

古今遊記叢鈔

第五冊

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之十九 浙江省

遊西湖記

清查人漢

道光癸巳夏。余與鮑朗如同寓萬峰齋湖樓。西有小石橋。水流鬧上。雪浪滾滾。終日響不絕。臥驚江潮來枕上。屋若爲之動搖。湖船直抵門。水與岸平。只隔一檻。酒罇茶碗。隨手攜去。船主不問也。清晨。有十數瓜皮艇。爭先攢集。跳躍上岸。以所載魚鰕蓮蓬菱角雜果鮮花。裝入竹筐。挑入城市。覆其艇。以足撐離岸。亦不遠。恐童子戲盪而去也。予每日隄上晚歸。暗草響泉。叢篁影樹。暝色起崖壑。而殘陽猶戀芰荷。斷橋水鳥。浮浮欲沒。短櫂忽鳴。輕煙亂拖。暮色最幽。雨晴月外。別自成一景。又天乍明時。湖船已放。只見黑影。但比煙色稍濃而移動耳。日漸高。山先露頂。四圍如繩平。日又高。則煙又低。又後。山盡出。山下樹平割半截。亦四圍如一。最後波面猶蒸飯出氣。半晌乃消。若鏡新磨出。此景得之春夏爲多。略記大概。以待善遊者領取也。

由昭慶而上多陂陀。但石無土。平如砥。旁如削。鐫字大皆五六尺圍。率頌德政。無全者。欸識漫滅。不復辨爲何代書。又有石佛。函刻石壁中。丹青爛然。大小參錯。若爲山路導引者。保叔塔峙其頂。一至其下。有古寺。張卽之題湖山勝概額。山門牢閉。童僧跳牆引客入。經卷木魚。闐然無聲。坐蒲團。三炊黍熟。許成詩三首。自去。無問者。兩憩彌勒庵。經大佛寺不入。循湖隄歸。是夜夢巨人見。微笑口動。若譏。予曰。六合在胸中。上下古今。脈絡相連。不知其幾何長也。子卽以泰華爲鼻舌。江湖爲口眼。所缺固多。曾區區十丈之頭。而能彌滿宇宙乎。蚊虻可巢。鼃能戴山。小入無間。大則更有大焉。子速去。毋迷我目。笑而起。起而醒。并序而作歌。歌曰。名可磨。石可枯。遊情冥冥與道娛。熟視不覩。乃其羶以示同遊者。

竹素者。俗名花神廟。破屋風鳴。椽瓦搖動。小閣上有花神像二。相對立。塵垢殘剝。而風神娟好。雖今之善畫者不及焉。曲水小橋。紅蓮弄影。淒涼中有豔趣。獨遊者三。爲題詩壁間。

登葛嶺。未及巔。朗如身胖。勇於登而苦不能驟上。乃命袒衣被。二僕扶掖行。與飛鳥爭。

林隙仙殿隱樹中。綠陰沈沈。暝煙不飛。及至。甚軒敞。可遠眺。潮平如界。山數點。浮浮疏澹。疑有無。紅霞一縷如星馳。倏忽不見。殿後丹竈久廢。涼月入樓。塵壁宵白。淒絕不可留。宿抱樸山房。呼僧共飯。僧善庖蔬。精饌方斟。酌椒薑。比家廚爲良。酒微酣。與朗如談山中樂。窗外樹落枯幹。山禽皆飛起。聲曉曉。若有警。又竹木相戛。似急雨打窗紙。少寐卽起。次日作詩題壁去。靈峰寺在嶺之半。紅欄幾柱。翠竹環繞。微露門。主僧學非云。壬辰夏。山出巨蛟。雷挾之去。此佛座有神護。東偏曰眠雲堂。僧具食其中。食已。少就枕簟息。浮瓜寒泉。僧有然指示苦修者。余曰。鐘鳴鳥語。無非機巧矣。山中尙如此。甚囂塵上奈何。兩人對坐。臨虛窗檻。看晴雲出岫。興復悠揚。覺衣履益輕緩。坐久未疲也。余曰。凡事成於勇。阻於怯。登山亦然。

初秋。朗如招遊西涇。自昭慶河步上船。船可容百斛。篷平頂高不及身。箕踞半坐臥。四面不設窗障。盛暑納水風甚涼。行十餘里。盡蘆花。風搖動若浮空。船行與之曲折。但見垂垂萬縷。刷篷柱有聲淅瀝。俯不見水。亦不見岸上屋樹。微聞人語。忽焉開朗。遠望如煙如霧。如行大江面。浩浩蕩蕩。猝不得近岸。櫂轉而蘆花又入篷底。其疏密遠近不能

