



CAO LIAN YOU MO

操练

幽默

王瓜/编著



调侃

——气乐搞笑高手

诙谐

——戏说人间百态

风趣

——暗自哈哈回味



中国国际广播出版社

操练幽默



王瓜/编著



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

操练幽默/王瓜编著. —北京:中国国际广播出版社,
2002.10

ISBN 7-5078-2187-0

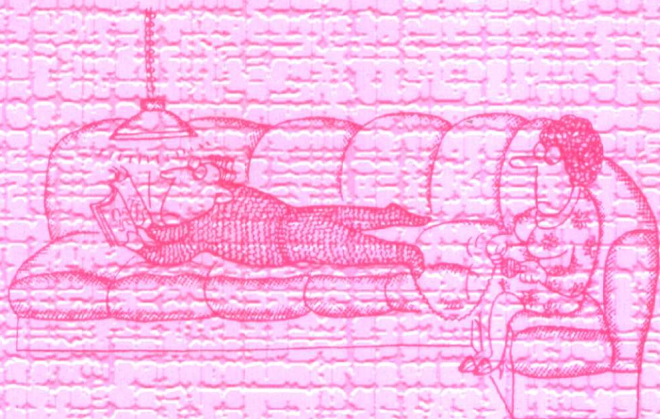
I. 操... II. 王... III. ①幽默(美学)—通俗读物
②笑话—作品集—世界 IV. B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076450 号

操练幽默

编 著	王 瓜
责任编辑	何 清
封面设计	蓝 田
出版发行	中国国际广播出版社
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京飞达印刷有限责任公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	300 千字
印 张	13.5
版 次	2002 年 10 月北京第 1 版
印 次	2002 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2187-0/G·928
定 价	23.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

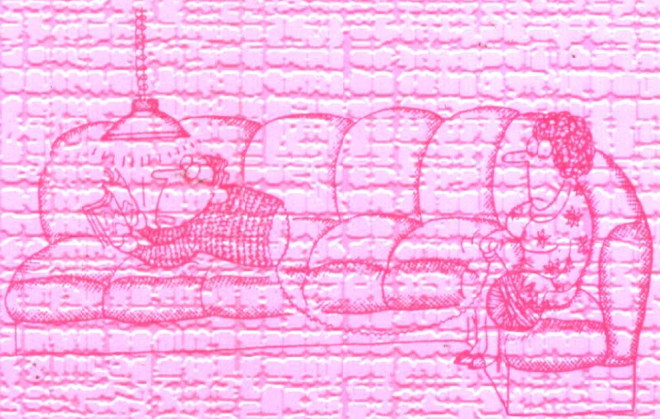


鲨鱼看着一个滑浪风帆运动员说：“招待真周到。既有早餐，又有盘子和餐巾。”

老公，饭已经做好，在《烹调大全》第215页和317页。

如果结婚后老公在情人节不送花给老婆，老婆就在家里的花瓶里插上一把青菜。

两个醉汉在铁轨上走，一个抱怨道：“这楼梯怎么没个完。”另一个哼了一声说：“它的扶手还那么低。”



人人都需要幽默

人需要幽默。

中国人更需要幽默。

因为中国人与西方人相比是缺少幽默感的。有人把幽默视为是轻浮；或者认为只有在悠然余暇之时才能幽默。幽默不能登大雅之堂。这种人对幽默不屑一顾，并把它封杀在心灵深处。在我们从小到大的教育里，父母及老师都教导我们要“庄重”、“认真”；这主要是中国传统的礼教文化，强调“喜怒不形于色”，“君子不重则不威”的思想。在幽默的培养方面，西方社会显得更为注重。美国人可以不在意别人骂他无赖、顽固、奸诈，但绝对无法忍受“没有幽默感”的批评，在他们的眼中，“没有幽默感”简直代表着做人失败，不受欢迎以及令人讨厌。美国麦克阿瑟将军为他儿子所写的祈祷文中，除了求神赐给儿子“坚强勇敢、心地善良、认清事实、接受磨练”等外，还祈求上苍赐给他“充份的幽默感”，由此可见，西方社会对幽默的重视。

以前我们对日本人的印象是呆板的，缺少幽默感的，对日本男人来说，笑不是一件容易的事。传统教育使我们终日紧绷着脸，喜怒哀乐深藏不露。而现在他们正在努力“学习”笑。日本许多公司为职员开设了微笑学习班。角川先生是一家“笑脸迎人”培训班的教师。他说：“我的大部分学生都不懂得

如何微笑。你简直难以想象,要让他们肌肉僵硬的面部变成一副笑脸要花费多少力气。”这位教师曾采取一种机械的方法让学生学会笑:咬住一根筷子,嘴角努力向上翘,然后把筷子取下,努力保持嘴角向上的表情不动。当然,日本公司这样费劲地从老板到职员都在认真地学笑,是为了推销出更多的汽车、电脑和他们所有的产品。

现在大多数人中国人开始重视幽默。相声、小品、喜剧等,成了人们最喜欢的节目。大家开始羡慕那些谈吐风趣的人——“他真幽默啊!”

