

文化學習讀物

# 決心學文化



華夏人民出版社

## 編者的謹

這本書裏選了十三篇戰士學文化的故事。

這本書原來的書名是戰士學文化。我們選了原來的決心學文化裏面的五篇稿子，併在這本書裏，書名就叫做決心學文化。我們使每篇都有了插圖，字也改大了。

從這本書裏，我們可以看到人民戰士們學習文化的熱情和努力。我們應該向他們看齊，加緊我們的文化學習，使我們更有力量來當家做主，更有力量來建設我們的人民祖國，更有力量來打退美國帝國主義的侵略。

不過學習文化也要注意到身體的健康，像袁仁保同志那樣“早起晚睡，借月光寫字，半夜下崗回來還要學上一個鐘頭才睡”，或歐銀福同志那樣“只要是晚上兩點鐘以後派着他的崗，他是再也不肯睡覺了。有月亮，他就在月光下寫字……”，這種學習精神是好的，但是對於健康太不注意了。特別是在月光下寫字，很容易變成近視眼，而一個人民戰鬥員是不能成為近視眼的。希望戰士同志們注意。

文化學習社

一九五二年六月

## 目 錄

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 戰鬥英雄王立和同志學文化·····  | 魏雲龍(1)           |
| 學習模範袁仁保·····       | 江敦熙(4)           |
| 決心學文化·····         | 尹振美(9)           |
| “學文化並不難”·····      | 陳大明說<br>王明德記(11) |
| 我怎樣克服學習上的困難? ····· | 劉敬義(16)          |
| 苦學苦練克服了記不住的毛病····· | 王鶴姿(19)          |
| 一路走,一路認 ·····      | 小 李說<br>曹 克記(23) |
| 從一字不識當了學習模範·····   | 劉年春(25)          |
| 王民同志的學習精神·····     | 石 丁(29)          |
| 學了會用才管·····        | 林國慶(31)          |
| 輪流上課,互教互學 ·····    | 林國慶(34)          |
| 原來是“簡獻能”·····      | 秦思源(36)          |
| 把生字編在句子裏·····      | 夢 甦(39)          |

# 戰鬥英雄王立和同志學文化

龔雲龍



王立和同志，貧農出身。他一九四七年參軍，在山東濰縣（「濰」讀「未」）和濟南戰役（「濟」讀「義」）中都立過功。在淮海（「淮」讀「壞」）戰役中，  
江南音讀「月」

有一次他領了一個班，七分鐘衝進敵陣，二十五分鐘連奪九個地堡（讀<sub>保</sub>），消滅敵人兩連。在這次戰鬥中，他立下了一等功，升了排長，全班也得到了“戰鬥模範班”的光榮稱號。在一九四九年渡江戰鬥中，他又立了功。一九五〇年七月，他由排長升為副連長；九月出席全國戰鬥英雄代表大會，被選為華東軍區二級人民英雄。

他到北京去開過英模大會回來，全軍開大會歡迎他，要他做報告，他急得要命，因為他不會記筆記，沒有把毛主席對他們說的那些話清清楚楚地記下來，因此也不能清清楚楚地講給同志們聽。他說：“我代表全軍去出席這個大會，不能彙報（彙<sub>讀</sub>），怎麼對得起同志們呢！”

還有，在各處歡迎會上，許多人要他簽名（簽<sub>讀</sub>）。他小時候唸過兩年書，平時還

能寫自己的名字，但是會上人多，自己寫不快，急得手發抖（讀<sup>ㄉㄨ</sup>ㄉㄨ<sup>ㄨ</sup>），結果把字寫得歪歪斜斜（讀<sup>ㄕㄨㄟ</sup>ㄕㄨㄟ<sup>ㄨ</sup>），很不像樣。他這才感到文化不夠的苦。

從此他下定決心學文化。正巧這時上級也要調他進文化速成班學習，他就向黨提出了保證，一定完成學習任務。

在學習中，他遇到困難就找文化教員。他抓緊（抓<sup>ㄓㄨㄞ</sup>讀<sup>ㄉㄨ</sup>ㄉㄨ<sup>ㄨ</sup>）時間溫課，每次上課之前，他總是把將要教的課文先看幾遍，摘出裏面的生字，寫下每段的大意，等到教員講的時候，他就重點的注意這些生字，和補充自己寫的每段大意。三個月裏頭，他讀完了六冊課本。他本來識字很少，但是現在已經認識兩千多字，能夠看報紙，也能夠寫稿子了。他的三個月學習超過人家的一年學習。所以在學習結束時，他被評為三等功。