測水非甚灣。蘆葦爲之間隔。船與水盤旋故也。俄見斷杠補竹。高閣倚花。朗如曰。此所謂交蘆庵者。舍舟而登。室宇新整。在蘆葦最深處。牆蔽不見。怪寺僧不解事。有董文敏書。菱蘆庵額。梁山舟侍講書交蘆二字。阮芸臺先生遊記。引佛家識性靈。妄爲交蘆。以菱蘆爲非。是題者甚衆。先生博古。精通釋典。不然。如荏葦蒲荷之屬。以其土所產名庵。亦誰不謂然。余與朗如聯句記名卷尾。晚乃至秋雪庵。但破瓦數椽而已。朗如曰。昔吳穀人先生讀書處。一時從遊多名士。今零落無人迹。雖吟詠憩息。亦有時數爲之久立歎息。惜不獲與其盛而見其衰。夕陽催客。暝色戀遊。舟不數里。步尋山家宿焉。主人款客殷。具酒脯。夜話松陰。無更鼓。山中氣清冷。凜人情思。閉目不成寐。聞鳥聲乃知天曉。歸來作詩記以補略。

玉泉池方一畝。魚百尾。黑背紫尾。有紅者斑者。長短以尺數。止於三四。水深黑而清。見底底綠苔如毯。毛不長。雖瓦礫亦徧生蒼綠。疑有水仙捐佩玦。魚游閒適。回緩。僧人於池上設几煎茶待客。客循池走。魚則亦尾客影。而游客倚欄。魚則亦聚欄邊仰沫。若有求喜瓜餅。僧問具數錢一握。投必爭。在前者爲後者所擠。尾出水面以下擁上。則衆魚

掀一魚全出水。忽一躍入水。衆魚驚散。而水清如故。客坐定。魚復回繞不已。若欣若慕。夫以一池之隘。而忘江湖之樂。得所求也。豈遂無滄溟渤澥之思。苟利其食。久而失其本心耳。衆方歎賞。以爲魚樂。余心有所感。默而識之。旣慨魚之擾擾。又美泉之清而不汙也。

入山信步。迷東西。忘所歷。前有高巒。簇松杉。若髻上花。飄飄然動。一路泉流。細石間。甕中滴漏。髣髴含音。僧樵山徑。拾野栗。剔砌苔。地淨如洗。仰視寺額曰法相。入憩焉。寺有長耳佛。帷帳花燭。被具精麗。聞求子甚驗。須婦人摸其下體。大抵愚夫婦多信僧言。而杭爲甚。故多詭託。以求作功德者。後有精室。下臨十丈。青琅玕千挺。列窗外。窮目之力。至綠陰濃處而止。未測其爲崖爲澗也。但聞山蟬叫夕陽。聲曳竹梢耳。欲留不果。行百步。暝煙出林。與峰巒冥合。回望亦不見寺。

紫雲洞。依崖爲檐。作佛殿。鑿石數十級下。洞中泉滴瀝。四時如一。夏寒。余與朗如同遊。黃龍洞。路經紫雲。是日村婦數十人。童女垂鬟。或坐或起。誦經聲。營營嚶嚶。皆合十如僧狀。拈香焚紙。考擊鐘鼓。老者壯者少者。若翁若夫若子弟。提筐捧盤。注湯瀹茗。前招

後呼若女釋者皆在焉。余兩人無坐位。入後室。破窗塵几。強飯而去。金鼓洞道人素善治肴。朗如曰。此去可酣飽。及至焦棟橫階。牆壁煤黑。露竈無主持者。遂徑走黃龍洞。僧寮寂歷。長晝涼靜。香厨蔬筍。自是山中滋味。緣崖而上有別院。龍神像負牆立。山門外峭壁石縫中生海棠。倒垂如衣上繡。極妥帖。細泉自根流葉。洗濯光潔。灑灑下滴。與鮮紅花瓣俱落青苔上。久立凝視。此行不負矣。

西湖山色之秀。莫如南山。看南山之秀。莫如赤山步。竹木陰森。蒼翠重疊。不雨而潤。不煙而量。宜遠望。余嘗過南屏。訪司馬溫公摩崖書。草長刺衣。無路入。遂獨坐第一橋。望南山深處。秀麗若神女出雲表。赤山步在第一橋之南。舟抵此而止。雞鳴數家。紅荷十畝。曉露未乾。酒眼忽醒。余蓋三至焉。南山第一寺曰淨慈。去湧金門幾三里。崖包樹裏。近而後覺亦一奇也。及寺。卽不見南山之秀矣。然遊南山者必曰淨慈。何玩近而棄遠也。

