

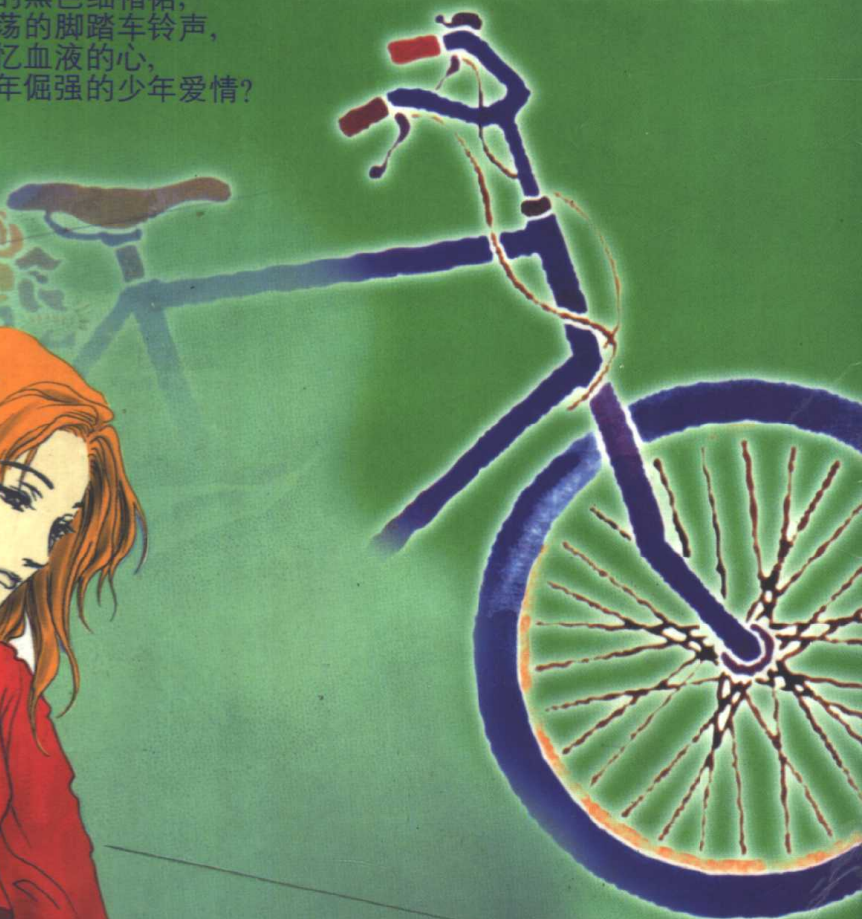
台湾◎吴淡如



# 命运的 同学会

Reunion of Fate

在风中翻飞的黑色细褶裙，  
上学途中回荡的脚踏车铃声，  
流着相同记忆血液的心，  
怎能忘记当年倔强的少年爱情？



漓江出版社

# 命运的同学会

Reunion of Fate

台湾◎吴淡如



漓江出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

命运的同学会/吴淡如著. —桂林:漓江出版社, 2003.3

ISBN 7-5407-2955-4

I. 命... II. 吴... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 093673 号

桂图登字:20-2002-118 号

本书由版权所有吴淡如授权在中国大陆地区出版发行  
版权所有,侵权必究

## 命运的同学会

作者◎(台湾)吴淡如

责任编辑◎金龙格

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.gdptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎柳州市印刷有限责任公司

开本◎850×1168 1/32

字数◎165 千字

印张◎9.75

版次◎2003 年 3 月第 1 版

印次◎2003 年 3 月第 1 次印刷

印数◎1-25000 册

书号◎ISBN 7-5407-2955-4/1·1788

定价◎15.00 元

漓江版图书: 版权所有,侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题,可随时与工厂调换



## 命运啊,你是什么表情?

●吴淡如

向落地窗外望去,海上只有一个颜色,茫茫的雾色,把天空和海面一起染上暧昧的色泽。是黎明,将明未明。

在加勒比海的豪华游轮上,渐渐远离美国大陆,在船身微微摇晃中,我想起一首少年时热爱的诗:

人生到处知何似,恰似飞鸿踏雪泥。  
泥上偶尔留指爪,鸿飞哪复计东西。  
老僧已死成新塔,坏壁无由见旧题。  
往日崎岖远在否?路长人困蹇驴嘶。



苏东坡在八百多年前，寄给弟弟苏辙的一首诗。

我不是一个爱掉书袋的人，不想今生只在拾古人的牙慧，自诩桐城派、古典派、张派等，只让古人在自己的字里行间借尸还魂。那只是文字的木乃伊而已。

我很久很久没想起从前心爱的诗，很久很久没做多愁善感的人，而此刻，黎明之前，忽然醒了，脑袋里重复传唱着温婉的音韵：人生到处知何似……

是因为身在苍茫大海上吗？还是记忆深处某个熟悉的人、熟知的事正唤醒我的复古情绪？忽而想起岁月中几抹难忘的影子，曾经强说愁的少年时。

当日读诗，像小和尚念经，有口无心，并不知道什么叫“往日崎岖”，背熟了诗，只像埋下一颗美丽的种子。现在，猛然看见它发芽，长成了树。苏东坡思念往日和他的弟弟在一起的时候，想起，曾经一起骑着笨驴，赶过长路，在小庙中遇见一位老和尚，又在壁上题了诗。如今旧地重游，壁坏僧死，旧庙已建新塔，往日痕迹不可复寻。他说人生好像一只鸟，偶尔在雪地上留下一些脚印，一会儿，就不知飞向哪里。脚印能留多久呢？你自己知道答案。

想起一首诗，并没有太多感伤，鸿飞哪复计东西，感伤何益？往好处想，不如放开心胸，自寻蓝天去。想起旧时人与景，难免怅然。



已经是毕业第十年了。去美国前,有人号召开了同学会。十年,当时意气风发的少年,全都变了一个样儿。

从没交过女友的书呆子最早结婚,两个孩子结结实实地抱在手上。

常怕自己嫁不掉的,已经变成一口妈妈经的少妇。恋爱谈得最轰轰烈烈的,反而还是潇潇洒洒一个人。成绩在及格边缘摆荡的,已是秉性如风霜的司法硬汉。最简素朴实的班上老大哥,成了名人的金龟婿。最不爱说话的,成了庭上咄咄逼人的名律师。品学兼优、永远考第一名的班上第一美女,反而当了小鸟依人的家庭主妇,笑称自己每天的休闲娱乐是擦地板。

有人挨了黑枪,骨头换成钢架;有人英年早逝,在大火中灰飞烟灭。而十年内我也面对过生离死别萧条疾苦与欢畅,付出无数,得到许多。

我只是怔忡坐在一旁,面带微笑,看人世变迁。人世变迁,多么有意思的一盘棋。人生中我们没有真正的棋逢敌手,而我们都在下棋,坐在棋盘另一边的,是谁?

是命运吗?还是上帝?一只覆雨翻云手?一个捉摸不清棋路的对手?

我始终相信,我们不是被命运安排、摆布和“注定”的。我讨厌这样的悲观和迂腐。



## 命·运·的·同·学·会

我们是在和一个脾气不定的对手下棋。姑且把它的名字叫做命运吧。

我左右它，它也左右我。有时我占上风，有时不得不守住劣势。

守住“路长人困蹇驴嘶”的时刻。

有时孤独走过往日崎岖。有时苦中作乐像个在壁上涂畅作诗的顽童。有时屋漏偏逢连夜雨，有时锦上添花不嫌多。但我知道这一切这一切，不过是飞鸿踏雪泥。

我们不能真正留下什么，所以不必叹息失去。尝过哀愁的人懂得真正快乐，走过艰辛者才懂得感谢命运这个对手。虽然我永远看不清它的脸、它的表情。也不想看清。

但愿赢得心安理得、自在逍遥，输得心服口服无尤无怨。我输时何必伤心？因我赢时，我深信它也为我开心。

往日崎岖还记否？

恰似飞鸿踏雪泥。

我管它命运啊是什么表情。

海上雾已散去，海与天拥有各自的蓝。一个蓝得



澄澈，一个蓝得深邃。

那是命运的两只蓝眼睛，以它看不见的表情在看我。

一只海鸥斜斜飞过。





## 目 录

### 1

在某一棵树，  
一棵大叶山榄树下，  
我们把年少时的秘密  
和愿望放进一个保温壶里埋起来，  
说好二十九岁那一年大家一起开启，  
在二十九岁之前，  
谁也不可以泄漏自己的秘密。

· 1 ·

### 2

那久远的尘封往事一下子被拨开来，  
忽然看见自己竟然比那寂寞的青少年时期更寂寞，  
她一个人闷在棉被里，对自己的“命运”生闷气。

· 9 ·

### 3

“不再相见，不等于分离，  
不通音讯，也不代表忘记。”



命·运·的·同·学·会

这样的句子会是预言吗？  
在她决定踏入婚姻、嫁非所爱人时，  
她才发现，她对他的思念排山倒海。

·25·

4

“我的媳妇”指的不就是她吗？  
婆婆此话似无意其实有心，像缰绳一样套住她的要害。  
邵慧施是个外柔内刚的人，  
样样都期待自己做得比人好。  
婆婆这招激将法正好攻其要害，  
打那天起她就接下了六点钟煮早饭的工作。