他從學習班回到連隊，雖然練兵工作很忙，仍舊利用時間來提高文化。他代文化教員教同志們算術，每天記日記，每星期寫兩篇稿子，這樣不但鞏固了他在文化速成班學到的東西，還進一步提高了文化。

王立和同志不單是個戰鬥英雄，也是個學習模範，他在全軍的學習方面起了很大的推動作用。

## 學習模範袁仁保

### 江敦熙

袁仁保（讀「袁」）同志小時候家裏很窮，替人家放牛。十四歲時保長來拉丁，因為他哥哥有病，就把他拉了去，當了四年國民黨的糊塗（讀「胡圖」）兵，受了四年骯髒氣

(〔航〕讀<sub>先-平尤</sub>)。他成天服侍(讀<sub>尸</sub>〔是〕)官長和官太太，一不小心就挨皮鞋巴掌。虧得在淞滬(讀<sub>ム</sub>×<sub>ム</sub>〔松戶〕)戰役中被解放了過來，跳出火坑(讀<sub>ム</sub>〔子〕)，重見天日。

剛解放過來的時候，他一字不識，連自己的名字都認不上。現在他已能識到兩千三百多字，能寫出通順的日記和文章來了。特別是去年建軍節以後，他的進步更快更大，每次測驗(讀<sub>ナ</sub>〔策研〕)他總是一百分，連得了八次第一，得到了師部和連部很多次的獎勵(讀<sub>カ</sub>〔利〕)。

他得到這樣的成績(讀<sub>尸</sub>〔積〕)，主要是由於他的耐心(〔耐〕讀<sub>ナ</sub>〔拿愛〕拼)、虛心和勤學苦練。他的學習方法是“見啥學啥，學啥用啥，用啥寫啥”。在練兵時，他把“鍛鍊(〔鍛〕讀<sub>カ</sub>×<sub>ナ</sub>〔短])技術(〔技〕讀<sub>ナ</sub>〔極衣〕拼)，解放台灣”的小標語貼在槍托上。在生產時，他把“勞動生產，爭取模範”的小

紙條貼在洋銀(讀<sup>ㄣ</sup><sub>ㄩ</sub>)上,等讀熟了再換一張生的貼上去。



為了好記,他創造了一種“識字記號”,比如學“梨”(讀<sup>ㄌ</sup><sub>ㄣ</sub>)字,他就在旁邊畫個梨。學個啥,畫個啥。他訂了三個本子——生字本、練習本、熟字本。先把學來的生字寫在生字本上,反覆地在練習本上練習,直到確實會認、會唸、會寫、會用時,再把他寫到熟字本上去。

他早起晚睡,從不肯放過一點時間。去年部隊大練兵時,白天沒空,晚上他就借着月光練字。有時半夜下崗(讀<sup>ㄍ</sup><sub>ㄨ</sub>)回來,他還

要學上一個鐘點才睡，第二天照樣早起一個鐘頭練習作文。他經常地把自己的津貼（<sub>「津貼」</sub>）省下來替同志們買學習用品，還訂了解放日報和文化學習，為了學文化，半年來他花去九萬一千二百塊錢。

起先他們班的班長和另一位同志是他們班的學習死角，影響到大家的學習情緒。他就給班長和那位同志提意見說：“班長不帶頭學習，大家怎麼能搞得好呢？”他說到自己過去的苦經，說得大家都哭了。從此班長和那位同志都決心要學好文化。以後他們班還爭取成了全連的學習典型班（<sub>「典型」</sub>）。  
（<sub>「點形」</sub>）。

軍事學習上，他帶着全組苦學苦練，每次跳木馬，都要綁上沙土，鍛鍊腿力。抗美援朝運動掀起（<sub>「掀」</sub>），他連寫了六次請戰書，得不到回音，急得晚上睡不着覺。一天

晚上，他背人刺破右手手指，寫了封血書給軍部首長，得到了首長的慰勉（讀×入一門！馬），  
後來他還是服從任務的需要留了下來。

由於袁仁保同志的學習積極、團結羣衆，他已光榮的參加了黨。兩年來他立過二等、三等、四等功各一次，一再被評選為文化學習模範。這次他又當選了軍、政、文的一等功臣。他經常說：“要不是黨和上級對我的培養教育，我哪能選上模範！今後決不驕傲，繼續提高軍事技術，來報答黨和上級。”



# 決心學文化

尹振美

我是個連長。因為家裏窮，沒上過學。入伍後，又不願學習，光知道南征北伐的打仗，造成了單純的軍事觀點。心裏想：“識幾個字有啥用呢？”有時聽到別人讀報，聽聽很有趣，但自己接過來一看，哎呀！就好比瞎子看蕎麥——一片黑，它不認得我，我也不認得它。

