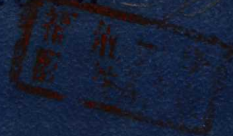


石涛畫界

榮寶齋出版

8854575



石 涛 世 界

编辑出版：荣 宝 斋

制版印刷：三二〇九印刷厂

发 行：新华书店北京发行所

ISBN 7—5003—0009—3/J 10

一九八八年三月第一版 定价：5.00元

前言

吴冠中

初入黄山，见到许多峰、峦、树、石，感到似曾相识，猛记起，其貌、神、情、魂都早已呈现于石涛的画面中。石涛重视感受，有感而作，我入黄山，如见石涛其人。

“吾道一以贯之”体现在创作上是尊重自我感受，“感受”多变，旧程式岂能表达新感受，这便是“无法之法”的出发点。

重感受，不限于题材，石涛画山川、人物、花木，都缘传情。“收尽奇峰打草稿”只说明石涛创作源于生活，其实石涛的艺术倒並不侧重在“奇”，正相反他的画新颖、平易、亲切，只有当时死抱着八股山水观念者才会觉得他怪。

早在学生时代，我对梵高和石涛一见钟情，入迷。他们的作品都流溢着浓郁的感情，情胜于技。我贪得无厌地到处找他们的作品，因每幅作品都含蕴着不同的情思，均能从中触摸到作者强劲的脉搏和灼热的体温。真情永远感人，在重视体育与健美的时代新潮中，“人比黄花瘦”的艺术意境仍脍炙人口。

大部分读者同我一样，不易读到过于分散的石涛原作，编者从海外出版的各种图册画片中翻拍编印了这本普及的小集子，提供广大读者对石涛的分析研究，是十分有益的工作。在小小的反转片中，不易一一辨认作品的真伪，以讹传讹，我想难免会有赝品，但目的並非为收藏作鉴定，则存疑之作往往也有助于从正反面的比较来认识作者的创作道路。

