

江苏科学技术出版社

孙正平
张家成
马国力
孙正平
编著

编著



怎样看 观体比 育赛

怎样观看体育比赛

孙正平 张家成
马国力 孙正一 编著

江苏科学技术出版社

责任编辑 顾志伟

责任校对 陈 静

怎样观看体育比赛

孙正平 等编著

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏深水印刷厂

开本850×1168毫米 1/32 印张9 插页2 字数219,000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

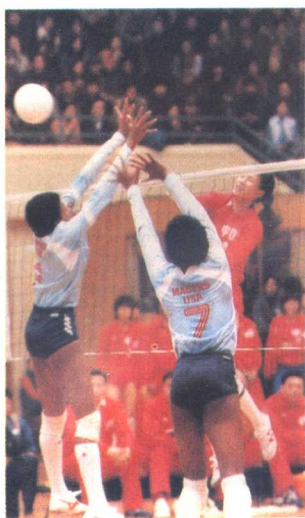
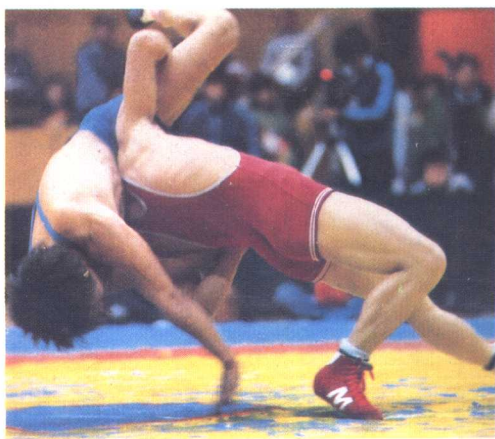
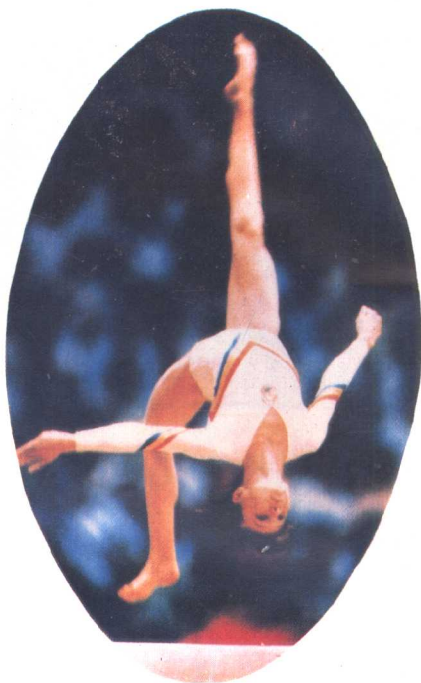
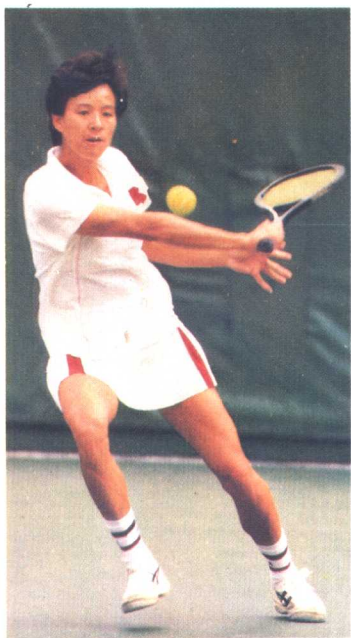
印数1—13,000册

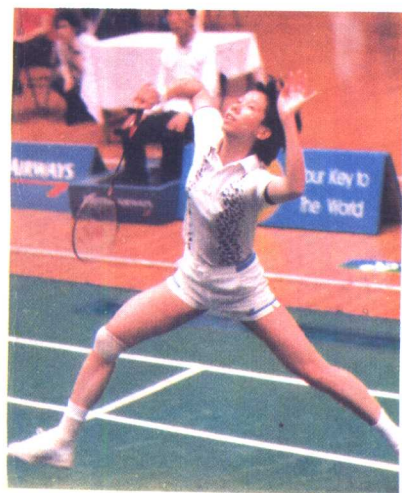
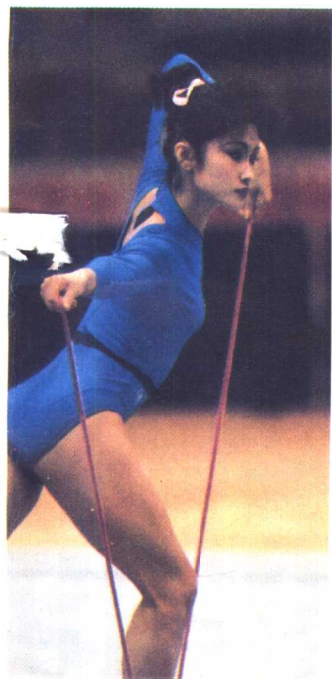
ISBN 7—5345—0420—1

