

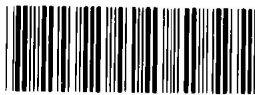
中国名人大传

纪晓岚



京华出版社

中国名人
大传



* T135307 *

纪晓岚

陈亚强著



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人大传/马道宗主编. - 北京:京华出版社,
2002

ISBN 7-80600-682-6

I.中... II.马... III.名人-列传-中国-古代
IV.K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027739 号

中国名人大传

马道宗主编

京华出版社

(北京朝阳区安华西里)

(邮编 100011)

新华书店总店北京发行所 经销

北京振兴源印务有限公司 印刷

4600 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 印张 204.875

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-80600-682-6/G·340 定价:1966.00 元(全 20 卷)



前 言

纪晓岚（1724—1805年），名昀，字晓岚，又字春帆，晚号石云。直隶献县（今属河北）人。清代学者、文学家。乾隆十九年中进士，官至翰林院侍读学士。三十三年，因卢见曾一案受牵连，贬至乌鲁木齐。三十五年释还，历官左都御史，兵部、礼部尚书，协办大学士。死后谥文达。

纪晓岚在学问上以汉儒为宗，博览群书，工诗及骈文，擅长考据。先后参与《热河志》、《历代职官表》、《河源纪略》、《八旗通志》等书的编写工作。他为官五十余年，以学问文章闻名朝野，学者皆与之往来，托庇门下。他胸襟坦荡、性格直率、谈吐风趣，骤闻其语，近于诙谐；过而思之，乃是至理名言。

纪晓岚的诗歌，多歌功颂德、应制奏和之作，有“廊庙文学”之称。不过，少数述怀、纪行诗歌尚清新可诵。《乌鲁木齐杂诗》160首，是纪晓岚流放乌鲁木齐两年后被召还时在途中所作，记述了当地的风土人情，描写优美，有一定的歌谣风味。

乾隆时，曾命辑修《四库全书》，纪晓岚担任总纂官。他负责写定的《四库全书总目提要》二百卷，将四库全书所著录之书，一一加以提要说明，详著述大要，叙作者爵里，辨别是非，旁通曲证，使学者知其书瑕瑜之所在；辨章学术，考镜源流，可与西汉刘向《别录》相提并论，是



纪晓岚传

代表清代目录学成就的巨著，影响深远，嘉道以后，被作为读书指南。此外，他还曾主持纂修《大清会典》、“清三通”、《清高宗实录》等。其他著作还有《史通削繁》、《沈氏四声考》、《阅微草堂笔记》、《文集》、《诗集》等。

《阅微草堂笔记》在写作技巧上沿袭六朝笔记小说，并有所发展、创新，内容广博，较多涉及世态人情而不局限于志怪，叙述故事简洁朴实而又富于理趣，不失为一部很有特色的作品。鲁迅评论说：“纪晓岚本长文笔，多见秘书，又襟怀夷旷，故凡测鬼神之情状，发人间之幽微，托狐鬼以抒己见者，隽思妙语，时足解颐；间杂考辨，亦有灼见。叙述复雍容淡雅，天趣盎然，故后来无人能夺其席，固非仅借位高望重以传者矣。”

近二百年来，纪晓岚的形象实在是被扭曲得够久的了。在老百姓心中他是风趣幽默的大师；在学者心里，他是博闻强识的通儒；但也有些人称他是御用文人、世故老人。这些看法，都是从某个侧面评价纪晓岚的，不够准确，也不甚公平，甚至过于单一。倘若走进他内心深处，从深开掘，却是更为复杂而丰富的。作为一代通儒，他艰难地生活在夹缝中，有着各种各样的矛盾心态，比如在妇女问题上，他一方面对男女相悦的真挚爱情进行热情讴歌，一方面却又把“夫为妻纲”当成是圣训。而他那一则则短小的论为文之道和为人之道的砚铭，却大多是其真实感的流露。可以说，纪晓岚集智慧和才干于一身，是历史上一个难得的传奇人物。



