

shi de feng fan

河北人民出版社



师德风范

齐念 凌沙 清泉 传书 编写

师德师风

齐念 凌沙 清泉 传书

河北人民出版社

师 德 风 范

齐念 凌沙 清泉 传书 编写

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北邮电印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 8.75印张 180,000字 印数：1—7,210 1986年6月第1版

1986年6月第1次印刷 统一书号：7036·1334 定价：1.00元

序

我看了本书的初稿。全书收录故事一百八十一篇，涉及人物一百多位。这些人物，有远在二千多年以前的驰名中外的思想家、政治家，有至今仍健在的专家、学者。他们都跟教育事业有密切关系，大都是教育家。他们有的一生从事教育工作，有的则以当教师开始了自己的事业活动，或以教师作为一生中重要的事业之一，个别没有当过教师的，但毕生以建设与发展教育事业为己任。

在中外教育史的书籍中，都有论述教育家的章节，此外，还有教育家传略一类的专著。在这些著述中，记载有古今教育家的生平、政治立场、哲学思想、教育活动、教育观点和主张，有的还介绍他们的教育思想和实践可资借鉴的部分，指出某些主张的现实意义。

《师德风范》则不具备上述传记的内容。它只是记录教育家在其教育活动中或思想上的某一个方面。但这些方面却都是作为教育家所必须具有的条件和品质。因为，一个教育家理所当然地应该热心教育、潜心改革、崇尚真理、谦虚正直、勤奋治学；作为教师，还必须热爱学生、以身作则，为了高效率地把知识传授给学生，还需要掌握教育的技术和艺术。这本书便是从这几个方面选录故事加以编排的。一百八十一篇故事的编排分类并不十分准确。就是说，同一故事既可以属于这一方面，又可纳入另一项目，这无关紧要，因为，

无论摆在什么地方，其内容都不失其积极的意义。

故事不比传记，在这里看不到一位教育家的全部生平事迹，然而故事又有其独特之处。它以动人的有吸引力的情节，能给读者留下鲜明的印象，能使人受到启发和教育，鼓舞人们大步前进。

因此，我愿向广大中小学教师、教育工作者、师范院校同学推荐这本读物。

许 椿 生

1985年4月

目 录

热 心 教 育

孔子创办私学·····	(1)
得天下英才而教育之·····	(4)
“文中子”的由来·····	(5)
志在教育事业的张后胤·····	(6)
朱熹两上皇帝书·····	(7)
历尽艰难曾不悔·····	(9)
生死当前而不变·····	(10)
人民不会忘记他·····	(11)
怎能让这点困难挡住呢? ·····	(12)
潜心教育不为官·····	(13)
讲堂上的“问题”·····	(14)
金钱如肥料, 散播才有用·····	(15)
“长沙王”办学·····	(16)
陈垣与“北京孤儿工读园”·····	(20)
马约翰改行·····	(21)
母亲, 我给您跪下了! ·····	(22)
李大钊为故乡学堂写门联·····	(24)
中国人自己管天·····	(25)
目盲身残, 弦歌不辍·····	(27)

陶行知创办育才学校·····	(28)
向警予办学记·····	(29)
一面镜子·····	(31)
家庭教育和学校教育要紧密结合·····	(32)
工作到生命的最后一刻·····	(34)
爱生如子的裴斯泰洛齐·····	(35)
潜心儿童教育的福禄培尔·····	(36)
忠于教职的居里夫妇·····	(37)
给海伦·凯勒带来光明的人·····	(38)

崇 尚 真 理

让学生看好书是我的责任·····	(41)
李大钊和他的老师·····	(42)
痛打落水狗·····	(44)
使真理之火从自己身边燃起·····	(46)
敢言敢怒见精神·····	(48)
为真理不怕开除学籍·····	(49)
肝胆相照·····	(51)
崇尚真理，争取真正民主·····	(52)
可毁去物质，不可毁去精神·····	(55)
陈鹤琴与“市校福利会”·····	(56)
什么“恒言”，我们都不理解·····	(57)
徐悲鸿严于择师·····	(59)
爱老师更爱真理·····	(60)
从大学教授到游击队司令员·····	(61)
那个字念黑——Pī·····	(63)

宁可饿死也不吃“嗟来之食”	(63)
闻一多拍案而起	(65)
吕振羽创办“西南抗大”	(67)
李达与吕振羽的友谊	(68)
活着是为了祖国	(69)
“看透了，住惯了，哪里也不去啦！”	(71)
笃信师说	(72)
一个爱自然和真理的人	(73)
为真理和正义服务	(74)
一次不寻常的报告	(75)

