

BIAN ZHI XIN TIAN DI

编织新天地

龚君红绒线嵌花编织新作选

龚君红 著



中国轻工业出版社

TS935.5
3



TS935.5
3

编织新天地

龚君红
绒线嵌花编织
新作选

中国轻工业出版社

486076

目 录

写在前面的话	3
方格男套衫	4
翻领斜肩衫	5
云团衫	6
脸谱晚礼服	7
大色块女开衫(套装)	8
彩格套衫	10
包装箱套衫	11
叠形套衫	12
梯形风雪衫	13
大色块女套衫	14
字母衫	15
王子服	16
少女头像套衫	17
青春的脚步(开衫)	18
太阳舞者	19
魔方套衫	20
披肩	21
花衫	22
纪念毕加索(背心)	23
草帽衫	24
元极团衫	25

钢琴键衫	26
胶卷套衫	27
米罗衫	28
戴绿头巾的黑妞	29
抽象帆船套衫	30
太阳帆船套衫	31
公鸡衫	32
田中一光脸谱衫	32
米老鼠衫	33
圆的韵律	34
方块衫	35
五连环套衫(背面)	37
五连环套衫	36
城堡系列衫(左)	38
城堡系列衫(右)	39
咖啡杯男套衫	40
酒瓶套衫	41
餐具套衫	41
米罗作品衫(左一)	42
少年男衫	43
日、月、山、水男衫	44
彩条波纹衫	45
藏青男衫	46
黑底米罗套衫	47
菱形衫	48
毛衫袖	49

(京)新登字034号

图书在版编目(CIP)数据

编织新天地: 龚君红绒线嵌花编织新作选/龚君红著.
北京: 中国轻工业出版社, 1995
ISBN 7-5019-1718-3

I. 编... II. 龚... III. 绒线, 嵌花-编织-彩色原图-图集
IV. TS935.52

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第14834号

编织新天地
——龚君红绒线嵌花编织新作选
龚君红 著
责任编辑 傅凤丽

中国轻工业出版社出版
(北京市东长安街6号)
北京市百花彩印有限公司印刷
新华书店北京发行所发行
各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张: 3.5 字数: 84千字
1995年9月第1版第1次印刷
印数: 1—20000 定价: 22.00元
ISBN 7-5019-1718-3/TS·1105



写在前面的话

我是南昌卷烟厂的车间主任，在紧张的工作之余，编织绒线一直是我生活中的最大乐趣。

自从我的编织作品多次在电视专辑中播放并精选成书后，使我身边迅速拥有了一批“千里有缘一‘线’牵”的编织迷，尤其是我厂的许多志趣相投的女职工们更感受到了一种强烈的美的吸引力。为此，我车间的编织爱好者们首先自发组织了一个小型的“编织沙龙”。后来，这项有益的活动在厂领导、厂工会的支持下，又向全厂辐射开来，并于1993年3月8日正式成立了以我为会长的“南昌卷烟厂编织协会”。

协会会员们都愿在8小时以外织出一片爱心，编出无限情谊的满腔虔诚更激发了我的创作热情。为此，下班忙完家务后，我几乎是全身心地投入了创意、绘图、编织及陪会员上街选线并指点编织的生活内容中去。尽管这大大加速了我的生活车轮的运转，但是我的忙碌得到了家人的理解和支持；我的心血受到了会员们的珍视和赞赏；我的作品在’93“金秋奖”全国编织服装设计大赛中又获得了一等奖及国际羊毛局最佳女装奖。因此，再忙、再累，我也感到精神上很满足。并且，这鼓舞我在以后的创作中，使每一款新图的诞生对我而言，都要求更能体现出自身对美与生活的新认识。

为了使我们的会员能通过编织协会的交流活动而进一步拓宽视野，陶冶情操，丰富业余精神生活，提高女性整体素质，并强化美化生活及包装自己的编织技艺，厂编织协会定于每年“三·八”举办“编织新作展评颁奖会”，以让更多的姐妹们能有展示才华的机会和舞台。今天向大家奉献的，就是由我设计，会员中的巧手们编织的’94“三·八”新作选。

相信到了来年“三·八”，在编织艺术的魅力感染下，我们的编织队伍及设计行列都将更加壮大。同时，也祝愿她们能在这块“艺术乐土”中以辛勤的耕耘，浇灌出更加绚丽，迷人的编织之花。

· 龚君红 ·

2002/03



方格套衫

• 屈友莲编织

用料:

3股羊毛开司米 700克,
彩色为主,咖啡色织边框。

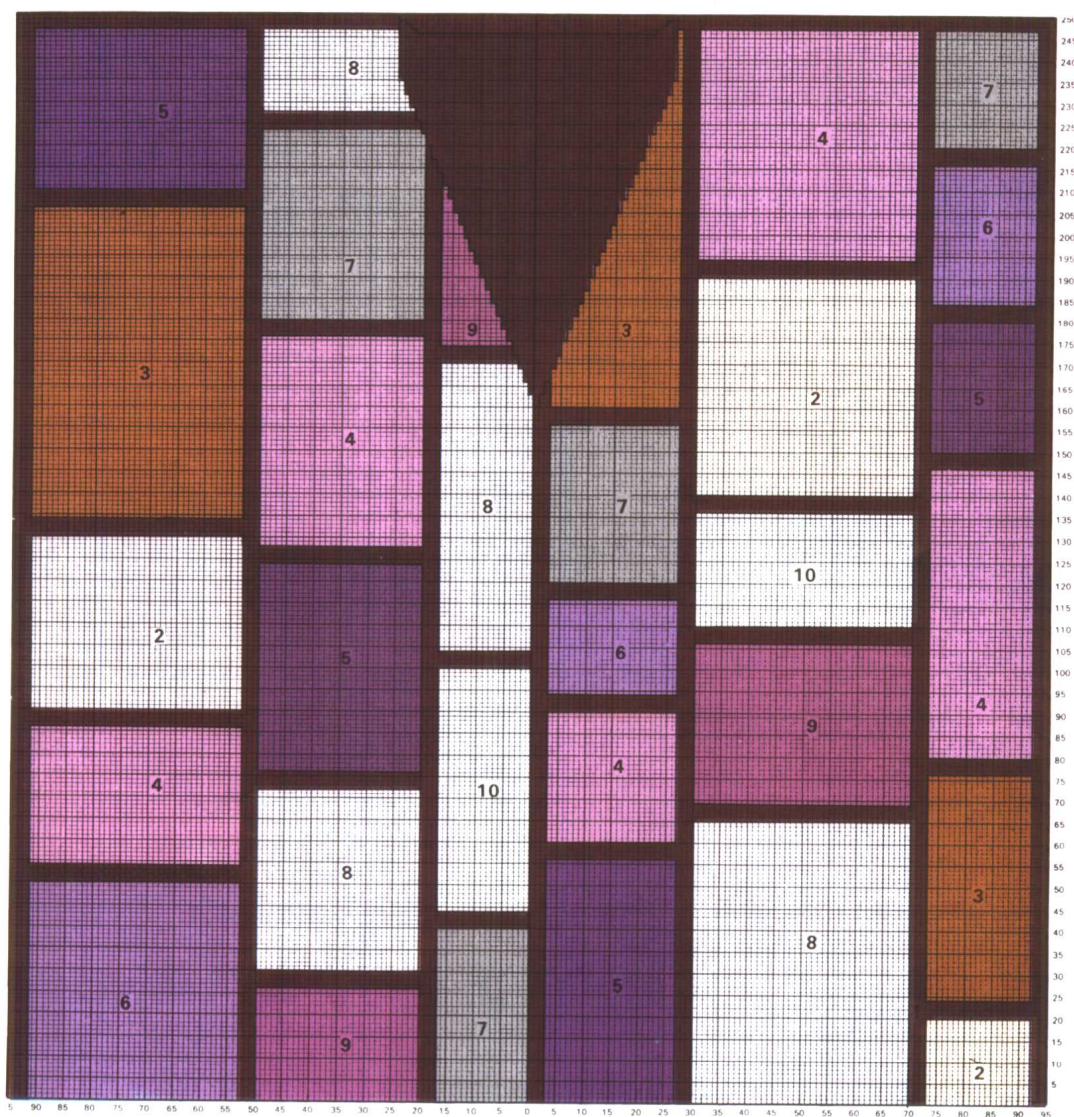
编织说明:

