

邵敏 >> 著

朝 暮 四 女

北

生活轨迹是早
下午四点起床。

然后散场。

其中的一员。

一本关于
这些别人眼

她们甜美
她们不

她曾经是她们的书。
她一直想有一天她会写

这些女子们的都市女子。
情里时髦漂亮的秘密花园。
心里的秘密花园。
笑容下的眼泪和害怕，
洋洋自得的小聪明，
为人知的大委屈……

和有四月
京暮来着三
衣上约会
跳锦
衣锦
她曾
她



邵敏 著

朝 暮 四 女 子

群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

朝三暮四女子/郜敏著. - 北京:群言出版社,

2003. 12

ISBN 7-80080-340-6

I. 朝... II. 郜... III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 116796 号

责任编辑 肖志刚 门小薇

封面设计 李向晖

出版发行 群言出版社

(北京东城区东厂胡同北巷 1 号)

邮政编码 100006

联系电话 65265404 65263345

电子信箱 cbs@mmzy.org.cn

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

版 次 2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 850×1168 1/32 11.25 印张

印 数 1~10000 册

字 数 200 千字

书 号 ISBN 7-80080-340-6/I·57

定 价 20.00 元

自序

这是我写的第一个长篇。我大学所选的专业，以及后来在国外的硕士进修，都是商科。理论上我实在没有什么可能写小说。

因为是第一个长篇，在结构驾驭和很多东西上，都做得非常糟糕。但是当时，的确怀着一种巨大的冲动和激情，拿起笔，想把我看到的一些东西写下来。写的的确还很辛苦，很多天关在房间，推掉无数派对和约会，对着幽蓝冰凉的电脑一写就是一天。然后想起来吃东西，站起来双腿发麻，摇摇晃晃。但是至于出版，却没有怎么敢想。

我不得不承认，书里面的很多东西，都来自我的生活。甚至，很多人物，很多事件，当我去写的时候，仿佛电影重放，心里温柔而伤感。

朝三暮四，准确极了。每天早上3点回家，下午4点起床的生活，熟悉城里的所有娱乐场所，和一群漂亮时髦，来历不明的女孩子混在一起。当我在巴黎安静的学习生活，想起那段日子，觉得真是盲目而疯狂啊。也许日后再也不会有了。

那时候我年龄小，19岁的女孩子，开餐厅，开酒吧。轨迹和书中的Tammy稍有不同。我的第一个餐厅在北京的繁华路段，上下两层，我乐颠颠地管一堆人。后来又跑去开酒吧。央视半边天从女大学生创业的角度做了我的访问，然后有些媒体和杂志跟。可是对我

来说，当时从来没有想那么多。

但是那段生活，确实给了我很多财富，从最初的天真任性逐渐知道体谅他人感受，知道对别人负责，知道对自己的人生负责。

然后我结束一切，到了巴黎。

从讨论性和爱的分离到网上性爱日记的公布，如今新女性资本论铺天盖地，但从我的生活体验来说——我曾经那么热衷和一群漂亮时髦的女孩子在一起，分析爱情生活和命运：女性赢得自我的关键，不是你多么的无畏，给和你做过的男人挨个打分，而是保持经济和思想上的独立，保持自我内心的巨大力量，在金钱和爱情之外，也知道欣赏生命中其余的快乐。

这本书，写给所有在成长过程中，曾经为理想和现实的巨大差距而困惑的女孩子们。

写给我所有失散了的朋友。写给所有完美妆容下内心惆怅的女孩子们。

感谢我的家人和西安益尔集团，以及所有爱我支持我的朋友。

——邵敏

2003年12月



(一)被诅咒的女孩

我和我在这个城市里遇到的女子们一样，我们每个人都过着自己漏洞百出又自得其乐的生活。

直到现在，这个被诅咒只能活33岁的女孩子，她寂寞的时候还是没有恋爱没有烂醉没有购物没有电视。

(二)成长中的外星人

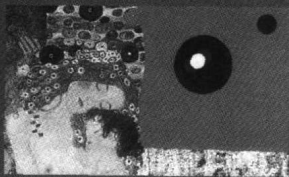
不要和喝多了的男人接触。不要和从前是社会最底层的男人谈恋爱。那些土财主暴发户，外表衣冠楚楚，可骨子里的东西却永远改不掉：喝汤发出声音，吃完蒜不刷牙就把嘴凑过来，再怎么有钱你都会忍无可忍。再怎么爱一个人，你都没有必要告诉他，你有多少钱。

