



扫叶集

舒
譔



图书在版编目(CIP)数据

扫叶集/舒湮著. - 2 版. - 北京:生活·读书·新知三联书店, 1997. 12

ISBN 7-108-01097-6

I. 扫… II. 舒… III. 散文-作品综合集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 15576 号

著 者 舒 湮

封面设计 张 红

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

经 销 新华书店

印 刷 北京市双桥印刷厂

787×1092 毫米 32 开本 13.375 印张 217,000 字

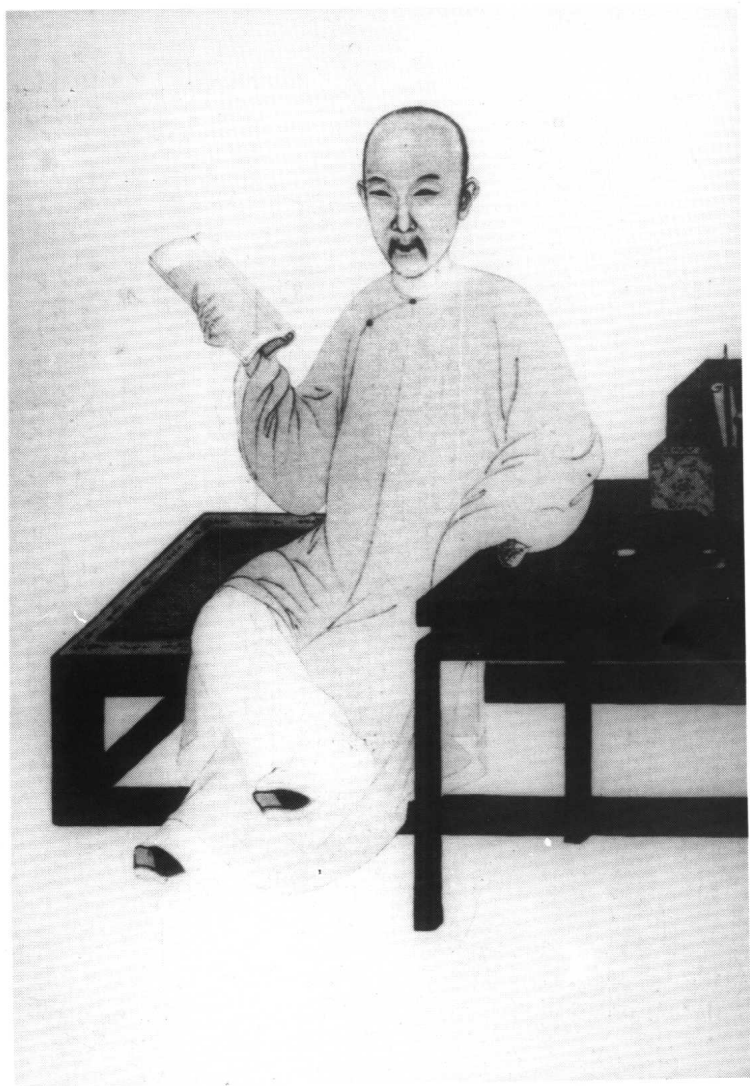
1987 年 12 月北京第 1 版 1997 年 12 月北京第 2 版

1997 年 12 月北京第 2 次印刷

印数 2,101-7,200 册

ISBN 7-108-01097-6/I·192

定价 18.80 元



冒襄中年时画像



冒襄晚年时绘像

吾嘗遇人自傳西居多法多處經中語以而鏡如似了云幾處
 人者中一若乃大拘大魄多誠多段王是火候清淨令人於衆中
 少此法經便看烟人飛徑空象不旁外此本善攝通真示
 帖元篇鐵十餘、先呼華文無二此本

