

中国当代儿童文学名家新作书系

女孩半夜

北 董/著 **BIAN** 精灵



北方妇女儿童出版社

午夜變身

BIAN 編劇



中国当代儿童文学名家新作书系

女孩半夜 BIAN 精灵

北 董/著



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

女孩半夜变精灵/北董著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2004.1
(中国当代儿童文学名家新作书系)

ISBN 7-5385-2432-0

I. 女… II. 北… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. 1287.45

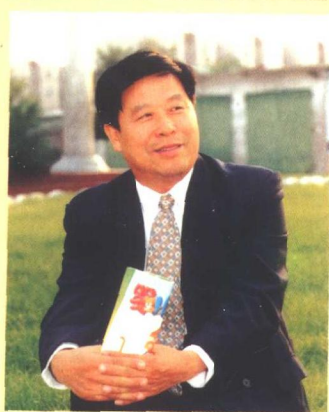
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 113121 号

策 划 张洪波
责任编辑 师晓晖
技术编辑 王永梅
封面设计 龙震海
版式设计 黄 莺

出版发行	北方妇女儿童出版社	
地 址	吉林省长春市人民大街 4646 号	邮 编 130021
电 话	0431-5640624	传 真 0431-5640624
网 址	http://www.bfe.cn	E-mail sxhui@vip.sina.com
经 销	新华书店	
印 刷	长春市第五印刷厂	
版 次	2004 年 1 月第 1 版	印 次 2004 年 1 月第 1 次印刷
开 本	1/28 850×1168 毫米	
印 张	7	
字 数	120 千字	
定 价	12.00 元	
书 号	ISBN 7-5385-2432-0/G·1570	

凡购买北方妇女儿童出版社图书,如有质量问题请与印刷厂联系调换

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-5640624



北董，本名董天袖，河北省滦县人。
中国作家协会会员，文学创作一级。

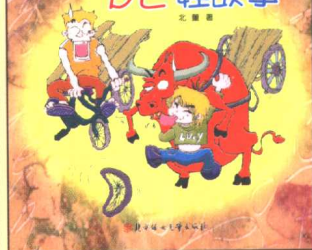
著有长篇小说、小说集、长篇童话、
童话集、散文集等50多部。作品曾获中
央电视台青少年节目展播一等奖、冰心
儿童图书新作奖、陈伯吹儿童文学园丁
奖、张天翼童话寓言奖、文化部蒲公英
奖、中日友好儿童文学奖及河北省文艺
振兴奖、“五个一工程”奖等。

自1992年享受国务院特殊津贴。现
为专业作家。

策 划：张洪波
责任编辑：师晓晖
封面设计：龙震海
电脑制作：贺 艳

中国当代儿童文学名家新作书系

大魔法师 DE 怪故事



中国当代儿童文学名家新作书系

一棵树上 SA 女巫



中国当代儿童文学名家新作书系

女巫半夜 BIAN 精灵



目 录

三眼蝙蝠之谜	1
原来是个山精灵	12
狂涛骤起水怪来	22
原来是个海精灵	27
迷糊虫	38
可怕的无昼岛	49
海盗船	59
蜃影	66
落水鬼和老山魃	80
石脚舞女	88
手鼓上游动着四脚蛇	94
好奇虫和飞轮鱼	99
山魃猴儿正年轻	115
滚滚江流水成冰	123
旧恨难消	130
水鬼改名“水里忙”	139
浪花翻腾老礁石	147
金狐狸失窃案	154
烟火魅	161
女孩半夜变精灵	170
狐面人	177
红尾巴的消防员	186



WILLIAM BLAYNGTAN

1

望到这颗流星的女孩,忽然心里一沉:我要死了吗?

女孩叫柳家芽,12岁,原在八角城三实小上着5年级,因病休学4个月了。她一直透过窗口朝外望着,窗子是妈妈特意为她打开的,为的是让她能看到一片天空。

她几乎天天这样看着,看着这样一幅没有多大变化的风景画。她希望打雷下雨,希望有谁放放气球,希望飞来几只麻雀,甚至希望看看不讨人喜欢的沙尘暴。没有一点新鲜的东西进入她的“画框”,这太枯燥、太乏味、太寂寞了。

