

我的世界

——随父母旅居加拿大记

栗栗著

新华出版社

I287



* T132701 *

我的世界

——随父母旅居加拿大记

栗栗 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的世界：随父母旅居加拿大记/栗栗著．—北京：新华出版社，1998.6

ISBN 7-5011-3987-3

I. 我… II. 栗… III. 儿童文学—报告文学—中国—当代
IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 07557 号

我的世界

——随父母旅居加拿大记

栗栗 著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编：100803)

新华书店经销

新华出版社照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 8.125 印张 插页 4 张 128 千字

1998 年 6 月第一版 1998 年 6 月北京第一次印刷

印数：1—7000 册

ISBN 7-5011-3987-3/G·1465 定价：16.00 元

写给中国小伙伴的故事

(序一)

张中行

我碌碌一生，后半辈子做编辑工作，过目的书稿不少，都是出自中年甚至老年之手的。最近却碰到一次例外，一部印得整整齐齐的书稿送到案头，翻开看看，作者栗栗，是个十二岁的女孩子。她是无锡人，五岁时候随着父母移居加拿大，在异国上小学，学会了英语和法语，读了不少课外书，喜欢动笔，写的文章也不少。这部书稿名《我的世界》，有个副标题，是“随父母旅居加拿大记”。全书由“前言、旅途”到“乡村音乐、后记”，共写了38个题目，内容是由五岁离开家乡起到十二岁止约七个年头的经历。何以要写这些？作者在“前言”里说：“在这几年中，面对着一个不同的世界，我遇到了许多有趣、

有意思的事情。为了让我久久想念的中国伙伴们分享我的经历，我写了这本书，告诉大家关于我的故事……分享我的快乐和收获。”书原是用英文写的，由她哥哥译为中文。

对于一个幼童眼中的“一个不同的世界”，我也有了些许的好奇心。于是开卷，由“旅途”一题往下看。也曾为逃学的旧习所扰，略过一些，但总是看了半数以上。有些明晰的印象，可以说说。由其文可以知其人，是聪慧，而且多有深入生活的情趣（即庾信《枯树赋》中所谓“生意”）。人生一世，高攀，活得有意义，不与草木同腐，余事，有些立言方面的成就，主要就是靠有这样的源泉。然后还要向下流，即有所表现。由其文中可知，她心热，并有是非感，爱一切应该爱的，由故土的人到异乡的山水直到一草一木。她的经历主要就是情热的经历，写，主要就是写所爱。这很多，由游历所见到日常生活的所遇、所感，几乎说不尽。也值得表扬的是她有驾驭材料的能力，所见、所感和所闻，选用哪些，如何安排，如何分轻重，直到细节的如何述说描画，都处理得相当好。显

然，可以推想，其结果就是可读性强，年龄不相上下的孩子们一定喜欢看，甚至已不能美称为“小”什么的人们也无妨看看。单说大小孩子们，能看看，我觉得，除了情趣受熏陶之外，也许对学习作文还有些帮助吧。

此外，由能文的学而有成，像是还可以推出一些教育意义。我想到两点。其一，那里上学，重点是学知识，而不强调某种想法乃真理，必须坚信不疑，似有防止头脑僵化的优点。其二，栗栗亦所谓炎黄子孙也，只是小学阶段，学会英语、法语之外，还念了很多课外书，写了不少文章，而在我们这神州之内，却仍在高喊“减轻学生负担”，真要减到只念一薄本宝书吗？总是该好好想想了。

1998年2月16日于京华北郊

目光清纯看世界

(序二)

曹文轩

栗栗是个小女孩。她以她特有的目光去打量着她周围的世界。她的目光是清纯的，因为她还是一个孩子。

她把这个世界看得那么美好，那么多情，又那么有趣。她看出了许多我们这些成年人已经看不出的东西，或是我们已经懒得去注意的东西。我们早已失去了这种目光。

这种目光是美丽而宝贵的。它是造物主对人还处在童年时代的恩赐。事实上，它省略了许多东西：人性中的丑陋部分、存在的无奈、周围环境中的肮脏角落……而正是这种省略，使每一个人都在他的童年享受到了生存的快乐与美感。这些快乐与美感，使那颗稚嫩的还尚未能够承受生

