

唐詩百家集

李賀

海南出版社

李賀 李廌

沈亞之 賈唐

李群玉 吳融

陳陶 鮑溶

馬戴



唐诗百家全集

编辑前言

《唐诗百家全集》是以李白杜甫为首的唐朝一百位杰出诗人全集的汇编，一人一集，共一百集。一百人只占《全唐诗》作者的百分之三，诗却占了《全唐诗》的百分之五十以上，囊括了唐诗绝大部分佳作名篇，也可以说是整个唐诗的主体。读唐诗者，拥有此编，无须他求矣。

全集均据善本别集，无别集者据《全唐诗》，补遗辑佚，力求其全。分册略按诗人生活时代、创作流派、师友关系划分，但并不序齿，也不拘泥传统分期。如盛唐诗人，除李杜单独成册外，即以王孟和高岑为首，分为二册，并把以边塞诗负盛名的中唐诗人李益编入高岑一册作为殿军。其他各册，大率类此。

传世唐诗结集，编法颇不一致，《全唐诗》亦

不例外。本书各集一律分体重编，体例统一，检阅较易，版式整齐；次序则先近体后古体（同一体裁的诗仍依原集先后），改变了“先古后近”的陈规。因为近体诗是唐诗别开的生面，是唐诗迈越前古的特色所在，而且易于记诵，适于歌吟，也更易为现代人接受——这部百家全集本来就是为不满足于古人选本、不甘心亦步亦趋古人的现代读者而编的。

现代人生活得不容易，希望从诗中得到一点宽松，故读诗应是乐事而非苦事。《百家全集》印成袖珍本，则行走可携，坐卧可读。必须正襟危坐着读的高文典册已经够多了，何必要李太白孟浩然们也高冠硬领呢，当然更不必往巾箱中塞辞源辞海，硬请他们兼任语文教师吧。

鍾叔河，九二年春節前。

[说明] 清朝曾有人刻过一部《唐诗百名家全集》，只收中晚唐诗人的集子，且大家如元白皮陆均不收，与本书的内涵、体例、规模均不相同。

凡 例

一、《唐诗百家全集》收一百家的全部诗作共二万七千三百余首，分装二十册。分册情况见后附百家名录。每册均可独立成书。

二、各家诗均分体编集，次序为：①五绝，②五律，③五排，④七绝，⑤七律，⑥七排，⑦六言，⑧四言，⑨五古，⑩七古，⑪杂言。古绝归入绝句。三韵律归入律诗。七古和杂言的划分，依王力《中国诗律学》提出的标准。

三、一诗互见数集者分别加注说明。

四、异文择善而从，不再罗列。

五、补遗辑佚多据中华书局 1991 年新刊之《全唐诗补编》，注明原始出处。断句不收。

六、诗题用黑体字，诗和诗序用宋体字，其他文字概用楷体（诗中原注移至诗后，题下原注加圆括号，编者说明加方括号）。

[附] 唐诗百家名录

- | | | | | |
|------|------|-------|------|------|
| ①卢照邻 | ·刘昫虚 | ·刘长卿 | ⑭韩愈 | ·刘沧 |
| ·骆宾王 | ·常建 | ·张继 | ·孟郊 | ·崔櫓 |
| ·王勃 | ③岑参 | ·顾况 | ·卢仝 | ·罗隐 |
| ·杨炯 | ·高适 | ⑧钱起 | ·于湊 | ·郑谷 |
| ·沈佺期 | ·李颀 | ·卢纶 | ⑮贾岛 | ⑱李商隐 |
| ·宋之问 | ·王昌龄 | ·司空曙 | ·姚合 | ·许浑 |
| ·杜审言 | ·王之涣 | ·郎士元 | ·周贺 | ·唐彦谦 |
| ·刘希夷 | ·王翰 | ·韩翃 | ·雍陶 | ·崔涂 |
| ·张若虚 | ·崔国辅 | ·李端 | ·李洞 | ·张泌 |
| ·王绩 | ·崔颢 | ⑨⑩白居易 | ·曹松 | ⑲陆龟蒙 |
| ·陈子昂 | ·柳中庸 | ⑪元稹 | ⑯李贺 | ·皮日休 |
| ·张九龄 | ·李益 | ·于鹄 | ·李廓 | ·聂夷中 |
| ②王维 | ④李白 | ·薛逢 | ·沈亚之 | ·杜荀鹤 |
| ·孟浩然 | ⑤杜甫 | ⑫张籍 | ·曹唐 | ⑳温庭筠 |
| ·綦毋潜 | ⑥王梵志 | ·王建 | ·李群玉 | ·韦庄 |
| ·丘为 | ·寒山 | ·张祜 | ·吴融 | ·施肩吾 |
| ·祖咏 | ·贯休 | ·朱庆馀 | ·陈陶 | ·韩偓 |
| ·储光羲 | ·元结 | ⑬刘禹锡 | ·鲍溶 | ·李冶 |
| ·裴迪 | ·孟云卿 | ·柳宗元 | ·马戴 | ·薛涛 |
| ·崔曙 | ⑦韦应物 | ·戴叔伦 | ⑰杜牧 | ·鱼玄机 |