现在社会竞争日益激烈,商品时代孕育出来的商品情结,使许多人的钻入了“钱眼”,一味地往“钱”看,连“笑”也变成了“商品”或推销商品的手段。这种情况下,现代人变得越来越不会笑了。国际幽默大会曾搞过一个调查,说在 20 世纪 50 年代,英国人平均每天笑 18 分钟,而那时正是经济衰退时期。到了 90 年代,经济发展了,英国人的生活水平也有了很大提高,但他们每天笑的时间却减少到只有 6 分钟。我们是否也注意到了自己的笑声,是比以前多了,还是少了? 我们还会笑吗? 面对应酬我们是否在“假笑”,面对生活中的无奈只会“苦笑”,或者只有到歌厅去“卖笑”,才能发出几声“怪笑”?

我们希望和幽默的人在一起工作,并乐于为这样的人办事,而且更希望选择一位有幽默感的人,作为终身伴侣。有的商场和工厂开始认为经理人才必须具备幽默品质。学生渴望富有幽默感的教师,坐在课堂里才能如沐春风。小孩子会因为父母和玩伴常常表现出的幽默,而心志活泼健康。但是,可怜有许多小孩很少见过父母的笑容,更很少听到父亲的笑声。

一个社会不能没有幽默;一个民族不能没有幽默。

一个家庭不能没有幽默；一个人更不能没有幽默。

有人形象地说，没有幽默的语言是一篇公文；没有幽默感的人是尊雕像；没有幽默感的家庭是一间旅店；没有幽默感的写字间如同一个监牢；没有幽默感的生活沉闷灰暗，犹如缺少友爱，心灵之花便会枯萎。而没有幽默感的社会是不可想象的。

生活中有了幽默，生活才更有味道。王蒙说：“幽默是一种酸、甜、苦、咸、辣混合的味道。它的味道似乎没有痛苦和狂欢强烈。但应该比痛苦和狂欢还耐嚼。”

本书具有以下三个特点：

一是幽默的生命力来源于我们每个人的创意，为了激发大家尘封于心中的幽默感，我们侧重讲述了学习幽默、掌握幽默、驾驭幽默的种种技巧。

二是注重实用性，通过“社交幽默”、“夫妻幽默”、“工作幽默”、“生活幽默”、“情人幽默”和“校园幽默”等多方面，讲述了幽默在具体实践中的运用与操作。

三是列举了大量的、来自于生活的、具有现代感的幽默风趣例子，叫你笑也得笑，不笑也得笑。

开心地笑吧，“不要使冰霜结在你的脸上。”我们在这个世界上活着，活得幸福，活得健康，活得快乐，最好的方法，就是“笑”。

只要
你追得上
我,我就嫁给你。



Content

目

录

第一篇 笑傲人生

- 现代生存需要幽默 /3/
你有“幽默细胞”吗 /8/
放飞自己的快乐 /15/
笑是人类通用的语言 /18/
心在笑,脸才笑 /23/
笑是一种简单而又愉快的运动
/28/
伟大的人都是幽默高手 /32/
幽默是智者的性情 /38/

第二篇 驾驭幽默

- 大智若愚的自嘲 /45/
不合常理的夸张 /53/
一语双关尽在不言中 /59/
驴唇不对马嘴的“笑”果 /63/

目 录

巧借比喻,傍敲侧击	/66/
曲径通幽,以迂为直	/70/
理儿不歪,笑话不来	/76/
意外的、引申归谬的结局	/78/
改编一个笑话给你听	/86/
交待清楚再抖“包袱”	/92/
雅言趣语,故作天真	/97/
两种原不相干事件的串联	/100/
以名人为素材	/106/
是笑里藏“刀”还是笑里藏“道”	/116/
控制听众的“情绪开关”	/119/
善说笑的人,不可自己先笑	/123/
笑话须高潮叠起,勿打断笑声	/126/
50年前的笑话,今天没人笑	/129/
创造个幽默乐一乐	/132/
在生活中发现幽默技巧	/134/
语惊四座是一个积累的过程	/138/
小心,幽默会电人的	/141/
引人沉思的笑话,才是高级幽默	/145/

