

榮寶齋出版社

第一届中国书法家协会会员优秀作品展

作品集

中国书法家协会编

第一届中国书法家协会会员优秀作品展作品集



A1101554



荣宝斋出版社

HA6/00/05

J292.28
2638

图书在版编目 (CIP)数据

第一届中国书法家协会会员优秀作品展作品集 / 中国
书法家协会编. — 北京: 荣宝斋出版社, 2002.7

ISBN 7-5003-0608-3

I.第… II.中… III.汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 046382 号

责任编辑: 张建平

李 娟

装帧设计: 李 娟

第一届中国书法家协会会员优秀作品展作品集

编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735

地 址: 北京东城区北总布胡同 32 号

制 版: 人民美术印刷厂

印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张: 21

版次: 2002 年 7 月第 1 版

印次: 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—4000

定价: 68.00 元

第一届中国书法家协会会员优秀作品展的作品结集出版了。这使我们又回忆起在新世纪的第一个春天，中国书法家协会庆祝自己二十周岁生日的欢快日子。围绕中国书协成立二十周年，中国书协做了一系列的事情，举行了纪念大会，举办了国际名家展和『新世纪书法发展国际研讨会』，但是最能够整体展示中国书法家协会的会员们在书法创作上所取得的成就的，还是『首届会员优秀作品展』。

本次展览，是从中国书协五〇〇〇多名会员的创作中，经过各省、市书协的认真评选拔出来的、有着较高艺术水平的精心之作，是一次高规格的全国性大展。纵观书法展作品，我们可以看到，会员们的创作态度是严谨的，书风是正的。众多作品传统功力深厚，同时又力求创新，力求以古老的书法艺术表现现代人的精神风貌。不少作者形成了自己鲜明的风格，达到了较高的境界。这真是一件让人高兴的事情。

书法艺术事业和其它所有的艺术和事业一样，都需要有人开创，更需要有人继承。二十年前，老一辈书法家们在各界的支持下克服重重困难，创立了中国书法家协会。二十年来，中国书法艺术获得了极大的普及和显著的发展。没有当年老一辈的努力，就不会

<<

有今天的第一届中国书法家协会会员优秀作品展的结集出版。所以，在此我们要特别对中国书协的开拓者们表示深深的敬意。

二十年来，中国书协举办了众多的展览，也都有较好的效果。但是，集中会员的优秀作品来展览，还是第一次。应当说，这一展览，是对中国书协会员艺术水平的一次展示和检阅，也是二十年来中国书协会员艺术发展的一次汇报，还可以看作是二十年来书法艺术的一次总结。在展览举行的时候，我们曾希望，通过这样的展览，使得会员之间多一个交流切磋的机会，进一步促进广大中国书协会员的书法进步。今天，展览作品出版了，我们更希望，通过作品集来使会员互相交流和沟通。如果会员同志们因此有所收获，那将是我们的大喜悦。

书法界的朋友们都知道，书法事业应当不断推向新的高潮，书法艺术应当不断推向新的高度。翻阅作品集，我们高兴地看到，众多的会员朋友，能够在博大精深的传统书法艺术中汲取营养，并且在继承传统的基础上有所创新，而且各种流派、各种风格都有所展示。这说明，我们的书法艺术正在党的『二为』、『双百』方针的指引下健康地发展。在上个月刚刚结束的中国文联第七次全国代表大会上，江泽民总书记高屋建瓴地指出：『文

<<

艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。』江总书记不仅仅高度评价了文艺（当然包括书法艺术）的重要性、文艺工作的重要性，更指出了文艺工作的重大意义。书法艺术是民族精神火炬中的一把火，是人民奋进号角中的一支进行曲。要点好这把火，奏好这支曲，我们必须很好地学习、认真地领会总书记讲话精神，以指引我们做好工作。二〇〇〇年十二月二十一日，丁关根同志在接见四届书代会代表时曾经提出了殷切的期望：希望书法家们继承传统、博采众长、推陈出新，不断提高艺术水平，不断推出艺术精品。这一任务，义不容辞地应当由中国书协的广大会员来完成。因此，我们觉得，举办会员作品展对于书法事业的发展，有着很大的意义。同时，中国书协还会以各种方式来促进会员的艺术创作、艺术探索的积极性，以更好地在总书记讲话精神的指引下，完成这一任务。

我们相信，《第一届中国书法家协会会员优秀作品展作品集》的出版，对我们书法事业的发展会有促进作用。我们希望，通过展览，通过作品集的出版，通过大家的共同努力，我们的书法事业能够层楼更上，再获进步。■

