

浮阳文库

一壶天地小如瓜

何香久散文选

中国文联出版社

浮阳文库

一壶天地小如瓜

何香久散文选

中国文联出版社

浮阳文库

一壶天地小如瓜

何香久/著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

一壶天地小如瓜/何香久 著—北京—中国文联出版公司,1998.10

ISBN 7—5059—3127—X

I. 一… II 何… III. 散文—作品集—中国—当代 IV I2

67

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23474 号

书 名	一壶天地小如瓜
作 者	何香久
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	北京市农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	解 放
责任校对	曾 钟
责任印制	董 华
印 刷	北京蓝华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	410 千字
印 张	18.25
插 页	16 页
版 次	1998 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1500 册
书 号	ISBN 7—5059—3127—X / I 2365
定 价	29.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

目 录

第一辑 兽界与神界

1	螭 蛇	3
2	鼠 异	21
3	狐 魅	34
4	李 耳 ——化虎的神话	47
5	风 母	52
6	短 狐	57
7	守 宫	60
8	怪 哉	64
9	蛟 人	66
10	马与文学	71

第二辑 请原谅吉它

11	无书斋解.....	87
12	拒绝平庸.....	89
13	灵魂的重量.....	92
14	对自己微笑.....	95
15	时间的传奇.....	97
16	生存的智慧与激情	102
17	再论生存的智慧与激情	104
18	关于苦难	109
19	忧 愁	112
20	失 去	114
21	笑之殇	116
22	关于善恶	118
23	平 淡	120
24	误 会	122
25	假 面	124

26	在路上	126
27	感谢音乐	128
28	精 卫	130
29	生命永远的花季	132
30	请原谅吉它	135
31	又因蝴蝶梦生涯	139
32	想起了辜鸿铭	141
33	青鸟殷勤	146

第三辑 圆 满

34	木鱼的眼睛	151
35	心中的莲花	154
36	兀然无事	156
37	营养心灵	158
38	掀开帘子	160
39	一念回心	162
40	水的禅	167
41	佛与吃饭	170

第四辑 过海一杯轻

- 42 一念智即般若生.....175
- 43 丰干的行为艺术.....180
- 44 云为山态度,水借月精神 182
- 45 欲界无禅.....188
- 46 吾心已出第三禅.....193
- 47 过海一杯轻.....198
- 48 林下风流.....202
- 49 禅意入骨.....207
- 50 闲寂的动感.....209
- 51 生命的共相.....212
- 52 通过假象寻找真正的生命.....215

第五辑 书缘·酒话

- 53 买 书——书缘之一 221
- 54 书 斋——书缘之二 227

55	我做选家——书缘之三.....	235
56	一部书的罪与罚——书缘之四	239
57	一壶天地小如瓜——酒话之一	247
58	懂 酒——酒话之二	255
59	沧州酒——酒话之三	262
60	醉的境界——酒话之四	269
61	酒 歌——酒话之五	273
62	易地茅台之花——酒话之六	279
63	三哥皮宝明	283
64	父亲的遗产	287
65	恐怖的舞场	295
66	口中剿匪记	299
67	换 笔	302
68	天热好个夏	306