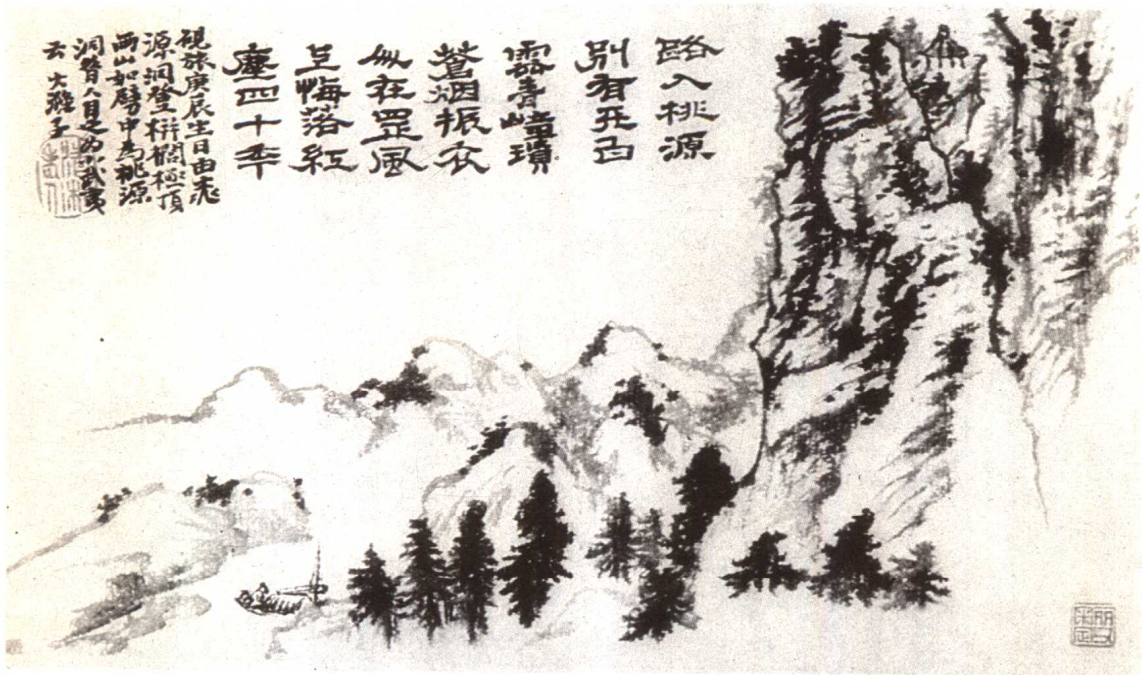
目 录

1. 山村
2. 桃源洞
3. 远眺
4. 幽居 山村野趣
5. 纤夫
6. 江上帆影 古城烟霭
7. 水岸
8. 风雨归舟
9. 雪山沉睡
10. 山峦叠翠
11. 墨竹 坡石幽篁
12. 空谷幽香
13. 涌泉亭
14. 松泉图
15. 山村高士 寒林
16. 江边行舟 (局部)
17. 独往 山间行旅
18. 相送
19. 寒山白云
20. 话别 (局部)
21. 山水册之一
22. 山水册之二
23. 山水册之三
24. 山水册之四
25. 山水册之五
26. 山水册之六
27. 山水册之七
28. 山水册之八
29. 山水册之九
30. 山水册之十
31. 山水册之十一
32. 山水册之十二
33. 山水册之十三
34. 山水册之十四
35. 山水册之十五
36. 山水册之十六
37. 山水册之十七
38. 山水册之十八
39. 山水册之十九
40. 山水册之二十
41. 东坡诗意
42. 桃花
43. 芋头
44. 茄子
45. 新篁
46. 兰竹图
47. 芙蓉
48. 三清图
49. 江亭独钓
50. 山居图
51. 高士图
52. 山居 远山飞瀑
53. 过桥 骑士
54. 风帆 兰竹
55. 山水图卷之一之二
56. 飞瀑图卷之一之二
57. 草虫册 1—4
58. 草虫册 5—8
59. 草虫册之九
60. 草虫册之十
61. 山水册之 1—2
62. 山水册之 3—4
63. 山水册之五
64. 山水册之六
65. 山水册之七、八
66. 古寺帆影
67. 芭蕉 三清图
68. 蝴蝶
69. 荷花 荷塘清趣
70. 奇峰耸翠 深山幽居
71. 楷书
72. 行书
73. 行书 楷书二幅
74. 隶书 楷书
75. 行草
76. 行书
77. 行书 楷书 隶书
78. 行书 楷书
79. 隶书二幅
80. 楷书二幅
81. 隶书 楷书
82. 行书
83. 楷书 行书 隶书
84. 隶书 行书
85. 行书 楷书二幅
86. 行书二幅
87. 楷书
88. 楷书
89. 楷书
90. 行书
91. 楷书
92. 隶书