下摆罗纹针数:170针

领口罗纹针数:挑200针

袖口罗纹针数:80针

袖片编织图见54页



4 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



翻领斜肩衫

• 龚君红编织

用料:

5 股羊毛开司米 875 克,其中以灰色为主,彩色少量。

编织说明:

下摆罗纹针数:120 针

袖口罗纹针数:64 针

领围平针数:164 针

袖片编织图见 51 页

1.

2.

3.

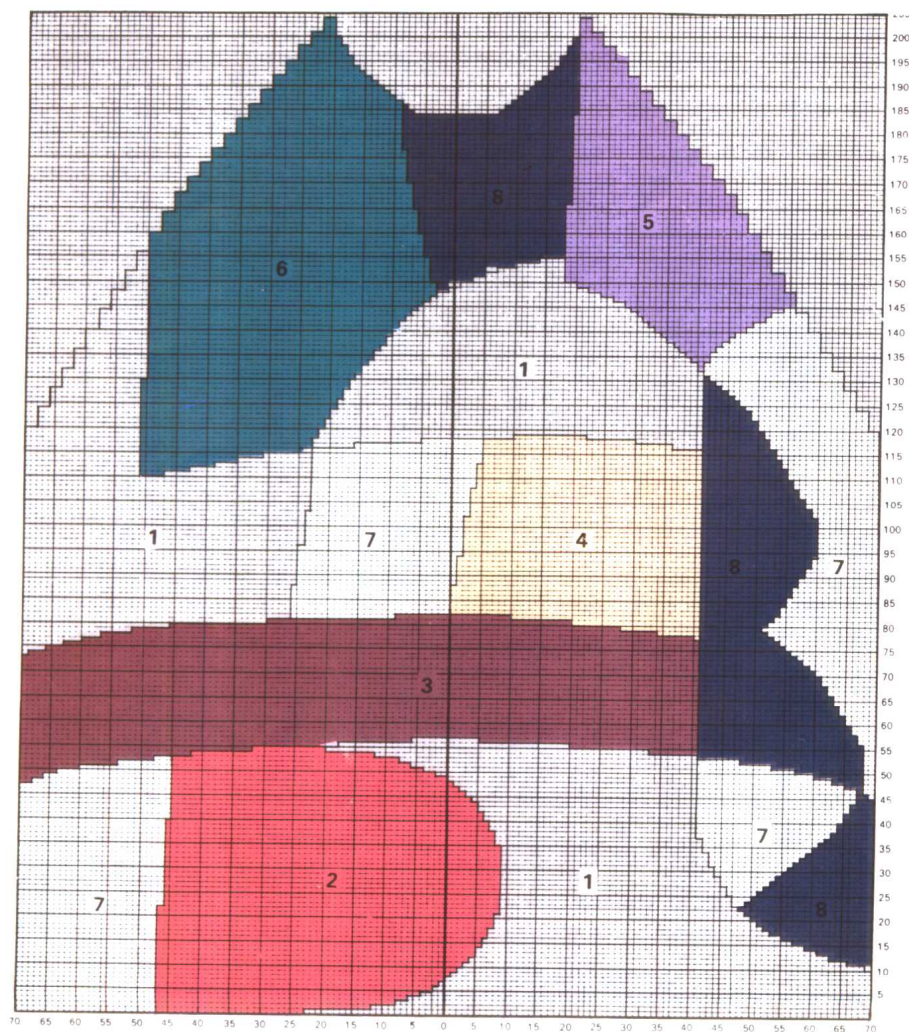
4.

5.

6.

7.

8.





云团衫

· 金淑华编织

用料:

3 股羊毛开司米 800 克，
其中以红色与藏青色为主，
彩色少量。

编织说明:

