

那威 彭建国 主讲
LIAN ZHU WU ZI QI
DIAN SHI JIANG ZUO

电视讲座

连珠五子棋

中央电视台体育部编



中国广播电视出版社

连珠五子棋电视讲座

中央电视台体育部·编
那 威 彭建国 主讲

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

图书在版编目(CIP)数据

连珠五子棋电视讲座/中央电视台体育部,那威,彭建国
编著. —北京:中国广播电视出版社,1995.12

ISBN 7-5043-2848-0

I. 连… II. ①中… ②那… ③彭… III. 棋类运动,五子
棋—基本知识—电视教育—讲座 IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22739 号

连珠五子棋电视讲座

中央电视台体育部编

那威 彭建国主讲

中国广播电视出版社

(北京复外真武庙二条 9 号 邮编 100866)

北京印刷一厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开 10.5 印张 240(千)字

1995 年 12 月第 1 版 1996 年 10 月第 2 次印刷

印数 20001—25000 册 定价:16.00 元

ISBN 7-5043-2848-0/G·1070

编者的话

五子棋,日文称之为“连珠”、英文称之为“Gobang”或“Renju”或“FIR”(Five IN A Row 的缩写),是起源于古代中国的传统黑白棋种之一。现在,全世界已有 40 多个国家和地区都已开展了这一棋类活动。

五子棋既有现代休闲的明显特征——“短、平、快”,又有古典哲学的高深学问——“阴阳易理”;它既有简单易学的特性,为人民群众所喜闻乐见,又有深奥的技巧和高水平的国际性比赛;五子棋不仅能增强思维,提高智力,而且富含哲理,有助于修身养性。五子棋的棋文化渊源流长,它具有东方的神秘和西方的直观;具有“场”的概念,亦有“点”的连接;它是中西文化的交流点,是古今哲理的结晶。

为了使现代连珠在中国——五子棋故乡的土地上蓬勃发展,为了使更多的人学习和掌握现代连珠五子棋的理论和技能,在中国棋院的指导和支持下,我们在中央电视台体育频道中开办了连珠五子棋讲座,并特别约请主讲人那威、彭建国编著了这本书,以配

合电视讲座。

本书以深入浅出的文字,加以通俗易懂的图谱,阐述了关于现代连珠五子棋的国际规则、理论技术和技巧,选编并解释了一些实战对局谱。本书适用于具有初等文化水平以上的人学习,并可供男女老幼在休闲下棋时参考;亦可作为五子棋的初级教材(相应的中、高级五子棋教程将陆续与读者见面)。

中央电视台体育部

1995年11月

绪 言

五子棋歌

——为日本连珠联盟第二回
日中交流访华团而作

十月秋意浓，邀友至京城。
棋院轮番战，笑语盘中生。

童叟同较艺，雌雄齐欢局。
冥思品味高，苦想智慧增。

黑白喻阴阳，方圆法天地。
一三三四五，宇宙共连珠。

东洋叶正茂，神州根亦深。
延绵数千年，休闲几多人！

五子棋，亦称“连珠”、“连五子”、“串珠”、“五目”、“五目碰”、“五格”等等，它是起源于中国古代的黑白传统棋种之一。早在“尧造围棋”之前，可能民间就已有五子棋游戏。亦有传说，五子棋源于围棋，而初流行于少数民族地区。据《增山海经》中记载：“休舆之山有石焉，名曰帝台之棋，五色而文状鹑卵”。古代的五子棋的棋具与围棋是相同的，如李善注引三国

魏都鄆语《艺经》曰：“棋局，纵横各十七道，合二百八十九道，白黑棋子，各一百五十枚”；《新唐书·李泌传》中道：“方若棋局，圆若棋子”；《辞海》中亦言：“五子棋是棋类游戏，棋具与围棋相同，两人对局，轮流下子，先将五子连成一行者为胜”。

