

名家詞集

江蘇古籍出版社

詞

集

所

藏

名家詞集

一

江蘇古籍出版社



宛委別藏

江蘇古籍出版社出版	（清）阮	元	輯
江蘇廣陵古籍刻印社整理			
江蘇省新華書店發行			
上海市印刷七廠印刷			
開本：七八七×一〇九二毫米 三十二開			
印張：一八九七·七五 插頁：四八〇			
一九八八年二月第一版			
一九八八年二月第一次印刷			

ISBN 7-80519-073-9/Z·13

定價：（全120冊）2550 圓

四庫未收書提要

擘經室外集卷三

名家詞十卷提要

國朝侯文燦編輯所選為南唐二主詞馮延巳陽春
集宋則張先子野詞賀鑄東山詞葛剡信齋詞吳儆
竹洲詞趙以夫虛齋樂府元則趙孟頫松雪詞薩都
刺天錫詞張野古山樂府文燦自序云古詞專集自
汲古閣六十家宋詞外見者絕少又稱孫星遠有唐
宋以來百家詞鈔本訪之僅存數種合之笥中所藏
共得四十餘家茲先集十家付之梓人云云是編子
野詞四庫全書已著錄卽陸安集伏讀四庫全書總

目云此本近時安邑葛鳴陽所輯凡詞六十八首此
則一百三十首較為完善末附東坡題跋其餘所選
亦簡擇不苟要不失為善本也

名家詞集序

古詞專集自汲古閣六十家宋詞外見者絕少然私心未愜也近顧梁汾先生從京師歸知余有詞癖出陽春東山諸稿見餉既聞孫星遠先生有唐宋以來百家詞鈔本訪之僅存數種合之筭衍中所藏共得四十餘家擬公當世茲先集十家正其字句之譌姓名之混將以付之梓人嗟乎自古才士撫鬚擲管沉思吐詞其得傳于世者南矣豈無有隱淪佳製湮沉于海棠岡下若滅若沒于寒烟蔓草之墟并姓氏不落人間者吾不知

其凡幾安得博搜而廣布之使千載上人引余輩為異
代知己而快然于殘編斷簡中是不能無望于後來矣
時康熙己巳嘉平亦園侯文燦序

陽春集序

南唐相國馮公延巳乃余外舍祖也公與李江南有布衣舊因以淵謨大才弼成宏業江南有國以其勲賢遂登台輔與弟文昌左相延魯俱竭慮於國庸功日著時稱二馮焉公以金陵盛時內外無事朋僚親舊或當燕集多運藻思為樂府新詞俚歌者倚絲竹而歌之所以娛賓而遣興也日月寢久錄而成編觀其思深辭麗韻律調新真清奇飄逸之才也噫公以遠圖長策翊李氏卒令有江介地而居鼎輔之任磊磊乎才業何其壯也

及乎國已寧家已成又能不矜不伐以清商自娛為之
歌詩以吟咏情性飄飄乎才思何其清也覈是之美萃
之於身何其賢也公薨之後吳王納土舊帙散失十無
一二今米獲所存勒成一帙藏之於家云大宋嘉祐戊
戌十月望日陳世修序

東山詞序

文章之於人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待彫琢而麗者皆天理之自然而情性之道也世之言雄暴虓武者莫如劉季項籍此兩人者豈有兒女之情哉至其過故鄉而感慨別美人而涕泣情發於言流為歌詞含思悽婉聞者動心為此兩人者豈其費心而得之哉直寄其意耳余友賀方回博學業文而樂府之詞高絕一世攜一編示余大抵倚聲而為之詞皆可歌也或者譏方回好學能文而惟是為工何哉余應之曰是

所謂滿心而發肆口而成雖欲已焉而不得者若其粉
澤之工則其才之所至亦不自知也夫其盛麗如游金
張之堂而妖冶如攬牆施之祛幽潔如屈宋悲壯如蘇
李覽者自知之蓋有不可勝言者矣

譙郡張耒文潛序

虛齋樂府自序

詩以詩鳴者千餘家詞自花間集外不多見而慢詞尤不多我朝太平盛時柳耆卿周美成羨為新譜諸家又增益之腔調備矣後之倚其聲者語工則音未必諧音諧則語未必工斯其難也余平時不敢強輯友朋間相勉屬和隨輒棄去奚子偶於故書中得斷藁又於黃玉泉處傳錄數十闋共為一編余笑曰文章小技耳況長短句哉今老矣不能為也因書其後以志吾過

淳祐己酉中秋芝山老人

古山樂府序

詩盛於唐樂府盛於宋諸賢名家不少獨東坡稼軒傑
作磊落個儻之致溢出毫端殊非雕脂鏤冰者所可仿
彿往年僕遊京師古山張公一見招置館下燈牕雪案
披誦公所著樂章湛然如秋空之不雲□然如春華之
照谷淒然如猿啼玉澗昂然如鶴唳清霄砢然如庖丁
鼓刀翩然如公孫舞劍千變萬態意高語妙真可與蘇
辛二公齊驅並駕然其根抵實得於西岩先生之嫡傳
集五色綵絲成一家機杼將黼黻皇猷彌縫袞繡豈但

遊戲翰墨而已哉僕不敢私闕敬錄諸梓庶使同志獲
窺公之斑云

至治初元中秋日臨川李長翁書於三山之光霽亭

名家詞集目錄

南唐二主詞

陽春集

南唐馮延巳

子野詞

宋張先

東山詞

宋賀鑄

信齋詞

宋葛邲

竹洲詞

宋吳儆

虛齋樂府

宋趙以夫

松雪詞

元趙孟頫

天錫詞

元薩都刺

古山樂府

元張楚

南唐二主詞目錄

應天長

望遠行

浣溪沙 二首

虞美人

烏夜啼

一斛珠

子夜歌

更漏子

臨江仙

望江南

清平樂

採桑子

喜遷鶯

蝶戀花

烏夜啼

長相思