



东方龙文化 ——
助您考重点大学

GAO KAO
FU XI ZHI DAO

2004年全国普通

高考复习指导

3+X

语文

主 编 王大绩

编 委 王大绩 周沛耕 范存智
张继达 刘振贵 林镜仁
刘庆海 李晓风 王 旭

本书的最后一页有
购本书赠全国普通高考
语文考前全真模拟命题
预测试卷、答案及解析
的“回执卡”。

中国青年出版社

2004 年 全 国 普 通

高考复习指导

3 + X

语文

主 编	王大绩		
编 委	王大绩	周沛耕	范存智
	张继达	刘振贵	林镜仁
	刘庆海	李晓风	王 旭

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2004 年全国普通高考语文复习指导 / 王大绩主编. —北京:
中国青年出版社, 2003. 10
ISBN 7-5006-5394-8

I. 2... II. 王... III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 087107 号

*

中国青年出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034349 发行部电话: (010) 64010813

北京建工印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/16 11 印张 268 千字

2003 年 10 月北京第 1 版 2003 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1~5,000 册 定价: 14.80 元

出版说明

为了帮助参加2004年普通高等学校招生全国统一考试的广大考生能顺利考上北京大学、清华大学等名牌大学或其他一类重点大学,我们特组织全国著名高考辅导专家——王大绩、周沛耕、范存智、张继达、刘振贵、林镜仁、刘庆海、李晓风、王旭等(多数都是中央电视台和中央人民广播电台的高考试卷评析专家或高考辅导讲座专家)北大附中、北师大附中等重点中学的特级、高级教师精心编写了《全国普通高考复习指导》丛书。本套丛书包括《全国普通高考语文复习指导》、《全国普通高考数学复习指导》、《全国普通高考英语复习指导》、《全国普通高考文科综合复习指导》和《全国普通高考理科综合复习指导》共5册。

本丛书具有以下特点:

★ 名家亲笔

本套丛书的编者均为在全国具有很高知名度的高考辅导专家、北京市重点中学的各学科特级教师和高级教师,书中积淀了他们多年来成熟的教学辅导方略,同时也吸纳了他们最新的教学研究成果,对高考复习具有极大的指导作用。

★ 紧扣考纲

本套丛书严格按照教育部最新颁布的各学科新课程标准和人民教育出版社出版的新课程教材编写,从《教学大纲》、《考试大纲》和《考试说明》中提取出各学科的重点、难点和考点,条理清晰、覆盖面广。

★ 与众不同

本套丛书与一般高考复习参考书的最大区别是:就内容而言在有限的篇幅中只阐述中等难度以上的内容;就书中所举例题和习题而言,均为难度较大的创新题。不仅对知识的灵活运用、思维方法、解题思路、解题技巧等方面予以指导点拨,还对课本所学知识作了进一步的加深、拓展和强化。

★ 权威模拟

为了帮助广大考生检验学习成效,编者在每册书后均精心编制了二至三套模拟试题,并且给出了详尽解答。每套模拟题的题型、题量、赋分和考点分布,均与

高考试题一致,选题精当,紧扣《考试说明》,注重学科基础、学科综合能力、学科实验能力的训练,以期提高广大考生综合运用知识的应试能力。模拟试题是编者长期研究高考命题规律的结晶,它对广大考生考前实战训练、强化提高、取得高分将会有很大的帮助。

★ 免费赠送

凡购买本套书者,只要按规定填写书后的“超值防伪购书回执卡”,并及时寄出,便可获得理想的售后服务。可分科购买,分科寄出。但最好全套购买,全套寄出(即语文、数学、英语、文科综合四张回执卡一并寄出;或者语文、数学、英语、理科综合四张回执卡一并寄出。还可以集体分科购买,分科集体寄出,也可以集体全套购买,集体全套寄出,以便集中按收回“回执卡”的科目及数量集中提供相应的服务)。无论是以何种形式购买,只要按规定寄出“回执卡”,均可在高考前30天内获赠普通高等学校招生全国统一考试全真模拟命题预测试卷、答案及解析。该试卷由北京市及全国各省市的著名高考辅导专家、特级、高级教师共同编写,不零售、不公开发行,属“内部资料”,是考生考前冲刺、模拟自测的最佳选择。

由于时间紧迫,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请广大同仁和读者不吝赐教。

愿广大考生勤学苦练,不断提升、超越自我,争取在2004年高考中考上北京大学、清华大学等名牌大学或重点大学!

