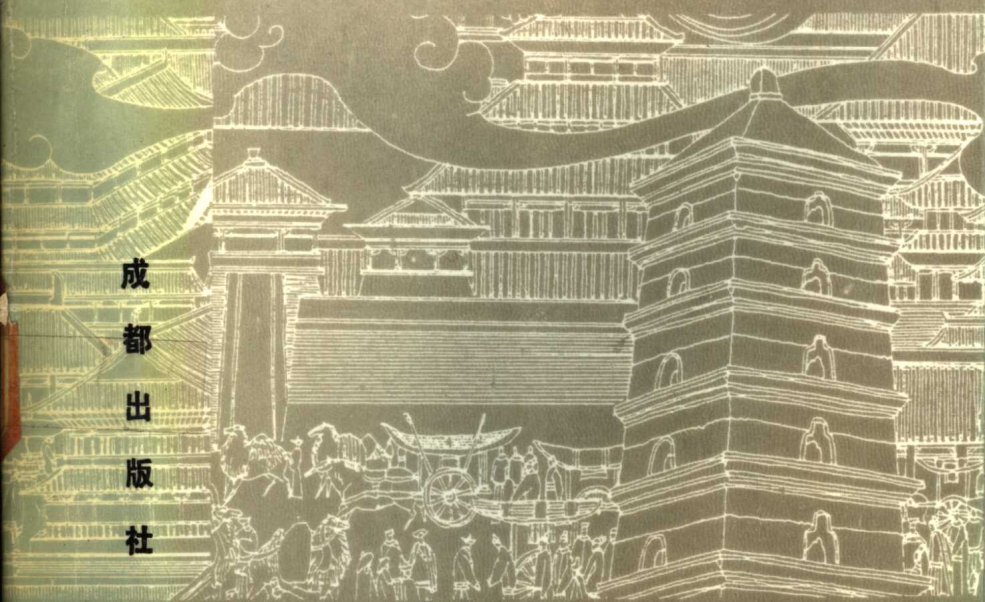


●名城系列丛书●

中国 历史 文化 名城 便览

李任远
王晓东
编著

成都出版社



李任远 王晓东 编著

中国历史文化名城便览

成都出版社

责任编辑 鄢玉兰

封面设计 张光明

版式设计 席维中

中国历史文化名城便览

成都出版社出版发行

(成都市十二桥街30号)

四川省新华书店经销

四川攀枝花新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 23.625 插页 4 字数 400 千

1991年10月第1版

1991年10月第1次印刷

印数 1—2000 册

ISBN7-80575-068-8/G·12

定价: 9.75 元

国务院批转公布的第一批国家 历史文化名城名单(24个)

(1982年2月8日)

北京	承德	大同	南京	泉州	景德镇	曲阜
洛阳	开封	苏州	扬州	杭州	绍兴	江陵
长沙	广州	桂林	成都	遵义	昆明	大理
拉萨	西安	延安				

国务院批转公布的第二批国家 历史文化名城名单(38个)

(1986年12月8日)

天津	保定	平遥	呼和浩特	沈阳	上海
镇江	常熟	徐州	淮安	宁波	歙县
亳州	福州	漳州	南昌	济南	安阳
商丘(县)	武汉	襄樊	潮州	重庆	阆中
宜宾	自贡	镇远	丽江	日喀则	韩城
武威	张掖	敦煌	银川	喀什	榆林

凡 例

一、本便览收录的历史文化名城为国务院先后两批批转公布的62个国家历史文化名城。

二、每个城市的内容包括：城市性质、规模和行政区划；地理概况；城市历史沿革；历史文化古迹览要；风情景物；社会经济发展简介；并附有关省、市、自治区简明地图。个别名城（县）因未搜集到有关资料，内容有所调整。极个别名城（县）缺“社会经济发展简况”表。

三、历史文化古迹名称一般均以国内出版的有关工具书所通用的名称为准；全国重点文物保护单位名称均以国家文物局使用的名称为准。

四、条目和内容力求简明扼要。凡已废圮且意义不大的文物古迹，一般不收录，或只作简单介绍。风景名胜一般不收录。

五、为了读者检索方便，62个名城的排列顺序按《中华人民共和国地图集》中的省、市、自治区次序，分别归入相应的省、自治区内；在省、自治区内，则按国务院批转公布的两批名城名单上的顺序排列。地图中，凡国家历史文化名城均