宋氏會集六十二卷

冒襄草书立轴

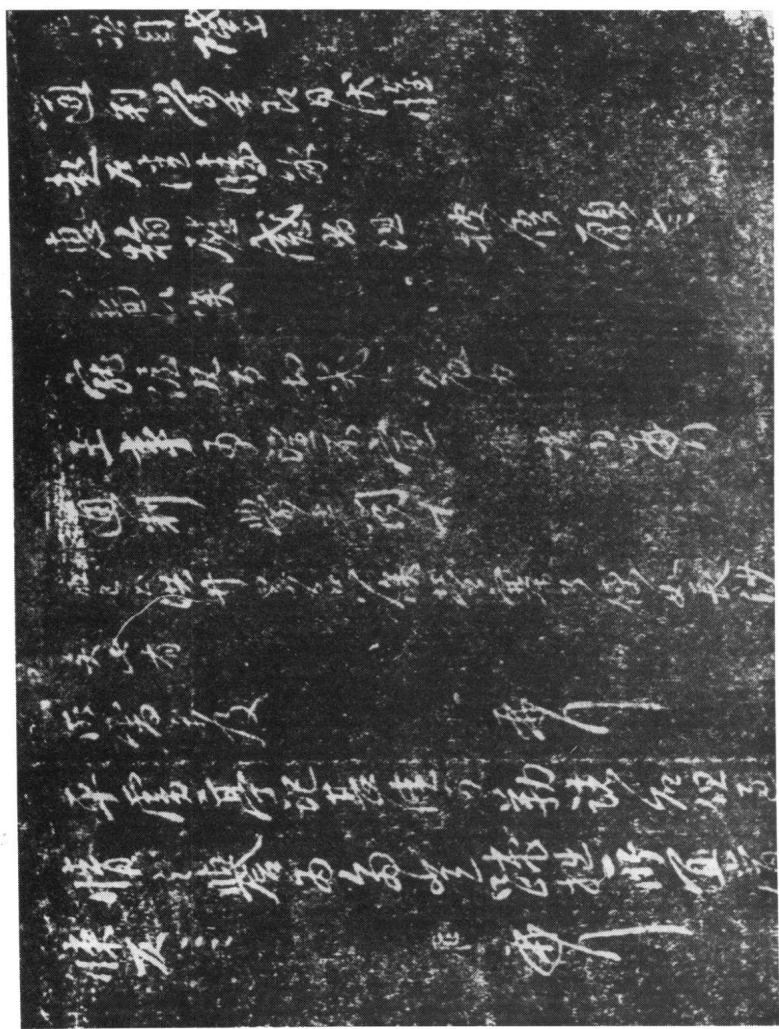
柴門茅屋為三窟，舊日柴門竟草堂。
 青蒿生處塵塵更餘古，樓以樓臺四圍。
 最巖松石三徑探迴，磴竹梅天放出椽文。
 筆推心跡錢滴仙才，柴門。

宋氏會集年不秋也

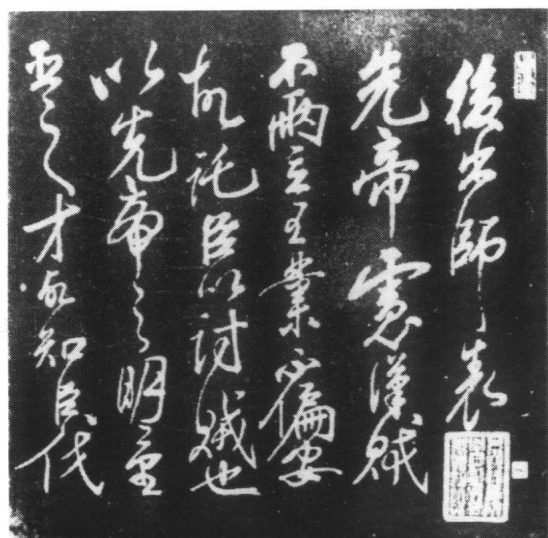
冒襄自书《柴门诗》

强学真雅集上

吴伟业有关水绘园手迹



《凤墅续帖》岳飞信札手迹



流传的岳飞出师表帖(局部)

怒髮衝冠，低闌處、蕭蕭雨歇。抬望遠、
瀟瀟三弄，功名塵與土。千里路、
了少年頭空悲切。時被鴛鴦長車踏破，
賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜，笑渴飲
匈奴。待從頭、收卻舊山河。更
左、滿江紅詞。天順二年春二月
庠生王熙書。

明天順年間庠生王熙書《滿江紅》詞碑銘

目 录

序.....	舒芜 1
海山无恙世云何.....	11
榆关非复旧秦关.....	15
文山安得歌姜女.....	19
从皇陵到废墟.....	23
一件没有主犯的无头公案.....	29
洛阳牡丹新记.....	35
司马光的“独乐园”.....	38
邙岭首阳何处坟.....	41
“潘杨湖”和“天波府”.....	46
狸猫何尝换太子.....	50
朱仙镇关帝庙的寓客.....	54
汤阴岳庙见闻.....	58
皇帝和岳飞的又一场“风波”.....	62

过商邱念侯公子.....	65
论宦官用事.....	68
圣地与禁苑.....	74
直士和庸才.....	78
谈文人的节概与自我批评.....	82
王金发的悲剧.....	88
从袁世凯看报说到韬奋办刊物.....	91
“天日昭昭”.....	98
千秋一帝传今古.....	107
“轩辕黄帝飞升”的地方.....	112
自黄山寄女书.....	123
“俺总不能依靠爹娘混一辈子”.....	128
关于《满江红》的争论.....	142
《还我河山》、《出师表》帖并非岳飞遗墨.....	150
访汉魏故都洛阳官城.....	155
武则天“明堂”遗存的发现.....	163
山·水·石·松.....	171
诗人·和尚·将军.....	179