——这个女孩知道。她要抬起自己沉重的目光,就必





须积蓄一个小时的力气。她病得太厉害了。

流星消逝了，女孩真的想到了死。

她早已想过很多次了。花季女孩，对于死，是多么陌生，又多么恐惧啊，可是没有办法。

她从书上得知，有一位非常著名的外国作家，活到 90 多岁，临死的时候非常坦然、非常豁达，说我要去找妈妈啦！

可是，柳家芽的妈妈还不到 40 岁，还在色织厂上着班呀！小女孩想质问上帝为什么待她如此不公，可是她找不到上帝。

云彩飘过，月光如水。忽然，她发现，高压线上，悬吊着一个橘子大小的黑影。

那是个小小的东西。如果换成别人，注定是看不见的。她的目光太集中了，而且太熟悉这小小方框里极为有限的景物了。

那是一只小童鞋吗？还是一个女孩们喜欢踢、喜欢抛来抛去的布口袋？

可是，小童鞋也好，布口袋也好，怎么会挂到高压线上去呢？是谁抛上去的吗？是大风刮上去的吗？

忽然，那黑影晃动了一下！

既然晃动了，就不是小童鞋，也不是布口袋了——此刻没有风嘛！

那么，那是什么呢？

她立刻做出判断——那应当是一只鸟儿，一只被谁悬吊在高压线上的鸟儿。

鸟儿不过动了一下——仅仅一下——就再也不



动了。那是一只将死的鸟儿！她猜想。

她难过起来。自己是个将死的人啊。

她闭上眼睛，热泪盈眶地陷入了痛苦的回忆。

妈妈所在的色织厂，越来越不景气，不要说奖金，连工资都没有保证了。爸爸所在的藕煤厂要改制，卖给私人，爸爸没钱入股，岗位难保。在这样的情况下，她病了，而且是**血癌**！

爸爸卖掉了心爱的摩托车，又跟姨妈家借了一笔钱，买了一架摄像机，给她录下了那么多的镜头。

妈妈连续做了一样样她爱吃的好东西，可是她吃不下。爸爸和妈妈带她去了北京，看过了天安门和故宫，还登了八达岭、慕田峪两处长城（是雇轿夫抬她上去的）。

从上周起，爸爸妈妈已经把前来探望她的老师和同学挡在门外——她明白了，自己的日子，不多了。

那只鸟儿，突然就朝她飞来。

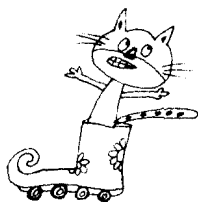
“你好啊，柳家芽，你能不能救救我呢？**求你了！**”鸟儿已经进入窗口，在屋子里打个旋，落在她的枕头旁边。

“你怎么了？”女孩一骨碌坐起来，把鸟儿捧在手里，吃惊地看着，问道。

这是一只非常漂亮的鸟儿，是虎皮鹦鹉吗？还是百灵？鸟儿好像不停地变化色彩，叫她看不清楚。

“我病了啊！”鸟儿**痛苦**地说，“我可能就要死了。你不是也病了？”

“你不要死，我会给你找药吃的。你看，我这里有小





药匣，我这就给你找……”

女孩伸手去拿小匣子，碰到了她那部心爱的英汉词典——她酷爱学习英语，而且成绩优秀，在八角城中小学生英语大赛中获过金奖——她就醒了。

她仍然躺着，枕头被虚汗浸湿了。她已经没有力量“一骨碌坐起来”了。

多么短暂的一个梦啊。她近来梦很多，可是都特别短暂，而且模糊、凌乱，常常不合情理。她看看床上，自然没有那鸟儿。她赶紧抬眼看看那根电线，那鸟儿还在，好像又动了一下。是的，又动了一下。

“爸爸，”柳家芽招呼道，“爸爸你来！”

爸爸妈妈从来就叫必到，他们就睡在隔壁。自从她患了绝症，他们几乎都是睁着一只眼睛过夜的。

吱扭扭的声音断断续续，虚掩的屋门开了，爸爸和妈妈都过来了。

“是哪儿疼吗，芽芽？”妈妈拧着眉头，伏下身来问，“还是头晕啊？”

“我看那边有只鸟儿。”她用目光指着月光如银的外面，说，“就在那儿。”

“芽芽，你说什么呀？”爸爸连连打着哈欠，额头上的皱纹扒都扒不开了。

柳家芽吃力地抬手一指，说：“一只鸟儿，吊着……可怜啊！”

爸爸俯下身来，竭力采用女儿的角度，揉揉眼睛，憔悴的目光朝外面看去。果然，看见了，看见了，高压线上悬挂着一只鸟儿。



“睡吧，芽芽！”爸爸说，“那是……可能是一只小鞋——你要喝点水么？”