第六辑 大象无形

69	壶内乾坤	311
70	大象无形	324

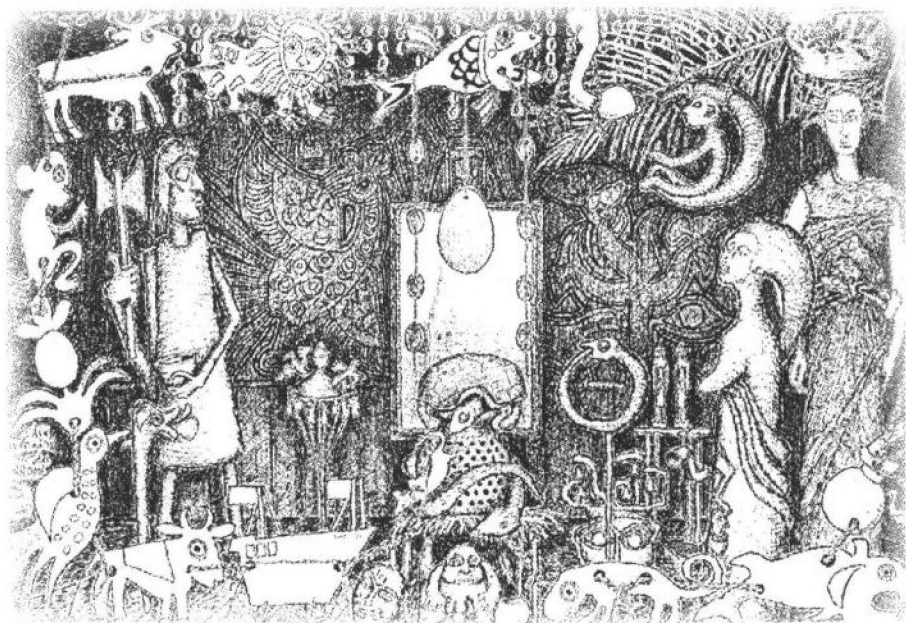
71	高远的风景·····	350
72	天 职·····	361

第七辑 为自己打开的窗子

73	土地的歌者·····	375
74	更多的人死于心碎·····	378
75	被围困的漂泊者·····	382
76	为自己打开的窗子·····	387
77	抵抗的诗神·····	393
78	在生存者的背影中 ·····	400
79	自证与命名·····	404
80	诗意的居住·····	407
81	灵魂之约·····	412
82	生存的热望与浪漫·····	416
83	红尘中的失语者·····	419
84	心灵的逆光·····	423
85	大手印·····	426
86	仁智的山水·····	430

第八辑 饮河漫录

- 87 唐代诗僧与僧家诗 437
- 88 《金瓶梅》:一个划时代的文化现象 454
- 89 《金瓶梅》:大山水、大奇书 463
- 90 《儒林外史》与《金瓶梅》 473
- 91 晚清谴责小说 488
- 92 “七月派”小说的悲剧意识 492
- 93 无韵的咏叹 501
- 94 纪晓岚这个人 506
- 95 泛舟苕霅,风日清华 519
- 96 纪晓岚《玉台新咏校正》序 528
- 97 地下的枝与空中的根
——中国古代散文流派论 533
- 98 美文的追求 559



第一辑
兽界与神界

腾蛇

尺蠖之屈，以求信也；

龙蛇之蛰，以存身也。

——《易·系辞下》

腾蛇是一种会飞的蛇，能兴云雾并游于其中，属于龙一类的动物。它与龙的区别，按照《慎子》的说法，是飞龙乘云，而腾蛇游雾。一旦云罢雾散，则与蚯蚓相同。

古人有许多关于腾蛇的说法：

《荀子·劝学篇》：“腾蛇无足而飞”；

《韩非子·十过篇》：“腾蛇伏地，凤皇覆上”；

《淮南子·说林篇》：“腾蛇游于雾而殆于螂蛆”（腾蛇，又作腾蛇，下同）。螂蛆，即蜈蚣。

《淮南子·泰族篇》：“腾蛇雄鸣上风，雌鸣于下风，而化成形，精之至也；”

《说苑·杂言》：“腾蛇游于雾露，乘于风雨而行，非千里

不止。”

郭璞为《尔雅·释鱼》所作的注文中，说螭蛇又名奔蛇，奔，有乘匹之意。闻一多先生认为螭蛇与《周礼》中说到的“交龙”——即相交的雌雄二龙原本是一种动物。螭蛇即是“乘匹之蛇。”

也有人说螭蛇是骑在龙的身上飞翔的，因为它有驭龙之术。

螭蛇繁殖后代不需要雌雄交配，它能够“听而有孕”，是一种孤雌生殖的动物。

螭蛇是关于这一类爬行纲有鳞目蛇亚目动物的一个模本寓言，它飞翔在黄得发脆的线装典籍中。

而它的原型却从上白垩纪直到今天一直蹒跚爬行在全世界的每一片土地上。

蛇——一种难以捉摸的生灵。它无足无翅，又聋又哑，听觉全凭骨导，靠颊窝和唇窝感受外部世界。它是冷血的毒品携带者，生性多疑的丛林杀手，单肺叶的神风突击队员，好色而风流倜傥的浪子，心怀叵测的原罪诱惑者，财富与稀世珍宝的守护神，民间传说中最具浪漫色彩的主角。