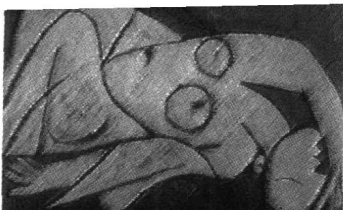
(三)无家可归的夜晚

我仰着头看着我身边的这个男人。只有古代被锁在三面都是高墙大院里的小姐，才会一见钟情看上迷路走进来的卖豆腐的小贩。阴差阳错也只不过是念之差，所有事情一旦蓄意而为，马上改章换节。

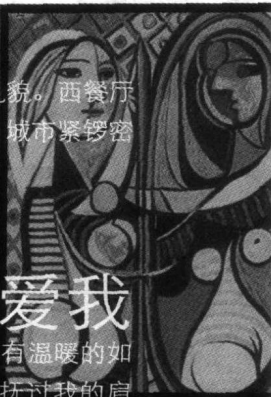
(四)城市的欲望

城市浮光掠影。有完美的节奏。无辜的钞票。礼貌客气的人群。五星酒店情人节的入住礼物。马路上各种牌子的名





车。旧日王府里设计师专卖店里的服务生优雅礼貌。西餐厅的银座和金色蜡烛。对面情人无可挑剔的美貌。城市紧锣密鼓，一脸无辜地等待着人们失足。



(五)为什么你**不能**爱我

不知道是不是我在做梦。我感觉脸上、嘴唇，有温暖的如水般的物体擦过。身体暖暖的。有什么，轻轻抚过我的肩膀、胸部，然后往下滑。

原来她喜欢我，她喜欢的是女人。



(六)是谁非让我**长大**

大学一年级最好的朋友是L，她在我一次被抢劫惊魂未定的时候向我表白，并且要求我和她开始混乱地在一起的同居生活。我大学的师哥被女朋友抛弃，因为他穷得只剩下他自己的身体。我还遇到一个女人，她聪明智慧胜过我妈妈，然而她告诉我，男人和女人，永远是互相利用，互相取暖。

(七)失去**子宫**的秘密

她的身体从药流观察室的沙发上滑下来，缩成一团蹲在地上。一个同样来做药流的女孩子帮忙照顾她，把她拉上沙发，让她躺在那里。



目录

(八)女人要有钱

到底生活是什么样的？为什么总藏着这么多伤害和泪水，而屈辱受伤的灵魂还没有办法找到恶源，恶之花在遥远的地方狰狞地笑着，我们却在这里被迫地等待着时间把所有的伤痕淡化处理。自己躲在家里周而复始地盛妆、洗澡。

我觉得我简直要疯掉了，可是表面，我还要若无其事、镇定自然。

(九)我是谁？

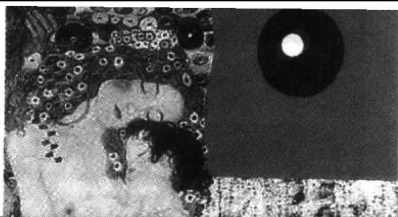
爱情对我来说，依旧是蒙着面纱的神秘女郎，我像所有的女孩子一样心驰神往着人类的这个激情元素。看不清它的容貌。但是我知道的这个爱情故事，转折之处都和金钱有关系。

我清清楚楚地看见罗怡和婷的不得已。我不能像她们一样，我要努力赚钱养身，遇上男人，我要仔仔细细地挑他，看他是否能让我快乐讨我欢心。

(十)我的新同室

“才不回广州，看见她就不舒服。希望我爹遇见新女人。爱情本来就是来的快去的也快。”她挤眉弄眼，冲我怪笑。我有些恍惚地看着她。不明白自己怎么莫名其妙就从酒吧捡回来这样一个女孩子。





(十一)我嫁的人**配不上我**

所有有灵魂的女人终身都在寻找诱人的爱情真谛，真诚的朋友，接受别人的馈赠并回报。

现代爱情难道真的是和认识6年的人恋爱，和认识6个月的人结婚，和认识6小时的人做爱？

(十二)**约会**

所有的爱情都应该是先微笑，然后说好巧，你也在这里，然后我们去看电影，吃东西，开始拉手，到家的时候你可以亲吻我的额头，我们的恋情就此展开，直到我们从轻轻地碰嘴唇到舌头缠绕，从抚摸我的脑袋到我的全身。我们也许会结婚，也许不会。“但是我们相爱过，”我们会这样说。