女孩沉默了。她知道不能再说什么了。爸爸妈妈为自己这冤孽病愁断了肝肠，早已心力交瘁，快累瘫了。

女孩彻夜未眠。

第二天早晨，爸爸妈妈都上班了。

趑趄，趑趄，女孩拄着双拐，下了楼。这是她两个多月来头一次单独下楼。每下一个台阶，她就心跳气喘，两腿发抖，只好靠在扶栏上歇息。

十多个台阶，她移动了十来分钟，当她来到高压线下面的时候，那里有好几个人。她坐在自己带来的一块泡沫塑料垫子上喘息。

“3下打不下来，我输你2斤年糕！”一个头发像乱草垛一样的小眼睛男孩，拉开用两束气门芯儿做成的弹弓，朝那鸟儿瞄准。

旁边有一个卖年糕的老头，已经切下了一大块嵌着红枣的糯米年糕，撒上了厚厚的一层白糖，搁在半片嫩绿的荷叶上。男孩在和另一个板寸头、大嘴巴的男孩打赌。

“如果我3下之内打下来呢，我吃年糕，你出钱！”

“你打嘛！”大嘴巴男孩摸摸板寸头，说，“4下可就不算啦！我们讲的是3下之内打下来！你打不下来，我吃年糕，你出钱！”

“不行！汪鱼！鸟儿不能打的！”女孩柳家芽撑着双拐站起来，用尽力气大喊，实际上声音非常微弱，“高压线能打啊？打不得！”





女孩提及高压线,那不过是借口,她怕鸟儿被打死。

叫汪鱼的男孩,看见了柳家芽,好像很吃惊,还有点尴尬,抓了抓那一头的乱“茅草”。几个月前,他们是同班同学,他有好些日子没看见她了。他比以往少了些粗鲁,但仍是不以为然的口气:

“我说柳家芽啊,你管这闲事干啥!身体又不够好,你脸好白,好吓人呀!我,我,打着玩呢!”

柳家芽脸色惨白地说:“鸟儿是人类的朋友,你想打死它呀?它哪儿惹着你汪鱼了?”

“我不打高压线,”不死心的男孩仰起头,盯着上面,说,“也不打鸟儿,行了吧?我只打断拴那鸟儿的细绳!我就是要赢胡强这块年糕!”他龇龇小白牙儿,不害羞地说:“我忒想吃年糕了!真的!”

不知谁在鸟儿脚上拴了根绳子,是绳子绕在了电线上。

大嘴巴胡强笑嘻嘻地说:“他打断了绳子,我就认输!但是有言在先,不能超过3下!”

汪鱼再次拉开了弹弓:“胡强你小子就等着掏票子吧!”

“你若是打中了鸟儿,我……”柳家芽急了,惨白的脸上竟涌上一抹红晕,嘴唇却紫了,说,“我死给你看!”

女孩从地上抓起半块砖头,对准了自己的脑门。

汪鱼一看就怕了。他做了保证,决不打鸟儿。他说他的弹弓是有眼睛的。



他退开十几步，把仰角变小，第一颗玻璃弹子打出去，没中；第二颗，真的就把绳子打断了。那鸟儿，垂直地掉了下来，扑通一声跌落在女孩脚边。

“胡强你掏钱啊！掏！”汪鱼乐得直蹦高，一把将年糕抓起，格登咬了一大口，米都蹭到鼻尖上了，“谢谢赞助！谢谢胡先生！哈哈！”

柳家芽看见，落地的既不是虎皮鹦鹉，也不是百灵，那是一只不幸的蝙蝠，已经奄奄一息了。

柳家芽放下砖头，把它捧起来。

“啊，是臭蝙蝠呀！我最恨的就是臭蝙蝠！”汪鱼大吃大嚼，呜呜噜噜地冲柳家芽说，“我爸爸说，我2岁那年就被一只老鼠咬过脚趾头，你们知道么，蝙蝠是老鼠的亲娘舅！”

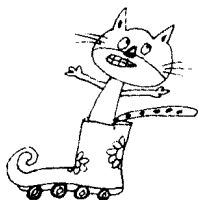
“不可能啊！”柳家芽替蝙蝠争理，“老鼠是老鼠，蝙蝠是蝙蝠，谁也不是谁的亲娘舅。”

赌输了的胡强阴着脸翻口袋找钱，要把气出在蝙蝠头上，恶狠狠地说：“**整死它！踩死它！**老鼠吃多了盐，就变蝙蝠，这谁都知道！”

“就算跟老鼠没亲戚，我也讨厌它！”汪鱼说，“我是一见动物就来气！我恨所有的动物！连鸡毛掸子我都恨！真的！”

“当心所有的动物也一起都恨你！”女孩柳家芽生气地说，“连鸡毛掸子……都得恨你！”

“柳家芽，你都病成这样子了，说话还带刺儿啊！快扔垃圾箱里去！”汪鱼啐出一粒枣核，说，“蝙蝠身上会有跳蚤的！”





