

马合省 / 著
解放军文艺出版社

永远的人

YONGYUAN DE REN
JIEFANGJUN
WENYI
CHUBANSHE

松树也落叶
是悄悄地落

如此聪明

才配叫做英雄啊

英雄当然珍视名誉

松树也流泪

是亮亮地流

如此磊落

才配叫做英雄啊

英雄并不遮掩痛苦

四季常青的毕竟是少数
高傲便会孤单



永远的人

马合省 著



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的人/马合省著. - 北京:解放军文艺出版社, 2003. 8

ISBN 7-5033-1653-5

I. 永… II. 马… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063230 号

书 名:永远的人

作 者:马合省

责任编辑:刘景太

装帧设计:陈亦逊

责任校对:刘晓京

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京海淀区中关村南大街 28 号 邮编:100081

电 话:62183683

<http://www.jfjwyph.com>

E-mail:jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:三河文化局灵山红旗印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:9

版 次:2003 年 9 月第 1 版

印 次:2003 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1653-5/I·1320

定 价:19.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

目 录

卷一：永远的人

永远的人	(3)
逃跑的马车	(23)
走向河流	(46)
石头	(67)
远去的火焰	(88)
恩泽	(113)

卷二：常识的胜利

陵园	(127)
洗手	(129)
梅	(130)
口径之外	(132)
桥头	(134)
狼来了	(135)
那是谁的鲜血	(137)
冬天的夜	(138)
花生的舞蹈	(140)
春天的故事	(142)
悼念	(144)
雪祭	(146)
过去的钥匙	(148)
答非所问	(150)

生命·····	(151)
白开水·····	(152)
常识的胜利·····	(153)
春天的道理·····	(155)
那片森林·····	(156)
悲伤的图画·····	(157)
一株野菜·····	(158)
红萝卜·····	(159)
超脱的方式·····	(160)
酒的恩仇·····	(161)
阅读一个人·····	(163)
无题·····	(165)
后台·····	(166)
进入角色·····	(168)
锈·····	(170)
少女·····	(172)
无题·····	(173)
在夜晚·····	(174)
又一个冬天·····	(176)
走好·····	(178)
泡沫·····	(179)

卷三:爱情故事

无题·····	(183)
真实的话·····	(185)
祝福·····	(187)
鸽子·····	(188)
一种心情·····	(189)
迷路的心·····	(190)

无题·····	(191)
打开一块石头·····	(192)
爱情故事·····	(194)
最后的花朵·····	(196)
爱人·····	(197)
失眠·····	(198)
酒话·····	(199)
重提旧事·····	(201)
无题·····	(203)
蒲公英·····	(204)
表达不是目的·····	(206)
另外的石头·····	(207)
新鲜的雨·····	(209)
关于雪·····	(211)
树立·····	(213)
请求·····	(214)
那一句话·····	(215)
突然·····	(217)
敌意·····	(219)
虹·····	(221)
逼真·····	(222)
等待·····	(224)
黑色电话·····	(225)

卷四:苦难风流

老百姓·····	(229)
江西·····	(231)
那时候·····	(233)
感慨·····	(235)

记一位离休的老红军·····	(237)
河间·····	(239)
前妻·····	(241)
听将军讲吃鼓皮的故事·····	(243)
解说员·····	(245)
永远十五岁·····	(247)
寻找·····	(249)
那条河和那个夜晚·····	(251)
大渡河大渡河·····	(253)
恩村·····	(255)
遵义·····	(257)
遵义会议会址·····	(259)
勿忘我现在没有开放·····	(261)
大刀大刀·····	(263)
国民党·····	(265)
茅台镇·····	(267)
车米德·····	(269)
藏族牧女德格金·····	(271)
野牡丹·····	(272)
甘南的白杨树·····	(274)
一片土地的印象·····	(275)
听卖艺的盲人唱秦腔·····	(277)
百姓之花·····	(279)
松树·····	(281)

卷 一

永远的人

永远的人

0

在这个世界上
什么叫做永远
又有哪一个人
能以他永远的升华
构成对于我们的
永远的脱离
我们凭着天性仰望
却只见迷茫的尘雾
把他与我们隔开
而当我们正要低下头的时候
他又从背后
拍动了
我们的肩