山村

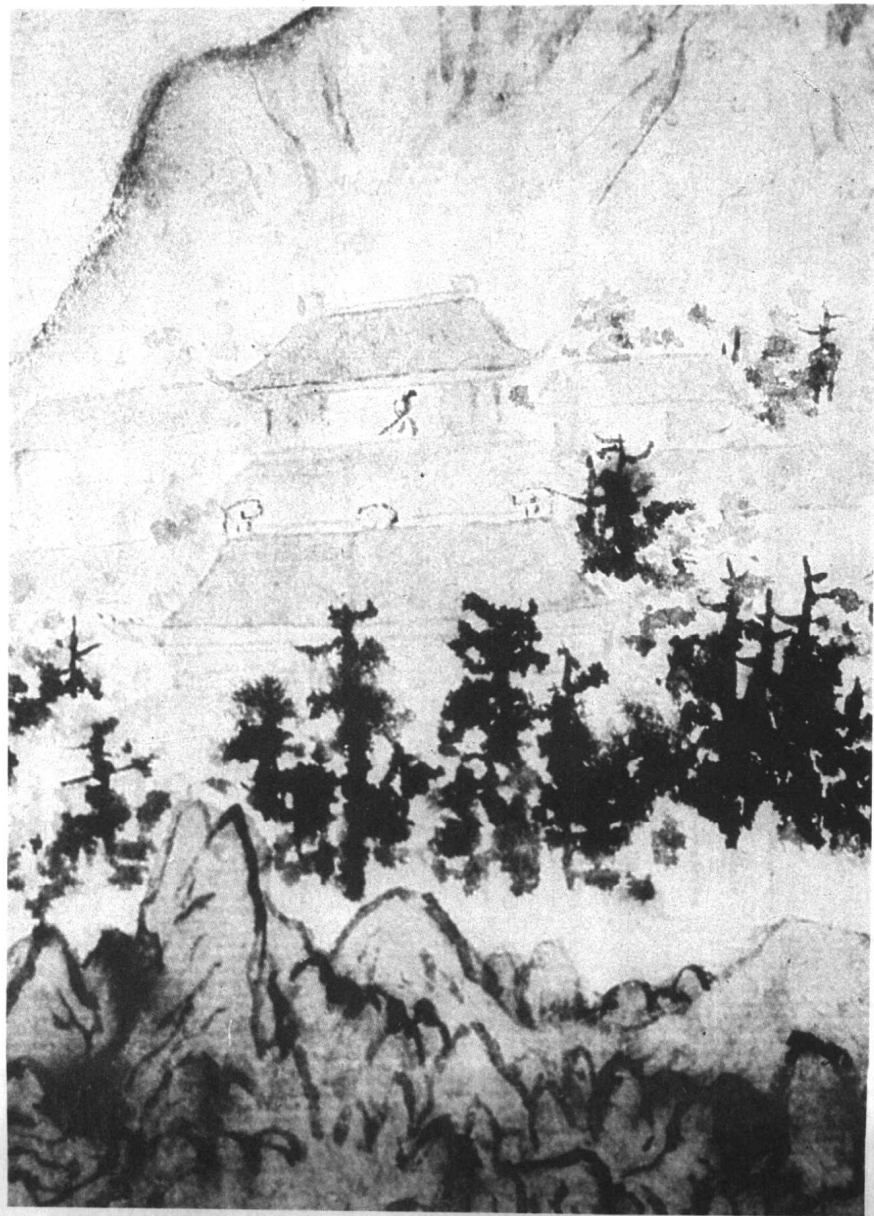


路入桃源
 別有丘壑
 露青嶺環
 蒼烟振衣
 似在罡風
 星悔落紅
 塵四十年
 硯珠庚辰生日由赤
 源洞登耕欄極頂
 西山如臂中為桃源
 洞臂人見之為驚
 云大雅士