标以“·”；非名城的省会城市标以“○”或“⊙”。

六、“社会经济发展简介”中的数据，除个别县城外，均引自公开出版的有关统计年鉴。

七、主要参考文献：

- 《中国历史文化名城词典》，上海辞书出版社，1985年；
《中国历史名城》，陈桥驿主编，中国青年出版社，1986年；
《中国名胜辞典》，文化部文物局主编，上海辞书出版社，1986年；
《中国旅游大全》，中国青年出版社，1989年；
《中国城市统计年鉴》（1989），国家统计局编；
《中国城市经济社会统计年鉴》（有关年度），中国城市经济社会出版社；
《中国城科会历史文化名城研究会年会资料》。

前 言

城市是人类走出森林后最伟大的文化创造，是人类文明历史的记录簿。文化价值是城市得以延续、发展的决定性因素。一个王朝的兴衰荣落，乃至一代文明的缔造和没落，多见诸于城市的文化兴衰历史。世界上不少著名的古城，如雅典、罗马、巴格达、巴黎、北京等，其所以能成为各自国家的首都，一个内在的因素是这些城市始终代表着它们民族的传统文化，并把其最富有生命力的部分留传给后代。当我们重温古希腊文化、古罗马文明和大唐盛世历史，并陶醉于雅典女神的动人传说、罗马斗兽场的断壁残柱和长安未央宫、曲江池的浪漫主义遐想时，我们所感受到的是雅典、罗马、长安所代表的一代风流，以及它们各自所特有的城市文化。历史上的巴比伦、殷都均已不复存在，但是它们所孕育的灿烂文化，至今仍为人们所传诵、研究。历史遗留下来的半壁断垣、一通残碣，都可能记录着一个国家、民族或城市的一代乃至几代历史，一旦圯毁，可能造成一代文化价值的泯没。人们也许可以惟妙惟肖地再造一座巴比伦，再现一个阿房宫，但却无法再造历史的真实，文化的真实，无法把湮圯

的珍贵文化再寻找回来。

我国是世界著名的文明古国，历史文化之邦。绵延五千年的悠久历史造就了许多闻名遐迩的历史文化名城，其历史渊源之深远、文化价值之珍贵、数量之众多，堪称世界之最。这些城市的文化遗存，包括语言符号，风情品物，生动、写实地记录着我们民族的光辉历史，也印拓出她饱经沧桑的苦难足迹。作为人类文明的一个重要组成部分，它们不仅是属于中华民族的，也是属于世界的。本书所收录的只是伟大祖国众多历史文化古城中的一小部分。

在我国，城市化过程正处在高潮时期。旧城改造，新城建设，将以更大规模向前推进。这是不以人们意志为转移的历史必然。因此，在进行新的技术创造活动的同时，保护城市历史文化，使城市在技术进步时代，永葆其历史个性，是城市社会经济发展战略的一项重大课题。国务院于1982年和1986年先后批转公布两批共62个国家历史文化名城名单，是国家在新的历史时期加强我国文物保护和城市现代化建设的一项重要措施。

保护城市文化价值，不仅要保护各类文物古迹，更要保护城市特有历史景观形象和空间体型环境。大到道路格局、古建筑群，小到一盏街灯、一片铺面，乃至建筑物的色调、体量，都要置于城市历史景观环境之中慎重处理，不是肆意可以涂抹勾划的。要有民族历史感，人类文化感。既不能主张贬低历史传统的“虚无主义”的“现代主义”，也不宜提倡无所作为的“复古主义”的形式主义。历史文化名城的城市

改造与发展，应在科学地体现城市历史文化价值的前提下，寓历史文化价值于科技进步的时代精神之中。对大多数城市说，不可能设想科技革命时代的城市是一座中世纪式的或更远古代的古城堡。保护不是刻意仿古，更不是制造假古董。动辄就青砖重檐，雕梁画栋，或者热衷于兴建小桥流水、离宫别墅之类，以为是表现民族形式、弘扬民族文化，实在是对保护历史文化的一种误会，同时也造成资金、人力的大量浪费。保护城市历史风貌，是要保护城市的历史文化总体形象特征，保护那些最能完整地表现城市古老文化特色的东西。对大多数城市说，不可能也无必要样样都原封不动地保护起来。比如北京城，要保护它的以故宫为核心的“居其所而众星共之”的中轴线格局和与之相关的空间意境，包括现存完好的有保护价值的王府宅第、名园古刹、胡同民居，以及那些代表城市历史个性、能激起人们美好的怀古幽情和进行爱国主义教育的东西。历史文化古城并不排斥现代化建筑。相反，一些处理得体的现代化建筑，与古建筑布置在一起，互相拱托，交相辉映，可以造成明快洒脱，又不失古朴、典雅的空间对比意境，取得古今共容、相得益彰的环境美学效果。国内外，有许多这方面极具匠心的成功设计。保护不是消极地恪守陈规，要有发展和创新意识，要以科技进步观念来丰富、升华原有传统价值。这就需要处理好城市整体形象与局部表现的协调问题。保护是个系统上的、总体的、全局的要求，不是对所有局部或细部上的绝对限制。一般应采取分区、分级保护，在建筑体量、色调、高度和功能分区等要求

