈山，受到井冈山革命和烈士献身的伟大品格的影响，情怀激越而不能已……。”现继《井冈吟草》、《井冈珍迹》两部诗集出版之后，又将出版《毛泽东贺子珍在井冈山》一书。如此思如潮涌、耕耘不辍，真可称得上是“井冈山的一支笔”。

这部著作，是他遵循“尊重史实、存真求实”的方针，从老一辈父老乡亲口中了解和搜集的情况进行加工整理而成的。他以翔实的史实，矫健的笔力，再现了毛