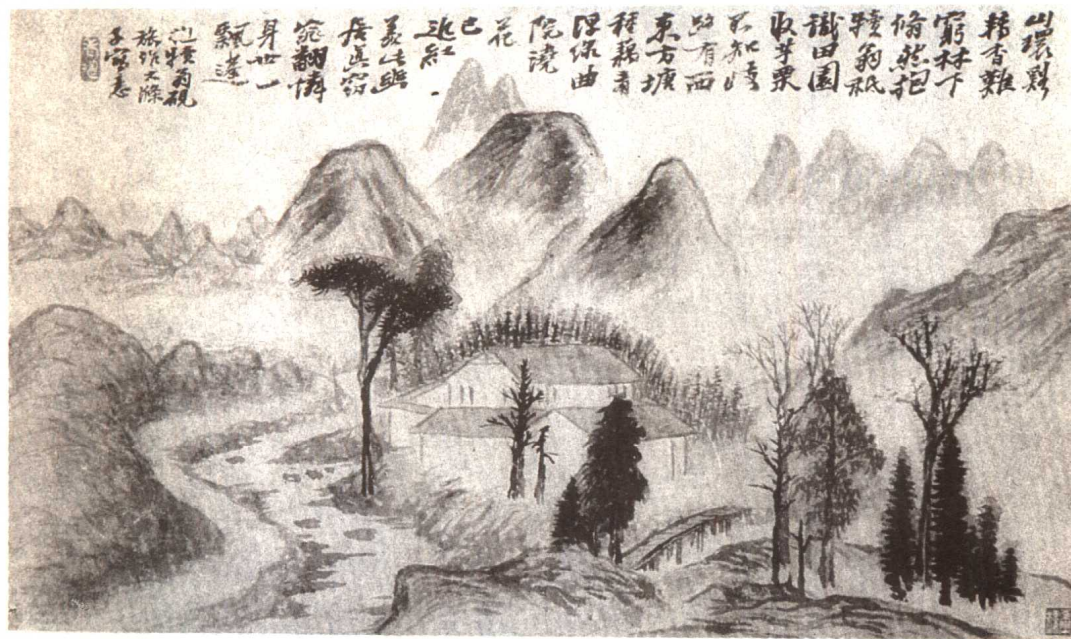


桃源洞

远眺



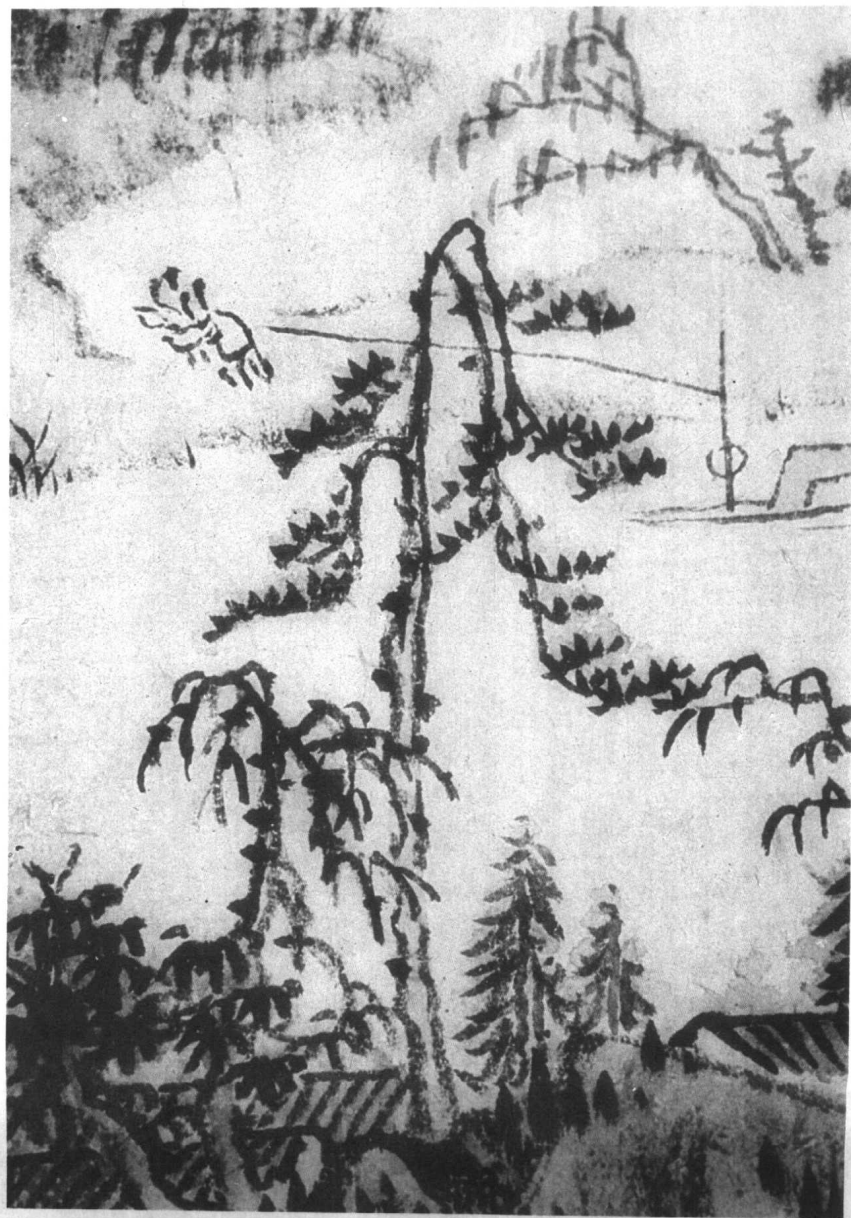
幽居



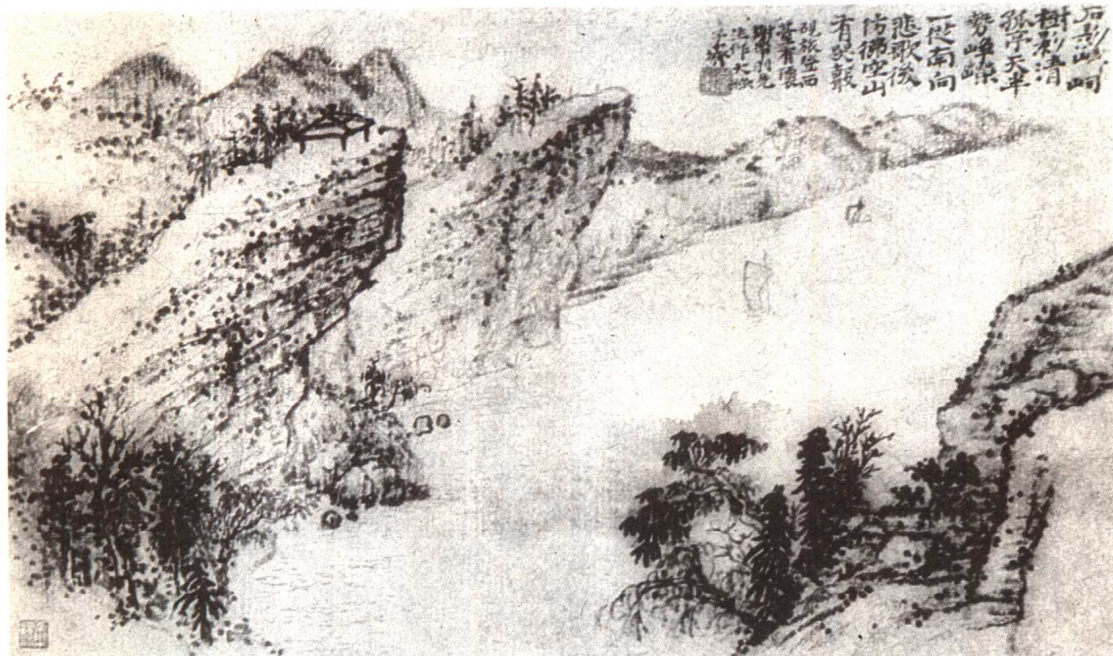
山村野趣