上应有不同标准。

我国绝大多数历史文化名城，是所在地区的中心城市，几乎都面临突出的保护与发展的矛盾。如何科学地保护、继承、发扬各自城市的历史文化价值，是城市现代化建设与管理的一项重大课题，是城市社会发展中精神文明建设的一个重要组成部分。近年来，北京发展战略研究所（北京城市系统工程研究中心）承担了国家科委社会发展科技对策研究课题和中国历史文化名城社会发展对策研究课题。本书是作为课题研究成果的一个组成部分而编著的。工作过程中，我们查阅了大量文献，试集文史、地理和社会经济发展现状等资料于一书，意在向读者提供一部便于查索的有关62个国家历史文化名城的工具性参考书。作者的愿望是力求内容简括而赅博，引述翔实而不赘疣。作为初习尝试，谬误之处当不会少，祈望读者指正。

本书编写过程中，我国著名学者、北京大学教授侯仁之先生以耄耋之年，绉帙教示，并亲撰序文，给我们莫大鼓舞。特致谢忱。成都出版社建社伊始，即选定、支持本书出版，进行审订删校，使书得以问世，特以致谢。

历史留给人们的不是沉缅于对过去伟大的陶醉之中（尽管是值得为之骄傲的），而是对历史的尊重、富有创造性的继承和对未来的永不满足的追求。

李任远

一九九〇年六月

于北京发展战略研究所

本书由编著者分工撰写，李任远修订。

李任远：北京、承德、大同、南京、苏州、杭州、曲阜、
洛阳、江陵、成都、西安、延安、上海、天津、
沈阳、武汉、南昌、重庆、保定、平遥、呼和
浩特、镇江、常熟、徐州、淮安、宁波、歙县、
寿县、阆中、自贡、丽江、日喀则、韩城、
敦煌、喀什。

王晓东：扬州、绍兴、泉州、景德镇、开封、长沙、
广州、桂林、遵义、昆明、大理、拉萨、亳州、
福州、漳州、济南、安阳、南阳、商丘（县）
襄樊、潮州、宜宾、镇远、榆林、武威、张掖、
银川。

序

国务院继1982年批转公布第一批24个国家历史文化名城名单后，又于1986年批转公布了38个国家历史文化名城名单。历史文化名城的确定和名单的公布，是新的历史时期国家对加强我国文物保护和城市建设事业所采取的一项重大措施，必将对保护祖国历史文化遗产，继承和弘扬中华民族优秀传统文化传统，缔造有中国特色的社会主义新文化，以及促进城市现代化建设和管理，产生深远影响。

建国后，特别是党的十一届三中全会以来，我国历史文化名城的保护与建设事业，有了长足发展。围绕历史文化名城的保护与建设，有关部门和广大科研人员进行了大量理论和实践工作，并取得令人鼓舞的成果。近年来，国家科委对历史文化名城的科学研究，给予极大关注，把历史文化名城的保护与发展研究纳入到依靠科技进步，引导和推动社会发展的研究领域，这是我国科技工作贯彻“经济建设必须依靠科学技术，科学技术工作必须面向经济建设”战略思想的体现，不仅对历史文化名城的保护与发展将产生巨大的来自科技进步的引导和推动作用，而且对科技进步引导和推动我国

社会主义精神文明建设的理论与实践具有重大意义。

在我国长期发展中占有重要地位的历史文化名城，如何进一步适应新时期的总体发展的要求，已是经济社会发展的战略研究上刻不容缓的问题。根据我国经济社会发展实际情况，首先必须对历史文化名城的城市性质和特点进行系统研究，予以深刻认识，同时还需要加以广泛宣传 and 阐述，取得社会共识，方可使保护与发展相得益彰，使城市的特殊历史风貌更加光彩照人。为此，需要对以下三个原则问题进行研究：（1）城市的性质在经济社会发展战略研究上的重要意义；（2）城市的特点直接关系到地方独特风貌的形成和发展；（3）旧城的改造必须立足于创造社会主义新文化的高度上，既要有所继承，又要有所创新。