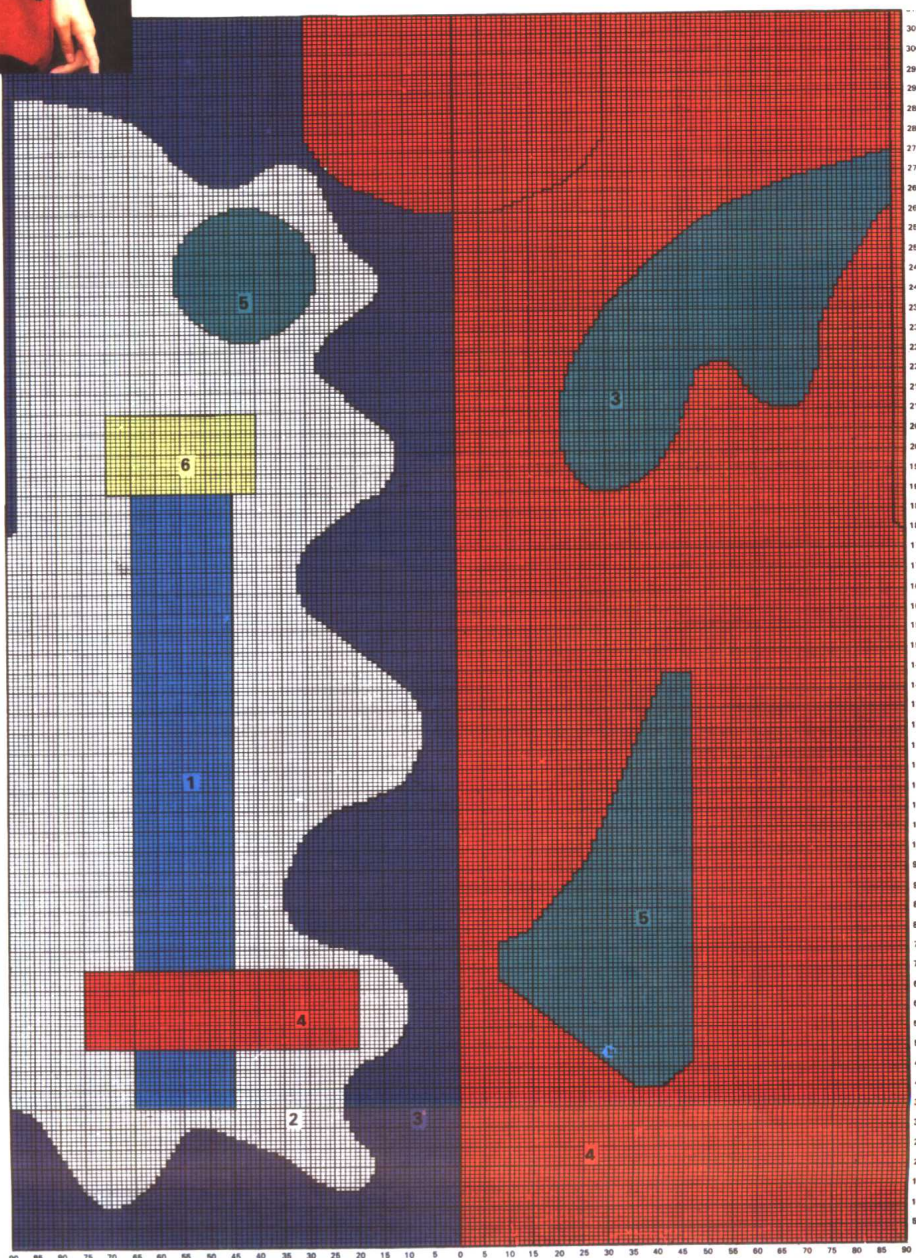
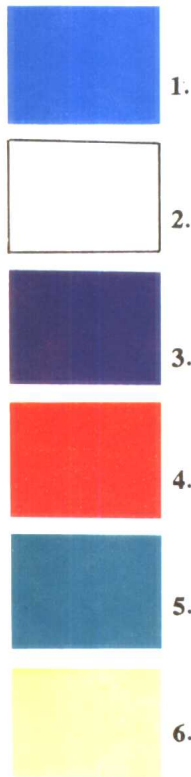
此图编织套衫、开衫均可。

下摆罗纹针数:160 针

袖口罗纹针数:72 针

领围罗纹针数:210 针

袖片编织图见 50 页





脸谱晚礼服

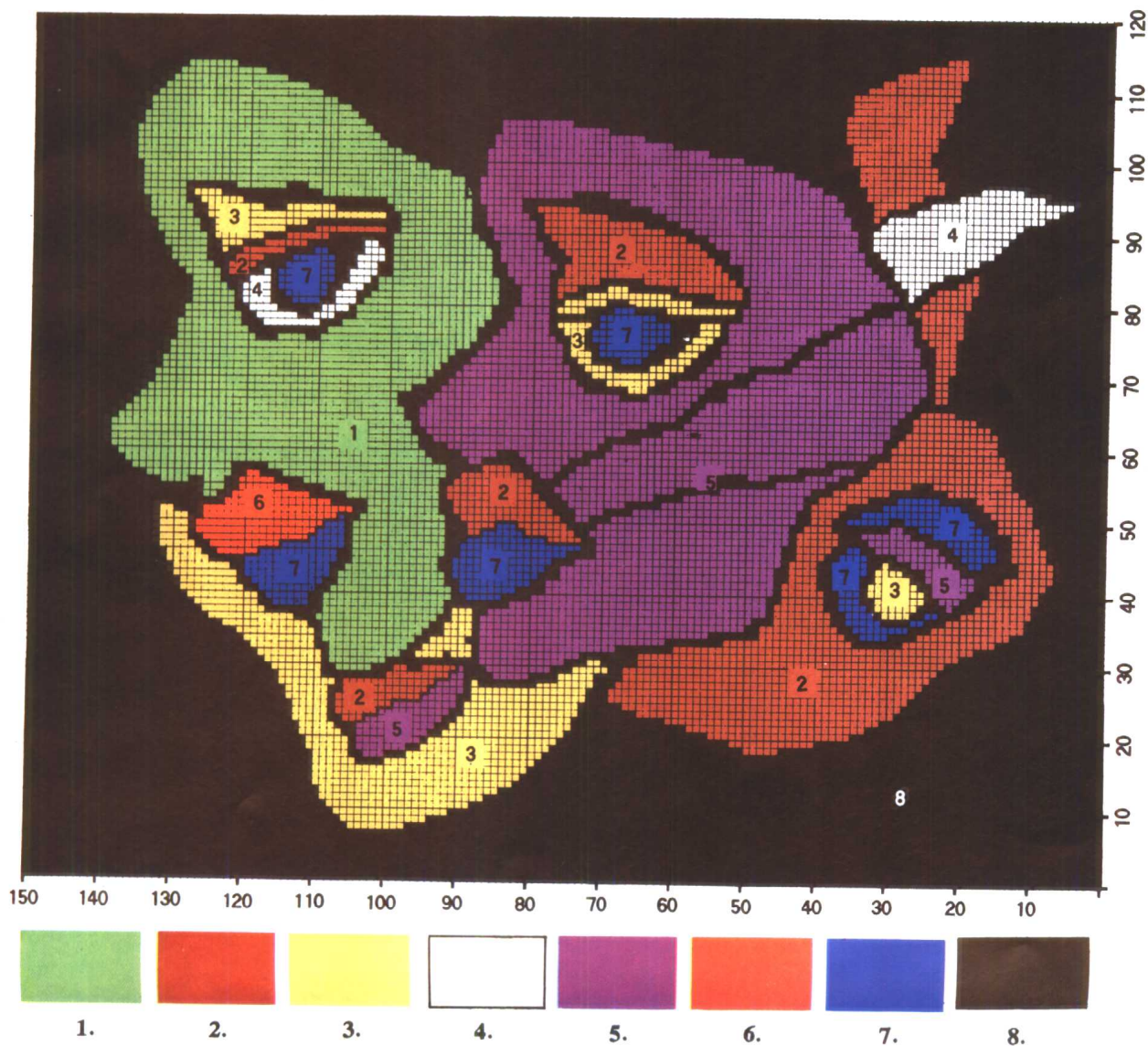
· 龚君红编织

用料:

3股羊毛开司米 1000 克，
其中以黑色、深红色为主，
彩色少量。

编织说明:

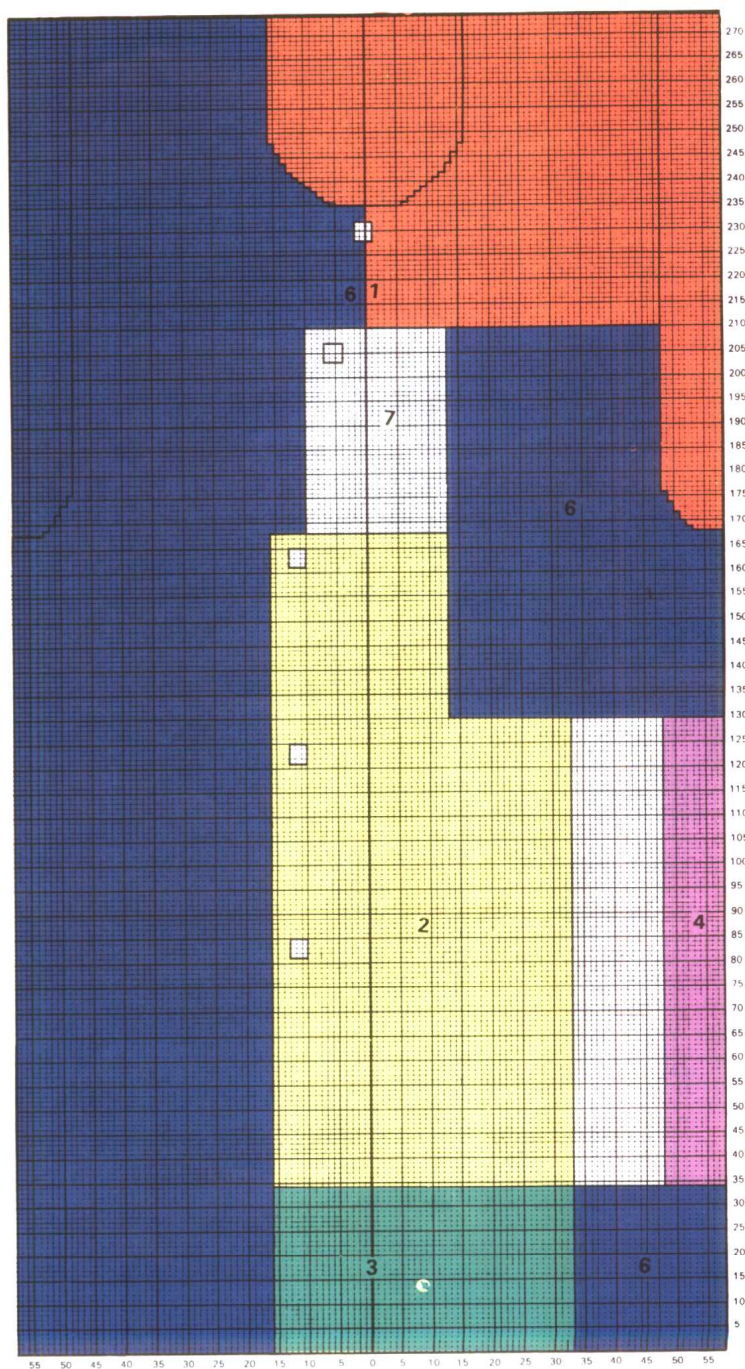
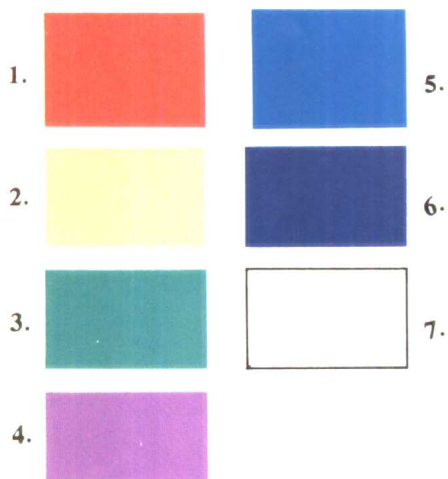
衣片编织尺寸如 36 页图，
袖片编织图见 52 页，
下摆罗纹加长至 25 厘米，
一字领另织一块双层领，
与衣片一字领缝合即成。





大色块女开衫(套装)

• 龚君红编织



前片

用料

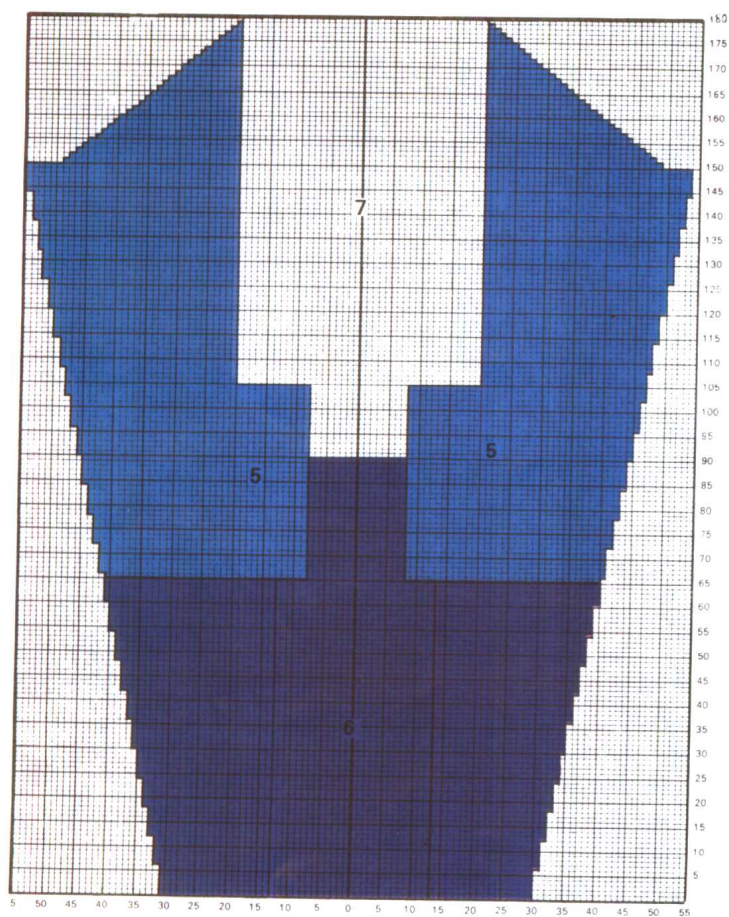
(衣)中粗线 1100 克,
以藏青色为主,彩色少量。
(裤)3 股羊毛开司米 500 克。

编织说明:

领围罗纹针数:140 针

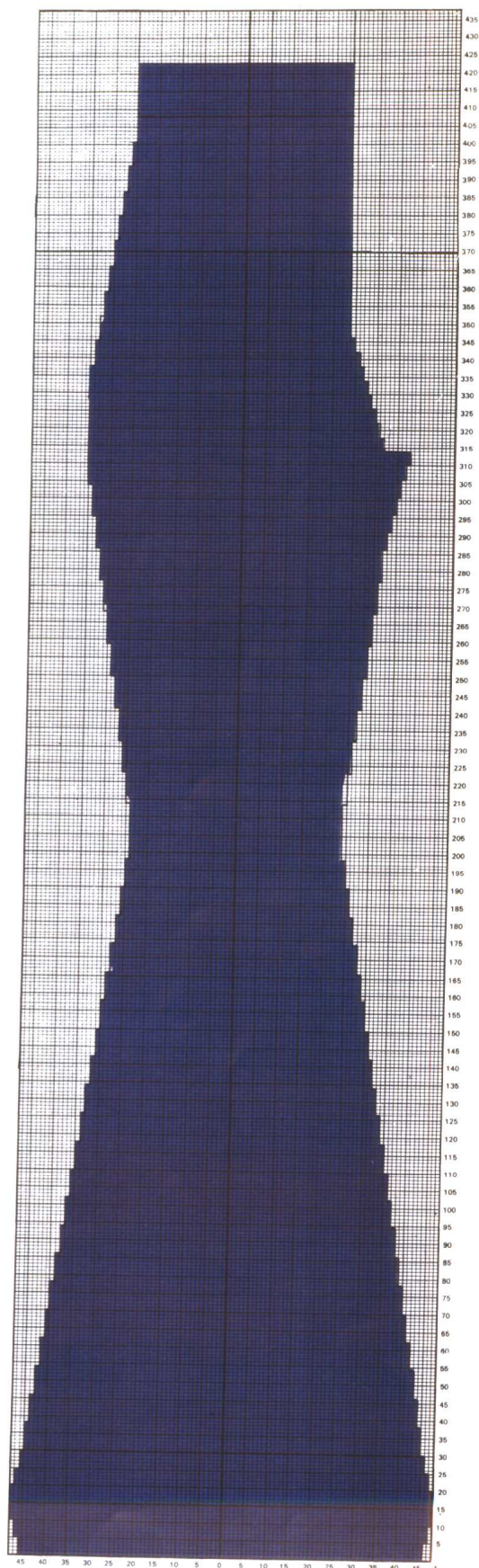
袖口罗纹针数:60 针

注: 前脑门襟顺图案织成梯形。



袖片

裤





彩格套衫

· 黄凤莲编织

用料:

中粗毛线 900 克，
以各色线相拼。

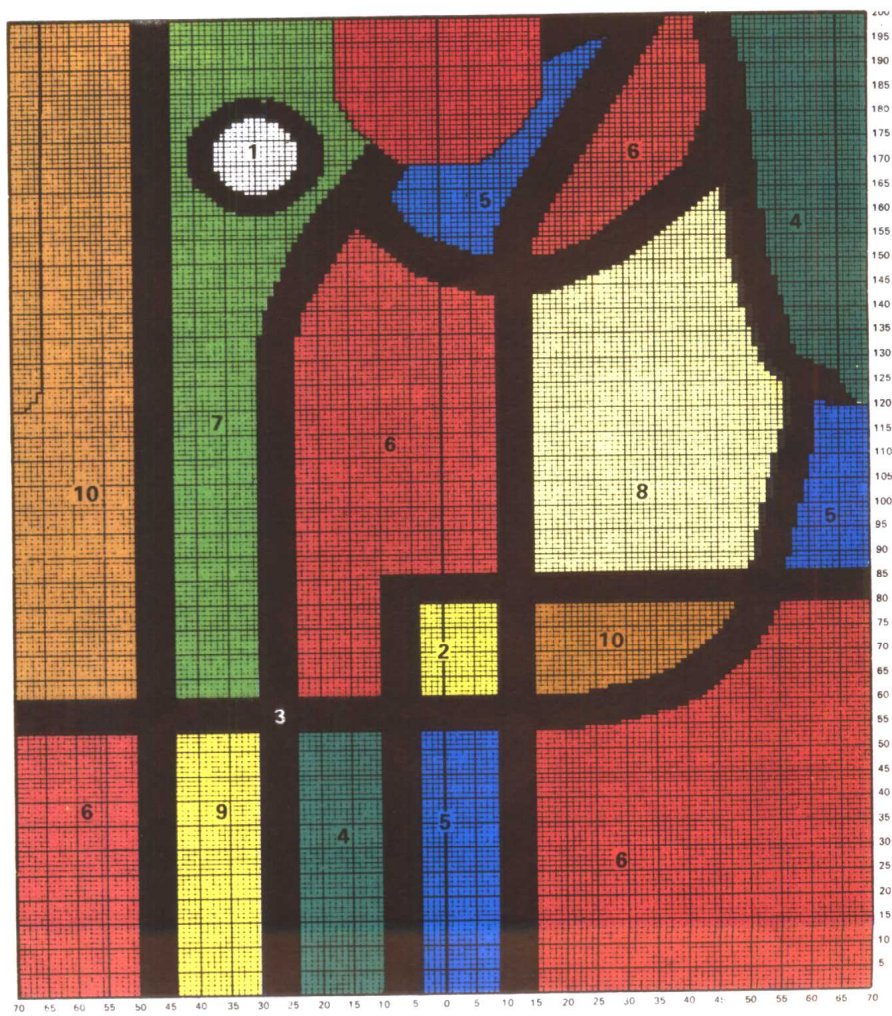
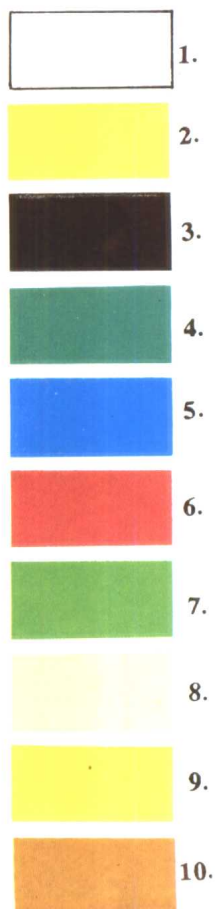
编织说明:

下摆罗纹针数:120 针(单片)