中国人称五子棋为“连五子”或“连珠”，也许是源于史书中“日月如合璧，五星如连珠。”（《汉书》）宋时，人们将棋盘上的线道谓之“枰”，线道间谓之“罫”即“格”。如宋代张靖在《棋经·棋局》中指出：“局之线道谓之枰，线道之间谓之罫”。《博弈论》中亦道：“然其所志不出一枰之上，所务不过方罫之间”。值得提醒的是，古代的五子棋盘与围棋盘通用，汉魏时期通行的是十七路棋盘，如20世纪50年代初，河北望都汉代古墓出土文物中就有十七路石制棋盘一方；今流行于我国西藏的藏棋，亦为十七道棋盘；又据日本安永一《中国之棋》称，至20世纪50年代，锡金仍流行十七路棋盘。到了南北朝时期已流行十九路棋盘，这与现代通用的五子棋十五路棋盘是不相同的。此外，古代的五子棋的下法是“白先黑后”，大约是白为阳、为气，气者先行之理，我国台湾现在仍有以“白先黑后”的规则下此棋，这与现代五子棋的“黑先白后”的下法亦是不相同的。

下棋使人着迷，棋艺引人入胜，古今中外概无例外。如宋《清商曲辞·读曲歌·三十四》中曰：

计约黄昏后，人断犹未来。

闻欢开方局，已复将谁期。

宋光宗年间的浙江“永嘉四灵”之一的赵师秀亦有不朽的名作传世：

约客

黄梅时节蒙蒙雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

至于棋理、棋道，史书中亦有记载：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎？为之犹贤乎已。”（《论语》）；“夫棋之制也，有天地方圆之象，有阴阳动静之理，有星辰分布之序，有风雷变化之机，有春秋生杀之权，有山河表里之势。世道之升降，人事之盛衰，莫不寓是。惟达者为能守之以仁，行之以义，秩之以礼，明之以智，又乌可以寻常他艺忽之哉？”孟子亦以弈之为数，曰“如不专心致志，则不得”。（虞集《玄玄棋经》序）“棋之道在乎恬默，而取舍为急，仁则能全，义则能守，礼则能变，智则能兼，信则能克，君子知斯五者，庶几可以言棋矣。”（《宋史》）

五子棋由何年何月传到国外，尚不明了。大约随围棋一起在我国南北朝时期先后传入朝鲜、日本等地。据日本史料文献介绍，中国古代的五子棋先由中国传到高丽（朝鲜），然后于公元1688年至1704年日本的元禄时代再从高丽传到日本。当时主要在皇宫和贵族大家庭中流行。到元禄末期，在日本京都，这一当时被称做“五目碰”、“五格”的游戏在民间开始盛行起来，无论武士、僧侣、农夫等都能参与这一活动。到日本明治32年（公元1899年），经过公开征名，“连珠”这一名称才被正式确定下来。从这之后，连珠这一活动经过了不断的改良，主要是规则的变化，例如1899年规定禁止黑白双方走“双三”；1903年规定只禁止黑方走“双三”；1912年规定，黑方被迫走“双三”亦算输；1916年规定，黑方不许走“长连”；1918年规定，黑方也不许走“四、三、三”；1931年规定，黑方不许走“双

四”，并规定将 19×19 的围棋盘改为 15×15 的五子棋专用棋盘。通过一系列的规则变化使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化，而最终成为今天的职业连珠五子棋，同时也成为一种国际比赛棋。

目前，连珠五子棋这一棋类运动已迅速在国际上发展起来。现在，有 40 多个国家和地区已开展了五子棋活动。许多国家的人对五子棋都有不同的爱称，例如韩国人把五子棋称为“情侣棋”，言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加情感的交流；欧洲人称之为“绅士棋”，喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士；美洲人称之为“商业棋”，意思是指可以边下五子棋边谈生意，是商业贸易之桥；日本人则称之为“中老年棋”，表示五子棋适合成熟的中老年的生理特点和思维方式。不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛，增进友谊。

1988 年 8 月 8 日，国际连珠联盟(RIF)由日本、俄国、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯等九个成员国在瑞典宣告创立。以后有澳大利亚、保加利亚、加拿大、克罗地区、丹麦、芬兰、以色列、意大利、摩尔多瓦、蒙古、荷兰、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、乌克兰、美国、乌兹别克、越南等国家以及我国台湾地区相继与之联系。1989 年 8 月在瑞典、1995 年 7 月底至 8 月初在爱沙尼亚的塔林分别举行了第一、二、三、四届世界锦标赛。除了第三届的冠军是爱沙尼亚人之外，第一、二、四届的冠军都是日本人。五子棋的世界锦标赛今后每两年举办一次，其申办竞争也十分激烈。日本目前拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也相当普遍和全面。简单而言，目前日本最强，研究也最深。