城市性质是城市在其发展过程中所逐渐形成的，既有历史文化背景的成因，又有地理等条件的影响。城市性质决定着城市的经济、社会乃至政治的特色，它是城市经济社会发展的主体约束成分，是制定城市经济社会发展战略目标的依据。我国历史文化名城，大多是所在地区的政治、经济和文化中心，有的还是全国性的中心城市，都各有其不同的经济社会特色。发展经济是共同的需要，但是如何发展，发展什么样的经济，则是各有千秋的。只有把握了城市的性质，才能明确保护什么和如何保护的问题。试以北京为例。北京是伟大祖国的首都，是全国的政治中心、文化中心；同时，北京又是一个拥有一千万人口的特大城市。北京的城市性质就是由这两大特点所决定的。北京历史文化名城的保护与建设要服

从和服务于上述两大特点在功能上的要求。既要保护文化古都的特色，又要寓古都特色于科技进步的时代气氛之中。这是一个非常复杂而艰巨的任务，它涉及到对已形成的产业结构的调整，涉及到经济和社会结构发展模式的转变，必须认真加以研究。历史文化名城的经济社会发展目标，也有其共性的方面。例如彼此都面临着完善城市基础设施的繁重任务，都有科学地开发、利用历史文化资源，振兴名城经济的任务。历史文化名城的经济社会发展战略，既要考虑城市现代化建设的共性要求，又要充分体现城市性质的特殊要求，使保护与发展科学地、有机地结合起来。

城市的特点直接关系到地方特殊风貌的形成和发展。作为一个历史文化名城，必然有其本身的特点。这种特点导致了这个城市独特风貌的形成和演变。保护城市的历史文化，就是要保护这种特点以及由此而形成的独特风貌。在城市现代化建设中，如何科学地保护城市的历史个性及其特殊风貌，是个很严肃、复杂的城市发展战略问题，稍有玩忽，就有可能铸成千古遗憾。这方面，我们是有过沉痛教训的。北京是一座有3000多年发展历史的文化古城。北京旧城的特殊风貌除去继承了过去的若干特点之外，主要的还是由于它作为元、明、清三朝的封建国都而最后形成的。如果说北京旧城是集我国封建时代国都建筑艺术之大成的一座城市，似不为过。其中最突出的一点就是它的整体性。不幸的是过去由于对它在规划设计上的这种整体性认识不足，因而造成了无可挽救的损失。最突出的一例，就是它那有数百年历史

的城墙已被拆除，和城墙共存的巍峨的城楼，除去个别的被孤立地保留下来之外，也不复存在。

但是，城市的性质和特点并不是一成不变的，城市的特殊风貌也必然是处在相应的变化中。目前，随着我国经济社会的迅速发展，所有历史文化名城都面临着旧城改造和固有的特殊风貌进一步发展的问題。笔者以为，旧城改造一定要立足于创造社会主义新文化的高度上，根据历史唯物主义的观点，去深刻理解人类文化的继承与发展的关系，然后从全局着眼，再来求得具体问题的解决。在人类历史文化的遗产中，凡是有利于社会继续前进的，一定会被继承；凡是不利于社会继续前进的，一定要被淘汰。这就是事物发展的客观规律。对于优秀历史文化遗产，要保护、继承，古为今用，推陈出新，从而创造出新时代的新文化。为了进行现代化建设，更重要的是要立足于创造社会主义新文化的高度上来瞻望我国未来建筑的新发展，为此而主动地、有创造性地去吸收外来建筑之长以补我之短，也是完全必要的。关键的问题是在于识别哪是精华，哪是糟粕，绝不能一味模仿、生搬硬套，更不可毁我精华而代之以外来的糟粕。要力求有所创新，创造出既有民族特色又适合于现代化要求的我国建筑的新形式和新风格。城市规划、设计工作者，既要使自己的创作尽可能地反映时代精神，也要力求把珍贵的历史遗产与新的创作融合在一起。值得指出的是，不研究古代文化，不懂得珍爱历史遗产，也就不可能创造出科学的、现代的城市文化。

令人欣喜的是近年来有不少关于历史文化名城保护与建设的著作问世。现在呈献给读者的是又一部有意义的著作。作者是两位从事城市系统工程研究的同志，作为自然科学研究工作者从事历史文化名城的社会发展研究，不能不说是一种有意义的开拓性的尝试。正如作者在前言中所指出的，其目的是力求向读者提供一部简括、翔实的有关62个国家历史文化名城的历史、地理和经济社会发展方面的工具性参考书，实际上这也是我个人所殷切期待的。

侯仁之

一九九〇年十一月

识于北京大学燕园

总 目

国务院批转公布的两批国家历史文化名城名单

凡例.....	(1)
前言.....	(3)
城市目次.....	(9)
目录.....	(15)
序.....	(89)
正文.....	(1—657)