潜 心 改 革

韩愈愤作《讳辩》	(78)
王安石变法兴学	(79)
敢倡“乱道”的李贽	(81)
颜元注重习行	(82)
“家可毁，不可败师范”	(84)
新校长的“三把火”	(85)
必须坚持文字改革	(86)
马千里首创新式婚礼仪式	(87)
杜斌丞办学	(89)
黄炎培创办职业学校	(90)
陶行知改革旧教育二三事	(91)
致力于文字改革六十年	(94)
“艺术叛徒”	(95)
陈嘉庚先生办师范	(97)

“知识的产婆术”	(98)
“福禄培尔恩物”	(99)
托尔斯泰的“纪念碑”	(100)

教 育 艺 术

捕蝉老人的启示	(102)
言无务为多而务为智	(103)
公孙丑的醒悟	(104)
朱熹吟诗劝惜时	(105)
王守仁教条示诸生	(106)
弟子不必不如师	(107)
诗 教	(108)
指点教学法	(110)
把学习的自由还给学生	(111)
“文化早餐”	(112)
恽代英教学生作文	(113)
不能让孩子闹“消化不良”	(114)
傅鹰上课	(116)
挖井和牵牛的启示	(117)
从一个周末开始的故事	(119)
拉马克的“引路人”	(122)
还有哪些问题不清楚	(123)
把“金钥匙”交给学生	(124)
法拉第的讲课艺术	(125)
罗卓娃的启发式	(127)
同样做法不同效果的秘密	(130)

人的“初稿”	(131)
第二套教学大纲	(133)

以 身 作 则

孔子认错	(136)
以劳动为美德	(137)
笼鸡榻侧	(138)
颜习斋记日记	(139)
须将身做后人师	(140)
鸽子尾毛几多根	(141)
“求仁得仁，复何憾为”	(142)
与全体师生共勉	(143)
我要和大家一起生活	(144)
吴玉章在华北大学	(146)
鲁迅救火	(147)
新来的教务主任	(147)
路上吃油条的校长	(149)
捧出一颗心来，不带半根草去	(150)
陈鹤琴创办“实验幼师”	(151)
工程师的工程师	(152)
苏步青“约法三章”	(154)
发生在学生食堂的事	(155)
托尔斯泰的“生活准则”	(157)
这是我们的最高原则	(158)

谦 虚 正 直

不耻下问·····	(160)
“人鉴”·····	(161)
选钟馗·····	(162)
朱熹礼待陆九渊·····	(165)
“身沈心不改”·····	(166)
崇高的友谊·····	(167)
章太炎“叛道”·····	(169)
八十避寿·····	(171)
吴玉章晚年的座右铭·····	(172)
一定要实事求是·····	(173)
我什么都不要·····	(174)
鲁迅尊师·····	(175)
演讲前立下的遗嘱·····	(176)
陶行知吟诗拒权贵·····	(177)
三清齐白石·····	(178)
最美好的东西应该给予人民·····	(180)
朱自清严于解剖自己·····	(182)
只要他工作好，我让他三分·····	(184)
“80分”和“55分”·····	(185)
要求学生超过自己·····	(186)
夸美纽斯评课·····	(188)
纯真的师生情谊·····	(189)

热 爱 学 生

孔子对子路的教诲·····	(191)
坚信不疑·····	(192)
许德珩的回忆·····	(194)
老大哥和小弟弟·····	(195)
爱惜人才·····	(196)
杨昌济的体育论·····	(197)
徐老与田汉·····	(199)
学生犯了什么罪·····	(200)
具保入学·····	(201)
“浙大的保姆”·····	(202)
爱的魅力·····	(204)
“老师，我们肚子饿了”·····	(205)
徐悲鸿与学生·····	(206)
教授卖书·····	(209)
费巩灯·····	(211)
只有状元学生，没有状元先生·····	(213)
校长与纺织女工·····	(214)
最富有诗意的事情·····	(215)
信任·····	(217)
怎么可以用劳动来处罚学生·····	(219)
波塔波夫的转变·····	(220)
精心设计教育方法·····	(221)
罗丹的老师·····	(224)