“给我！”输掉钱的胡强发狠地说，“我喂猫！”他从汪鱼手里撕下一块荷叶，来裹蝙蝠。

女孩知道胡强是个心硬的男孩，就要个招，说：

“我说胡强呀，你看这样行不？我给你5块钱，算买你的蝙蝠，我来养着它。你知道，我不上学，天天在家里闷着，挺孤独的。”

“死啦——”汪鱼嚷道，“养什么养？养标本吧！”

“标本也行！”柳家芽说。

“5块，这可是你上赶着说的，中！”胡强伸出手，说，“一手交钱，一手交货！”

女孩给了胡强5元钱，汪鱼说：“胡强你小子，太走运了，你打赌输了，还有人替你出钱！”

柳家芽把蝙蝠带回了家。

柳家芽吃惊地发现，这只蝙蝠与众不同，额头正中多出一只眼睛，是闭着的。她觉得特别奇怪，因为她没见过任何动物生有三只眼睛。她感觉到它的翅膀热得像刚出锅的烙饼，并且有横向的白色的条纹时隐时现。它的脚爪痉挛得掰都掰不开。

它真的是病了啊，发高烧呢！她给它量了量体温，不得了啊，54度！

柳家芽小心翼翼地，把拴肿了它的脚的绳子解开，在创面上涂了些红药水，然后找到一些消炎的药片。她完全不懂得该用什么药，可是事不容缓，它生命垂危了！她给它喂了半片抗菌药，饮了好几滴清水。

“醒醒，你醒醒啊！”她呼唤着它，“我给你喝些牛



奶好吗？你一定需要营养啊！”

她先用棉签蘸一些牛奶喂它，再给它饮一些清水。她安置它在半个足球大小的竹篮里休息。“你不能死啊！”女孩对它说，“我知道你是益鸟——不，我说错了，你不是鸟，你是哺乳动物啊，我们老师讲过的。你消灭蚊蝇，捕食害虫，是我们的好朋友。等你恢复了健康，不再发烧，我就放你走。你要永远躲着汪鱼、胡强那样的人！你记住没有啊？他们淘气，是最出格的！”

奄奄一息的三眼蝙蝠，三只眼睛都闭上了。

柳家芽宁可挨累，她查了少儿百科全书。书上说，蝙蝠种类特别多，有狐蝠、犬蝠、果蝠、山蝠、鼠耳蝠、蹄蝠、菊头蝠、吸血蝠、食鱼蝠等等，可是没有任何一种蝙蝠生着三只眼睛。她给蝙蝠取名叫“小三”——一个很有点人性化的名字。

“小三小三，你快快恢复啊！”女孩为三眼蝙蝠祈祷，“你得吃，得喝，不吃不喝不行啊！你要不要听听音乐？老师说，音乐对养病有益，我们来试试吗？”

“吱——”三眼蝙蝠闭着眼睛叫了一声。

柳家芽就把随身听的耳塞对在三眼蝙蝠的小耳朵上。

奇怪！三眼蝙蝠像人那样咧开嘴，笑了一下！这是一个让柳家芽刻骨铭心的笑容。这笑容，**分明不像动物！**

除了听音乐，女孩坚持给怪蝙蝠喂药、抗菌、抗病毒。**3**天以后，它退烧了，那种怪异的白色条纹也就不再出现。**第4**天，怪蝙蝠睁开了两只眼睛。

这是一双怎样的小眼睛啊！柳家芽觉得，小眼睛的目





光能够变换颜色,红黄蓝白,而且忽强忽弱,像一种信号、一种语言。

她虽然读不懂那信号、那语言,可是一种挽救死亡的快乐像蜜汁一样在她心里弥漫,她庆幸自己活到了这一天,救活了一只怪蝙蝠。

柳家芽开始喂三眼蝙蝠一点掐碎的香肠、蛋糕渣和蔬菜叶。三眼蝙蝠终于有了咀嚼的能力。“小三,别噎着,”她安慰着它,“慢慢吃,慢慢咽,我们有的是时间啊!”

三眼蝙蝠竟懂得点点头!这又是一个让柳家芽刻骨铭心的动作。这动作,分明不像动物!

小三的状况一天强似一天,它能够站立起来,在女孩的床上蹒跚地走动了。她试着把它往高抛,它也能张开翅膀忽闪几下。当它能够飞到衣架上的那天,女孩睡醒后不见了它。

“也不知道去了哪儿。你一定要飞到远处的森林里,人迹罕至的大山里,可不要遇上汪鱼和胡强那样的家伙呀!”

女孩惦记着它。

女孩怎么也想不到,这三眼蝙蝠并不是蝙蝠,它是一个神秘精灵!