(十三)稀里**糊涂**成长

我的方向在哪里？我站在流转变换的云彩下面追问。可是就像天空的颜色永远描述不出，我也没有穿越时空藐视一切的眼睛。

生命是场华宴，我们幸运赶上了。但是每人必有每人不同的选择和轨迹。我也只是以一个小店自给自足，眯起眼睛，等待未知的我的明天，看生活会给我怎样的甜蜜和创伤。

(十四)酒吧里**女人**的故事



目 录

我在这里收集到的故事总是和爱情有关。关于罪恶、暴力、凶杀或者别的恐怖字眼，我很少在酒吧里听到人讲，也许这和我酒吧的风格不无关系。暖暖的烛光下放着缓慢节奏的音乐，在这种氛围下，人们一般想的或者说的，大多数会是爱情。

(十五)如果没有爱情

我没有告诉过别人。我是多么情愿，拿我拥有的一切，去换她三天的生活，换来所爱的人拥抱我疼爱我。生活本来会这样自然发展下去，直到她突然来找我，告诉我其实她和张舟也不开心。



(十六)恋恋旧欢

“怎么了，上一次在我的酒吧，你还一脸痴心地说，我不介意的，真的，他有家室，我也有自己的职业和收入，我可以生一个小孩，自己带大。”“他有别的女人”“你怎么知道？”“除了他太太，他还有3个女人。第二个女人来找我，我们一起找到第三个。”

(十七)狂欢圣诞节

所以爱就是爱，他对你不好他不心疼你，不是说他不懂，只是你不是那个让他心疼的人。他爱的不是你这人。所以女人不要以为和哪个男人上了一次床，他就或多或少的对你有点





感情。更不要以为上了N次床他就是爱你。他不注意你的感受你替他辩解说他天生这样，而他不征求你的意见不顾你正在感冒要去兜风，你已经感动得流下眼泪。

(十八)女人要什么

“其实我也想好好恋爱一场。我也在努力，可是我也不知道哪里出了问题。”我低头，看眼泪一滴滴打在餐布上，慢慢洇开变成一朵花。

“我想。有些时候，有些事情，真的不是自己所能控制的。”

(十九)城市夜生活

“北京酒吧的人士也应该长长这些知识。你看那些男的，要有美女送上去，10个男人5双被割。”

“对一夜情要重新认识，最好是不要玩一夜情，太不安全了。如果真是生理需要，还是有固定的性伙伴比较好。”

(二十)换我回来

她离开已经8年。8年了，他从青涩幼稚变得成熟稳重。《天龙八部》还在演。她坐在他家的小板凳上，梳两根辮子，突然打他一下。你说，如果我被坏人带走了，你愿不愿意，拿你自己换我回来？