它们终生都在生长，这决定了它们几乎都在达到最大的长度前死亡。它们中的一部分靠牙齿捍卫自己的尊严，另一部分则用不能咀嚼食物的牙齿鲸吞着自己的命运。

蛇的古字是“它”，我们的先民在路上见面打招呼时，第一句总是问“无它乎”？意思是你的家里有没有蛇。

蛇在中国人的眼中是一种神秘的象征。李时珍说：“蛇在禽为翼火，在卦为巽风，在神为玄武，在物为毒虫，有水火草木土五种，青黄赤白黑金翠斑花诸色。”翼火，是天文象形，翼宿，二十八宿中朱鸟七宿的第六位，居于南方，又称“长蛇座”。巽，

在卦象中为阴卦，以一阴爻为主爻，一阴爻顺从二阳爻，象征服顺。巽的原义，是台上有物，引申为顺、人之意。玄武为北方之神，其形象为玄龟与黥蛇相结合。李时珍还说，蛇是一种以春夏为白天，以秋冬为夜晚的动物。它春天出洞寻找食物，冬天入洞冬眠便口中含土。蛇的舌头是双的，耳朵是聋的，它以眼睛来代替耳朵（能够“听而有孕”的螭蛇是一般的个案）。

蛇善于变化，据说它能够一刻三变。《异苑》中说，太元中，汝南人伐竹，见一竹中央蛇形已成，而其上枝叶如故。吴地的桐庐人砍竹子的时候，见一宿竿成雉，刚刚有了头和脖颈，身子尚未成形，这也是竹变为蛇，而蛇又转化为雉。也有一种说法：蛇会随着季节的递更而出神入化地改变自己的形象。

蛇也有很多异象，有的头上长角，有的身上生翅。《山海经》中写到了泰华山有一种名叫“肥遗”的蛇，便有四只翅膀六只脚，这种怪蛇一出现就要天下大旱。

《山海经》里还有一种蛇，也是长着四只翅膀的。这种蛇不是哑巴，它的歌声非常悠美，如钟磬一般。又有一种产于大同山的蛇，名曰长蛇，它的鸣叫声如同擂鼓，最令人称奇的，是它长了一身猪一样的鬃毛。

有的蛇生了两条尾巴，《广志》中记载，永昌地方便有这种歧尾蛇。据说这种蛇的毒性是最大的。

《江湖经闻》中说，岭表地面有一种人面蛇，长着一张人的脸孔，能呼人姓名，如果人答应了，便会被其所害，但这种蛇却最怕蜈蚣。

还有一种怪蛇名叫“化蛇”，其状如人面而豺身，鸟翼而蛇行，其声音如叱呼，这种怪物出现的时候会发大水。

唐代刘恂著《岭表录异》中写到了贵州南部有一种金蛇，也叫锡蛇，又名地蟾，只有大拇指粗细，一尺来长短，鳞甲上有

金银，具有解毒的功用。

能够产珠的蛇名青灵蛇，《洞冥记》说这种蛇出于涂云国。蛇珠如琼琰，色光白。

两头蛇有许多异名，《尔雅》称其为“枳首蛇”，郭璞为《尔雅·释地》篇作的注释谓：“今江东呼两头蛇为越王约发。”《山海经·海外东经》云：“蜺蜺在其[君子国]北，各有两首，”《韩非子》说这种一身两口的蛇名“虺”，司马彪作《庄子·达生篇》注，又把它呼作“虺皇”。

晋张华著《博物志》中，这种蛇有一个极为有意味的名字，叫做“率然”：

常山之蛇名率然，有两头，触其一头，头至；
触其中，则两头俱至。孙武以喻善用兵者。

常山即现在的恒山，在今山西浑源县东，汉避文帝刘恒之讳，改为常山。张华说恒山的蛇两端都有头，触动其中一个头，另一个头就会转过来，触动蛇身的中部，那么两个头会一起转过来。孙武将其道理运用到兵法上去，便是“将之三军，率然作势”。

闻一多先生认为这种两头蛇即是虺蛇。

《岭表录异》中说这两头蛇“一头有口眼，一头似头而无口眼。”似是眼镜蛇的一类。

孙叔敖小时候就见过这种蛇。他当时非常害怕，因为见过两头蛇的人即有性命之虞。他把这件事告诉了母亲。母亲问他：“现在那条蛇还在吗？”孙叔敖说：“儿子听说见到两头蛇的人会死，怕别人再看见，就把它打死埋掉了”。孙叔敖的母亲说“如此，你的性命则保住了。我听说有阴德的人上天会