《2004年全国普通高考复习指导》编委会

目 录

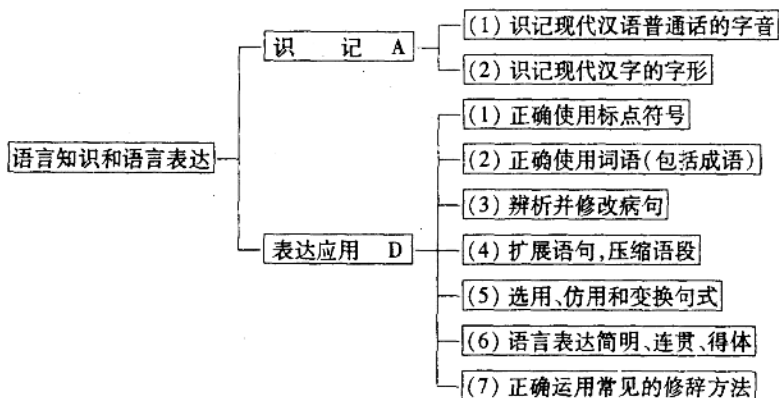
第一章 高考各项考查内容剖析	(1)
一、语言知识和语言表达	(1)
二、文学常识和名句名篇	(2)
三、古代诗文阅读	(3)
四、现代文阅读	(6)
五、写作	(8)
第二章 语文备考中的若干原则	(11)
一、树立自觉意识,提高备考效率	(11)
二、坚持并强化确认与整合意识,巩固并提高确认与整合能力	(12)
三、探求规律,充分调动固有能力;锤炼思想,高度重视思维训练	(33)
四、认识试卷的实质结构,发挥训练的综合效应	(50)
五、确切把握试题的具体规律,有针对性地落实应对措施	(65)
六、利用高考作文的舞台,充分展示创造性才华	(75)
第三章 高考各项考点分项练习	(102)
一、语言知识和语言表达	(102)
二、古代诗文阅读	(118)
三、现代文阅读	(128)
四、写作	(145)
第四章 高考语文模拟试卷及参考答案	(150)
模拟试卷(一)	(150)
模拟试卷(一)参考答案	(157)
模拟试卷(二)	(159)
模拟试卷(二)参考答案	(168)

第一章 高考各项考查内容剖析

一、语言知识和语言表达

近几年,“语言知识和语言表达”在考查内容上处于稳定状态,基本没有变化。命题仍然是着眼于语言的运用,突出基础性。考查运用相应的语言知识灵活地分析问题和解决问题的辨析能力,不考名词术语。

这一范围,考查内容如下:



下面逐次具体说明。

1. 识记 能力层级 A

(1) 识记现代汉语普通话的字音:

①只要求识记字音而不要求拼写。因为要考查“现代汉语普通话的字音”,需要借助汉语拼音标注,但命题并不涉及、也不考查拼写规则。

②考查重点不在声调正误上,重点在声母、韵母的正误辨别上。

③考查范围以常用字为主,生僻、艰深的汉字不是考查重点。

(2) 识记现代汉字的字形:

①“现代汉字”指现代汉语用字,那些在古代汉语中使用,而在现代汉语中已不常使用的汉字不在考查范围之内。

②考查重点在词语中形近字、同音字的正误,考查的是不写错别字的语言运用基本功。

2. 表达应用 能力层级 D

(1) 正确使用标点符号:

①考查的是“正确使用标点符号”,而不是考查标点符号的定义、术语、使用方法的条文。

②题目一般带有较高程度的综合性和技巧性,考查标点符号使用的正误,往往需要与对话

义的理解相接合。

③这一项,近三年未列入专题考试范围,但在写作中有相应要求。

(2)正确使用词语(包括成语):

①考查范围包括实词、虚词、成语三个方面。

②考查重点是正确理解词语在具体语境中的意义,能根据语境正确辨析、使用词语;而不以考查记忆词语意义为重点。

③考查范围涉及词语使用正误和使用优劣两个层面。

(3)辨析并修改病句:

①考查的病句类型包括:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等六种。

②辨析病句的考查一般使用客观性试题,修改病句的考查一般使用主观性试题。

③修改病句的考查范围涉及语句正误和优劣两个层面。

(4)扩展语句,压缩语段:

①“扩展语句”考查扩展、丰富语言信息的能力;主要题型是将若干词语合理地扩展成一句话或将一句话扩展成几句话。

②“压缩语段”考查正确地提炼、概括、压缩一段话的能力;主要题型包括给定信息指向和不给定信息指向两类。

(5)选用、仿用和变换句式:

①“选用、仿用和变换句式”所指都是表达应用,是重要的语言表达技能。

②“仿用句式”指仿照语句形式,变换语句内容。

③“变换句式”指保留语句内容,变换语句形式。

④“选用句式”是变换句式的一种特殊形式,即按给定语句样式变换句式。

(6)语言表达简明、连贯、得体:

①语言表达“简明”,指能够删掉冗杂多余的语句,消除歧义,做到语意清晰。

②语言表达“连贯”,指能够调整语句之间的顺序,做到语段重点一致,前后照应和衔接。

③语言表达“得体”,指能够恰当地使用、调整、修改语言,体现语境和语体的要求。

(7)正确运用常见的修辞方法:

①常见的修辞方法指:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问等八种。

②考查的目的是指导语言应用,重点在考查运用,而不是单纯考查修辞概念和辨别。

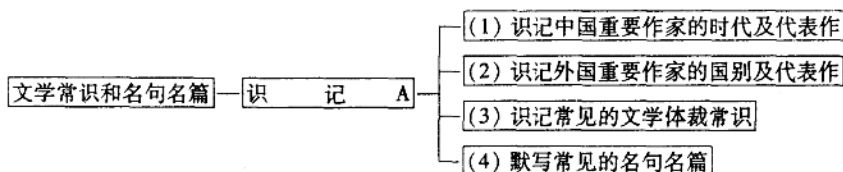
③考查方式是根据语境判断修辞方法运用是否恰当,进而辨别运用的优劣。

二、文学常识和名句名篇

这一部分内容包括“能识记文学常识”和“默写常见的名句名篇”两部分。近三年来,前者未列入专题考试范围,重点落实在“默写常见的名句名篇”。我国文化传统源远流长,传世至今的优秀文学作品数不胜数。其中的名句名篇更是中华智慧的结晶、语言艺术的精华。对名句名篇的理解,是随着一个人的经验、阅历的不断丰富而深化的,不可能毕其功于一役。背诵一定数量的名篇,是《中学语文教学大纲》的要求之一,它有助于培养学生热爱中华优秀传统文化的感情,有助于培养学生高尚的审美情趣和一定的审美能力。记忆、背诵应根据不同人记忆衰退期的长短,适时地进行反复刺激。我国传统语文教学的经验又告诉我们,利用青少年的年龄

优势,尽量强化记忆、背诵,以备将来反刍、体味,是一种行之有效的方法。

这一范围,考查内容如下:



下面逐次具体说明。

识记 能力层级 A

(1) 识记中国重要作家的时代及代表作:

①这一项常与外国重要作家的时代及代表作综合考查。

②这一项近三年未列入专题考试范围。

(2) 识记外国重要作家的国别及代表作:

①这一项常与中国重要作家的时代及代表作综合考查。

②这一项近三年未列入专题考试范围。

(3) 识记常见的文学体裁常识:

①这一项常与中国重要作家的时代及代表作、外国重要作家的国别及代表作综合考查。

②这一项近三年未列入专题考试范围。

(4) 默写常见的名句名篇:

①这一项考查不是对以前《考试说明》中要求默写“名言名句”的简单恢复,而是提出了一个新的要求,侧重的是“名篇”,要求对“名篇”完整默写。

②“名篇”涉及的内容既有诗歌也有散文。

三、古代诗文阅读

要求能阅读浅易的古代诗文。

古代诗文是我国传统文化的载体,青年学生很有掌握它的必要。“浅易”是一个相对的概念,并没有绝对的标准。即使难度相同的古代诗文,对于古代诗文素养不同的人来说,也会有对所谓“浅易”程度的不同认识。这里的“浅易”应当理解为合格的高中毕业生大体能够掌握的程度。

合格的高中毕业生大体能够掌握的浅易古文的一般性标准是:

①词汇为文言中的常用词与次常用词。

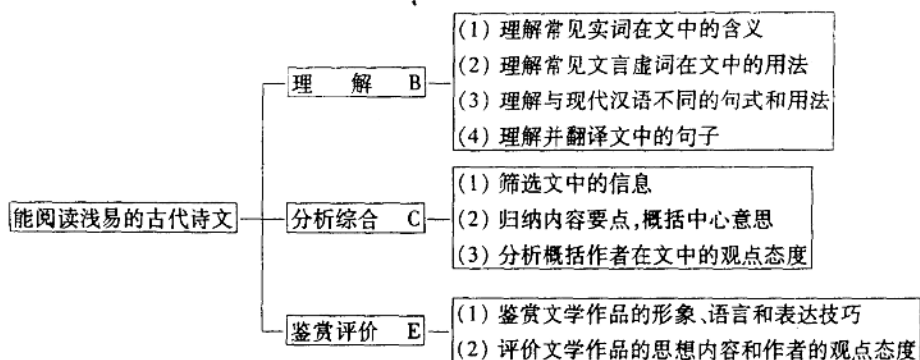
②语法结构为常见文言句式,一般性词类活用,典型的文言虚词用法。

③文章体裁是叙事形式。

④文章内容涉及的范围对古代文化背景知识的要求较少。

⑤文章的整体风格属于典范作品。

这一范围,考查内容如下:



下面逐次具体说明。

1. 理解 能力层级 B

(1) 理解常见实词在文中的含义:

①考查范围是“常见实词”;所给条件是“在文中”;具体要求是“理解含义”。这一项里,既考查学生掌握文言实词知识积累的情况,又考查学生运用这些知识积累阅读文章,解决问题的能力。

②考查的是文言实词在具体语境中的含义,文言实词绝大部分具有多义性,要确定某个实词在特定语境中究竟表示哪一个义项。

③考查范围主要是文言文中的常用词与次常用词,依据是词在运用中出现频率,重点是古今词义既有联系又有区别的那一部分,这些词大多在中学教材文言实词中多次出现,少数属于教材未涉及但文言名篇中经常出现的文言实词。

(2) 理解常见文言虚词在文中的用法:

①考查范围是“常见文言虚词”;具体要求是“在文中的用法”。高考涉及的文言虚词主要是下列十八个:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

②考查的是根据语境懂得虚词并加以解释的能力,而不要求凭空历数常见文言虚词的用法。

③“常见文言虚词”中包括代词、助动词、副词及少量的数词、不及物动词,这里“文言虚词”的概念,沿用的是古代传统提法,与现代汉语通常虚词的定义并不全同。

④“在文中的用法”,大致表现为常见用法;强调“在文中”,主要考查在具体语境中理解辨别文言虚词不同用法的能力;考查“常见用法”,第一因为浅易古代诗文中的文言虚词多为常见用法;第二因为文言虚词的特殊用法多较难理解,使用范围也小。

(3) 理解与现代汉语不同的句式和用法:

①“与现代汉语不同”是对特殊句式与用法的界定,理解这些特殊句式与用法,是指根据上下文的语境具有理解辨别的能力,而不是要求抽象记忆特殊句式与用法。这种“不同”是指古今语法歧异的部分,根据“能阅读浅易的古代诗文”这一总要求,这些“不同”被限定在古今语法歧异的主要方面。

②“与现代汉语不同的句式”指判断句、被动句、宾语前置句、成分省略句等文言特殊句式;“与现代汉语不同的用法”指动词、形容词、名词活用如使动,形容词、名词活用如意动,名词活用如一般动词,名词用作状语等文言词类活用现象。

③“句式”属语法范畴。“判断句”主要特点是主语、谓语直接相续,无判断词,常在主语后加“者”表提顿,在谓语后加“也”助判断;“被动句”指在结构形式上表被动的句式,分“于”字式、“为”字式、“为……所……”式、“见”字式等;“宾语前置”主要表现为否定句代词宾语前置,疑问代词宾语前置,用“之”或“是”字前置宾语等三种;“成分省略句”有主语省略、谓语省略、宾语省略、兼语省略、介词省略等五种。

④“不同的用法”指词类活用,也属语法范畴。“词类活用”指某类词在特定语言环境中,临时具备了另类词的语法特征,进而生出新的意义这一类语法现象。考查“不同的用法”主要结合理解文意进行。

⑤这一项近三年未列入专题考试范围。

(4)理解并翻译文中的句子:

①从2002年开始,高考试题把古文翻译第Ⅰ卷的单项选择题移入第Ⅱ卷,目的是为了重点考查学生在理解基础上直接译文表达的能力。

②在第Ⅱ卷中考查的古文翻译题,有一定的主观成分,对答案的要求,也有一定的灵活性;另一方面,对关键词语的理解要求较高,不能对关键词语正确把握,就很难准确译出句意。

2. 分析综合 能力层级 C

(1)筛选文中的信息:

①“筛选文中的信息”是古文阅读的重点,考查在理解基础上的分析能力,难度比准确理解文意高一层。

②“筛选”,有时要求指明信息的具体内容,有时要求答出某个论点的根据、某个事件发生的原因、某种发展导致的结果等等。

(2)归纳内容要点,概括中心意思:

①“归纳内容要点、概括中心意思”也是古代诗文阅读重点;因为如单纯理解语言,则只能讲通字句,无法对材料主旨深入领会,无法进行鉴赏评价。

②在分析基础上综合,进而归纳、概括十分重要,归纳、概括往往通过理解做出。

(3)分析概括作者在文中的观点态度:

①这一方面也是对材料内容分析综合,要求能够分析概括作者在叙述事件或说明道理时的看法,而不是单纯分析事件或道理本身。

②作者的观点态度有时直露明显,有时含蓄曲折,试题难度往往会相应增大;它要求从材料中筛选作者看法,进行准确地分析概括,而不是单纯罗列作者的观点态度。

③由于这一项要求较高,高考实践中考查得也较少。

3. 鉴赏评价 能力层级 E

(1)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧:

①“鉴赏评价”是阅读古代诗文的重要内容,它要求能评说古代诗文的思想内容,赏析其形象、语言及表达技巧。这些评说、赏析是初步的,是必须建立在识记、理解和分析综合基础上的。