【目次】

前言·····	张颢
特邀部分·····	一
书法部分·····	四七
中直·····	四九
北京·····	七一
黑龙江·····	八三
吉林·····	九〇
辽宁·····	九九
天津·····	一一〇
内蒙古·····	一一六
新疆·····	一二〇
宁夏·····	一二四
青海·····	一二六
甘肃·····	一二九
陕西·····	一三二
西藏·····	一四〇
四川·····	一四一
重庆·····	一五〇
贵州·····	一五五

云南		一五七
山西		一六一
河北		一七一
山东		一八〇
河南		一九三
安徽		二〇九
江苏		二一八
上海		二三三
湖北		二四二
湖南		二四九
江西		二五四
浙江		二五八
福建		二七一
广西		二七八
海南		二八二
广东		二八四
解放军		二九三
篆刻部分		三〇七

特邀部分 <<

鵬程萬里

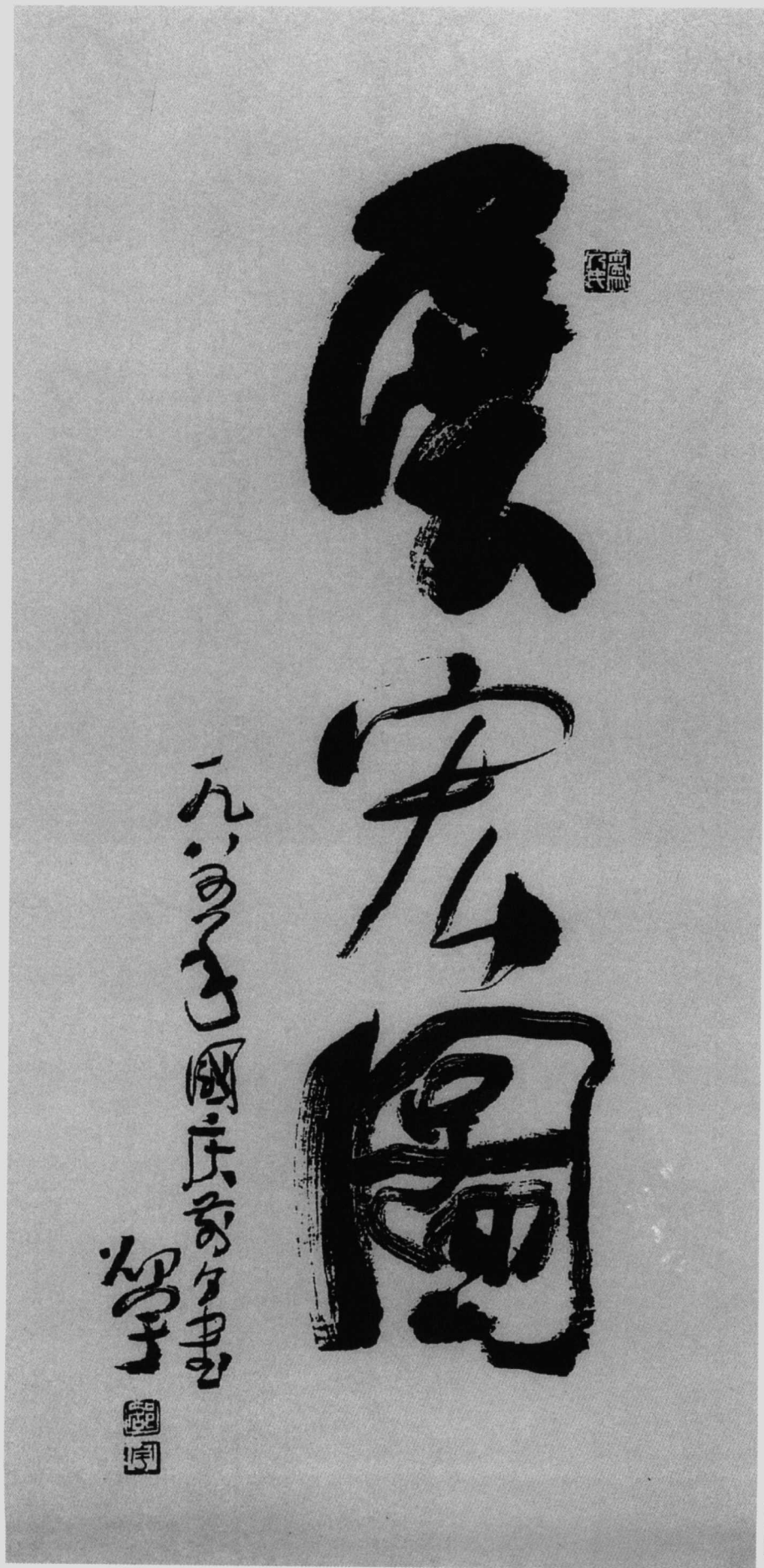
中國書法家協會成立

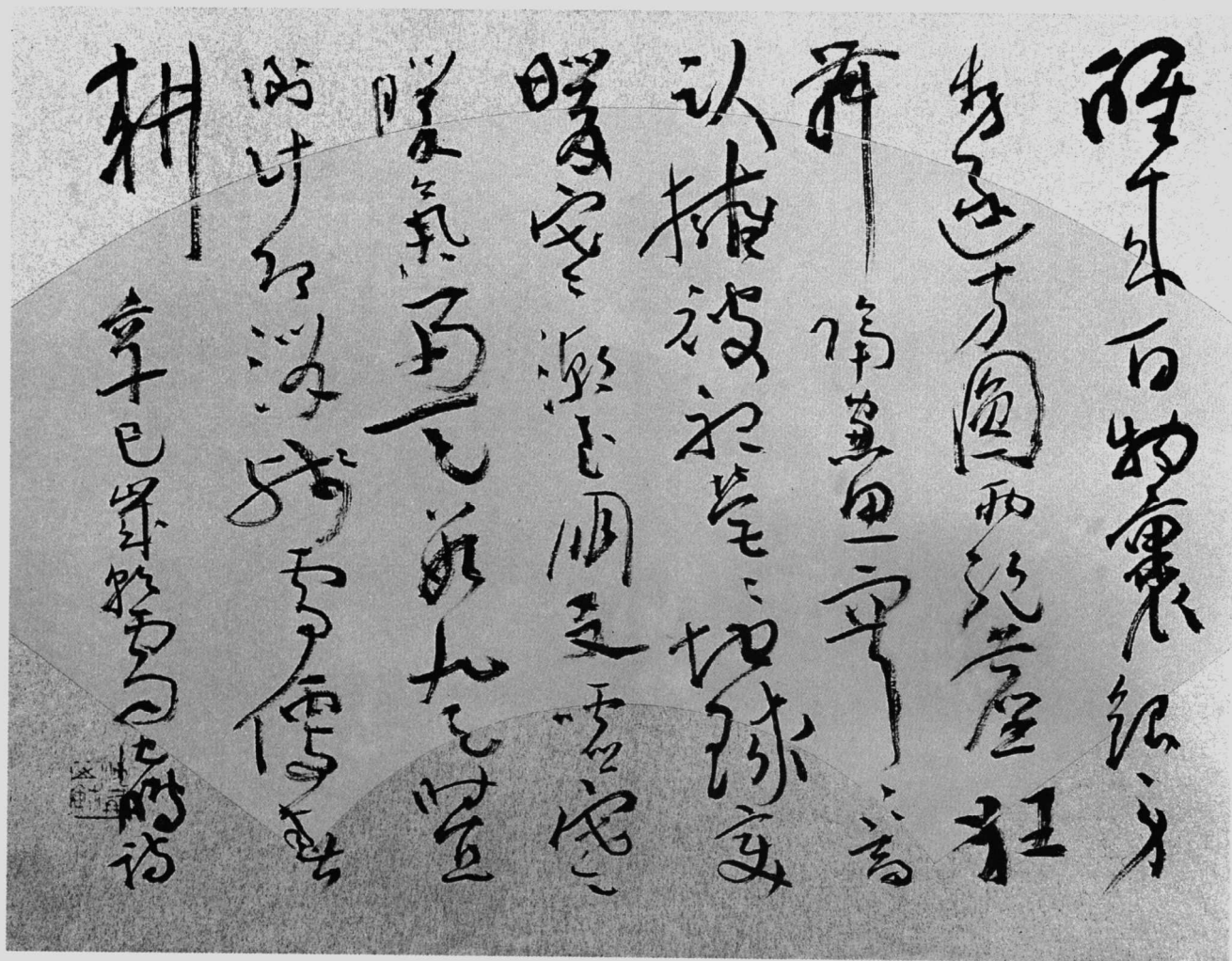
舒同

影响大，机构小。十年之前方针早。发展广，成就快。第一届会基础在。近五年，我尸位。名虽有，功实有罪。手悬耒耜，辜负纸。写成保守，馆阁体。愿从今，会中人。书法推陈尽出新。学荀况，赋成相。祝同志们寿无量！一九九二年春日