本册总目

李 贺诗全集	(1—53)
李 廓诗全集	(55—60)
沈亚之诗全集	(61—71)
曹 唐诗全集	(73—94)
李群玉诗全集	(95—140)
吴 融诗全集	(141—200)
陈 陶诗全集	(201—234)
鲍 溶诗全集	(235—276)
马 戴诗全集	(277—304)

李贺诗全集

目 录

五绝·三十二首	3
五律·二十三首	6
五排·七首	9
七绝·二十首	12
四言·一首	14
五古·五十一首	15
七古·八十首	27
杂言·三十一首	45

□李 贺(790—816)的天才是绝代的，早熟的和病态的。他是福昌（今河南宜阳）人，7岁作诗即使韩愈大惊，体弱偏要呕心沥血地写，27岁就不幸早死了。现实中使他觉得美好的事物不多，他总是生活在能听到“羲和敲日玻璃声”、能看到“芙蓉泣露香兰笑”的彼岸。死亡的阴影又总笼罩着他敏感的心，“秋坟鬼唱鲍家诗”“鬼灯如漆点松花”就是他又怕又爱的境界。千古诗人中只有他最深刻地感到了“人命至短，好景虚设”的悲哀，只有他是唯一的鬼才。《全唐诗》收诗244首，本集增1首。