目 录

第一章 才子纪昀	(1)
一、苦难家史	(1)
1. 避难北迁	(1)
2. 落户献县	(4)
二、童年岁月	(5)
1. 天降奇才	(5)
2. 孩童发蒙	(10)
3. 托弟教侄	(12)
三、少年时光	(14)
1. 对句神童	(14)
2. 童试扬名	(17)
3. 智斗狂生	(18)
4. 太守惜才	(20)
四、科举之路	(23)
1. 连中二元	(23)
2. 殿试遭厄	(28)
第二章 初登仕途	(32)
一、仕途顺畅	(32)
1. 纪昀明志	(32)
2. 金榜题名	(34)
二、得宠乾隆帝	(35)
1. 伴驾热河	(35)



纪晓岚传

2. 君臣斗智	(40)
3. 因才受宠	(48)
第三章 伴驾巡幸	(55)
一、智谏圣上	(55)
二、乾隆南巡	(60)
1. 伴驾江南	(60)
2. 皇后之死	(64)
3. 朝堂辨忠奸	(73)
第四章 结怨和珅	(77)
一、和珅发迹	(77)
二、巧戏和珅	(81)
第五章 提督学政	(83)
一、南下督学	(83)
1. 对句遭讽	(83)
2. 他乡遇故知	(86)
二、提督福建学政	(88)
1. 巧胜文士	(88)
2. 劝勉后进	(91)
第六章 丁忧故里	(95)
一、父子情深	(95)
1. “文字狱”	(95)
2. 守丧	(104)
二、蒙恩晋爵	(108)
1. 任职翰林院	(108)
2. 石砚情缘	(110)
第七章 获罪戍边	(129)
一、两淮盐引案	(129)
二、谪戍新疆	(135)



1. 东窗事发	(135)
2. 谪戍乌鲁木齐	(139)
3. 戍边生活	(142)
三、奉诏还朝	(147)
第八章 领纂点勘	(168)
一、奉旨编书	(168)
1. 《四库全书》	(168)
2. 《河源纪略》	(175)
3. 《八旗通志》	(177)
二、点勘模范	(179)
第九章 总纂四库	(199)
一、土尔扈特	(199)
二、编纂《四库全书》	(206)
1. 家庭变故	(206)
2. 征集遗书	(214)
3. 仇家报复	(241)
第十章 钱塘观潮	(258)
一、随帝下江南	(258)
二、钱塘观潮	(275)
1. 拜谒岳飞墓	(275)
2. 钱塘秋涛	(278)
第十一章 宦海浮沉	(283)
一、善体圣心	(283)
二、官场倾轧	(288)
1. 同僚斗智	(288)
2. 巧胜英使节	(297)
3. 吴雅氏案	(298)
三、观弈道人	(308)



纪晓岚传

1. 世故老人	(308)
3. 斗权奸	(313)
第十二章 尹壮图案	(319)
一、上书获罪	(319)
1. 力陈时弊	(319)
2. 救忠臣	(323)
二、国土获释	(329)
1. 和珅案	(329)
2. 归乡里	(333)
第十三章 一代文宗	(338)
一、晚年生活	(338)
二、与世长辞	(345)



第一章 才子纪昀

一、苦难家史

1. 避难北迁

雍正二年，也就是公元 1724 年，农历六月十五日午时，纪晓岚诞生在直隶河间府献县的崔尔庄。按照当时家族内取名的风俗习惯，纪家长辈给这个刚刚出世的孩子，也选取了一个带“日”字偏旁的“昀”字，表字“晓岚”，他在家族中排行为老四。这就是中国历史上著名的一代文宗纪昀纪晓岚。

河间献县崔尔庄的首门大户纪家，算起来并不是直隶省献县的土著，但人脉却源远流长。据史料记载，纪家的祖籍是应天府上元县的纪家庄户村的村中第一富。明朝开国皇帝朱元璋的第四个儿子燕王朱棣为争夺皇位，假借“靖难”之名，举兵南下，明惠帝朱允炆下令派兵北伐，两军交战长达四年之久，最终燕王攻破南京，得以称帝，并改年号为“永乐”，迁都北京。由于北方主战场连年遭受战乱，生灵涂炭，百姓大量死亡，人口锐减，明政府于是下达全国范围内“迁大户充实畿辅”的命令，纪家大户也于明永乐二年开始北迁。本来迁徙之事，并没有那么大的决心，因为谁也不愿无故迁徙，恰在这时纪家吃了一场官司。当时，上元县闹灾荒，纪椒坡的父亲出于善心开仓



