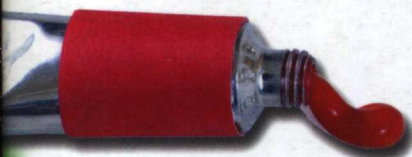


儿童快乐填色丛书

读成语

学画画



轻松阅读 开心画画

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读成语 学画画 / 禹田编. - 北京: 同心出版社, 2001.5
(儿童快乐填色丛书)
ISBN 7-80593-551-3

I.读... II.禹... III.图画课-学前教育-教学参考资料 IV.G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第24884号

儿童快乐填色丛书·读成语·学画画

出 版: 同心出版社
(北京市朝阳区和平里西街21号 邮编: 100013)
电 话: (010)84276223
经 销: 新华书店
印 刷: 北京印刷一厂
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 8
版 次: 2001年5月第1版 2002年12月第4次印刷
印 数: 13001-16000册
书 号: ISBN 7-80593-551-3/G·301
定 价: 30.00元(全套四册 7.50元/册)

版权所有 侵权必究



亲爱的家长:

本套书图文并茂,生动有趣。寓知识于趣味之中,在提高知识水平、增智益慧的同时增加了孩子的参与性,让他们有机会动手去描绘书中的形象,提高绘画水平。本书集学和练于一体,编排形式新颖,知识结构合理,不仅可以锻炼小朋友们观察颜色、动手填充颜色和配色的能力,同时也培养了小朋友们对自然、历史及生活常识等多方面知识的吸取,是一套适合广大学前儿童的良好教材,也是广大幼儿教师授课辅导幼儿学习的有益参考。

本册汇集了精心挑选的经典成语。通过生动的故事,让小朋友们懂得深刻的道理。这种寓教育于故事之中的形式,更适合小朋友们学习,易学易懂,动手动脑。

给我的作品打分

作品

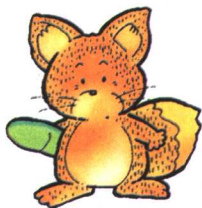
分数

作品

分数

- 1 ----- ○
- 2 ----- ○
- 3 ----- ○
- 4 ----- ○
- 5 ----- ○
- 6 ----- ○
- 7 ----- ○
- 8 ----- ○

- 9 ----- ○
- 10 ----- ○
- 11 ----- ○
- 12 ----- ○
- 13 ----- ○
- 14 ----- ○
- 15 ----- ○
- 总分 ----- ○