②鉴赏材料相对完整,近年高考试题往往选用唐宋诗词、元曲小令等材料;鉴赏不是只能选诗词曲,合适的、篇幅短小的、浅显易懂的散文,也可能作为材料。

③鉴赏古代诗文的形象、语言和表达技巧,可能综合在一起考查;也可能对其中某一项单独测试;测试题型,可能用选择题,也可能用主观题,一般来说,主观题测试可以更完整地考查

考生的水平与能力,因此近两年高考采用主观题型。

(2)评价文学作品的思想内容和作者的观点态度:

①“评价古代诗文的思想内容”,须建立在分析诗文内容及作者在作品中表现出的观点态度的基础上。

②评价和鉴赏一样,也是中学语文阅读能力的最高层级,评价作品思想内容主要体现在现代文阅读中,在古诗词鉴赏中也有所反映。

四、现代文阅读

要求能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。采用科学类文章侧重考查考生的逻辑思维能力;采用文学作品侧重考查考生的形象思维能力。

现代文阅读是现代入学习、工作和生活中的一项基本活动。人们从阅读中学习新知识、了解社会动态、欣赏文学作品,从而扩充知识、了解社会、陶冶情操。高考考查现代文阅读的目的是考查信息阅读能力,信息阅读能力对大学学习至关重要。

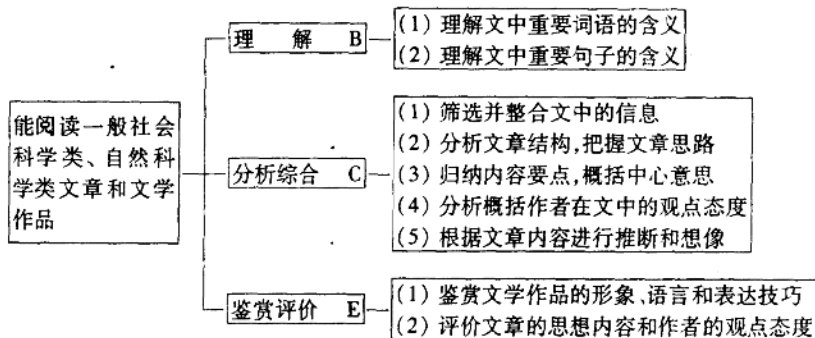
用于高考的信息阅读,又称“精读”,是以阅读者的认知积累为依托,以确认、整合为基本手段,准确获取文章中的新鲜信息,从而扩展、补充、校正原有的认知积累,并进行合理的推断、想像、鉴赏的一种阅读方式。

高考试卷中,科学类文章,往往选择反映某一领域最新动向的材料,文章涉及内容较新、较陌生。这样的“新鲜信息”,包含自然科学和社会科学的研究动态和成果,是学习深入到一定阶段时必然要接触的。这样选材是为了检测考生精读理解能力、筛选信息能力、综合分析和推断能力,考查阅读的潜在能力。在高考中有较高的效度和区分度。

对新鲜信息的学习和探究能力的考查在高考中已经实施了十多年,命题所用的材料,大多数是自然科学方面的信息资料,近三年已经拓宽测试领域,社会科学方面的材料也已经应用。科学类文章的试题以单项选择题型为主。

现代文阅读的考查还有一部分内容是文学作品,文学作品中包含的新鲜信息,以更广泛的形式出现,往往涉及思想、感情等方面,文学作品的试题以非单项选择题型为主。

这一范围,考查内容如下:



下面逐次具体说明。

1. 理解 能力层级 B

(1)理解文中重要词语的含义:

①怎么认识“重要词语”?“重要词语”在文中起重要作用,理解这些词语,才能准确把握

文意。词语是构成文章的基本材料,结合语境迅速理解词语含义,是阅读的基础,也是阅读水平的一项重要标志。

②如何理解“重要词语”?社会发展,人们认识的深化,修辞手法的运用,使词义扩大;新旧词义并存造成了多义现象。词在文章中不是孤立的,而是与其他词组合成句表达意思。对词的多义现象,需要整合上下文正确理解。

(2)理解文中重要句子的含义:

①怎么认识“重要句子”?“重要句子”是对理解文章具有重要作用的句子。

②“重要句子”的考查重点是什么?考查重点是结构比较复杂的句子、内涵较为丰富的句子。

2. 分析综合 能力层级 C

(1)筛选并整合文中的信息:

①怎么认识“筛选并整合信息”?辨别读物中信息的性质,筛选并整合所需要的信息,是达到阅读目的的重要手段。这里所说的“信息”,指阅读得到的知识、消息、情报或代表某些信息的词语、符号、数据、图形等。