遊理安者。咸以松巔閣爲勝。左右山對峙。樹拔崖石。檐鉤星斗。窗戶洞達。雲去月來。久坐覺神情超悟。欲薄仙子而傲飛鳥。然所見止於一室。不若山路轉折處。陰陽向背。轉

變難狀。其略可言者。山以樹爲衣。不見骨。紫翠萬疊。兩面屏列。自地而起。直上雲際。路凡數折。愈進愈深邃。凡山行喜開曠爽豁。縱目橫覽。雖遠必收。此獨不然。譬如十里五里。林巒葱蒨。平坦無奇。忽而聳疊將我圍繞。但見樹上有樹。影中有影。不啻魚之仰藻。蕉之代天。其所依託。宜如何樂。余十年之間。凡兩至。所歷亦有漸進者。

客有談蓬萊者。余以爲海上神山。仙居縹緲。不知其在西湖也。於是有小蓬萊之遊。叩門不膺。憩瑞雲庵。雜花一庭。繽紛紅紫。布幔煙籠。風竹戰秋。佛前盆蘭盛開。旖風紅鮑。幽香滿座。庭有古井。泉冽。余懼水厄。以粥代薑。筍瓜豆。彈指而具。僧蜀人。談峨嵋積雪。時暑日方熾。不覺也。每獨坐煩悶。輒泛小舟。來與僧習。翦蘭相贈。并言小蓬萊主非其人。遂不復去。自拏槳坐無篷小艇。衝破菱花而歸。

去西湖最遠者爲雲棲。余二十年蓄遊念。未果。朗如亦然。一日告余曰。已辦布鞋竹杖矣。余亦勇步。并邀同年鍾笑溪表兄張蕙士。先經煙霞洞。滴膚石乳甚寒。及雲棲。日過午。山上竹筴連數嶺不絕。泉聲咽咽。寺在最深處。石徑兩旁。編籬界竹。竹皆一尺圍。瑤柱撐天。一二丈以上。乃有枝。蒼雲紛紛飄落。登殿宇。僧見三人手香燭。遂不問姓名。導

入客房如常例。朗如適有急。且苦脚力。半途歸。余三人僞爲進香者。恐僧逢迎俗態可厭也。明日索肩輿。壯僧數人。縛小椅。貫青竹竿。納客其中。下山去。過范村。先京兆諱秉彝公墓在焉。門閉。又雨後泥漫。未得展謁。立江干閒眺。江船以脚掉櫓。負緯人兩手及地。如驢負鞍。是時潮退。灘若欲卸。江邊隄忽起忽伏。土人謂爲九龍。過此爲六和塔。登頂遙望。隔江峯巒如浮平瀾上。晴光掩映若金碧。喚渡清波門外。日已落矣。扁舟回睇。紅霞猶照西川。

寺之弘敞。無過靈隱。飛來峯當其前。石九而土一。樹生石上。枝葉光怪。風亦不能摧。峯不甚高。樹根自石隙落地中。泉出地上。蒸故不枯而澤。石查牙橫豎錯落。似斷似墮。空青冥冥。其中有雨。其一面可登。無恒徑。必身輕如猿。峯下亭曰冷泉。泉出石洞。勢壯如潮。旋碧濺白。回薄溪谷。數丈外乃浩然去矣。余遊前後凡七。皆盛夏或雨後。

湖上多風。日落暑消。寓居屋檐與船篷相錯。其間無咫尺。余與朗如每晚對飯湖邊。有戲之者曰。將欲吸盡西湖水乎。余曰。亦不過一大白耳。飲畢。卽攜茗椀藕果之屬。上小艇。任風吹去。近岸則權轉。朗如尤愛爽豁。往往命舟人卸篷露坐。水氣與露氣融成一碧。