五絕三十二首

貴公子夜闌曲

裊裊沉水烟，烏啼夜闌景。曲沼芙蓉波，腰圍白玉冷。

馬詩二十三首

一

龍脊貼連錢，銀蹄白踏烟。無人織錦韉，誰為鑄金鞭？

二

臘月草根甜，天街雪似鹽。未知口硬軟，先擬蒺藜銜。

三

忽憶周天子，驅車上玉山。鳴駘辭鳳苑，赤驥最承恩。

四

此馬非凡馬，房星本是星。向前敲瘦骨，猶自帶銅聲。

五

大漠山如雪，燕山月似鉤。何當金絡腦，快走踏清秋。

六

饥卧骨查牙，粗毛刺破花。鬣焦朱色落，发断锯长麻。

七

西母酒将阑，东王饭已干。君王若燕去，谁为拽车辕。

八

赤兔无人用，当须吕布骑。吾闻果下马，羈策任蛮儿。

九

鬬叔去匆匆，如今不豢龙。夜来霜压栈，骏骨折西风。

十

催榜渡乌江，神骓泣向风。君王今解剑，何处逐英雄。

十一

内马赐宫人，银鞴刺骐驎。午时盐坂上，蹭蹬溘风尘。

十二

批竹初攒耳，桃花未上身。他时须搅阵，牵去借将军。

十三

宝玦谁家子，长闻侠骨香。堆金买骏骨，将送楚襄王。

十四

香袂赭罗新，盘龙蹙蹬鳞。回看南陌上，谁道不逢春。

十五

不从桓公猎，何能伏虎威。一朝沟陇出，看取拂云飞。

十六

唐剑斩隋公，拳毛属太宗。莫嫌金甲重，且去捉飘风。

十七

白铁剉青禾，砧间落细莎。世人怜小颈，金埒畏长牙。

十八

伯乐向前看，旋毛在腹间。只今掇白草，何日蓦青山。

十九

萧寺驮经马，元从竺国来。空知有善相，不解走章台。

二十

重围如燕尾，宝剑似鱼肠。欲求千里脚，先采眼中光。

二十一

暂系腾黄马，仙人上彩楼。须鞭玉勒吏，何事谪高州。

二十二

汗血到王家，随鸾撼玉珂。少君骑海上，人见是青骡。

二十三

武帝爱神仙，烧金得紫烟。厩中皆肉马，不解上青天。

昌谷读书示巴童

虫响灯光薄，宵寒药气浓。君怜垂翅客，辛苦尚相从。

巴童答

巨鼻宜山褐，庞眉入苦吟。非君唱乐府，谁识怨秋深。

代崔家送客

行盖柳烟下，马蹄白翩翩。恐随行处尽，何忍复扬鞭。

莫种树

园中莫种树，种树四时愁。独睡南床月，今秋似去秋。

将发

东床卷席罢，溷落将行去。秋白遥遥空，日满门前路。

塘上行

藕花凉露湿，花缺藕根涩。飞下雌鸳鸯，塘水声湔湔。

京城

驱马出门意，牢落长安心。两事谁向道，自作秋风吟。

咏管 *

谁截太平管，列点排空星。直贯开元风，天上驱云行。

*〔见古今图书集成乐律典〕

五律二十三首

示弟

别弟三年后，还家一日馀。醪醑今夕酒，缙帙去时书。
病骨犹能在，人间底事无。何须问牛马，抛掷任枵卢。

竹

入水文光动，抽空绿影春。露华生笋径，苔色拂霜根。
织可承香汗，裁堪钓锦鳞。三梁曾入用，一节奉王孙。

同沈驸马赋得御沟水

入苑白泱泱，宫人正靥黄。绕堤龙骨冷，拂岸鸭头香。
别馆惊残梦，停杯泛小觞。幸因流浪处，暂得见何郎。

七夕

别浦今朝暗，罗帷午夜愁。鹊辞穿线月，花入曝衣楼。

天上分金鏡，人間望玉鉤。錢塘蘇小小，更值一年秋。

過華清宮

春月夜啼鴉，宮帘隔御花。雲生朱絡暗，石斷紫錢斜。
玉碗盛殘露，銀燈點舊紗。蜀王無近信，泉上有芹芽。

南園十三首〔十二首入七絕〕

小樹開朝徑，長茸濕夜煙。柳花驚雪浦，麥雨漲溪田。
古剎疏鐘度，遙嵐破月懸。沙頭敲石火，燒竹照漁船。

古悠悠行

白景歸西山，碧華上迢迢。今古何處盡，千歲隨風飄。
海沙變成石，魚沫吹秦橋。空光远流浪，銅柱從年消。

畫角東城

河轉曙蕭蕭，鴉飛睥睨高。帆長標越甸，壁冷挂吳刀。
淡菜生寒日，鱖魚噴白濤。水花沾抹額，旗鼓夜迎潮。

謝秀才自妾編練，改從於人，秀才引留之不得，

後生感憶，座人制詩嘲謝，賀復繼四首

誰知泥憶雲，望斷梨花春。荷絲制機練，竹葉剪花裙。
月明啼阿姊，燈暗會良人。也識君夫婿，金魚掛在身○
銅鏡立青鸞，燕脂拂紫綿。腮花弄暗粉，眼尾淚侵寒。
碧玉破不復，瑤琴重撥弦。今日非昔日，何人敢正看○
洞房思不禁，蜂子作花心。灰暖殘香炷，發冷青蟲簪。
夜遙燈焰短，睡熟小屏深。好作鴛鴦夢，南城罷搗砧○
尋常輕宋玉，今日嫁文鸯。戟干橫龍腹，刀環倚桂窗。

邀人裁半袖，端坐据胡床。泪湿红轮重，栖乌上井梁。

追赋画江潭苑四首

吴苑晓苍苍，宫衣水溅黄。小鬟红粉薄，骑马佩珠长。
路指台城迥，罗薰裤褶香。行云沾翠辇，今日似襄王○
宝袜菊衣单，蕉花密露寒。水光兰泽叶，带重剪刀钱。
角暖盘弓易，靴长上马难。泪痕沾寝帐，匀粉照金鞍○
剪翅小鹰斜，绦根玉镞花。鞦垂妆钿粟，箭箠钉文牙。
狒狒啼深竹，鸂鶒老湿沙。宫官烧蜡火，飞烬污铅华○
十骑簇芙蓉，宫衣小队红。练香熏宋鹊，寻箭踏卢龙。
旗湿金铃重，霜干玉镫空。今朝画眉早，不待景阳钟。

