



虎形装饰图集

湘麟 锦珠 吴镭 吴岷 可可编绘

上海书店出版社

虎形装饰图集

湘麟 锦珠 吴镭 吴岷 可可编绘



上海书店出版社

责任编辑 朱安邦

装帧设计 安 然

虎 形 装 饰 图 集

作 者 湘麟 锦珠 吴镭 吴岷 可可 编绘

出 版 上海书店出版社

社 址 上海市福州路 424 号(200001)

发 行 新华书店上海发行所

印 刷 上海展望印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1 / 24

印 张 8

版 次 1998 年 2 月第一版第一次印刷

印 数 0001-6000

书 号 ISBN7-80622-340-1 / J · 126

定 价 12.80 元

前言

一九九八年是中国农历的虎年。虎年画虎，在虎年推出一本虎形装饰艺术图案集，我想，其中含有美意、吉语、兴趣、需要，是会受到人们的欢迎的吧！

虎的雄姿是威严的，生气勃勃的，而经过艺人和美术家取舍、变形、夸饰、提炼，使其更具有了适合人们情感和不同需要的千面虎。作为不同民族、性别、年龄的人均乐于接受和喜爱的虎形艺术装饰，无论在东方还是西方，古代还是现代，都有着永恒的魅力和说不完的话题。

虎属猫科动物，体形结构匀称，花纹毛色绚丽，动静之中具有一种强大的内在爆发力，构成特有的动态美和静态美。虎有七个品种，在我国有东北虎、华南虎和孟加拉虎三个品种，他们都是自然界现存的珍贵物种。愿这本为虎造型的装饰图案集，能兼而提醒人们对地球上珍稀物种的珍惜，并努力为其保留一个赖以生存的自然环境。

画虎之余，无意间想起一句“虎死留皮”的俗语，我望文生义地理解为把最好最珍贵的东西留在人间，它是另一种珍惜，也是一种奉献，一种怀念。联想起某些艺术上的追求也是如此，她崇尚一种精神的东

西，一种具象外的抽象——那种深层的，不可言状的，情感的向往。因此，我们在整理、编绘、创作虎形装饰艺术中，也在寻求一种超时空的艺术，即部分带有抽象、表意、表现性质的组合、定格、空间分割和符号语言等。它的一半出于图形的创作者，而它的另一半却在见仁见智的读者，最终将由读者去完成，因人而异地产生审美联想。当然，也包括各取所需的艺术应用和再发展与再创造。

现代艺术大师马蒂斯曾说过：“人须能像初生小儿那样看世界。”中国历代画家也有“画贵丑朴”、“归于朴”的提法。朴潜在着人类之初艺术的某些信息，也许就是艺术上所谓的“宁拙勿巧”、“藏巧于拙”吧，某些装饰艺术的现代感，也常常使我们有这种感觉。在虎形装饰的创作过程中，我们也有意无意地作某些尝试，进行各种繁简的变形，去其形而存其魂，而以情趣为上。愿这本虎的变奏、虎的弹赞能得到更多的知音。愿虎年给大家带来虎虎生气，大吉大利！

作者于一九九七年荷月