此身疑在雲際。久坐露益濃。以手拭几。水瀾瀾鳴指間。衣則盡溼矣。然後櫓搖徐歸。二鼓後猶或聞歌聲。蓋舟航停泊處。樹影圓籠。納涼雜唱。不復問夜如何。余二人有未逮也。突有火光十數團。浮動縱橫。倏忽不見。湖面如墨。豈東坡所謂非鬼非仙者邪。湖中向有叉魚船。曠黃後乃出。火如斗大。迎而視之。盛火於盆。上覆以具。實其三面而虛其一。漁者手執叉。伏船頭。發必中。蓋聚其光使魚不早覺。及至而驟不得脫去。往來如馳。鬼出電入。唯正對乃見火。汪君又村。避暑水北樓。興特豪。嘗曰。二君好夜遊。何不以燈繼月。余曰。焉得如許燈。使全湖皆白乎。後數日。又村繫舟柳陰。綠篷綺疏。珠燈四照。既坐把盞。放乎中流。俄有數百荷燈。隨波而進。沿隄樹林。如含霞彩。余曰。湖之有漁火。可以補月之缺。有荷燈。又可以補漁火之缺。或曰。泛月必以三潭。三潭凡三塔。塔三孔。孔得一月。凡月九。余不信。遂於月夜被酒往。舟傍塔。聳身以臨之。其中若有怪物槎枒。然醉眼不能辨。反坐看水底月。風來波動散。若星光萬點。朗如日。茲遊固勝矣。夫以器貯水。一水必有一月。西湖斷流聚泉曲港絕澗。何啻千萬月。而挈全湖於瀛海。特一沼沚耳。入杯底者不爲小。落江湖者不爲大。高懸中天不爲孤。下映千潭不爲多。然後可以

玩月於西湖矣。

憶壬辰嘉平月。表弟吳小亭。寓吳山之準提閣。余寓湧金門。互相過不間晨夕。十九日雨雪。邀同表兄張蕙士。馮君秋田上湖船。漫天灰揚。遠山不明。風大櫓折。舟人一瞥。一童幾墮落於湖。興不盡而返。馮君曰。明日風止。請以酒肴從。明日風不止。雪可七八寸。又明日。馮君待於湖步。晴雪在篷。益二客。移亦園（舟名）放孤山下。奚奴掃徑不開。深及襪之半。共攝衣登梅花泉上亭。梅枝攢雪若球。紅萼初破。時露數點。鮮媚倍可喜。小停興發。解裘脫帽覆雪地。曰。將以撲去俗塵。印吾真相。同人皆大笑。又櫂至望湖樓前。展席引觴。羣峯圭削。皆棱棱出骨。淺深凹凸。層折畢露。山麓雪融處。蒼溼若潑墨。非復平日澹雅平遠一派。余謂雲煙之渲染。所以助其秀也。若雪如正士凜凜烈烈。又如君子交。善相護。仍無所匿。終不爲溫熱之態。屑屑親昵也。晚歸。二客去。又飲余寓。又明日。同年鍾笑溪自山陰歸。未到家。先來訪余。遂止宿。四更擁枕。酒氣湯帳。朝旭既升。笑溪去。余亦有倦意。卽理裝回里。舟所經。橋洞冰柱齒列。磊塊如石乳。回看湖上山。銀光燦爛。乃晴色所獨也。坐而默思。歡悵交作。念笑溪將計偕北上。蕙士耽麴蘖。貧無資。往往

酒徒星散。小亭檢點詩囊。歸舟獨飲。又不知念我何如也。

龍井遊記

清 呂星垣

昔人記遊。有爲山水記者。有爲遊記者。有爲羣遊記者。爲獨遊記者。深山絕澗。扼險阻。幽開關以來。人迹不到。到者愚蠹。未言其奇。則爲山水記。名山水出大都通邑。旣疏旣剔。昔人言其奇。則爲遊記。遊而朋簪集。則爲羣遊記。羣不如獨。獨遊乃極其勝。於是作記。往往言昔人未言之奇。龍井在延壽山風篁嶺。幽險絕。昔惟秦觀記言其奇。觀曰。泉德至矣。美如西湖。不能淫之使遷。壯如浙江。不能威之使屈。獨受中資利養其源。彼岸湖之山。爲湖誘不克爲泉。岸江之山。爲江脅不暇爲泉。惟此蟠幽踞阻。故嶺左右大率多泉。龍井其尤者也。觀言善矣。向亦以觀爲能言其奇。及余獨游龍井歸。乃歎觀之言未盡其奇也。雖然。余不獨遊。亦不能極其奇言之。乾隆戊申。余客盧存齋運使。距湧金門一里。余又董崇文紫陽兩書院課。不與聞。巖政故常泛舟湖中。盡四時雨晴之勝。六月十八日。存齋詣海甯。幕下諸君並出湖上。余獨辭諸君。往宿寶石山莊。及午大雷雨。登樓望湖。浪湧波鳴。雨一尺。抵暮止。黃昏月出。泛舟荷花中。賦湘月一闋。五更聞湖寺。

