

万洲新概念

全日制义务教育《语文课程标准》

规定：写作文要说真话 实话 心里话 不说假话、空话、套话。

真话作文

中学生

光盘辅导手册

主编：方洲



华语教学出版社



主 编：方 洲

副主编：季小兵

中学生真话作文

光盘辅导手册

执行主编：王玉敏 王永华

制作编辑：关惠娟

编 者：宋 茜 赵宏宇 潘宝红



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生真话作文光盘辅导手册/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2002.11

ISBN 7 - 80052 - 869 - 3

I. 中… II. 方… III. ①作文-中学-选集 ②作文课-中学-教学参考资料

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076214 号

中学生真话作文光盘辅导手册

主 编 方 洲

责任编辑 蔡希勤

封面设计 衡文利

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871 68326333

传 真 (010) 68326333

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(880×1230) 字 数 242(千)

印 数 25001 ~ 40000(册) 印 张 9

版 次 2002 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

2003 年 4 月第 1 版第 3 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80052 - 869 - 3 / G · 499

定 价 15.00 元

全日制义务教育《语文课程标准》规定：

在 写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生**说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话**。激发学生开展想像和幻想，鼓励写想像中的事物。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。

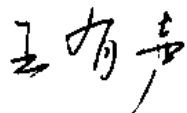
专家的话

真话发自内心，说错了还可以改正；假话言不由衷，看上去漂亮，但不是真情实感。



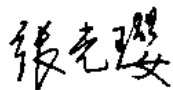
上海市教育学会上海中学语文教学专业委员会理事长
上海市市北中学名誉校长
上海市语文特级教师

作文材料哪里求？耳闻目睹抒心怀。“真”字起步素质好，胡抄乱编学路歪。



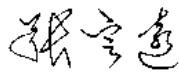
小学作文教学研究会会长
北京第一实验小学特级教师

童心、童话、童趣，真人、真事、真情。



北京电视台“教你写作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
全国政协委员
民进中央委员兼教委副主任

作文的要义在于抒发真情实感，在于说真话，而不说假话、空话、套话。



人民教育出版社编审
课程教材研究所研究员
全国中学语文教学专业委员会代理理事长
中国语文报刊协会副会长

童真童趣是好文——用自己的话讲述自己的事。



河南省小学语文专业委员会副理事长
特级教师
享受国务院特殊津贴专家

叶圣陶先生给《学作文》报创刊号题词说：“作文就是用笔来说话。作文要说真话，说实在的话，说自己的话，不说假话、空话、套话。”

义务教育《语文课程标准》指出：在作文教学中，要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

录叶老教导和《课标》要求，和同学们共勉。

陶伯英

人民教育出版社特约编审
北京市社会科学界联合会委员
北京市语言学会学术委员
北京市特级教师

作文是同世界对话、沟通的一种方式，也是灵魂表达、挖掘的一种方式，它拒绝一切弄虚作假和人云亦云。

顾振彪

人民教育出版社中语室主任
中学语文教材主编
课程教材研究所研究员
中国教育学会中学语文教学研究会学术委员

作文要求实、求诚、求真。

崔峦

人民教育出版社小语室主任
小学语文教材主编
课程教材研究所研究员
中国教育学会小学语文教学研究会理事长

说真话，写真话，是端正文风的第一要素。

潘涌

中央教育科学研究所研究员
小学作文教学研究专家

(按姓氏笔画排序)



丛书顾问名单

(按姓氏笔划排序)

方仁工 上海市教育学会中学语文教学专业委员会理事长
上海市市北中学名誉校长
上海市语文特级教师

王有声 小学作文教学研究会会长
北京第一实验小学特级教师

刘福增 人民教育出版社特约副编审

张定远 人民教育出版社编审
课程教材研究所研究员
全国中学语文教学专业委员会代理理事长
中国语文报刊协会副会长

张光珞 全国作文研究会常务副会长

张光璠 北京电视台“教你写作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
全国政协委员
民进中央委员兼教委副主任