目录

(二十一)温存不如冷酷

这场爱情的游戏容不得你有瞬间的迷糊。来的路清清楚楚，要去的路也清清楚楚，大家走到这一步都不容易，谁也不肯让自己轨迹大乱。所以，温存不如冷酷。

(二十二)我要谈恋爱

我每天不停地接电话开始安排活动，从周一排到周末。电话铃一响起来总是不知道是谁所以统统叫Baby。

趁着还能让他们筋疲力尽浑身出汗，你就绝不要手软。到你年老色衰的时候，回想也是安慰，我这样说给自己听。

(二十三)第三性革命

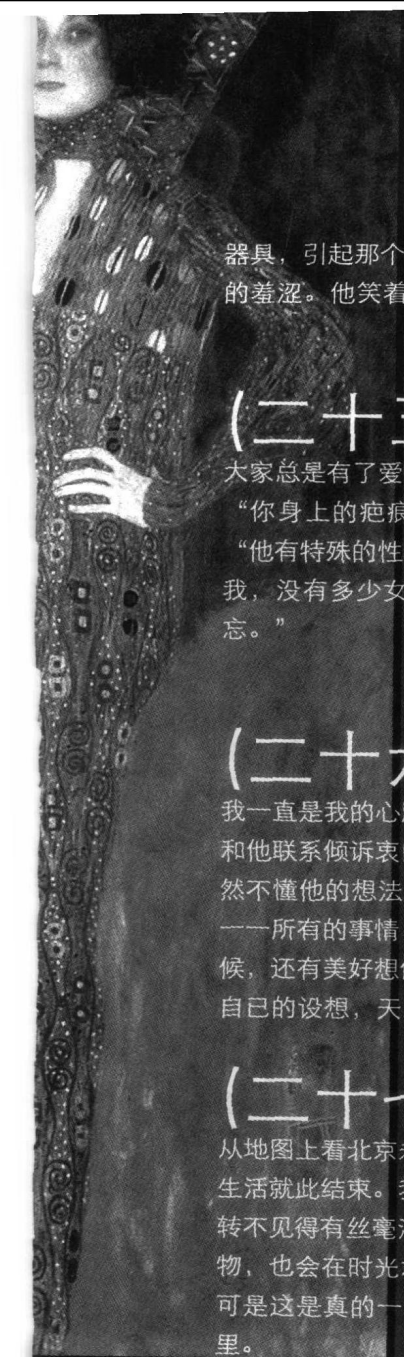
我们都认为，身体的出轨不算什么，心灵的出轨才是真正的出轨——并且因为我们平时都是朋友，在做这件事的时候我们都很尊重对方。有时我甚至觉得，这不过是我们表达友情的另一种方式，当我们那样做的时候真的没什么肮脏想法，我们觉得那很自然。

(二十四)董小青的性和爱

董小青的口头禅是“心动的到处都有，心痛的却只有一个”。

她头脑里想到今天晚上，想起她挑逗地问这个男人是否喜欢





器具，引起那个中年男人突然之间的羞涩。典型的中国男人的羞涩。他笑着说我希望自然。

(二十五)归来的朋友

大家总是有了爱情为没有钱烦恼，有了钱为没有爱情烦恼。

“你身上的疤痕，怎么回事？”我稳住呼吸，慢慢地问。

“他有特殊的性趋向。”罗怡并不看我，“所以我知道除了我，没有多少女人能够和他在一起。他永远会对我念念不忘。”

(二十六)爱情幻觉

我一直是我的心肝宝贝。他与我隔海的时候，我有序安然地和他联系倾诉衷曲。此刻，近在咫尺，我却突然明白，我全然不懂他的想法，接不住他的眼神。

——所有的事情，都是差之毫厘，谬之千里，不在一起的时候，还有美好想像。一旦云破水落，坐在一起，结果总是和自己的设想，天上人间。

(二十七)甜蜜的眼泪

从地图上看北京永远是一个不大的圆点，我轻佻恣意的北京生活就此结束。我知道这座城市会依旧繁华，午夜的血粉流转不见得有丝毫清淡。虽然随着时光，熟悉的场景地点和人物，也会在时光君主的改造下做不动声色的变化。

可是这是真的——我的韶华时光和爱，已经永远存放在这里。



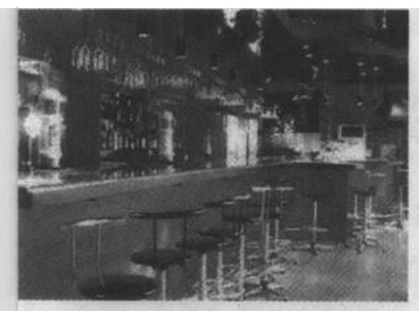
(一) 被诅咒的

女孩

朋友们都叫我「sun」。金牛座。星座书上说这个星座的女子，大多固执善良。



那么多女人就是搞不清楚自己该有多了不起。她们展示于人面前的，总是外表时髦而内心混沌。
——玛丽·凯·艾什 (Mary Kay Ash)，极成功的玫琳凯化妆品的创办人。





朋友们都叫我 Tammy，金牛座。星座书上说这个星座的女子，大多固执善良。

这一年是我来北京的第四年。

我大学刚刚毕业。有一家酒吧和一个俱乐部。自己还会去买一点股票，有的时候也赚一点小钱进来。

我如此年轻，仿佛刚刚绽开的花朵，新鲜娇嫩，让人容易起怜惜之心。而同时我可以随心所欲的在商场买下很多女人渴望而不可及的几千块的 Versace 的裙子 LV 的手袋。我自由地做旅行，去另外一个城市，见一个恋爱中需要安慰的女朋友，和她吃顿饭，然后晚上再回来。

很多人说我是个幸运的人。仿佛我