鐘聲。三健足昇筍輿扣扉。余卽乘輿去。道雲林。天未曉。所過澗壑。射目震耳。健足云。比歲少此大雨。故泉長異常。天明至積慶山麓。山家炊飯。飯已。余厚資健足。健足喜曰。凡子不克登者。掖子登。顧必除冠服。從之。乃由過溪亭至浣花池。捨輿登山。健足葉姓。故爲龍泓寺僧治圃。從之登。由池西崖徑升龍泓澗。懸瀑一尺許。垂地一丈。葉曰。雨助之。故爾。旁度風篁嶺窮源。澗後方塘。龍池瀉。池水落前澗如閘。循池過方圓庵。上聽泉亭。見源。是爲井。井水澄映。曲流注池。亦無他奇。漸至井旁。四面望石奇絕。玲瓏斲剔。若女繡工鐫。其滲綠暈黛。亦肖龍眠工緻筆。亭左神運石蓮。舒雲卷尤奇。又左爲清虛靜泰。折而東。出篁岡。坐北崖間。仰望駭絕。有瀑爲白龍數十。自東北亂峯中劈裂而落。衝石穴爲百萬金鼓聲。穴無潭。跳而出。離地三十餘步。落爲水橋。駛澗曲折奔流。至過溪橋。出麓。余乃袒臥行。穿石橋以東。入水不濡。境非人間。既下滌心沼。又上一片雲亂松岫。越繚垣。由後山登巔。至翠峯閣。觀湖山第一佳。泉之分合伏見畢。見蓋龍泓之奇於此窮。非隔宿雨盛。亦自地匿天隱不得見。余時徘徊於湖山第一佳。如相工揣物。周覽全山。泉石之奇。外山峻嶒湧起。都無甚奇。奇者皆在繚垣內外。惟北山後兩石有幻態。亦

不及井旁。蓋唐宋來歲久湮廢。乾隆壬午年。上奉聖母南巡。普天慶嘏。杭之臣民。乃卽其地闢佛場經筵。以申釐祝。故溯沿元豐。恢廓唐宋。萃山之美。繚以周垣。如舉網得魚。鱸鮓魴鯉。及文鱗纖蛤諸品。悉無遺於網之內。其蛟龍鼃鼉神鼈怪物。聽其張鬻鼓甲於長波高浪間。此山之不雨無泉亦美者。若夫雨盛潦集。天特爲茲山一呈其奇。杭人十萬戶。類各閉戶偃息。孰攜屐至湖上。遠而尋幽。西極龍井。山僧樵夫。生長下上其處。則習見之而不能言。卽能言之。亦不肯言之。士大夫致雨霽石滑。僕僕送迎。兼爲達官貴人之僭從。詬厲然茲遊也。余所獨也。余亦賴健足三杖。一草屨二雨。遂使葉道以下。日色未晚。仍遊黃雲洞歸。歸而歎秦觀之記未盡也。昔人龍泓鴈蕩並稱。余亦悟鴈蕩之泉生於山。龍泓之泉來於天耳。生山有迹。來天無端。世或有奇士而衆皆奇之。要之衆人所奇者。非士之奇。其龍泓潤歟。其知之有其時邪。有其人邪。吾不得知也。然則余之記獨遊也。勝於羣遊。記遊也。卽記山水。