1992年10月,日本连珠联盟派出以三上繁太郎九段为首的日本代表团访问中国,先后在北京、上海、杭州等地与我国五子棋的爱好者进行了友谊比赛。1995年10月,日本连珠联盟再次派出以三森政男九段、早川嘉美八段为代表的日本代表团访问北京,并在中国棋院、北京东城区春江小学等地与广大五子棋爱好者进行了五子棋交流比赛。1995年11月,瑞典连珠联盟的Peter Jonson三段和Jan Palmgren六段访问了中国,与北京的五子棋爱好者们进行了交流和友谊比赛。随着五子棋事业的发展,国际间五子棋的交流比赛将越来越多。反过来,也促使中国人越来越爱好五子棋。

现在,五子棋在我国的北京、上海、天津、云南、浙江、四川、湖北、辽宁、新疆、河北等省市都有很大的发展。北京多次举办了北京地区的五子棋赛,如“思曼杯”、“京空杯”、“奇奇童杯”、“北京第六届民族团结杯”和“北京第四届民族运动会”的五子棋比赛。上海地区举办了“上文杯”五子棋大赛;云南省也举办过五子棋比赛。所有这些比赛都吸引了无数人的注意,表明了五子棋的根在中国,有广泛的群众基础,是群众喜闻乐见的体育活动。但是,也应当看到,与世界先进的五子棋技术相比,我们的棋艺水平还很低。

在中国棋院的关怀和指导之下,中央电视台将开办五子棋的电视讲座,其目的是为了更多的中国人学习和掌握现代连珠五子棋的理论和技巧,更快地赶上和超过世界的先进水平。虽然,我们目前还停留在普及国际连珠规则和基本技术的初级水平上;但是,国际连珠规则的普及定会更快地提高广大爱好者的棋艺。我们相信,发明了五子棋的炎黄子孙一定会在未来的五子棋(连珠)世界锦标赛上展现中国人的风采。我

们更希望在未来的连珠世界锦标赛上看到中国选手获得冠军。

本书的编著,参考了国内外有关的资料。由于我们水平有限,错误之处望五子棋爱好者予以指正。

那 威

彭建国

1995年11月于北京

目 录

编者的话	(1)
绪言	(1)
第一章 职业连珠五子棋的基本知识	
第一节 五子棋的棋盘、棋子、记谱法	(1)
第二节 五子棋的基本下法、比赛规则及解释	(3)
第三节 五子棋禁手规则的练习	(6)
第四节 五子棋的常用术语	(12)
第五节 五子棋的段级位、竞赛中的规定和特例	(17)
第六节 五子棋的开局	(19)
第七节 五子棋的阵法	(25)
第二章 职业连珠五子棋的基本技法与技巧	
第八节 子力	(31)
第九节 点的选择	(37)
第十节 五子兵法	(46)
第十一节 追下取胜练习	(54)
第十二节 一子双杀	(76)
第十三节 VCF	(92)
第十四节 排局字谜	(99)

第十五节	执黑先行练习	(109)
	解答	(118)
第十六节	执白先行练习	(135)
	解答	(156)

第三章 职业连珠五子棋实战对局谱

第十七节	松月局	(190)
第十八节	山月局	(195)
第十九节	峡月局	(202)
第二十节	恒星局	(209)
第二十一节	银月局	(214)
第二十二节	寒星局	(221)
第二十三节	流星局	(227)
第二十四节	花月局	(233)
第二十五节	新月局	(239)
第二十六节	长星局	(246)
第二十七节	岚月局	(256)
第二十八节	云月局	(264)
第二十九节	明星局	(272)
第三十节	斜月局	(283)
第三十一节	丘月局	(294)
第三十二节	名月局	(306)

棋子：也称“棋石”。五子棋用品之一。分黑白两色，通常为扁圆形，有一面凸起或二面凸起等形状。一副棋子总数为225枚，其中黑子113枚、白子112枚。棋子材质多样，有玻璃、陶瓷、塑料、智石、磁石、蛤贝、烧料、水晶、玛瑙、玉石等料制成。