目 录

第三篇 社交幽默

- 把快乐告诉朋友 /155/
把对方想象成天使 /158/
没话找话三分钟熟悉法 /162/
谈笑中的“高帽”才具有合适的尺寸
/164/
骂人也要幽默 /169/
玩世不恭的微笑 /175/
谈笑中揭穿谎言 /178/
一毛不拔的吝啬 /184/
以彼之道,还治彼身 /188/
给点阳光就灿烂 /194/
急中生智,随机应变 /199/
好人出在嘴上 /202/
打破尴尬局面的豁达 /207/
把你的想法形象生动地表达出来
/212/

第四篇 夫妻幽默

- 聪明配给糊涂 /219/
你老是伤害你所爱的人 /224/

目

录

- 男人和女人的相对论 /228/
从爱情中发展喜剧 /232/
用幽默表达你的爱 /235/
谁先到家,谁做饭 /239/
女人的数字游戏 /241/
心想出轨的理由 /244/
太太绝对不会有错 /248/
恨你没商量 /252/
老夫老妻的戏语 /255/
枕边笑话 /260/
不吃醋的女人 /266/

第五篇 工作幽默

- 与他人一起笑 /271/
扮演好自己的角色 /275/
让自己的谈吐更动人 /279/
自己导演自己 /291/
和尚也得买把木梳 /286/
钱是可怕的主人 /291/
幽默感的价值 /294/
紧跟老板,戏说老板 /298/



第六篇 生活幽默

- 孩子都是自己的好 /305/
靠右行,左边干什么 /310/
笑、笑、笑是最好的秘方 /315/
气你气得气乐你 /319/
糊涂人的教子“良方” /324/
搜索家中的趣事 /330/
笨也要笨得可爱 /337/
搞笑专家如是说 /342/

第七篇 情人幽默

- 情书是“爱的彩排” /349/
爱一个人真的好难 /353/
选择恋人的颜色 /357/
都是月亮惹的祸 /360/
心之路怎样走 /363/
多刺的玫瑰 /367/

第八篇 校园幽默

- 我是一个笨小孩 /371/



风趣老师的“角色扮演” /374/

“成龙”不成反“成虫” /379/

同桌的你 /385/

师生对话 /388/

梦见什么说什么 /393/

第九篇 哈哈套餐

魔鬼辞典 /401/

幽默与漫画 /407/

幽默的哈哈套餐 /410/

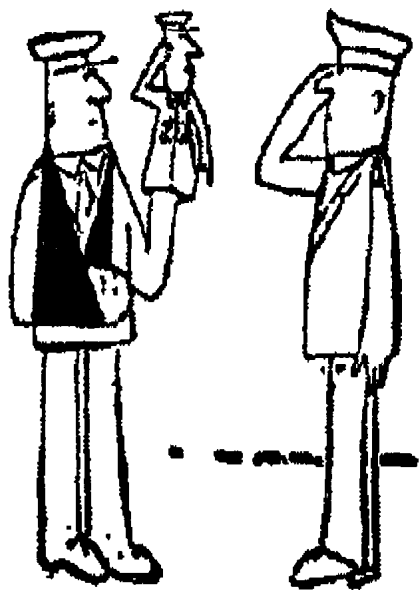
脑筋急转弯 /413/

用幽默来讲故事 /415/

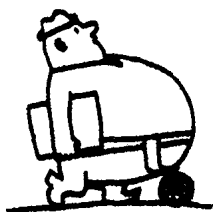
趣味猜谜——互动的幽默 /420/

第一篇

笑傲人生



如何在这个世界上活着,活得幸福,活得健康,活得快乐,最好的方法,就是“笑”。



现代生存需要幽默

幽默是自信人生的旗帜，幽默是人际沟通的润滑剂，幽默是自我心态的松弛。幽默是一个人在现代社会生存和发展的必要条件。

人生路上，总会有些不如意，总会有些无奈。而幽默这种特殊的情绪表现，可以淡化人的消极情绪，消除沮丧和痛苦；让我们寻回幻想和自信，我们脱离尴尬的窘境，让我们的心态在沉重的压力下得到松弛和休息。

正如俄国文学家契诃夫说过：“不懂得开玩笑的人，是没有希望的人。”具有幽默感的人，生活充满情趣，许多看来令人痛苦烦恼之事，他们却应付得轻松自如，使我们的生命重新变得趣味盎然。

我们多么羡慕那个永远是乐呵呵的大肚子弥勒佛，“大肚能容，容天下难容之事；笑口常开，笑世上可笑之人。”

我们应该学学这位大智大觉者，在生活中的每个人都应当多一点幽默感，少一点气急败坏，少一点偏执极端，少一点你死我活。

心灵的灿烂才能带来脸上真挚的微笑，真正的笑，是发自内心的。它首先是一种乐观开朗的生活态度，是对人对己的

笑傲人生