张福祥 中国教育电视协会常务理事

连树声 北京教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编

金耀林 河南省小学语文专业委员会副理事长
特级教师
享受国务院特殊津贴专家

陶伯英 人民教育出版社特约编审
北京市社会科学界联合会委员
北京市语言学会学术委员
北京市特级教师

顾振彪 人民教育出版社中语室主任
中学语文教材主编
课程教材研究所研究员
中国教育学会中学语文教学研究会学术委员

顾德希 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家

崔 峦 人民教育出版社小语室主任
小学语文教材主编
课程教材研究所研究员
中国教育学会小学语文教学研究会理事长

潘自由 中央教育科学研究所研究员
小学作文教学研究专家

薛川东 北京东城区教科研中心特级教师

3 写出自己的五官感受。

把事物的形状、颜色、重量、质地,以及它的动态有选择地写下来,文章就会具体生动。

4 写出真实感情。

●学生的感情是丰富的,除了爱生活、爱祖国、爱师长这些大的方面,还会有一些细微的情绪,诸如失望、忧郁、兴奋、得意等。把这些都表现出来,文章就有了真情实感。

●将感情的对象写具体,感情就会表达充分了。

5 把文章写集中。

把写作文当作一种说服别人的行为,全力以赴只围绕一个目的,文章就容易写集中了。

6 学会独立思考。

●学会用不同的尺度来衡量事物。

●进行比较,包括同比、反比。

●注意结合自身经历联系现实生活。

●追问为什么。

把方洲老师请回家

——光盘内容简介



盘名：中学生真话作文辅导讲座

具体内容：

1 为什么提倡写真话作文？

● 学生作文时常感到“无物可写”，因此，导致作文中假话、空话、套话较普遍。

● 丰富自己的精神生活，就会有具体的生活感受；学会独立思考，就会有自己的见解。有了自己的感受和见解，作文时就“有物可写”了。

2 写出自己的生活感受。

关注自己独特的生活感受，把多种多样的感受写出来，作文的题材就丰富了。

序 言

教育部 2001 年 11 月新颁布的中小學生全日制義務教育《課程標準》中明确提出：作文要“說真話、實話、心裡話，不說假話、套話、空話”。為配合新課標精神，讓中小學生在作文時寫出真情實感，我們精心選編了這一套真話作文叢書。本套叢書有以下突出特點：

一、語文界最權威的專家隊伍。這套書在一大批全國著名語文教育專家的指導幫助下完成，其中包括人教社特約編審、北京特級教師陶伯英，人教社編審張定遠，人教社中學語文教材主編顧振彪，人教社小學語文教材主編崔峦等中小學教育界最知名人士。

二、貨真價實的真話作文。我們選擇作文的標準是：真的素材，真的情感，真的見解，真的語言。為了選到這樣的文章，我們在全國範圍內征集、篩選，編成了這套書。雖然書中的文章不是每一篇都能達到“四真”的標準，但是它們都在某一兩方面有突出的特色。

三、把方洲老師請回家。隨書我們還制作了两張光盤，由本書主編方洲老師主講。方洲老師會面對面地告訴同學們怎樣解決作文寫作中的難題，也會告訴家長，怎樣輔導孩子寫出好作文。

希望廣大師生喜歡這套作文書，并把您手中的真話作文寄給我們，這樣這套書在不斷改進中，就會變得更好。

編 者
2002. 10

二次印刷修订说明

为了更好地体现新课标精神,更好地引导学生在写作实践中写出富有真情实感的好作文,我们赶在本套丛书第二次印刷之前,对部分内容进行了调整。

这次调整的具体情况如下:

原《中学生真话作文光盘辅导手册》、《小学生真话作文光盘辅导手册》中的“讨论区”这一栏目中,有些例子举得不够典型,而且散置于书中;现对不典型的例子作了修订,并集中放在书的开篇。

原《中学生真话作文幽默卷》、《小学生真话作文幽默卷》中的“常见套话”“真话链接”这两个栏目,少量例子不够典型,我们本着精益求精的原则,作了相应的修订。

原丛书中为了保证所选文章的原汁原味,对选文中的一些表达不规范之处未加改动,根据老师同学们的意见,现对语法不规范、表达罗嗦、词语使用不恰当等常规语法错误一并加以订正。