纪晓岚传

赈饥，救济灾民。此举受到灾民的拥护，但遭到了邻村某姓一大户的嫉妒，为了报复，他便找了一刀笔吏给朝廷奏了一本，诬蔑纪氏“要买人心”，“企图造反，推翻朝廷”，接着又花钱买通官府，昏庸的地方官吏，不做任何调查，便将椒坡的父亲收监入狱，解到保定府下到提法司署大牢。为了探监方便，又不致违抗皇上“充实畿辅”的诏令，椒坡便率家北迁。可怜纪家此时已粮仓空空，银钱又都外借，一时无法收回，摊上这等冤狱大事，真好像天塌地陷一般。正在壮年的纪椒坡，只好抛下房产、地亩，连夜逃出上元县的纪家庄户，开始了逃难生活。他挑着一副箩筐，里边装着孩子们，全家十几口，沿路乞讨，夜晚宿在破庙里，白日赶路，终于逃出应天府上元县仇人的地界，然后才敢慢慢地行乞，一直朝北进发。离开老家究竟逃往何方，椒坡心里也没主意。这天恰巧在徐州地界遇到一位算卦的先生，他便向先生问了一卦。那算命先生问完生辰八字，又详细询问了北迁的情形，主人便把全部实情告诉了他，然后使用制钱摇了一个“观音神课，三十二卦”，哗啦一倒，那卦象属于“上平”，最后一只黄雀儿从挂在墙上的一个布袋信插里叼出来一根竹签，只见那上面写着一首签诗，先生给主人读道：

从革宜更变，时来合动迁，龙门鱼跃过，凡骨做神仙。求官小就，谋事有成，讼事家和，病人无妨，求财七分，走失有望，婚姻有成，交易有功。

“哦，恭喜恭喜，看来你一路辛苦北来真是走对啦，一来躲开了仇人，二来可以寻块宝地，延续子孙，发家致富，岂不快哉？”



讨饭的纪椒坡，把身上的所有零钱全都掏出来给了算卦先生，鞠躬答礼，然后说：

“多谢先生吉言。只是我到如今能流落何方，何处才是我落脚安家之地呢？尚请先生赐教一二。”

算卦先生装模作样地用六爻稍加推算，便说：“哎，有了，你就往西南方向走吧，看到车上树、牛上房的地方，那就是你安家落脚的地方。”

椒坡是个老实人，听罢算卦先生这话，还真的相信了，只是一心筹划着到哪儿去寻找这个怪怪的地方。他挑着担子，带着家眷，依然是一路乞讨，风餐露宿，就这样穿过了山东，进入直隶地界，经过许多村庄，也没找到这“车上树、牛上房”的地方。有一天，他们一家走进了河间献县地界，来到了一座古镇上，此时天近中午，正赶上村里人家回屋吃饭，他们便撂下担子，找了一棵树下荫凉处歇歇脚。

这时椒坡的妻子忽然高兴地叫道：

“对啦，对啦！当家的，你看这不正是‘车上树，牛上房’的宝地吗？”

正在发愁的椒坡，正好看到有一座毁弃的房屋，一头小牛蹿到屋顶上去吃那青草，又看到在一棵树杈上正挂着一辆纺车，他那饱经沧桑的脸上，立刻露出欣慰的笑容。他抬头看了看四周的地形地貌，觉得这小镇虽然连遭战乱，但屋舍还算整洁，又紧靠着滹沱河、子牙河、滏阳河，三面环水，风光秀丽，树木旺盛，人烟不多，便于发展。看到这一切，椒坡站起来一跺脚，喜出望外，说道：

“好了，这儿就是我们的新家啦！”

这儿就是献县的古镇景城村，距献县城九十里，距沧州城六十里。



2. 落户献县

纪椒坡借住在村中一处闹鬼的宅院，这是一户逃荒外出人家的旧屋。安顿停当之后，全家人便开荒种起地来。次年，也就是永乐三年，纪椒坡带上干粮，徒步来到保定府，到提法司衙门的监狱探监，看望在监的老父亲。正值阳春四月，监内瘟疫流行，老太爷也被传染。椒坡见老父已奄奄一息，骨瘦如柴，老人见了自己的儿子，心中不由高兴，拉着儿子的手说：