中国书法家协会成立十周年紀念 启功书颂







沈鹏

襟影孤臺下清江水
中間多少行人淚
西北望長安可憐
無數山青山遮
不住畢竟東流去
江晚正愁予山深
聞鴈鳴

辛棄疾菩薩蠻

辛巳仲春實子劉藝

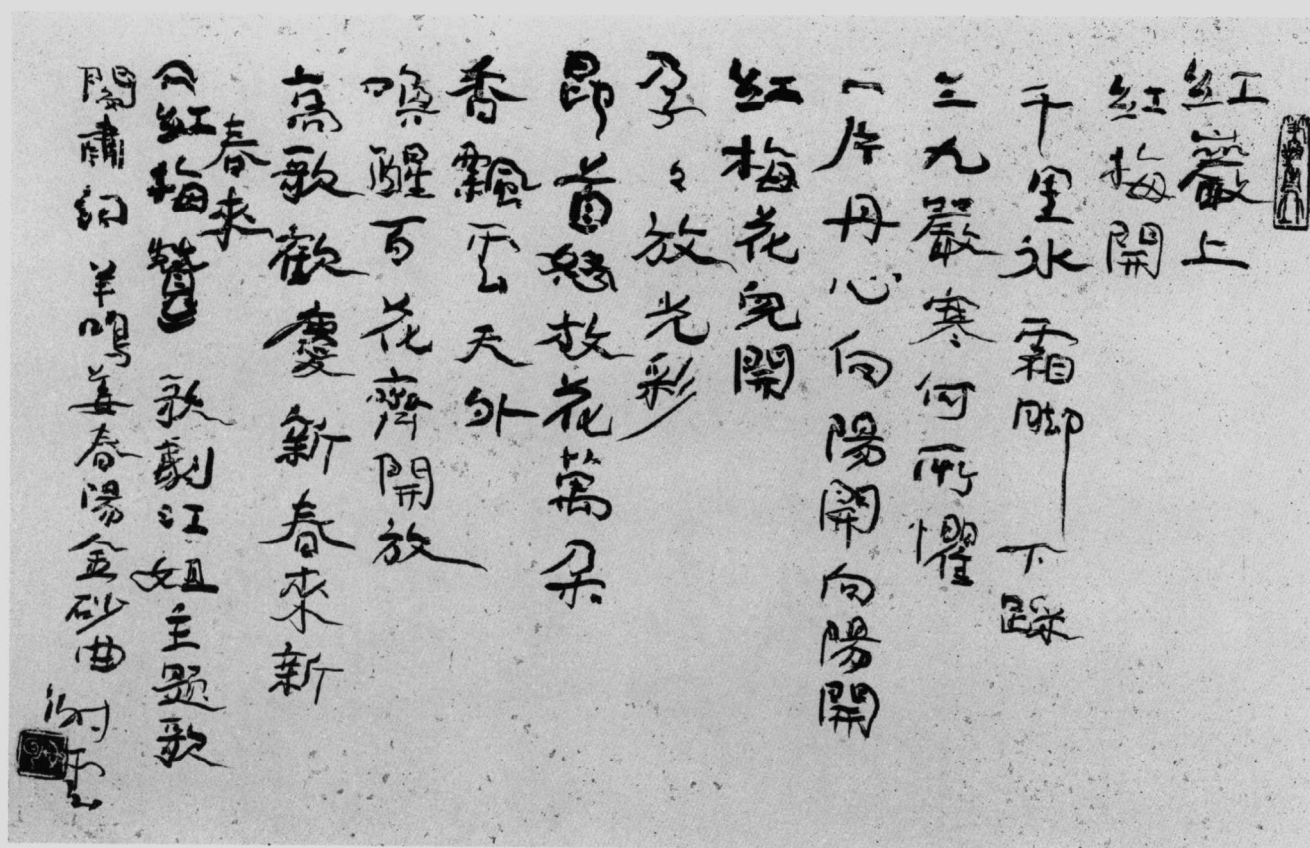
刘 艺

不花萬朵競崢嶸
萬里香風騰
錦城古藺新輝
一代書畫家
張金旺昇平

舊作第一次書代會寫情

張





謝云