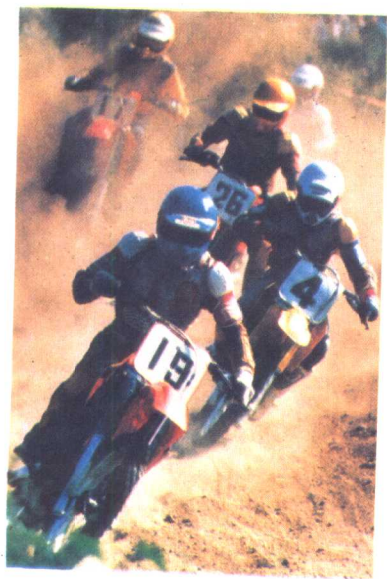
• 33

定价：3.20元









前 言

体育运动与人类发展同步，是人类文明不可缺少的重要内容。体育运动，一方面是亿万民众参加的群体活动，可以拓展人们的生活空间，调节紧张的生活节奏，强健体魄，娱乐身心；另一方面以奥林匹克为代表的高水平的竞技体育比赛，具有强烈的竞争特点，迸发出炽热的拼搏之火，能够激励崇高的民族精神，展示全面的经济、科技实力。纳入奥运会体系的27项体育竞赛，丰富多彩的民族体育、民间体育，具有多种社会功能和审美价值，能够多方面地满足人类日益提高的社会文化生活需要，对全世界50亿人口产生着越来越大的影响。

当今世界，体育人口是衡量一个国家或一个民族文明程度的标志之一，也是一个国家或民族生活水平的反映。目前全世界大约有25亿“体育人口”，其中包括3亿炎黄子孙。假若体育运动从我们的生活中突然消失，那么将会给社会带来严重的影响。

随着世界范围“体育热”的到来，即使是容纳十几万人的巨型体育场，也无法满足亿万观众观看同一场高水平体育竞赛的奢望，而通信卫星则跨越时间、空间和国界，能最大限度地满足人们的要求。1984年第二十三届奥运会的电视观众多达700亿人次，单项比赛的最高纪录则属于1986年第十三届世界杯足球赛的150多亿电视观众，全球为看球而损失财富达500亿美元，然而几乎没有人对此惋惜哀叹，可见体育竞赛对人的吸引力是任何社会生活形式所无法比拟的。

体育竞赛的最大魅力，在于永恒的竞争，在于规则的、公正的、平等的、和平的竞争，在于竞争的不确定性和竞争的功利

性，在于这种竞争的健美性、娱乐性、文明性和向上性。如果说参加体育运动是一种娱悦身心的文明手段，那么观看体育竞赛则是一种赏心悦目的精神享受。

观看体育竞赛就是投身体育、拥抱竞争。俗话说：“外行看热闹，内行看门道”，高水平的体育欣赏不仅要知其然，还要知其所以然。“更高、更强、更快”的奥林匹克体育竞争，追求的是人类的健美、完善、聪慧、愉悦，追求的是人类社会的友谊、和平、公正、进步，这就是说观看体育竞赛首先要明白奥林匹克精神。我们观看体育竞赛，不仅要为自己所热爱、拥戴的运动队运动员以至对手的精彩表演而呐喊助威，还要能够于紧张激烈、起伏变化的赛场风云中“冷眼向洋看世界”，了解该项运动的起源演变、发展；熟识比赛战术技术对比赛的影响；掌握各队实力特点，明星队员情况；明察双方教练赛前赛中、场上场下，如何排兵布阵、斗智斗勇；进而对这场比赛引经据典，评头品足，以至对这个队、这项运动的现状和发展有自己的真知灼见。这就是高级的观看，高级的享受；这就是体育竞赛观看者的最佳风范、最佳水平。