②如何实施“筛选并整合信息”?辨别、筛选、整合重要信息,需要把阅读注意力放在文章重要内容上。重要内容中最重要的是“文章的基本概念和新的知识”,此外还有“对重要概念和知识的解释和阐述”,“最能表达作者意图即文章主旨的语句”等。

(2)分析文章结构,把握文章思路:

①思想、思路和结构的关系——“思想是有一条路的,一句一句、一段一段都是有路的,好文章的作者是决不乱走的。”(叶圣陶)结构是思路的具体展现。

②结构、层次和文章的关系——把握文章结构,理清文章层次(段间的、段内的),才可能真正理解文章。

(3)归纳内容要点,概括中心意思:

①一段文字内容很多,但其核心意思可以用一句或几句话概括。“归纳”“概括”考查的重点是在阅读理解基础上对文章进一步分析和整理的能力。

②作者的观点和态度,赞颂还是批评,完全支持还是有所保留,需要读者分辨;作者的观点态度,有的直接表述出来,有的分散在多处,辨别和筛选后才能得出正确判断。

③“归纳”“概括”的考查可能要求归纳某一段落的思想内容;也可能要求对整篇材料中心做归纳。

(4)分析概括作者在文中的观点态度:

①“言为心声”,文章是作者思想感情的流露。作者对所论说事物的观点和态度,是赞颂还是批评,是完全支持还是有一定保留,需要读者依据文章分辨。

②作者的观点和态度,有的是直接表述出来的,有的则是分散在多处,需要在辨别和筛选后得出正确判断。

(5)根据文章内容进行推断和想像:

①“推断和想像”的考查内容——考查推断力和想像力是对潜在能力的测试,读文章不完全是被动的“读”,而且要主动的“思”,探究文章之外的知识,为学习和研究打下坚实基础。

②“推断和想像”考查方式及答题要义——根据文章内容推断想像,要有理有据,有时,文章没有现成结论,要求根据文章内容合理推断想像,这是研究性学习应具备的基本素质;有时,

题目选项对文中说法变换了叙述角度或表达方式,有些是根据文意推断的,是否符合文意不能直接看出,需在正确理解把握文意的前提下,分析判断选项的推断是否合理。

3. 鉴赏评价 能力层级 E

(1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧:

①“鉴赏评价”是现代文阅读的重要内容,它要求评说文章思想内容,初步赏析文章形象、语言及表达技巧。是以识记、理解和分析综合为基础的较高的能力要求。

②初步鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧,可能就某一方面单独命题;也可能分析归纳文章中心意思和主要内容以及评价文章思想内容和作者观点态度结合起来命题。

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度:

①“评价文章的思想内容”,需要建立在分析文章内容及分析概括作者在作品中表现出的观点态度的基础上。

②评价文章思想内容和作者观点态度,可能单独命题,也可能与初步鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧结合起来命题。

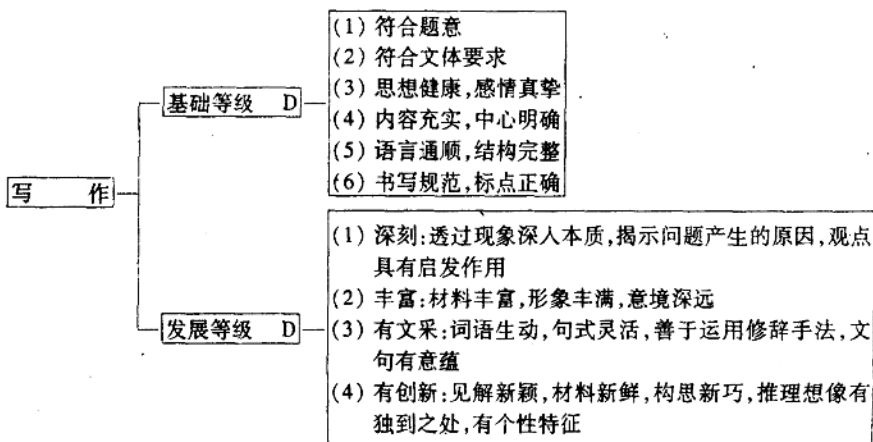
五、写作

写作用文字表达思维。在听、说、读、写中,写作能力档次最高、难度最大、综合性最强。写作题也是占分最多、用时最长、主观性最强、影响面最大的高考试题。

能写记叙文、议论文、说明文及常用应用文,是高考写作一贯的要求。高考作文的主要目标是检测考生的写作能力,不同于文学创作,但是,近些年高考话题作文试题中说明“文体自选”,考生不违反题意,写散文、小说、故事和寓言等文学体裁,也符合要求。书信、日记、消息、通知、总结、报告等属常用应用文体,符合要求,在考场应用中,这些“应用文”实际是不同形式的杂文。