烽火中的旅人·····	185
空教相思南国·····	199
江南的腊梅·····	206
白发未除豪气在·····	212
话说上海“小报文人”·····	217
记上海《晨报·每日电影》·····	224
我们还在战斗·····	241
从三禁《岳飞》想起的·····	258
戏曲中的和亲问题·····	264
看了《锦车使节》的演出之后·····	272
从《诈妮子调风月》到《燕燕》·····	276
尊重历史与符合逻辑·····	284
历史和科学不容伪造·····	289
美与丑的和谐·····	300
新歌剧要向民族传统学习·····	306
辛亥纪念中的“蔡锷热”·····	312
正义的事业必然获胜·····	318
油漆尚未干·····	323
清夜的悠思·····	326
涛飞山走 舌底莲花·····	329
听苏州评弹·····	339

评弹溯源杂议·····	343
路，在面前伸展·····	347
弹词的“南曲北唱”是新生事物·····	367
利玛窦与中国画·····	372
“周葡萄”·····	377
冒辟疆其人其事及其书法·····	380
关于冒辟疆的如皋故居·····	397
《南戏琐谈》跋·····	406
《万里烽烟》后记·····	409
跋·····	412
《扫叶集》重版赘言·····	415
君是梦中传彩笔·惯书花叶寄朝云·····	419

序

舒湮同志的《扫叶集》将要出版，我有幸得到作者的允许先读原稿为快，但是要交一份读后感。我问为什么题名《扫叶集》呢？舒湮同志说：“因为这些文字都无甚价值，不过是历年的落叶，现在扫作一堆。”这当然是作者的过谦。我细读一遍之后，却感到实实在在的敬佩。我敬佩舒湮同志在进步文艺战线上那么长久的战斗历史，我在他面前是相差约近十年的后辈。我敬佩他是那样的博学多才，我却是少壮失学，垂老无成。我这样联系自己作了对比，所以我说的敬佩是实实在在的。

况且我也断断续续地写过一些杂文，读着别人的杂文集时，更不能不在这一方面联系自己作些对比。

我觉得舒湮同志的杂文里面，有两种精神最可宝贵，一是科学，一是民主。

先说科学精神，具体说来就是辨伪求真的精神。这

个集子里，例如《文山安得歌姜女》、《邛岭首阳何处坟》、《狸猫何尝换太子》、《“潘杨湖”和“天波府”》、《关于〈满江红〉的争论》、《〈还我河山〉、〈出师表〉帖并非岳飞遗墨》、《尊重历史与符合逻辑》、《历史和科学不容伪造》等篇，看题目就知道是要匡正流俗的讹传，考索历史的真相。我很喜欢读这类的文章。这里面有此学问，例如书法，我是毫无所解，一个字的发言权也没有。但另外许多流俗的讹传，我也接触过，也略知其中是非，现在读着舒诤同志的文章，想着自己并没有就这类问题写过什么，这就是不能不联系自己进行对比，认真地想一想的。当然我的略有所知，只是一知半解，若明若暗，远不能比舒诤同志的识解明通，学养丰厚。但是我如果有意发表意见，未尝不可以借此机会加以学习，探其究竟，自己也得到提高，过去没有抓紧这些机会，仅就自己而言也是个损失。

再说民主精神，就是坚持反封建反法西斯的精神。一读这个集子，就可以看到，对于老封建，新封建，洋法西斯，土法西斯，或是新老土洋大杂烩的封建法西斯，舒诤同志从来都不放过，遇上了就猛掷一枪，抓住了就痛鞭一顿。他毫不客气地指出封建的“和亲”政策的可耻和无用。他提醒大家不要忘记清朝所谓“盛世”的康、雍、乾三朝的德政，其中包含了实行思想有罪，大

兴文字之狱。他语重心长地讲述王金发的悲剧：这位辛亥革命的豪杰之士，光复绍兴、自封“都督”之后，迅速转化为鱼肉小民的新军阀，然而仍不免于老反革命袁世凯的屠刀，奉上了搜括到的民脂民膏，仍然买不下一条命。舒诤同志还回忆他自己青年学生时期，见到日本法西斯侵略军踏进榆关的照片，发指毗裂，至今记忆犹新。他在汤阴岳庙，看到善男信女们的焚香膜拜，祷求福荫，他便慨叹“五四”以来大声疾呼的“德先生”和“赛先生”两位尊神，至今还被摒于山门之外。他在北戴河参观林彪的别墅，回忆十年浩劫中亿万人民被迫高呼舞蹈、颂圣拜神的可悲，欢庆今天中国人民的民主精神的焕发。所有这些，真是所向披靡，令人神旺。这方面我对比自己，更是怠惰无成。我并且自问：即使我不那么怠惰，能写得这样好么？且看，有人建议为了发展旅游事业，不妨在今天的开封（舒诤同志介绍了考古的成果：已知真正的宋代汴京，是埋在今天的开封的三米之下。）恢复“天波府”和“包公南衙”、樊楼、瓦市……，舒诤同志对此是这样说的：

香港有个“宋城”；我们的宋城，是否也要搞些唬洋人的花样？……或让待业青年穿戴起来巧扮樊楼的茶博士、店小二，问一声：“客官吃甚酒