我们奉献给广大体育迷、电视观众的这本书，是想用尽可能翔实的资料，最新的信息介绍以奥运会项目为重点的各个体育项目，充当大家观看体育竞赛的“导游”，提高广大体育迷、电视观众观看体育比赛的水平。

编 者

1988年5月4日于中央电视台体育部

目 录

田 径.....	(1)
足 球.....	(20)
橄榄球.....	(31)
篮 球.....	(36)
排 球.....	(51)
手 球.....	(65)
曲棍球.....	(67)
网 球.....	(72)
羽毛球.....	(74)
高尔夫球.....	(85)
壁 球.....	(88)
藤 球.....	(90)
乒乓球.....	(92)
台 球.....	(102)
保龄球.....	(105)
游 泳.....	(108)
花样游泳.....	(118)
潜 水.....	(121)
跳 水.....	(123)
体 操.....	(130)

艺术体操.....	(144)
技 巧.....	(147)
举 重.....	(150)
健 美.....	(160)
健美操.....	(163)
射 击.....	(165)
射 箭.....	(167)
击 剑.....	(169)
摔 跤.....	(171)
柔 道.....	(174)
空手道.....	(177)
相 扑.....	(179)
拳 击.....	(181)
武 术.....	(184)
划 船.....	(187)
摩托艇.....	(190)
帆 船.....	(191)
帆 板.....	(193)
滑 水.....	(195)
冲 浪.....	(198)
现代五项.....	(201)
铁人三项.....	(204)
马 术.....	(206)
登 山.....	(209)
跳 伞.....	(211)

滑 翔.....	(213)
航空模型.....	(215)
航海模型.....	(217)
无线电测向.....	(220)
赛 车.....	(222)
摩托车.....	(228)
自行车.....	(231)
速度滑冰.....	(234)
花样滑冰.....	(236)
冰 球.....	(238)
旱 冰.....	(247)
国际象棋.....	(249)
中国象棋.....	(252)
围 棋.....	(255)
桥 牌.....	(258)
附 录	
中央电视台的体育节目.....	(261)
国内体育比赛的实况转播.....	(266)
国际体育比赛的卫星转播.....	(274)

田 径

【概况】 田径是体育之母，是全部竞技体育的基础，任何一个体育项目都离不开田径运动的走、跑、跳、掷等运动技能。

田径运动是一项最古老的体育运动。据史书记载，最早的田径比赛要算是公元前776年在希腊奥林匹克村举行的第一届古代奥运会。当时只进行了一项径赛，仅192.27米，后来又逐步增加了跳跃、投掷、摔跤等项目。公元前5世纪，古希腊著名雕塑大师米隆，创作了不朽名塑“掷铁饼者”。从这座雕像的运动员右手握饼后用，曲身弯腿待发的姿态推断，掷饼者将要右臂摆动过头，上体向右扭转，头部稍微后仰，然后利用腿部和躯干力量，使身体急速向左旋转、张臂、甩手、掷出铁饼。这个“瞬间的凝固”，不仅艺术地展现了2400年前田径运动员的英姿，而且生动证实了田径运动的源远流长。

英国是现代田径运动的发源地。真正的大型田径比赛是在1896年第一届现代奥运会上进行的。25年后妇女才争得与男子平等的权利，举行了第一届世界女子田径运动会，1928年女运动员终于迈进了奥运会田径场。当今世界田径大赛有奥运会、世界田径锦标赛和世界杯田径赛以及世界越野跑锦标赛、世界竞走锦标赛。

世界田径运动的领导机构是国际业余田径联合会，这个有181个会员的世界最大单项体协，为纪念田径“联合国”成立75周年和推动世界田径运动向更高水平发展，宣布1987年为“世界田径年”。这一年世界田坛硝烟弥漫、烽火连天、高潮迭起、热浪灼人。8月底，来自165个国家和地区的1786名运动员和800名教