存巨大压力的心灵获得了必要的健康，为日后去经验人生的风雨和存在的艰难作好了准备。

这样的目光是感人的，因为它呈现给我们的是那样一个世界——它竟然那样去看待一个世界，没有卑下，没有恶气，没有丝毫的怀疑。有的只是纯真、美好与善良。而这一切汇合在一起，便形成一种力量——一种使我们这些已经受了生活与历史污染的灵魂而感到震撼的力量。我们已经在以往的文学作品中多次看到了这样的场面：一个心地不洁的成人面对一个小女孩或一个小男孩的那对清纯的目光时，而突然感到汗颜，感到无地自容。这是一个我们喜爱的经典的场面。清纯确实是一种力量，并且是了不起的力量。

栗栗使人感到羡慕。因为，在她清纯的目光之下，居然拥有那样一个令人迷恋的世界。

每个人都不可能停留在童年，栗栗也一样，她会长大的。她最终会失去这种目光。而那个世界，也会随之向她呈现另外的形象。那时，她会一方面感觉到人生的丰富与深刻，一方面在心中无限眷恋她的

童年世界——那个被她用清纯的目光凝视着的世界。而这个已经失去了但却存在于记忆中的世界，将会使她获得喧嚣中的宁静、浑浊中的清澈、紧张中的松弛……

栗栗是幸福的。

从另一个角度讲，栗栗也是幸福的：她小小年纪，就已跟随父母去游历世界了。她见到了与她同龄的中国孩子难以见到的一个陌生的世界。这个世界的自然景观、人文景观，都是独特的。它有它自己的内容、形式与规则。现在，栗栗走进了这个世界。她从前所生活的那个世界，也许在她的记忆里并没有留下太深刻的印象，因为她走时才五岁。但，五岁的孩子，对她周围的世界也已经有了—定的记忆了。况且，她的父母头脑中的“中国”已经根深蒂固。他们在异国他邦会构成一个小小的中国。这就会使栗栗感到非常新奇而有趣：两个世界互为参照，反倒将两个世界的不同看得格外鲜明了。她出入于这两个世界，一定会有一种只生活于这一世界或只生活于那一世界的人都没有的感触。书中的许多篇章，都显示了这一点。栗栗拥有的是一个比一般中国孩子广大得多的世界。这

将成为栗栗的一份财富。

或许是栗栗想把她看到的世界告诉那些无法看到这个世界的中国孩子，或许是栗栗的父母想让她永远地维持她与“根”的血脉相联，于是就有了这本书。它的魅力，正在于它的陌生。人都想知他熟知的世界以外的世界。这本书将会使中国的孩子知道：世界真大，世界真丰富，世界也真迷人。它将呼唤着广大的中国孩子去做一个梦，一个周游世界的梦。中国孩子应当做这样的梦，因为中国太需要了解世界了。

让我这篇短短的序给遥远的栗栗带去一个祝愿：祝愿她用她那对清纯的目光看出更多人类间的美好物象，在异国他乡永远快乐。

1998年4月11日
于北京大学燕北园



在别墅钓鱼



在“车房买卖”挑选玩具

在加拿大过第一个生日



练习乡村音乐





在室内游泳馆



在新家门口玩旱冰球

爸爸入籍时与市长、法官合影





爸爸发明的
第一个模型



在新家门口打雪仗



在尼亚加拉瀑布留影



在水上世界



“班里的英雄”



化装成“詹姆斯·胡克船长”



在街区运动场打网球



在“瑞丝”湖钓鱼

水獭筑窝



现在的我



蜂鸟采食



臭鼠

在“瑞丝”湖钓鱼



目 录

写给中国小伙伴的故事（序一）	
..... 张中行	1
目光清纯看世界（序二）	
..... 曹文轩	5
前言	1
旅途	3
车库生活	10
钓鱼	18
幼儿园	25
爸爸的发明	32
别墅度假	37
搬家	46
传教	52
爱索福莱	55

羽毛面具	61
推销的路	68
车祸	75
美国来客	79
再次搬家	88
入籍仪式	96
鬼节	100
交换午餐	106
竞争对手	111
我的礼物	115
生日聚会	120
投资中国	125
我的生意	129
学校演出	134
野营	140
第一份工作	152
五年级的风波	158
小秘书的一天	164
六年级的学习	168
滑雪	175
办公椅与床	184
美国见闻	190