纤夫



江边帆影

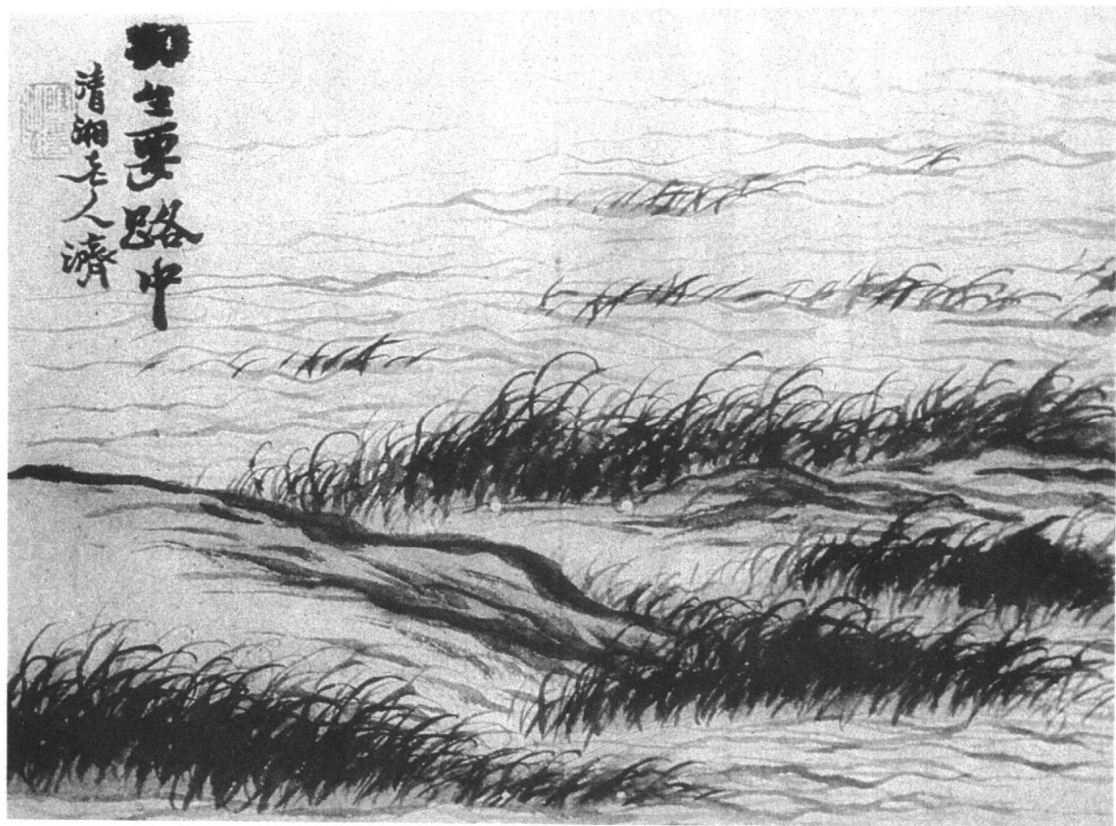


古城烟靄



晴帆千里
過蘇州一
路巖花入
江橋運轉荒
城雙塔逃林
迴碧漢
萬里
孤江芳
外迎
人依路歷
梅花
無水開枝
水夜
家山色
初扁舟
臨江更
徘徊
觀旅
常山
月作清
洲主人