怎样才算“能写”呢?《考试说明》分为“基础等级”和“发展等级”两个等级标准。这样既保证好的作文得到高分,也可以使基础好而临场发挥不好的考生有一定的分数保证,尽量消除应试的误差。同时还给在写作上有个性、爱好、特长的考生以用武之地。总的目的就是提倡打好写作基础,并鼓励在这个基础上发展个性与特长。“基础等级”和“发展等级”都属于表达应用层级中层次最高的综合应用层级,其中“发展等级”又比“基础等级”的层次高。

这一范围,考查内容如下:



下面逐次具体说明。

1. 基础等级 能力层级——表达应用 D

(1) 符合题意：

① 高考作文要有统一命题，有命题就要求符合题意，因此，写应试作文第一步就是要审题。

② 高考作文试题往往可以分解为标题、材料和注意三部分。作文要符合题意，就要对试题展现的各个组成部分作准确、全面地审读和理解，不偏不漏、不折不扣地按要求作文；哪一项审读漏了，理解错了都可能差之毫厘，失之千里。

③ 高考作文命题的趋向是“限制”越来越少，“自主”越来越多。近几年的话题作文试题只给出材料和话题作为命题的内容范围，由考生自择角度、自定立意、自选文体、自拟题目。这样要求比较容易达到符合题意。

(2) 符合文体要求：

① 首先要符合试题规定的文体要求。高考作文要求能写记叙文、议论文、说明文和应用文。具体到每一年的试题，若是指定写某种文体，或是排除写某种文体，考生不能随意更改；近年高考话题作文，“文体不限”“文体自选”，就允许考生选择写散文、小说、童话、寓言、故事新编、科幻故事等等，这些都符合当年试题的文体要求。

② 其次要符合考生自己选定的文体要求。试题“文体不限”“文体自选”是给考生选择文体的自由，但是考生选定了写议论文就要写得像议论文，选定了写散文就要写得像散文，不能写成四不像。

(3) 思想健康，感情真挚：

① “思想健康，感情真挚”是对作文思想内容的基本要求。

② “思想健康”是要求在作文中表达的思想观点和感情倾向要健康、积极，应排除不健康、不积极的思想内容，更不应有违法乱纪的思想观点和腐朽堕落的情感倾向。

③ “感情真挚”是要求在作文中能够自然地表达真情实感，使感情的流露能够给人以真实感、真诚感，而不是附加感、装饰感。

(4) 内容充实，中心明确：

① “内容”，包括文章里的思想感情、人物事件和数据资料等等。“内容充实”，是要求记叙文的记叙要素完整，人物事件具体实在；议论文的议论要素明晰，论据充足；说明文的说明属性清楚，资料充实。没有材料单薄、不典型、不新鲜的毛病。

② “中心明确”，是要求作文有一个清晰明白、确定不移的中心，并让这个中心贯穿始终，统率所有的题材；没有思路散漫，笔墨不集中，基本观点不明朗、有头无尾、若隐若现的毛病。

(5) 语言通顺，结构完整：

① “语言通顺，结构完整”是对作文形式的重要要求，也是写作能力中最基础的因素。

② “语言通顺”，要求语言要规范、准确、连贯，即用规范汉语写作，用词准确，造句正确，句子内部组合得当，句子与句子之间上下衔接，顺序合理，语意通畅；没有生造词语、乱用方言、用词不当的毛病，没有语病。

③ “结构完整”，要求作文思路展开有步骤、有次序，层次分明，条理清楚，段落划分和安排恰当，各部分布局合理，有头有尾，有过渡有照应，没有残缺不全、颠三倒四、主次不分的毛病。

(6) 书写规范，标点正确：

① “书写规范，标点正确”是对作文表层形式的要求。

②首先要求写字、标点符号运用规范、正确,不写错别字,不用错标点符号;其次要求字体美观端正,写字不潦草难辨;再有是要求书写格式正确,卷面整洁,不随意乱写乱画。

2. 发展等级 能力层级——表达应用 D

(1)深刻:透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,观点具有启发作用。

①“深刻”,指作文的见解深刻。议论性文章是说理透彻,论点深刻;记叙性文章是形象生动,思想深刻。高考作文鼓励见解深刻,多种多样:深入本质、揭示原因、说明结果、指出规律、预见发展、抓住要害、给人启发,等等。

②“深刻”,视具体作文、具体观点做具体评价,依据高中毕业生的考场文章见解的优秀程度而言,不用评价专家学者文章所达到的思想深度衡量。也不是仅仅认定逆向思维、创新思维才深刻,高考作文的“深刻”是包含社会流行的正确观点与自己深切体会两个方面的。