“哎呀，真是想不到这辈子咱爷俩还能再见面，这可真是老天有眼，老佛爷的恩赐呀！……”

椒坡向父亲讲述了成祖三次下诏令大户充实畿辅北迁的命令，又讲了连夜躲避仇人出逃的经过，和如今已定居献县景城村的情况。老人听罢，枯瘦的脸上，露出一丝微笑，拉着儿子的手说道：

“椒坡哇，北迁此举是好！到底躲开了咱的仇人，我也就放心了。如今我已病人膏肓，绝对逃不出这一劫了。有几句话要嘱咐你……今后，你一定让子孙后代多读诗书，考秀才，中举人，选状元，做大官，为的是不再受别人的欺负，你千万要切记在心，……”

说完这些话，老人便流下了最后的“慈心泪”断气而死。椒坡雇了一辆小车，把父亲的尸体拉回景城掩埋了，从此以后，他就把“读诗书，做大官，不受气”作为纪家的祖训留传下来。这纪椒坡便成为纪家有名字可考的北方始祖。

椒坡不辱父命，不违父训，督促儿孙们读书识字，企盼做高官不受欺负。从此以后，二百多年来，近七世都是读书获取功名的人。比如，椒坡的十世孙纪钰——即天申老人的父亲，官至刑部江苏司郎中，赐赠中宪大夫，后加



三级累赠光禄大夫。纪钰有两个儿子，长子叫纪天澄，次子是纪天申，从天申这一代起，景城纪家已是人丁兴旺，天澄天申老哥俩只好一支留守景城，一支移住崔尔庄，两个村庄相距有二里地。从此以后，人们习惯上就有“景城纪”与“崔尔庄纪”之分。从做官的人数而言，“崔尔庄纪”超过了“景城纪”。

纪天申有四个儿子，长子叫纪容舒，次子叫纪容雅，三子叫纪容恂，四子叫纪容端，也都有功名。这时的“崔尔庄纪”，已经是三代一品，建有宫殿式的豪华房屋，乾隆皇帝御笔亲书的“三世一品”的匾额，就悬在大宅门里面的“恒寿斋”大厅里。此时纪氏门庭若市，十分荣耀，成为献县一带著名的首户望族。关于纪府当年的盛况，在民间曾流传着一首顺口溜，即：

上有天堂，下有苏杭，
 数了北京就属崔尔庄。
 崔尔庄哟崔尔庄，
 九门九洞九关厢。
 十字街头跑开马，
 南关园子立道场。

这首民谣当然是没有见过大世面的百姓杜撰的，口耳相传，但由此也可以看出，纪家当年的辉煌。

二、童年岁月

1. 天降奇才

在子牙河畔崔尔庄最大的那条东西街上座落着一座深



宅大院，这就是两代为官的纪府宅邸。

这是一座五进院的宅落，最外层的大门上有饕餮兽头门环，门心和门框都用红色的油漆漆着，大门关闭得紧紧地。纪天申是这座大院中的老主人。纪天申，字宠予，监生出身，曾做过县丞，最后官至礼部尚书，在官场中总算熬到一品，由于年岁已大，体力不支，现已告老还乡，生活在这座大院中，享受天伦之乐。他虽然已八旬高龄，但身体特别健壮，没有老态龙钟的样子。纪天申正在二进院的书房中秉烛看书。他看的是祖父纪坤写的一本诗集，由他父亲纪钰编纂成书的《花王阁剩稿》。由于天气闷热，敞着门窗，街上不时传来嘈杂吵嚷的声音。嘈杂的声音越来越远，没有多久，外面的吵闹已打搅得他没法看书了。他听到街上传来的“火精！快看火精入宅啦！”的喊声，心里特别烦。他自己本身是有学问的人，从不相信什么“火精”之类的事情。据史书记载，相传从五代时“火精”就不断出现，它是女性的化身。今晚虽有“火精”划过长空，但自己年岁太大，动作迟缓，已没有别人那么高的兴趣，所以也就闭门不出，不愿看那稀罕事儿了。