练、领队、医生，迎着地中海式气候的夏末高温，进军古城罗马，打响了第二届田径“世界大战”，把“世界田径年”的活动推向最高潮。

这种最高水平的田径盛会同奥运会一样，并不是所有田径选手都有资格参加。如国际田联为罗马大赛规定了A、B两级报名标准。以100米跑、跳高和铅球为例：A级标准是100米跑男子10秒30、女子11秒40；跳高男子2.28米、女子1.93米；铅球男子20.30米、女子18.30米。B级标准是100米跑男子10秒45、女子11秒65；跳高男子2.22米、女子1.86米，铅球男子19米、女子16.50米。国际田联还规定，达到A级竞赛标准的运动员，各国每项只准选派3人。如果没有运动员达到A级标准，各国每项可选派1名达到B级标准的运动员参赛。同时还规定达到竞赛标准的运动员的成绩必须是在1986年1月1日至1987年8月16日之间创造的。目前世界上，只有田径“三强”美国、苏联、民主德国全部达标，美苏各有100多名运动员取得进军罗马的资格，民主德国57名选手登场献技，而我国也有22名运动员远征意大利。

田径运动包括田赛、径赛两大部分，以及男女全能比赛，共70多项。这次罗马第二届世界田径锦标赛设金牌43块，其中男24块，女19块。而1988年汉城奥运会设田径金牌42块，居奥运会各项之首，占全部237块金牌的1/6强，所以田径是兵家必争之战略要地，是“体育世界大战”——奥运会的战略重点。而罗马大赛则成为1988年汉城奥运会全面决战的前哨战和战略检阅。

田径运动是最为普及的体育项目，有着广泛的群众基础，每年岁末世界各主要通讯社和权威性体育报刊评选的年度“世界十佳运动员”中，田径选手占2/5上下。每一次世界田径大赛都是一次盛大的节日。就拿罗马大赛来说，众所周知，意大利是“足球王国”，但田径运动大有市场。8月份是全国休假避暑的日子，古都罗马“人去梁空巢也倾”，而在田径看台上，却坐着数字令

人满意的观众。开幕式那天，容纳8万观众的罗马奥林匹克运动场爆满，在万众高呼“意大利，意大利”的声浪中大赛开幕了。当意大利队80名健将最后入场时，全场观众起立，纵情高唱“啦啦队歌”，气氛达到高潮。田径是人类最原始、最本能的技能较量，人们是在为人类发挥自身的肌肉和速度的潜能，向时间和空间挑战而呐喊助威，其场面壮观热烈、感人至深，就连在场的中国记者也热血沸腾、激情满怀。抬头仰望，日本富士彩色胶卷公司的大型飞艇，在运动场上空盘旋游荡，绿、红、白三色商标鲜艳夺目。日本TDK公司也不甘示弱，两只巨大的广告气球，腾空悬浮，蔚为壮观。剧烈的商业竞争由地面升入天空，这种“运动行销”虽没有掌声和鲜花，却也绚丽多彩。意大利民族舞蹈和以活人为棋子的国际象棋赛，为开幕式增添了欢快的节日气氛，最后在“阿伊达序曲”中，9架战斗机低空掠过运动场，飞机施放的绿、蓝、红三色烟雾象征着意大利国旗在长空飘扬。相比之下，在我们这个田径运动水平不高的国度里，田径观众不多，这不能不引起我们的深思。

不少人以为田径赛枯燥乏味，走跑跳投没多大看头，那可能是这些人还没有亲临赛场，没有感受到田径运动员拼搏之激烈决不亚于扣人心弦的拳击比赛；那可能是这些人还没欣赏过高水平田径大赛，没有看到万人雀跃，摇旗呐喊的助威声决不亚于足球观众的狂热；那可能是这些人还没有真正热爱田径运动，还没有发现田径运动的巨大魅力。

【怎样观看】 田赛是指跳跃和投掷等用高度和远度来计算成绩的项目，包括跳跃和投掷各4项。在世界大赛中，凡是田赛都先进行及格赛，如罗马大赛男子跳高及格标准为2.27米、女子跳高及格标准为1.89米。没达标准的选手被淘汰出局。超过标准的运动员，在比高度的项目中，每人在每一高度可试跳3次，如连续3次失败即失去试跳下一高度的权利，最后以跳过的高度决

胜负。如所跳过的高度相同，则看谁在试跳中先跃过横杆。在比远度的项目中，每人或跳或掷先3次，成绩优先的若干选手允许再跳或再掷3次，以6次中最佳成绩排座次。

跳高、跳远、三级跳远、撑竿跳高四个跳跃项目，一般认为它们属于灵敏类技巧性的项目，其实它们比的是运动员的速度、爆发力、力量、身体的柔韧性和动作的协调准确性。它们的技术都是由助跑、踏跳、空中动作和落地四部分有机组合起来的，一气呵成。