领围罗纹针数:120 针

袖口罗纹针数:54 针

袖片编织图见 55 页上图





包装箱套衫

• 龚君红编织

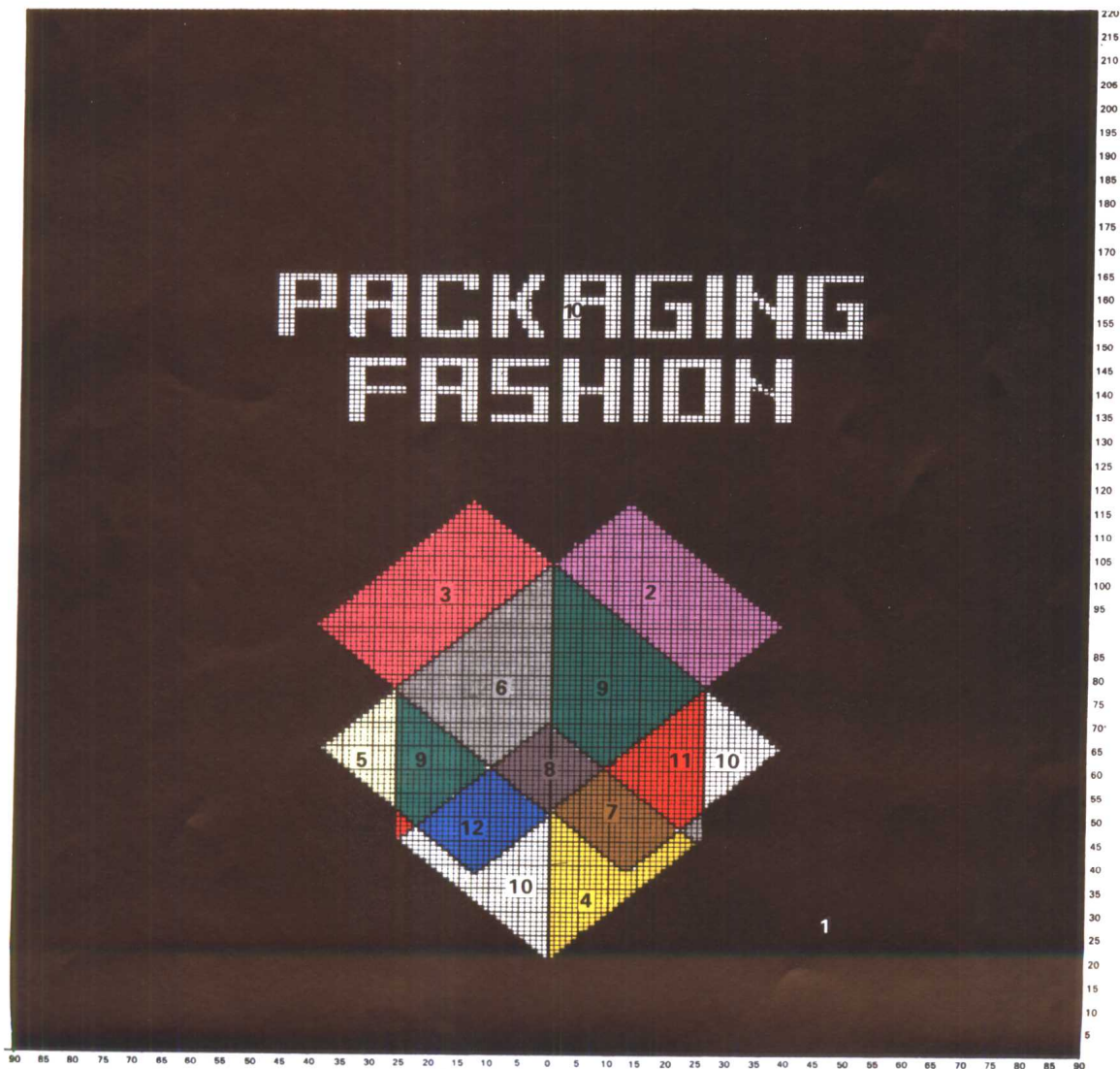
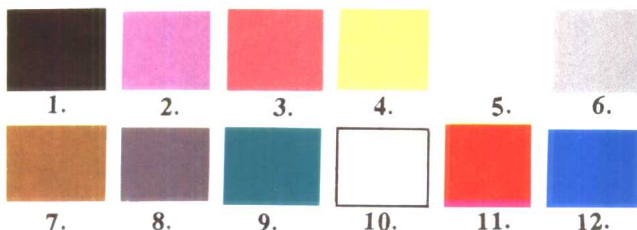
用料：3股羊毛开司米 700 克，

黑色为主，彩色少量。

编织说明：一字领前片挑 120 针，后片挑 80 针，

袖片编织图见 50 页。袖口罗纹针数：72 针
衣片底边挂流苏。

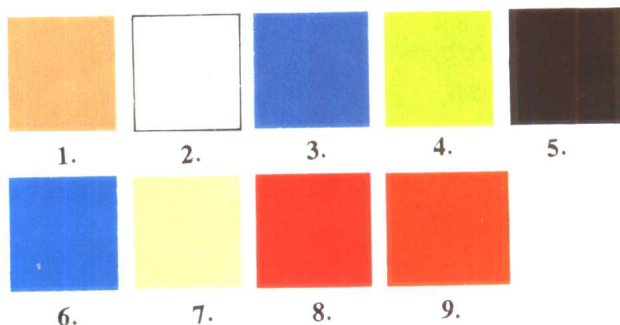
字母含义：服装 = 包装





叠形套衫

· 朱素华编织



用料:

中粗毛线 900 克，
以桔红为主，彩色若干。

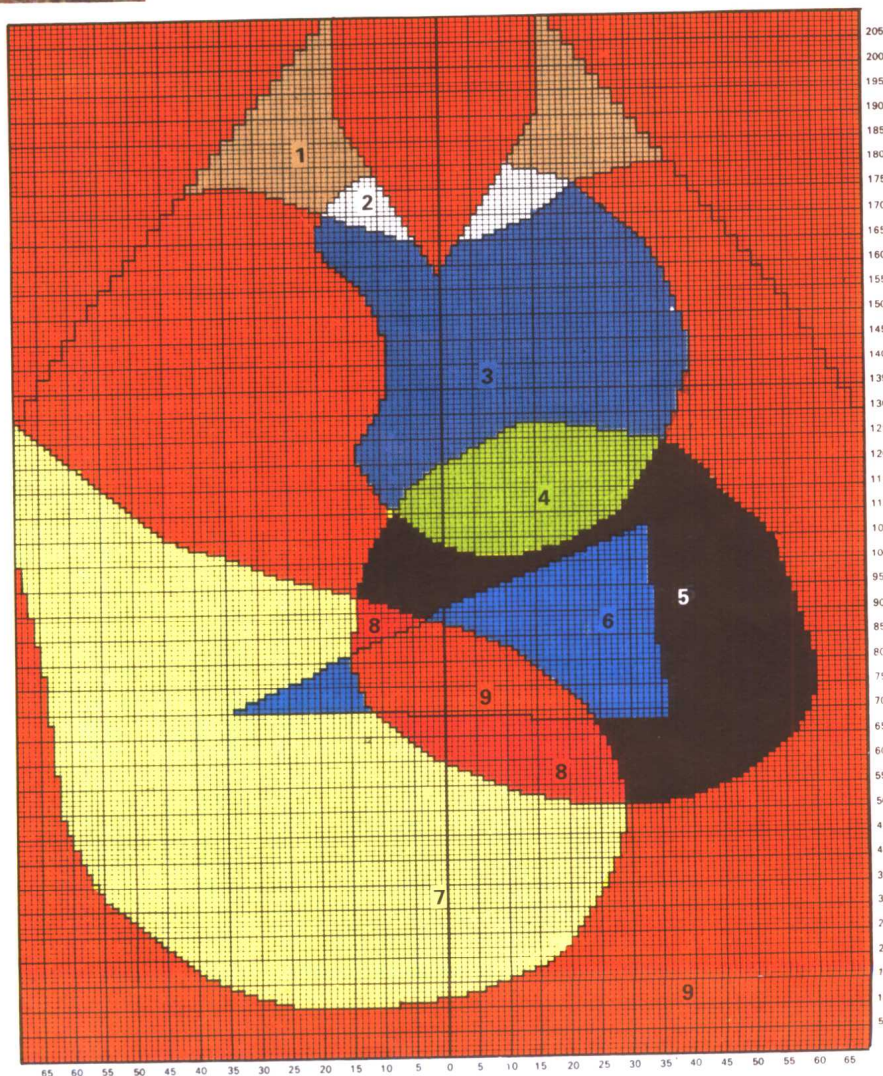
编织说明:

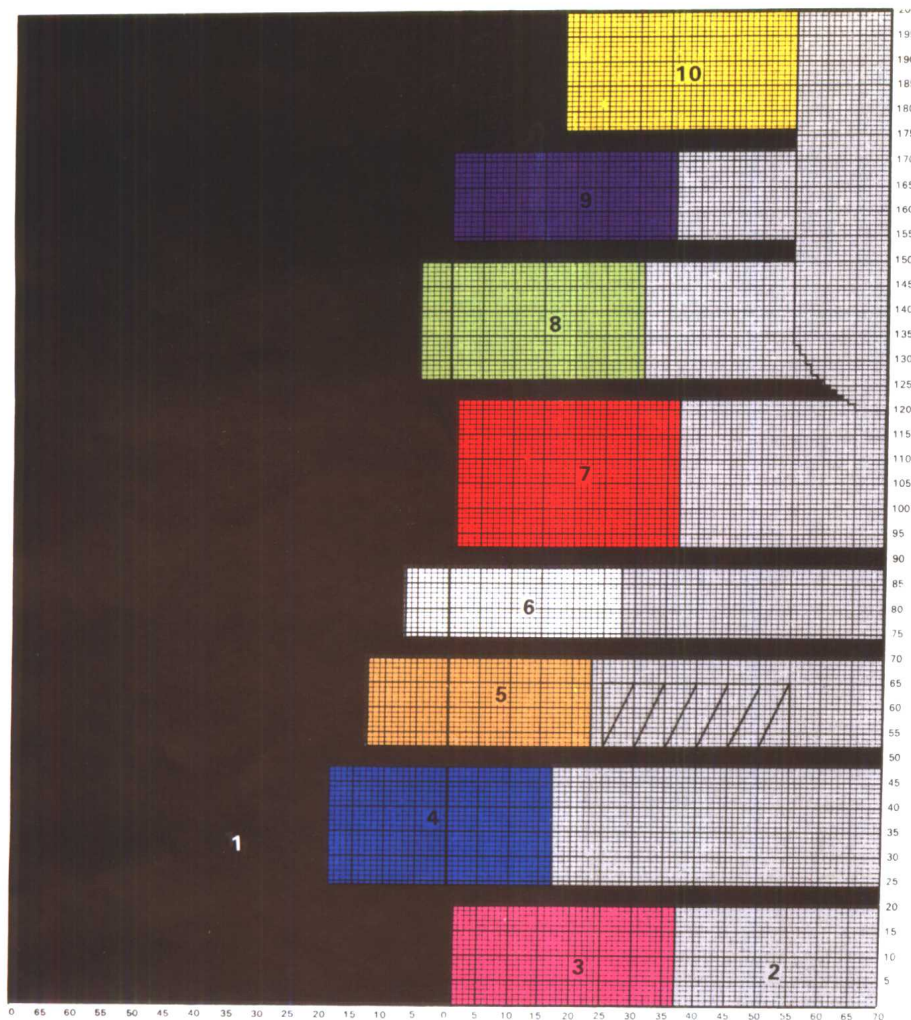
先用前片领围挑针织鸡心领，再将后领窝及斜肩袖头的针数挑起，在前片处悬空起针织圆领。下摆平针双折。

圆领罗纹针数:120 针

袖口罗纹针数:54 针

袖片编织图见封三





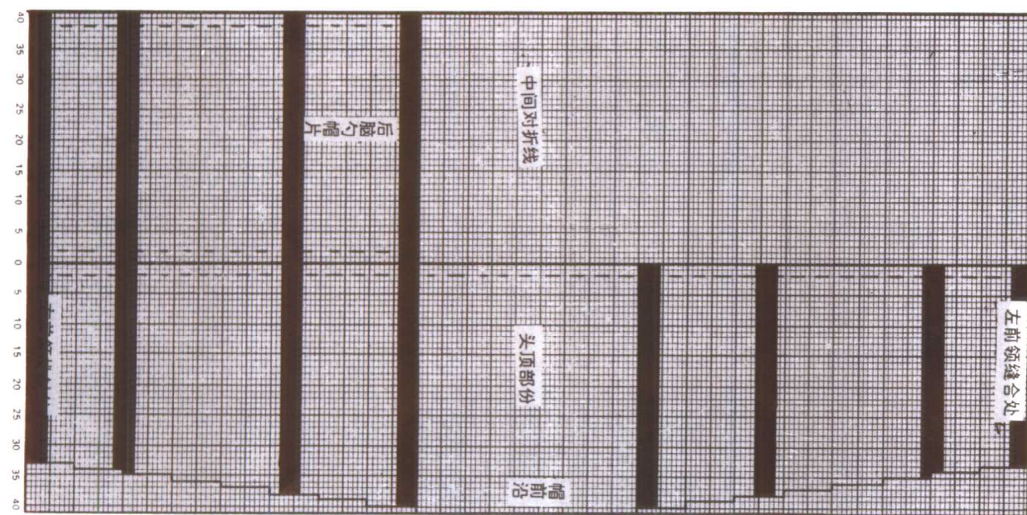
梯形风雪衫

· 龚君红编织

用料:

中粗毛线 1250 克，
其中灰色为主，彩色少量。

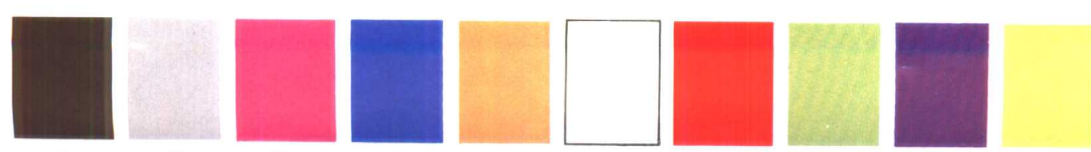
衣片



编织说明:

下摆罗纹针数: 120 针
袖口罗纹针数: 56 针
袖片编织图见 49 页

帽子



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



大色块女套衫

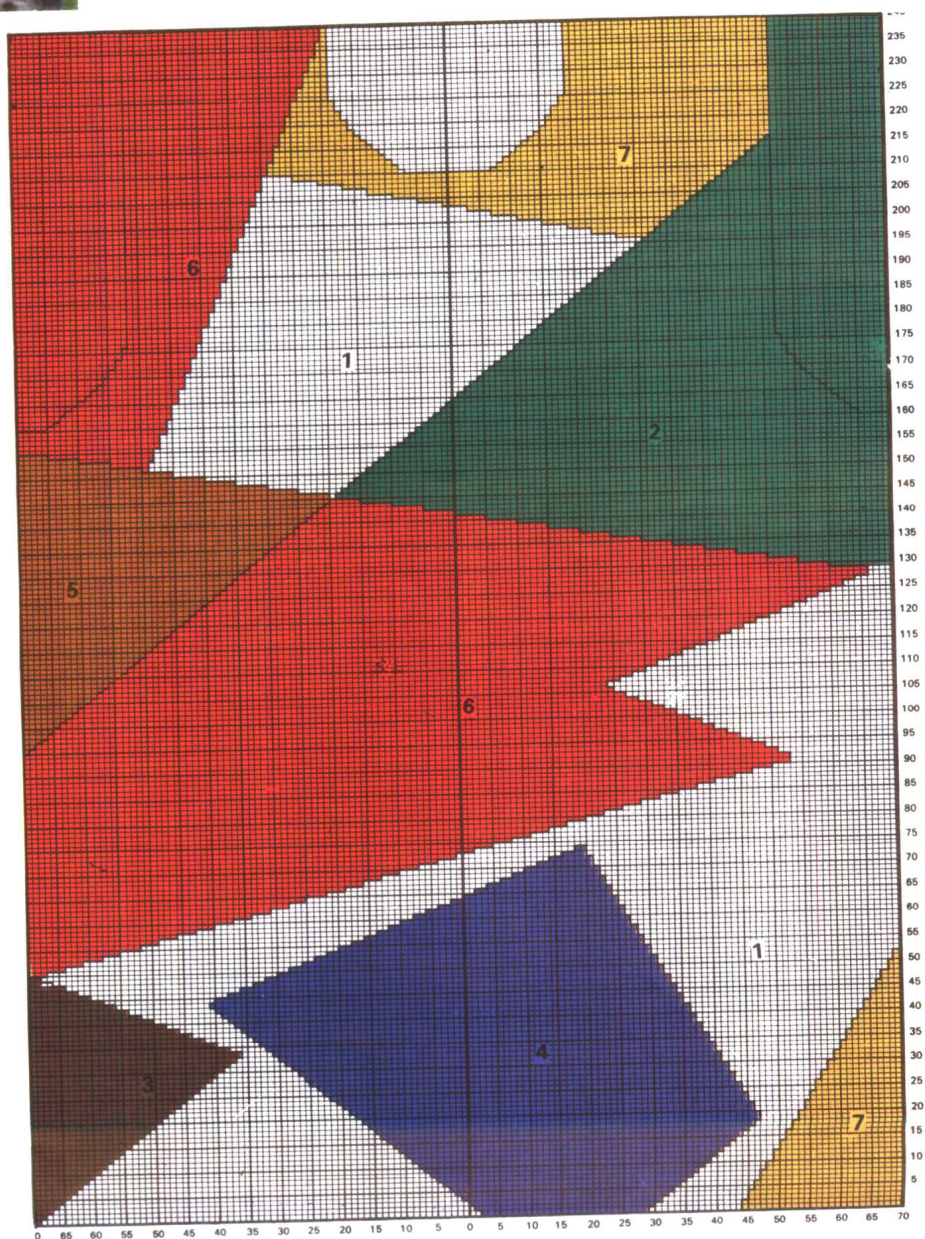
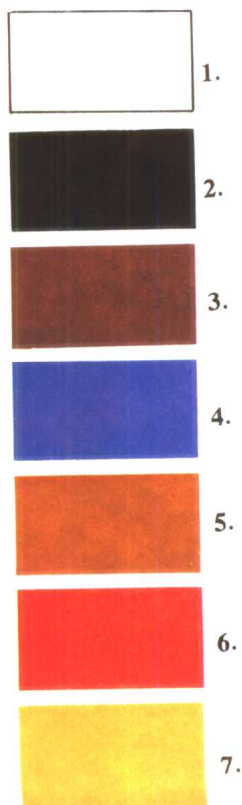
用料:

中粗毛线 800 克，
以彩色为主。

编织说明:

下摆罗纹针数:120 针
领口罗纹针数:120 针
袖口罗纹针数:56 针
袖片编织图见 49 页

• 薛鸣捷编织



字母衫

· 吴小宝编织

用料:

中粗毛线 850 克，
其中以黑色为主，彩色少量。

编织说明:

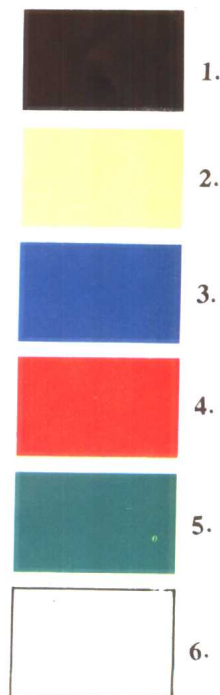
此款也可织成套衫。

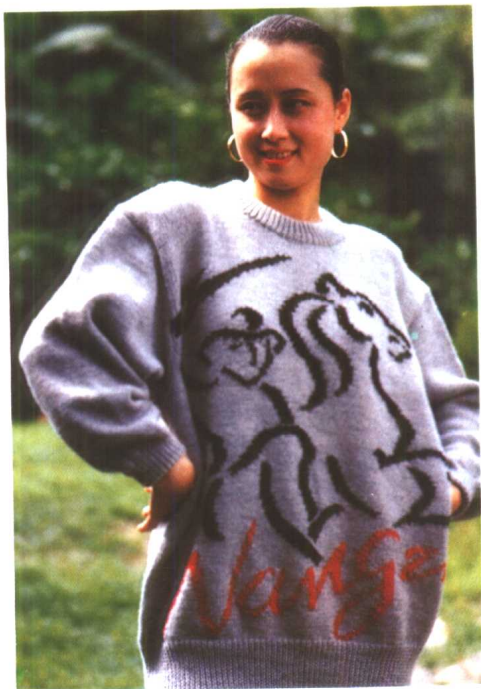
下摆罗纹针数:120 针

领口罗纹针数:130 针

袖口罗纹针数:56 针

袖片编织图见 49 页





王子服

• 朱素华编织

用料:

5 股羊毛开司米 800 克，
其中以灰色为主。

编织说明:

下摆罗纹针数:120 针

领口罗纹针数:120 针

袖口罗纹针数:60 针

袖片编织图见 49 页



1.



2.



3.