·39·

5

未曾相见的时间比杨妙因想像的还长，  
仔细观察邵慧施脸上的沧桑，昔日美丽而丰腴，  
总像涂满着薄薄一片油光的脸庞，  
如今处处被岁月划下细纹。

·49·

6

高顺钦轻皱眉头：  
“严格说来，我还没有爱过她。  
应该说，我还来不及爱她的时候，



她就成了我老婆，变成我命运的一部分。”

·61·

7

越知道他喜欢她，她越喜欢他急。  
能够看一个人哀哀恳求自己的垂怜，  
是美丽的少女最喜欢的游戏。

·71·

8

她很美，所以他愿意多花一点力气在她身上，  
但对这么一个运动型的大男孩而言，  
他的爱是要靠行动验证的，  
不容一丝一毫的迟疑。

·83·

9

邵韶光轻声娇笑。  
她知道，她赢了，  
她多么渴望看到邵慧施失落的眼神，  
她要邵慧施尝一尝最亲爱的人  
被人硬生生夺走的滋味，  
为自己被她糟蹋的岁月讨回公道。

·93·



命·运·的·同·学·会

10

邵慧施没有办法抵抗严停云的真诚，  
只能把他的承诺想成长地久的盟约。  
她怕失去他，所以不愿拒绝他。

·105·

11

“为什么死的不是你？”邵韶光红着双眼，  
睁大眼睛瞪着邵慧施，  
黑白分明的眸子中冷冷地燃烧着怨恨！  
如果她有力量，  
一定会企图在最短的时间内，  
将昏睡的邵慧施烧成灰烬。

·117·

12

“我在想啊，  
女人还是得跟自己最爱的男人，才会心甘情愿。”  
杨妙因听了，  
一个字一个字像打地桩一样插进她的心里。

·129·

13

她神采奕奕的眼神伤到他的痛处，  
刺痛他其实高傲的少年心，



她描述学长时的不经意微笑加深了他的猜疑。  
——每个初恋的男人，内心里都有一个好勇斗狠的战士，  
想让任何接近公主的情敌都一命呜呼。

•147•

14

她同意当高家的媳妇，  
为了严停云。  
十八岁的她，  
感觉自己像圣母玛利亚一样。  
她情愿为严停云牺牲自己，  
只为弥补她的错，她的亏欠。

•165•

15

她明白，他有多么不爱自己。  
她以为他后来总是压低声音说话，  
是因为他年岁已长，声音自然改变。  
她现在知道了，他声音变得低沉而平直，  
是因为他的热情一点一滴干涸掉。

•179•

16

高顺钦靠在他家附近的电话亭里，泣不成声。  
他不只在和一段短暂的外遇告别，  
也是在他人生最清明美好的初恋记忆告别，



命·运·的·同·学·会

向一切“不可能”却又令人恋恋不舍的情事告别。

·199·

17

苏颂任性得多，难以驯服得多。  
任何女人跟这样的男人在一起，  
一生风波必多，未必天长地久。  
可是爱情的魅力也就在于它的不可征服性。  
可能消失的才值得用尽力气紧紧拥抱。  
企图捡回过去，或许只是件蠢事，  
但是她和过去重逢，或许也和过去告别。  
宁愿再次伤心，不要继续懊悔。

·211·

18

邵慧施渐渐喜欢上这种自食其力的生活。  
虽然离少年时代的理想甚远，  
不过，她活得比以前更有生气一些。

·221·

19

在无边无际的黑暗里，高顺钦明白了一件事：  
不知道什么时候开始，她就成为他所有人生安全感的来源。  
他不知道那是不是爱，总之那是一种习惯。  
有一种女人是会让人慢慢上瘾的，



她消失后,男人才会发现自己没有她不能生活,  
他想,邵慧施就是。

•233•

20

她想避开那些细节,但一个想法敲击着她的脑袋:  
既然苏颂即将娶另一个女人,她也毋须故作清白,  
让他误以为她谈不好恋爱是因为她在痴心等待,  
或在这之间她根本没有人爱。

•249•

21

“如果你真的愿意和高顺钦在一起——  
如果你真的爱他的话,我愿意退出这个婚姻,  
并且向你道歉,是我亏欠你的幸福多年。  
如果你真的爱他。”

•269•

22

杨妙因的日子非常难熬,  
尤其在接到苏颂印制的、看来也是一张红色喜帖的同学会  
通知书时,  
更是怵目惊心,上面写着:“给一年礼班的老同学,  
请大家来参加毕业后第一次的同学会。  
也希望你们拨空来见证我的喜事。不收礼金,敬谢花篮。”

•287•

1

在某一棵树，  
一棵大叶山榄树下，  
我们把年少时的秘密  
和愿望放进一个保温壶里埋起来，  
说好二十九岁那一年大家一起开启，  
在二十九岁之前，  
谁也不可以泄漏自己的秘密。