飛來峰記

清 邵長蘅

武林諸山。以峰名者百數。飛來峰最奇。峰之奇。以石以巖洞。峰高五十丈許。緣址至顛。

皆石也。石之狀。稜者砥者。劖者植者。仆者兀者。獮者獸相搏者。駢筍者卓筆者。騫若飛墜若壓者。奇詭萬態。而無一相肖。北倚大澗。削壁橫展百餘丈。石益奇。多樹木。少土。樹多楓樟。櫟桂松杉。冬青石楠。大者圍三尺餘。冬夏蒼翠。藤蔓纏絡之。根出石縫。鬱屈如虺蛇。蟠怪石上。澗北爲冷泉亭。亭之勝亦以峰。不爾。亭無奇也。巖洞在峰麓。有三。曰龍泓。曰玉乳。曰射旭。龍泓洞深廣二室。其上圓穴。仰望見青天。如在井中。又名通天洞也。旁一竇。直下深黑。相傳有人深入數十里。聞舟楫波濤聲。反在頂上。蓋錢塘江底云。出洞折而南。爲玉乳洞。空廣倍龍泓。三面巖戶洞豁。綰綰相通。人如行屋廡下。石乳下垂。青瑩膩滑。間作紺碧色。壁間泉水涓涓。下滴窪石。大旱不枯。又西爲射旭洞。亦名理公巖。脚皆空嵌。浮土上。石乳益玲瓏。有曰倒垂蓮者。圓徑丈。下挂不及地尺許。華瓣垂垂。豐上而銳末。如鏤刻然。遊人側肩從華瓣間度。最爲奇絕。又行十餘步。旁得石罅。僅容身。穿罅中出。循峰麓而西。爲蓮華峰。是下竺之後徑矣。理公名慧理。晉咸和間來登此峰。曰吾國靈鷲山小嶺。不知何以飛來。其說頗怪。峰願以此得名。洞皆有題字。今苔蘚剝蝕。不可讀。余遊蓋丙寅二月也。

遊鴛鴦湖記

清方象瑛

橋李城南數里。曰鴛鴦湖。俗名南湖。廣數十畝。澄波蕩漾。舟楫往來。爲遊覽勝地。余至嘉興。訪新安胡生。生邀遊福城寺。弔朱太守墓。兩過白蓮禪刹。與僧止飭梵林。賦詩醉酒。惟南湖烟雲。屢訂未果。心皇皇然。如有所期而不遇者。胡生乃具舟。命酒榼。招平湖馬生同遊。舟放甬里。過宣公橋。乍對湖光。心目曠絕。湖中編竹爲魚柵。漁舟畫舫。頗類杭西湖。而無煩囂靡麗之飾。又居南偏。旗卒馬蹏所不至。較清靜可喜。時冬初木落。菱葉浮沈。餘荷帖水。丹楓紅柏。掩映陂岸間。與松檜相錯。舟移岸轉。紅綠無定。湖盡爲朱相國東園。亭樹池臺。位置殊勝。顧歲久漸圯。園蓄三鶴。一鶴出竹間。亭亭獨立。二鶴鬪於池。頸翼糾結。强者負力。弱者血流被毛羽。幾不能支。馬生提竿逐之。始解。猶眈眈怒未已。余謂兩生。凡人倚盛強。凌小弱。力屈氣靡。非得豪俠有意之士。達其枉而助其氣。將摧挫不能自振。拊心搯擊。寧獨鶴然哉。遂緣疏籬。度小木橋。達西園。古木千章。修竹數百个。蔽虧天日。引湖水爲池。芙蓉夾岸。懸藤倒影。俄聞東園鶴聲清越亢爽。近而若遠。有亭曰招鶴。亭旁小軒數楹。蔭竹中。召僧居之。僧夜被盜。投牒公府未歸。夫鄰疆告

變浙東西若賊若兵。措夫給餉。人不得安息。乃緇流閒居世外。穿窬之盜復苦之。世幾無展眉人。可歎也。從者趣午膳。遂登舟。大抵東園以整勝。微嫌太密。西園以疏曠勝。自爲過之。然合東西園爲一境。天工人力。固未可缺也。飯畢復循橋右行。渚田每每。漚流湍疾。覓小舟得渡。抵真如寺。卽唐司空裴休捨宅。後爲真如塔。明末毀於兵。里中紳士。釀金重修。丹碧輝映。鈴鐸乘風鏗鏗然。余拾級登其半。冷然空中。頭涔體顫。類視禾城烟火萬家。遠樹極浦。彷彿可辨。馬生方坐地仰睇。而胡生年少。已躋巔而下矣。因念人精力與年上下。余少時登陸城南北峯。必凌絕頂。近遊荊州觀音寺塔。盡三之二。今且纔及半。更復數年。惟應坐視如馬生耳。然壯者日以老。少者亦日以壯。諸君行自歷。盛壯寧可恃邪。相與歎息久之。歸次烟雨樓故址。三面臨水。居然佳勝。惜已廢圯。僅從斷石間摩娑歲月而已。使得好事者倡議更建。翼然返舊觀。酒舫上下。熈舟登臨。詎出湖心亭下。惜乎郡人動誇烟雨樓。而竟委之頽垣荒草也。是役也。於水見南湖之秀。於園見東西園之幽。於寺見真如浮圖之高峻。卽殘碑廢址。亦得憑弔徘徊。寄其感慨悲涼之意。向使跼促空齋。日復一日。非特山水笑人。不且重負今日哉。呼酒持螯。盡歡而別。