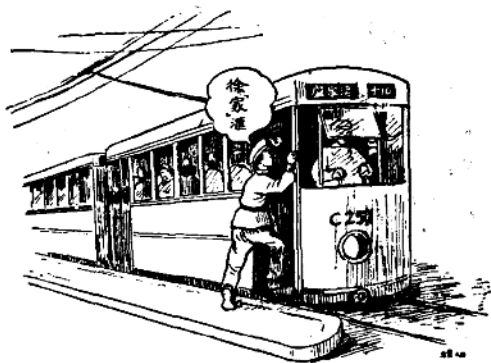
可是，軍事幹部不光是專門會打仗就行，平時還要擔任軍事教育。有一次，講地形識別，戰士問我什麼叫“山麓”（註）“山

---

〔註〕 山麓——〔麓〕讀ㄌㄨˋ〔陸〕。就是山腳。

脈”(註)?我當時急得一頭汗，沒有回答出來。

我們部隊駐虹橋路時，有一次，我到市裏去買鞋子，買後應當坐到徐家匯的電車回來；但是我不識字，光看對面來了一輛電車，上面寫着三個字，我認得中間一個“家”字，就認定這車子是通徐家匯的了。我上車後，越走越感覺不對頭，心裏不安極了，但又不敢問別人。一直到了底，賣票員說：“下



〔註〕 山脈——〔脈〕讀ㄇㄨˋ〔麥〕。就是連續不斷的山。

車吧，到盧家灣了！”我這才知道坐錯了車。後來問了人，再坐別的車子回家。摸到家天已黑了，同志們都熱情的問：“連長，你怎麼回來得這樣晚呀！”

從此以後，我下定決心要學文化了。後來上級調我去參加文化速成班，經過了一個時期的學習，我現在也能寫簡單的稿子了。

## “學文化並不難”

陳大明 說  
王明德 記

文化學習運動開始了，同志們都訂了學習計劃。大家學習得都怪起勁的，只有我一人直楞楞<sup>(讀力冷)</sup>的發着呆。常常對別人說：“咱三十多啦，拿起筆來比七斤半（指

槍)還重,文化學習頂啥事?”

班長苦口婆心對我說:“老陳,你打仗、工作都刮刮叫,就是學習文化太差勁啦!建設近代化的國防軍,第一就要學習文化,沒有文化幹啥也不頂事。”

不久,我家裏來了信,班長拿着我的家信,笑嘻嘻的唸給我聽:

“陳大明同志:聽說舟山解放了,我向(想)你一停(定)立個大工(功)。我這次選上個婦女委員。政府已救濟我們兩次,不要向(想)家。我去年就上了冬學,馬馬虎虎一(也)能寫上幾句,我向(想)你的文化一停(定)比俺強,比俺進步。妻 阿梅。”

“比俺強……”我聽到這裏漲紅了臉,把腦瓜兒掛得低低的,班長笑得我更害羞,“老陳,看你就‘強’在老婆後邊,開始學習

吧！學文化是要耐心的，不懂就問，不會就學，誰出娘胎就會的！”



又羞又難過，悶頭一想，班上的小余、班長早先都是睜眼瞎子，現在都能算算寫寫啦，他們是怎樣學的呢！再說阿梅是怎樣學會寫信的呢！我條件比她好。這樣一想，那樣一想，咬咬牙齒，學吧！不識字，沒文化，困難也的確多。

我的手更像“打擺子”一樣，臉上熱辣辣的，連脖子都漲紅了。

小余說：“老陳，你不嫌咱蠢（讀了么）<sub>〔腦〕</sub>，俺每天教你幾個字。”

“行！”我就大膽的答應了，但心裏還把握不定，所以又添上那麼一句：“學學看再說。”

小余又加我一把火說：“只要決心學，有什麼學不了的！”

我就輕輕的對小余說：“小余，咱們明天開始吧！”

“不行，今天就開始，先學‘今天’這兩個字。”

小余一撇（讀久！世）<sub>〔批葉〕</sub>一捺（讀了Y）<sub>〔那〕</sub>一點一橫。的教我寫，我冒着汗死勁比着寫了七八遍，再默（讀了）<sub>〔末〕</sub>寫了三四遍，心裏好像挺有把握，恐怕忘啦！睡在牀上又在肚皮上劃它五六遍，第二天麻麻亮，我又在手心上劃它一遍，高興的叫着：“小余，昨天教我的字，給