助跑，每人步幅步数不尽相同，但速度都是越来越快，世界撑竿跳之王苏联的布勃卡，持竿跑最高速度竟达每秒9.6米。然后是准确有力的踏跳，身体腾起后的高度和远度主要取决于踏跳的水平速度、垂直速度、力量及起飞角。

跳远和三级跳运动员的空中挺身、走步、跨步等姿态动作，主要是保持身体向前腾飞的平衡。1968年美国“飞神”鲍勃·比蒙在墨西哥，借高原“地利”之助，以“创世纪的一跳”，奇迹般地向前飞行了8.9米。20年过去了，这使几代运动员难以逾越的地球纪录，已成为田径王国的“哥德巴赫猜想”。尽管曾跃过8.79米的田坛巨星刘易斯发誓要在其运动生涯中突破9米“天险”，尽管苏联新星埃米扬创造了8.86米的平原世界最好成绩，然而，在罗马，无论是刘易斯现代的空中走步式，还是埃米扬传统的挺身式，都未能如愿以偿。而女子跳远世界纪录则由民主德国骁将德雷克斯勒保持，但美国“女铁人”乔伊纳“客串”跳远，竟也平了7.45米的世界纪录。连窜带跳的三级跳远目前是男子项目，第一跳叫单足跳，一般能跳出全程的36%；第二跳也是单足落地，叫跨步跳，一般能跳出全程的29%；第三跳双足落地，叫跳跃，约跳出全程的35%。三级跳每跳平均6米，能和袋鼠媲美。美国的“大鹏黑翅鸟”班克斯跨跃沙池就象飞鸟腾空，神奇美妙，他以17.97米的成绩撞击着18米大关，成为地球上三连跳最远

的男子汉。而不甘落后的女子，正在努力把三级跳列为奥运会和世界田径锦标赛的正式比赛项目。

跳高和撑高跳的越杆动作直接影响成绩。因为身体重心腾起高度不同的各种姿态，越杆高度大不相同。跳高姿势由跨跳式发展到滚式、剪式、俯卧式直至今天的背越式，世界跳高纪录在极富戏剧性的竞争中从地面向天空发展。从1912年人类第一次跃过2米以来，已31次改写世界纪录。人们发现世界优秀选手的身材越来越高，跳高运动实际上已成为巨人之间的较量。1985年苏联选手波瓦尔尼岑成为世界上第一个跃过2.40的人，22岁身高1.99米的瑞典金发“跳王”舍贝里1987年大放异彩，他实现了双重目标，先以2.42跃居世界群雄之首，接着又在罗马大赛摘取“飞人”皇冠。踌躇满志的舍贝里夸下海口要在退出体坛之前飞过2.50米。当今女子跳高是保加利亚22岁的科斯塔迪诺娃和苏联29岁的贝科娃双凤比翼。罗马大赛上她们展开了激烈的角逐，老将贝科娃超过2.04米后紧张地等待着已两次失败的科斯塔迪诺娃的最后一跳。恰恰就在这时约翰逊和刘易斯的男子100米“世纪之战”开始了，全场人声鼎沸、地动山摇，人们抛下了处于兴奋状态的科斯塔迪诺娃。直到10分钟后，当欢呼约翰逊打破世界纪录的声浪平息下来时，被冷落的科斯塔迪诺娃又重整旗鼓，以漂亮的桥式过杆技术跃过了2.04米。贝科娃2.07米杆落退场，而科斯塔迪诺娃在65000名观众异口同声地高喊“过了”的助威声中，不仅夺取了“太空女郎”的桂冠，而且跃过了2.09米，创造了新的世界纪录。观众沸腾了，而科斯塔迪诺娃热泪满面。第二天罗马报纸在头版称赞她是“飞向太空”的“直升飞机”。撑竿跳是勇敢者的运动，由于普遍使用分量轻、弹力好的尼龙竿向地心引力挑战，成绩扶摇直上。竿的长短和握竿高低对跳跃高度有很大影响。世界第一“太空飞人”布勃卡用5.20米的高竿，握竿点5.10米，成功地飞过6.03米的横杆，犹如鸱鹏展翅，九天揽