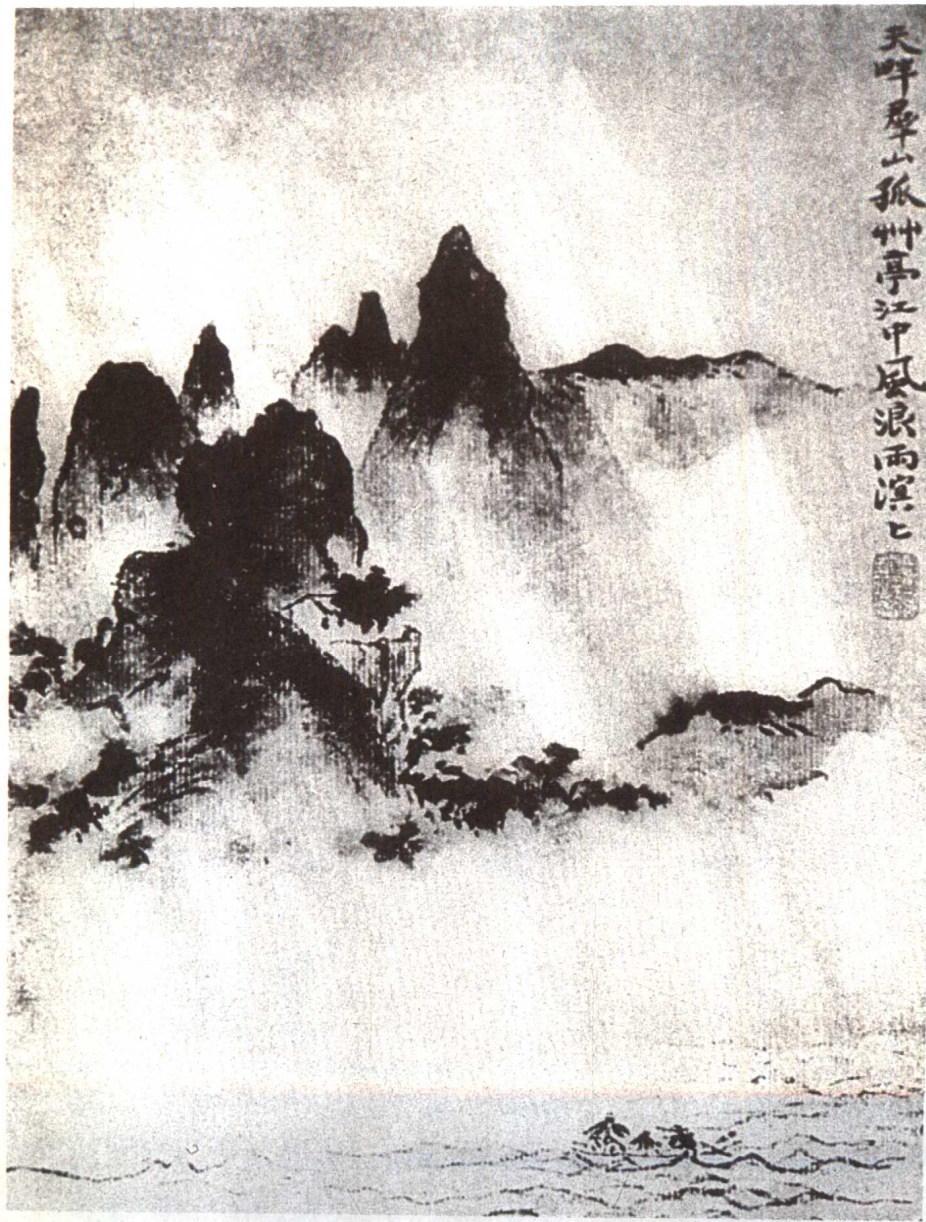




水岸

风雨归舟

天畔羣山孤州亭江中風浪兩濱亡





雪山沉睡



何年鑿石開斯徑
古道荒涼
生一縣人
客路
嘉慶
年
集
衆
聲
多
在
白
雲
中
晴
曉
已
嘆
年
陽
險
惡
難
於
馬
足
難
談
味
也
應
收
要
當
是
誰
道
微
傳
圖
空
黃
視
旅
世
間
作
大
勢
子

山峦叠翠

空谷幽香



空谷幽香
初時芳即便無人也
月香隱處我思有勁軒試振芳
在尚山堂



翠峦泛舟



涌泉亭