儿

童

快

乐

填

色

丛

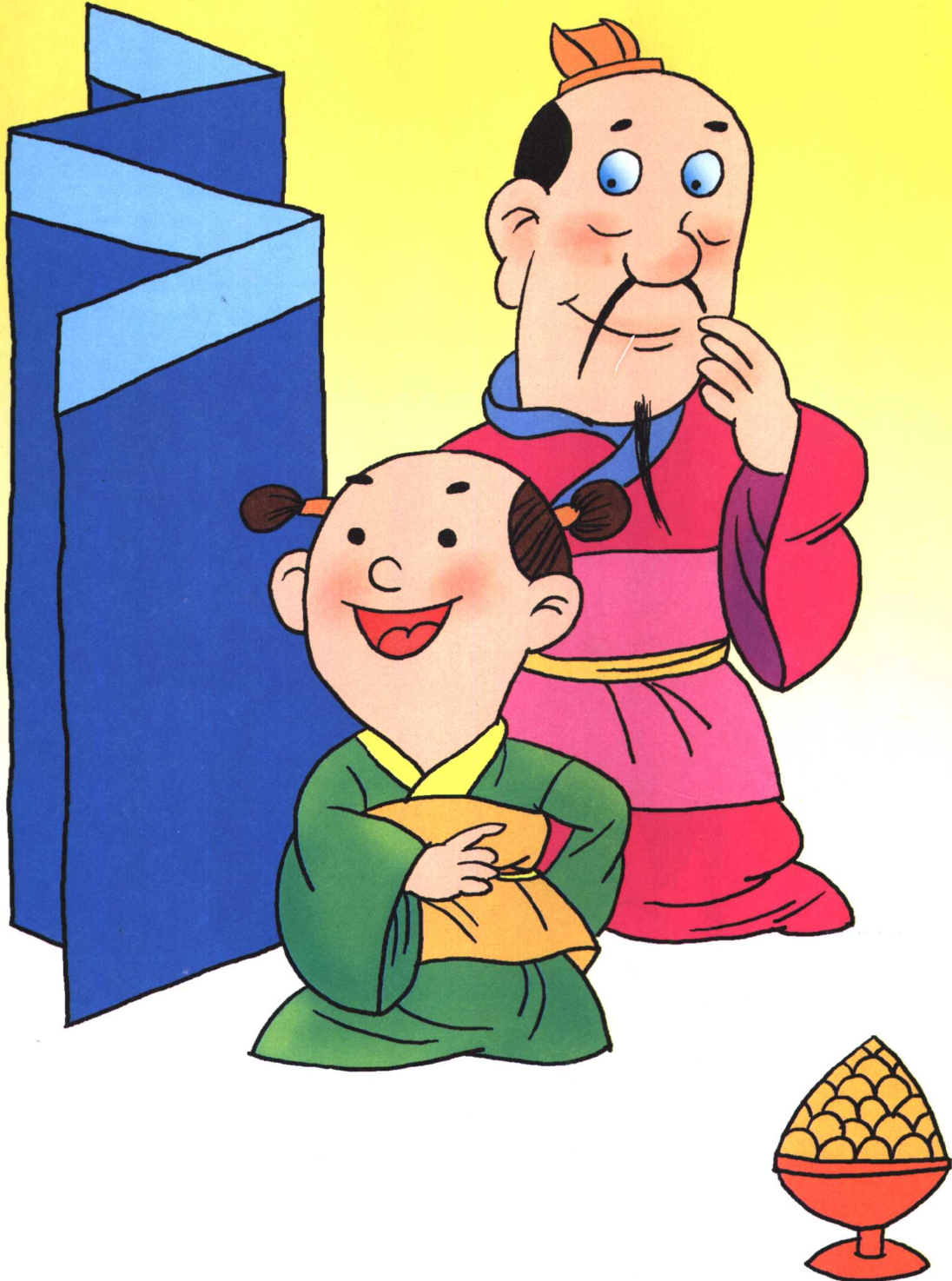
书

读成语

学画画



同心出版社

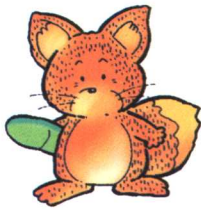


下笔成章

曹操的儿子曹植，还在十来岁时，就读了几十万字的诗论辞赋，做文章又快又好。曹操对曹植的文章非常满意，故意问他：这是你请人代写的吧？曹植答道：“我能‘下笔成文’，还用请人代写？你可以当场考我。”恰巧铜雀台刚建成，曹操让每个儿子写一篇《铜雀台赋》，曹植果然下笔成文。“下笔成文”现用作“下笔成章”。



3





手不释卷

三国大将吕蒙从小家贫，读书很少，但作战屡建奇功，孙权很赏识他，劝他多读书，增长才干。可他认为读书是文人之事，对军人无用。孙权说，汉光武帝刘秀手不释卷，曹操老而好学，为何你不求进取呢？从此以后，吕蒙勤奋读书，手不释卷，立下了许多功劳。



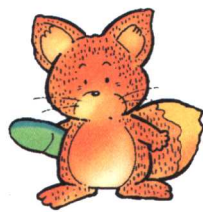


胸有成竹

宋朝画家文与可最爱画竹，他种了许多竹子，经常观察、琢磨竹子。每在下笔时，心中就会有成形的竹子，画的竹子活灵活现。因此，朋友们说文与可画竹时，成竹在胸。现在常写作“胸有成竹”。



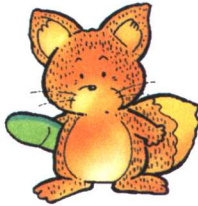
7





磨杵成针

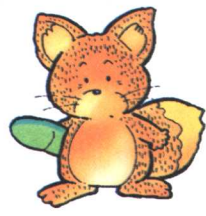
李白小时候很贪玩，不好学。有一天，在逃学的路上看见一位老婆婆手里拿着一根铁杵，在石头上磨。他很好奇，便问：“你磨铁杵做什么？”婆婆说：“磨一根绣花针。”他又问：“铁杵很粗，何时能磨成针？”婆婆说：“只要功夫深，铁杵磨成针。”李白听后很受教育，从此刻苦学习，成为著名的大诗人。





出类拔萃

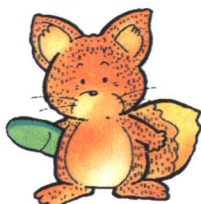
孟子是继孔子之后著名的儒学代表。一天，学生公孙丑说：“先生可以称得上一位圣人。”孟子说：“孔子都不敢称是圣人，更何况是我。”公孙丑于是请求孟子讲一讲孔子的与众不同处。孟子说：“圣人和百姓都是人，属于同类，但‘处于其类，拔乎其萃’。”出类拔萃由此得来。意思是超出同类之上。





专心致志

从前，有个名叫秋的棋师，教了两个学生。一个棋艺进步很快，一个毫无长进。棋师教育那个棋艺差的学生说：“你学习时三心二意，不能专心致志，所以棋艺毫无长进。”专心致志现形容做事一心一意，精神集中。





卧薪尝胆

春秋时越国被吴国打败，越王勾践被带到吴国受尽折磨与侮辱。他被放回国后，为了坚定复仇的意志，在睡觉的地方铺上草席，挂上苦胆，每天去尝胆汁，与百姓同甘共苦。由于全国齐心协力，终于打败吴国。卧薪尝胆由此得来，形容艰苦奋斗，发奋图强。