永远的人
他

1

他死了

谁都会说他死了
我的诗歌却不想说
他死了

他若不死,这个世界
怎么冠冕堂皇地堕落
并且堕落下
一片赞扬

伟大的人物
总在伟大处死去
这是否也是运气
也是一种
恰到好处
(恰到好处的死,自然
恰到好处地免去了
活得太久,直至活出
更大的敌人,以及
更大的麻烦)

请原谅我的通俗
看到的泥沙太多了
我无法想象
远远逝去的黄金
会怎样把响亮的咳嗽
变成没有声音的
哮喘

它使历史的关口

看起来生动非常
(能堵住谁的嘴
英雄气短)

2

他把大家的秋天
咳成了奇异的红色
又从所有的枝头落下来
盖严了土地
任凭生硬的冬天
从他的疼痛上走

谁收买了空气
这个世界的空气是有罪的
伟人死于肺病
(这个时候,有多少眼睛
看到了一片奔腾的大水身上的
茫茫的雪
那么究竟谁是
这个大地上的冬天
而一个民族的脸上
缺少的血色
又究竟流失在哪里)

3

很瘦的一只胳膊
很瘦的一只手
有这么大的力气吗
一支文人的笔,率领的

一次文字的示威
会使那么多的人
拼命地害怕,拼命地
使用暴力

这个幽默风趣的
中国南方的老头
他怒向的刀丛下面
都是一些怎样的菌类啊
它们丑恶而大胆
这很自然
腐朽者不会承认
自己的腐朽
它们会以十倍的疯狂
要葬送,那些
可能给它送葬的人

天啊 天啊
后生满腔的血
天啊 天啊
先生半睁的眼

4

世界宁肯
被一个死者引导
无须张扬地走向
那美梦中的天堂
看看 想想
我们有多么骄傲

注定了我们生来
便无须忧伤和沮丧
无须自作主张

像天堂以外的天
我们要说的是
痛哭以外的痛
伤痕以外的伤

功名在下
圣贤和英雄在上
而在道理之外
竟还有狂妄之想
那些没有退路的家伙
居然扮作
领路的人
是不是 反常

5

常常有这种时候
乌云就是天空

6

那寄生虫的天堂之下
那形形色色的刽子手
他们把杀人
自奉为伟大的劳动

在钢琴的伴奏下

阴谋实施,阴谋
从华丽的宫殿出发
如同天经地义的季风
穿过政治的裆部
它流氓气十足
又貌似风情万种
从而抬举所有的地狱
使太阳落难

这时候需要英雄
需要英雄的燃烧
造就的火焰

7

品质就是品质
不该让意义
因过于深远而缺乏力气
是的,在沉寂的夜里
一束光芒,就是
一片巨大的声响
他开合着一扇不大的窗
却让辽阔的原野听到
扑通一声
春天跳了出来

8

有什么比真理
遥远得更加奇怪
它就如同 一份

我们脊背上的痒
只有借助另外的手
才能抓住它

我们又有抓痒的感觉了
这个多么伟大的世界啊
谁能够介入
我们的羞怯与不幸
谁就能够
以替代者的伟大 抓住
我们的真理

9

所谓伟人,伟人
他不可能推卸的责任
是替另外的人
另外的许多人
生长心灵

这个世界,多一次
对伟人的埋没的企图
他高傲的心,就会
多一重
对天堂的危险的逼近
从无奈到无畏
谁曾经被射伤过一次
谁将终身拥有
利器的光辉

悲哀。壮丽
伟人的影子，是苍天下
最真正的果实
道德的宝殿里
神仙之下
鬼魅之上
大家共享的食品

所谓伟人，伟人
是凌驾于众多心灵之上的
我们这个世界的框架
他仅凭着一种原则
走遍天下

10

谁最有资格宣布
对于生前的敌人
一个也不宽恕
这表示，有一种生命
在死过了之后
依然有力量

11

倔强的人，仅凭着
一支笔成为战士
一生没有摸过枪
却注定想杀死很多人
并且是个急性子，直急得
大口大口地吐血