(2)丰富:材料丰富,形象丰满,意境深远。

①“丰富”,是“内容充实”基础上的更高层次的评价标准,“丰富”包括阅读、生活、审美等多方面积累。

②“材料丰富”主要指议论性、说明性文章,“材料丰富”就是旁征博引——理论引证、事实例子、类比赛例、数字资料等等丰富、确切、有力。

③“形象丰满”主要指记叙性文章(包括散文、故事和小小说等)——或是人物肖像、心理、语言、行动等描写比较齐全,人物丰满生动;或是叙事具体完整,情节曲折有致;或是细节描写细致逼真,有点有面。

④“意境深远”主要针对散文、诗歌、小说等文学体裁,就是“意”与“境”融合得很好——或是写景抒情结合,情景交融;或是象征隐喻,含意幽远,或是诗情画意,言有尽而意无穷。

(3)有文采:词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴。

①“有文采”,是在“语言通顺”基础上的更高层次的语言标准。

②“词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴”,这些都是有文采的表现。考生在运用语言方面,只要有某一点闪光耀彩的地方,就会得到肯定和鼓励。

(4)有创新:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性特征。

①“有创新”,通过一个侧面考查学生的创新精神和创新能力,在新的教育观念之下,这是语文考试必须承担的任务。

②“见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性特征”,都可能蕴涵“创新”因素,在高考作文中凡是展示学生创造精神和创新思维的地方,就会得到重视和鼓励。

北京卷遵循的《考试说明》,从精神实质到具体内容,与全国卷(新课程卷)遵循的《考试说明》大体相同。

第二章 语文备考中的若干原则

一、树立自觉意识,提高备考效率

“树立自觉意识,提高备考效率”是高考备考的重要原则,尤其是语文备考的重要原则。

高考是一种讲求效率的考试,它不只要求考生答题正确,而且要求考生在限定时间之内答题正确。高考的备考,也要讲求效率,考生的时间和精力绝不是可供随意挥霍的无限天地;备考期间的时间和精力都是有限的常数,要倍加珍惜才是。为提高高考的备考效率,我们特别强调树立备考的自觉意识。这里所说的“自觉”,是一种智力的自觉,是一种建立在对考试规律,对试题特点,对自己认知实际科学把握、切实遵循的基础上的自觉,是一种彻底的实事求是。不树立“自觉”意识,就不可能有真正的、巩固的胜利,不可能有语文能力的本质性提升。语文高考成绩的提高应当是把握规律后迟早要到来的必然结果。同学们经过十二年的学习,又经历艰苦的备考,应当凭借充分的“自觉”意识步入高考考场。在整个备考时间段,我们的兴奋点不应该放在作答一题一题的对错上,不应该放在这次、那次分数、名次和排队上;我们的兴奋点与关注点应自始至终放在利用训练题目,发现规律,理解规律,印证规律,实践规律,强化对规律的把握上。

作为以母语为学习对象的一门学科,语文备考的规律性比较内在、比较多元、比较复杂也比较隐蔽,较难被认知。因此,在语文备考中,无序低效、无所作为的现象较之其他学科更为普遍。尤其是在高考考查的某一特定领域,我们的专注点究竟应该放在哪里,长久以来人们的认知都是相当模糊的,这与高考对语文能力的要求极不相称。认识语文高考的实际及其规律,需要对“自觉意识”的高度概括,还需要把高度概括后的“自觉意识”,落实到解决千变万化的具体问题上,随时以“自觉意识”取代备考中的自发、随意、散漫、教条等非自觉状况。

语文能力的真正提高,绝非短时间内可以奏效的;但形成语文备考的“自觉”意识,却可收事半功倍之效。这应该是高考语文备考指导思想的一种根本性转变:我们的备考,重点不是使自己的语文能力得到多大提升;我们的备考,重点是使自己固有的语文能力得到比率多少的发掘和展示。这样,备考“自觉意识”的重要性就一下子豁然开朗。对语文这一庞大对象而言,高考试题只是一个窗口。透过这一窗口,只要有心留意,将使我们“自觉”这一总体意识,在高考试题的各项考查内容中得到具体化、明确化。从而用“自觉意识”指导下的高效训练,取代低效的题海战术,改变目前语文备考不尽如人意的状况。

从总体看,高考语文试题与语文学习规律、语文能力体现是相当切合的。

语文能力是一种智力,一种脑力。这种脑力,说到底只有四个字:吸纳、释放。吸纳,即大脑经由识记、理解对语言材料的吸收;释放,即将大脑思维借助语言表达而外化。日常教学中的“听”、“读”就是在培养吸纳能力,“说”、“写”就是在培养释放能力。高考受条件所限,仅在“读”、“写”两个领域分别考查考生的吸纳和释放能力。近年来,尤其是1999年以来的高考试题,在对两项能力考查的划分与关联上,经由题型的合理设置,呈现出愈益清晰的态势。在2002年、2003年高考试题(全国卷,北京卷大体相同)中,第一大题考查语言知识和语言表达,