客游

悲满千里心，日暖南山石。不谒承明庐，老作平原客。
四时别家庙，三年去乡国。旅歌屡弹铗，归问时裂帛。

冯小怜

湾头见小怜，请上琵琶弦。破得春风恨，今朝直几钱。
裙垂竹叶带，鬓湿杏花烟。玉冷红丝重，齐宫妾驾鞭。

答赠

本是张公子，曾名萼绿华。沉香熏小像，杨柳伴啼鸦。
露重金泥冷，杯阑玉树斜。琴堂沽酒客，新买后园花。

题赵生壁

大妇然竹根，中妇春玉屑。冬暖拾松枝，日烟坐蒙灭。
木藓青桐老，石井水声发。曝背卧东亭，桃花满肌骨。

感春

日暖自萧条，花悲北郭骚。榆穿莱子眼，柳断舞儿腰。
上幕迎神燕，飞丝送百劳。胡琴今日恨，急语向檀槽。

仙人

弹琴石壁上，翻翻一仙人。手持白鸾尾，夜扫南山云。
鹿饮寒涧下，鱼归清海滨。当时汉武帝，书报桃花春。

谣俗

上林胡蝶小，试伴汉家君。飞向南城去，误落石榴裙。
脉脉花满树，翩翩燕绕云。出门不识路，羞问陌头人。

五排七首

始为奉礼忆昌谷山居

扫断马蹄痕，衙回自闭门。长枪江米熟，小树枣花春。
向壁悬如意，当帘阅角巾。犬书曾去洛，鹤病悔游秦。
土甑封茶叶，山杯锁竹根。不知船上月，谁棹满溪云。

恼公

宋玉愁空断，娇饶粉自红。歌声春草露，门掩杏花丛。
注口樱桃小，添眉桂叶浓。晓奁妆秀靥，夜帐灭香筒。
钿镜飞孤鹊，江图画水葑。陂陀梳碧凤，腰衰带金虫。
杜若含清露，河蒲聚紫茸。月分蛾黛破，花合靥朱融。
发重疑盘雾，腰轻乍倚风。密书题豆蔻，隐语笑芙蓉。

莫锁茱萸匣，休开翡翠笼。弄珠惊汉燕，烧蜜引胡蜂。
醉缣抛红网，单罗挂绿蒙。数钱教姹女，买药问巴賁。
匀脸安斜雁，移灯想梦熊。肠攒非束竹，肱急是张弓。
晚树迷新蝶，残霓忆断虹。古时填渤海，今日凿崆峒。
绣杳褰长幔，罗裙结短封。心摇如舞鹤，骨出似飞龙。
井槛淋清漆，门铺缀白铜。隈花开兔径，向壁印狐踪。
玳瑁钉帘薄，琉璃叠扇烘。象床缘素柏，瑶席卷香葱。
细管吟朝幌，芳醪落夜枫。宜男生楚巷，梔子发金墉。
龟甲开屏涩，鹅毛渗墨浓。黄庭留卫瓘，绿树养韩冯。
鸡唱星悬柳，鸦啼露滴桐。黄娥初出座，宠妹始相从。
蜡泪垂兰烬，秋芜扫绮栊。吹笙翻旧引，沽酒待新丰。
短佩愁填粟，长弦怨削菰。曲池眠乳鸭，小阁睡娃僮。
褥缝蓂双线，钩绦辘五总。蜀烟飞重锦，峡雨溅轻容。
拂镜羞温峤，薰衣避贾充。鱼生玉藕下，人在石莲中。
含水弯蛾翠，登楼选马鬃。使君居曲陌，园令住临邛。
桂火流苏暖，金炉细炷通。春迟王子态，莺啭谢娘慵。
玉漏三星曙，铜街五马逢。犀株防胆怯，银液镇心忪。
跳脱看年命，琵琶道吉凶。王时应七夕，夫位在三宫。
无力涂云母，多方带药翁。符因青鸟送，囊用绛纱缝。
汉苑寻官柳，河桥閤禁钟。月明中妇觉，应笑画堂空。

送秦光禄北征

北虏胶堪折，秋沙乱晓鞞。髯胡频犯塞，骄气似横霓。

灞水楼船渡，营门细柳开。将军驰白马，豪彦骋雄材。
箭射欃枪落，旗悬日月低。榆稀山易见，甲重马频嘶。
天远星光没，沙平草叶齐。风吹云路火，雪污玉关泥。
屡断呼韩颈，曾然董卓脐。太常犹旧宠，光禄是新跻。
宝玦麒麟起，银壶狔狄啼。桃花连马发，彩絮扑鞍来。
呵臂悬金斗，当唇注玉壘。清苏和碎蚁，紫膩卷浮杯。
虎踞先蒙马，鱼肠且断犀。趁趲西旅狗，蹙额北方奚。
守帐然香暮，看鹰永夜栖。黄龙就别镜，青冢念阳台。
周处长桥役，侯调短弄哀。钱塘阶凤羽，正室擘鸾钗。
内子攀琪树，羌儿奏落梅。今朝擎剑去，何日刺蛟回。

潞州张大宅病酒，遇江使寄上十四兄

秋至昭关后，当知赵国寒。系书随短羽，写恨破长笺。
病客眠清晓，疏桐坠绿鲜。城鸦啼粉堞，军吹压芦烟。
岸帻褰沙幌，枯塘卧折莲。木窗银迹画，石磴水痕钱。
旅酒侵愁肺，离歌绕懦弦。诗封两条泪，露折一枝兰。
莎老沙鸡泣，松干瓦兽残。觉骑燕地马，梦载楚溪船。
椒桂倾长席，鲈鲂斫玳筵。岂能忘旧路，江岛滞佳年。

王浚墓下作

人间无阿童，犹唱水中龙。白草侵烟死，秋梨绕地红。
古书平黑石，袖剑断青铜。耕势鱼鳞起，坟科马鬣封。
菊花垂湿露，棘径卧干蓬。松柏愁香涩，南原几夜风。

钓鱼诗