深宅大院里静悄悄的，突然，从书案上高脚的烛台灯芯中爆出几朵火花，他心想：“灯花爆，喜来到！”会有什么高兴事呢？他沉思了片刻：第一件喜事，纪天申感到自己能够彻底地离开那险恶的仕途，“无官一身轻”是他最好的感受。生活在这偌大的家院里，清净无为，经常到田地里转转，看看乡村人的悠闲生活，常常接受一些乡绅拜望，再看一看闲书，日子也很好打发。第二件喜事，自己的儿子纪容舒，已中康熙癸巳恩科举人。现在正在京城户部、刑部任职，他读书好学，勤勉笃职，每年来家一次，探望父母回家后，父子俩作诗应对，过得十分惬意。他打



心眼里喜欢这个为自己争气的儿子，在他的言传身教下，儿子不像其他的官宦人家的孩子，斗鹤鹑、玩蟋蟀、抽鸦片、耍大钱、嫖娼妓、泡酒楼，纨绔成风。儿子虽然没携眷进京，但闲暇之余，便以读书、编书为乐，已著有《唐韵考》、《玉台新咏考异》、《杜律疏》等书。纪天申知道做官的儿子谨言慎行，不会出什么问题。

次日，也就是阴历六月十五日，纪天申因为昨晚没有休息好，正在书房凉榻上歇晌，忽然被冒冒失失的丫环慌慌张张地叫醒了。这时他正在梦中，梦见一只伶俐的猴子正穿窗进屋，来到竹榻前掀开他的蚊帐想上床。他正惊骇不已，耳畔听见低声唤叫：

“老爷，醒醒，老爷，快醒醒！”

他睁开双眼，坐在床头，发现是儿媳妇房中的丫头桃花，这才从梦中惊醒，忙问：

“什么事？”

“桃花给老爷道喜啦，少奶奶午时刚刚生下一个小少爷。纪府增添人口，这还不是老爷的福气？！”

纪天申心想，这孙子来的有些蹊跷，不同一般，昨晚有“火精”过村入宅，今日做梦又有猕猴进屋上床，莫非孙子真有些不同凡响？！他想着昨夜与今日发生的事情，相信了这些神奇的迹象，以为这孙儿一定是个命大有福的小子，又联想到儿子在京供职，身居庙堂，也不能随便请假回乡探亲，便叹气道：

“容舒不在家，老公公又不能随便进儿媳妇产房，只有让你们多加照顾了。……婴儿怎样？”

“回老爷的话，小少爷白白胖胖，一出生就哇哇哭了两声，睁开两只大眼睛四下乱看，一看就是个聪明伶俐的小少爷！”



“少奶奶产后身体怎样？”

“老爷请放心，挺好。”

“好，回去把大少爷给我叫来！”

桃花走后不一会儿，大少爷身着纺绸长衫，穿堂过院，来到纪天申的书房。

原来纪容舒已经娶过三个妻子。元配安夫人，生有一个儿子，取名纪暉，安夫人不幸过早逝世；继配张夫人，沧州人，是纪天申妻子的侄女，也就是纪容舒的表兄妹，张夫人没有生儿女就去世了；再继配的夫人就是现在的少奶奶，今天刚生下了一个小少爷的张夫人的胞妹。

纪天申所说的大少爷，就是纪暉，今年整十八岁，为人正直，性情敦厚老实。纪暉虽然不十分喜欢读诗书，但他从祖父身上，感悟到朝庭的难处，违犯了做官的法纪，动辄满门抄斩，还不如一生做个平民，倒也轻松自在，心情舒畅。父亲容舒正是看出纪暉这个特点，便把他留在乡下的老家，掌管田产，守业护宅。如今他已是纪家庄园名副其实的当家主人了。

他听见丫环桃花说祖父唤他，不敢怠慢，立刻来到祖父的书房，打千问安：

“爷爷叫我，有什么事情？”

“晴湖，你知道不知道你的继母给你生下了一个小弟？”

“桃花刚才已向我报喜。”

“嗯，知道就好！你兄弟俩相隔十八岁，你与他真可谓是大哥小弟了。你父亲远在京城供职，你要好好照料你的母亲才是。”

“是，爷爷，孙儿遵命。”

“有了这个孙子，爷爷非常高兴。一来是你有了做伴