原丛书中收入了少量言语偏颇之作,为了避免在写作教学中产生负面影响,造成认识上的不统一,此次一并加以更换。

相信这一次的调整,会给中小學生朋友们带来更大的益处。同时,我们希望读者朋友们能把宝贵的建议和意见及时反馈给我们。

《真话作文系列》编辑部

目 录

序言	1
二次印刷修订说明	2
讨 论 区 不写假话、空话、套话	
■ 人物外貌	1
■ 人物语言	2
■ 人物形象	4
■ 典型事例	5
■ 写事文章中的景物描写	7
■ 事情经过	8
■ 情节发展	9
■ 写事文章的结尾	10
■ 描写动植物	11
■ 状物文章中的引申、联想	12
■ 写景	13
■ 写景文章中的抒情	14

十三	读观后感	16
十四	议论文中的事实论据	19
十三	主题集中、鲜明	20

人物春秋

● 不一样的我

我这个人呀	佚名	22
我	醒猫	23
我	吉林 贾晓瑞	25
我是谁	湖北 向远	26
我的故事	安徽 张云	29
我也是女生	沈倪	31
岁月的故事	广东 赖佛花	34

● 同学风采

追赶太阳的女孩	姚栗	36
我的新同桌	朱虹	38
同桌黄有松	姚敏	40
来自乡下的同学	许夏	42
球场上的大男孩	佚名	46

● 第三只眼睛看老师

那远远的云端	胡晓梦	47
我的老师	朋朋	50
三色“练笔”	上海 强怡	51

教师节的礼物·····	叶 明	53
老师,我想对您说·····	佚名	55
老师,我想对您说·····	佚名	57

● 我眼中的家人

爸爸又醉了·····	浙江 沈玲亚	59
下岗爸爸·····	冯 文	61
勤劳的母亲·····	童 萌	63
我的爷爷·····	北京 陈 一	64
我爱“小淘气鬼”·····	佚名	65
母亲·····	陈秋萍	67
爷爷与旧鞋·····	广东 邱嘉丽	69

● 浮世绘

楼道里的烛光·····	贾晓瑞	71
我和傻子共撑一把伞·····	山东 吴 迪	73
父与子·····	曾玲玲	74

生活写真

● 校园纪事

开心 ABC·····	佚名	76
走“Show”·····	河北 蔡 毅	79
郊游拾趣·····	彭 晶	83
寝室风波·····	周 聪	85
寝室“珍闻”录·····	湖南 皮海兵	88
东升学校军训六日扫描·····	佚名	90

自信——从低谷到天堂·····	卜青云	92
给风的一封信·····	吉林 李 恒	94
竞争·····	金 晶	97
伊妹和坤妹·····	过 钰	98
家与学校之间的小路·····	河南 何洪潮	100
挚友·····	广东 黄清影	103

● 家庭琐记

“绝食”风波·····	佚名	106
把孝心献给父亲·····	河南 响 平	109
两张 CD·····	佚名	111
梦·····	李欣悦	113
手·····	过 钰	114
这里充满爱·····	佚名	116
爸爸,你叫我怎么说呢·····	赵 楠	118
妈妈,您听我说·····	佚名	120
爸爸妈妈,我应该这样·····	佚名	121
有一天别为我哭泣·····	四川 柳晚亭	123
——给父亲的一封信		

● 社会传真

一张假钞·····	孙晓静	126
最后一个座位·····	佚名	128
经一事,长一智·····	广东 冯莹敏	129
猫低·····	佚名	131
一出好戏·····	佚名	132
谁是小偷·····	佚名	134
我对生活的初步体验·····	四川 金云千	135

采访去了	浙江	沈悦尧	137
------------	----	-----	-----

● 成长足迹

童年梦境	江苏	亦 君	139
幼儿园的门	湖南	侯振宇	141
小渔夫		惊 蛰	142
童年趣事	吉林	张春雁	145
长大的困惑	安徽	肖 睿	146
中考波折		佚 名	148

随 想 录

● 谈天说地

e 时代, 走来了网络书籍	广东	王 苹	150
梁山好汉的银子	广东	陈君萍	153
人生五个关键词	江苏	陈 欣	157
那年代的那些人	浙江	沈家门	159
神秘的太阳		倪 飞	161
禽兽的悲哀		宋 翊	163

● 实话实说

十字路口的交通老人	吉林	漆 飞	164
拒绝封闭		梁 良	166
扔掉那些理由		佚 名	168
彩票现象令人忧		佚 名	170
金钱与道德		佚 名	171