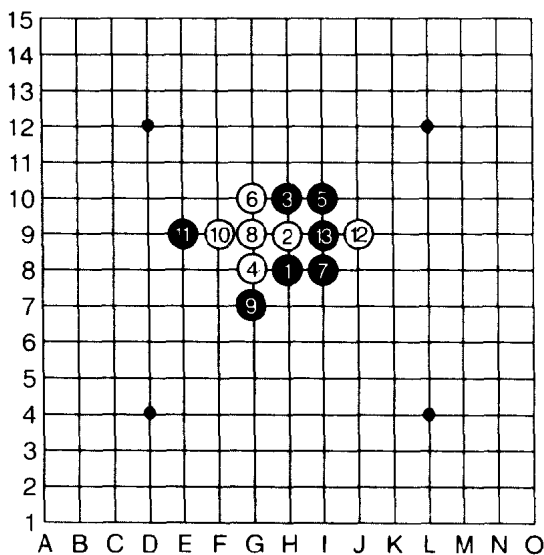
记谱法：

1. 正规的方法可用“棋稿纸”，即专供五子棋爱好者记录对局或着法的稿纸。印有正规专用棋盘图形，记录时只要按相应位置在纸上标明行棋的先后，就可反映对局的进行过程。

2. 非正规的方法可用格子纸记录，即用单数1、3、5……记录黑方的走法，用双数2、4、6……记录白方的走法，同样可反映对局的进行过程。

3. 盲谱法：北京地区五子棋爱好者们为了便于背诵五子棋棋谱和下盲棋，设计了一种新的记谱方法（无独有偶，我们最近得知欧洲人也采取这种记谱方法。）——①设定棋盘的纵轴线用阿拉伯数字从1—15标记，横行线用英文字母从A—O标记；②规定持黑方坐北朝南，其左手起点为A1（东北角点），左上方点为A15（东南角点），右上方点为O15（西南角点），右下方点为O1（西北角点）。中央天元点为H8，小星点从左开始顺时针方向数依次为D4、D12、L12、L4。

记谱时按黑先白后依次记录即可。此法有利于下盲棋，而且不用格子棋稿纸亦可记录对局过程。例如：H8、H9、H10（寒星，职业开局之一）、G8、I10、G10、I8、G9、G7、F9、E9、J9、I9。（至此，盘面第13着棋，黑方被迫三三禁手，白胜黑负，参见图2。）



(图2)

第二节 五子棋的基本下法、比赛规则及解释

1、职业连珠五子棋的基本下法

五子棋是由两个人在一盘棋上进行对抗的竞技运动。在对局开始时,先由执黑棋一方将一枚棋子落在天元点上;然后由执白棋的一方在黑棋周围的交叉点上落子,但是,为了尊重对方和礼貌起见,持白棋的一方通常将盘面的第二着棋布在自己河界的一侧,即直指或斜指。此后,由执黑方在以天元为中心的25个交叉点的范围内布盘面的第三着棋。再由白方应着,即布盘面的第四着棋,如此轮流落子,直到某一方首先在

棋盘的直线、横线或斜线上形成连续的五子或五子以上(职业连珠中只有白方可以五子以上获胜),则该方就算获胜。但是,职业连珠五子棋的一个特点就是先行的一方优势很大,因此,在职业比赛中对黑方做了种种限制,以利公平竞争。黑白双方胜负的结果必须按照职业连珠五子棋的规则要求来决定。

2、职业连珠五子棋的比赛规则

(1) 黑先、白后,从天元开始相互顺序落子。

(2) 最先在棋盘横向、竖向、斜向形成连续的相同色五个棋子的一方为胜。

(3) 黑棋禁手判负、白棋无禁手。黑棋禁手包括“三、三”;“四、四”;“长连”。黑方只能“四、三”胜。

(4) 如分不出胜负,则定为平局。

(5) 对局中拔子、中途退场均判为负。

(6) 五连与禁手同时形成,先五为胜。

(7) 黑方禁手形成时,白方应立即指出。若白方发现而继续应子,不能判黑方负。

3、职业连珠五子棋比赛规则的解释

(1) 五子棋是两个人之间进行的竞技活动,由于对黑方、白方规则不同,黑棋必须先行。

(2) 五子棋专用盘为 15×15 ,五连子的方向为横、竖、斜。

(3) 禁手是对局中被判为负的行棋手段。白棋无禁手。

请看图解:

图3、图4、图5中的X点为三、三禁手。

图6、图7中的X点为四、四禁手。

图8中的X点为长连禁手。

(4) 在棋盘上以对局双方均不可能形成五连为和棋。