勤 奋 治 学

孔子和老子的会见·····	(226)
孔子学琴·····	(228)
书摊前的“怪人”·····	(229)
郑玄万里求师·····	(230)
李铨冬学·····	(232)
刘焯自学成师·····	(233)
胡瑗潜心治学·····	(234)
宋濂舍命求学·····	(235)
写在树叶上的书·····	(236)
总教习当学生·····	(237)
每下一义，泰山不移·····	(238)
破产读书·····	(239)
忘记昼夜刻苦学习的人·····	(241)
陶行知读书的秘诀·····	(242)
一个通读《四库全书》的人·····	(244)
王力治学的奥秘·····	(245)
勤奋的“老农”·····	(246)
为中华富强而奋发·····	(248)
不求博士求博学·····	(249)
法拉第求师·····	(250)
利用坐牢的时间读书·····	(251)
用袖子代替实验记录本·····	(252)
古稀之年的教授重当学生·····	(253)
编后记·····	(255)
附本书人名索引·····	(256)

热 心 教 育

孔 子 创 办 私 学

大约两千五百多年以前，在我国春秋末期，鲁国（今山东省西南部）出现了一个规模宏大的学校，这就是杰出的教育家孔子（名丘，字仲尼，儒家学派创始人）首创的我国古代第一所私塾（私学）。

孔子生活的春秋末期，只有贵族子弟才有受教育的权利，所以称为“学在官府”。孔子顺应社会变革的潮流，创办了私学，并提出了“有教无类”的主张。虽然他这种主张在广大劳动人民衣不蔽体，食不果腹的社会里，不可能广泛地实现，但毕竟促进了“文化下移”，使教育对象有所扩大，冲破了“学在官府”的禁区。他广招门徒，聚众讲学，只要有志于学，并送他一束修（十条干肉）礼物，就算办完了入学手续。传说，他的弟子先后达三千人之多，精通六艺（礼、乐、射、御、书、数）的高才生有七十二人。这些学生来自各个诸侯国，可以说遍布当时祖国各地。他们的年龄相差悬殊，最大的只比孔子小四岁，最小的比孔子小五十多岁。其中，父子二人同为孔子学生的也不乏其人。如颜回和他的父亲颜由，曾参和他的父亲曾点就都是孔子的学生。这些学生有的是奴隶主贵族的后裔，有的是新兴地主阶级和商人的子弟，也有小生产者即所谓“贱人”的后代。由于顺应

了时代的潮流，孔子的私学规模越来越大。在他家中，有平时讲学的“堂”，有学生寄宿的“内”。野外，自然环境优美的“大树之下”，“杏坛之上”也是他讲学授徒的场所。现在山东曲阜孔庙里的“杏坛”，传说就是孔子讲学的地方。

孔子从二十多岁开始从事教育工作，前后达五十年之久。即使在他繁忙的从政和周游列国的艰难途中，也从没有中断过讲学。

有一次，他离开曹国到了宋国。当时正是七月的中午，赤日炎炎，暑气蒸人，弟子们已是气喘吁吁，汗流浹背了。孔子远远望见前面有一棵大树，就鼓励弟子们紧走几步，在大树下面，一面乘凉，一面讲习周礼。这时，宋国的司马桓魋带着一群人来到大树下。他见孔子一面讲学，一面做着各种各样的动作，就大声呵斥他们，让他们离开这里。孔子不予理睬，继续讲学。桓魋暴跳如雷，拔掉了大树，还抽出宝剑要杀孔子。有的弟子小声对孔子说：“应该快点走了！”孔子却安慰弟子说：“我有我的事业，老天会保佑我，桓魋能把我怎么样？”

还有一次，孔子带领弟子们正行走在陈国与蔡国之间，突然被一群乱兵包围。他们被困在野地里，风餐露宿，眼看粮食越来越少，便把一日三餐改为两餐，后来每天连一顿饭也难以维持了。学生们饥寒交迫，有的病倒，有的躺在草地上唉声叹气，而孔子却照常唱歌、抚琴，讲诵不辍，弦歌不衰。有些学生看到孔子若无其事的样子，感到不理解。性情急躁的子路实在忍不住了，便走过来向孔子道：“夫子，请问君子也有穷困的时候吗？”孔子坦然地回答说：“君子自然也有穷困的时

候，只不过是困穷中仍守本分，不象那些小人，一遇困穷就不顾一切地做坏事了。”他见子路不作声，便因势利导地问道：“我们为何在这旷野受苦，你想过没有？”子路未加思索便马上回答说：“可能是我们不仁，所以别人不相信我们；也许是我们无智，所以人家不赞成我们的主张。您说是不是这样？”孔子摇了摇头说：“假如仁者一定能受到世人的信用，那么伯夷和叔齐就不致于饿死在首阳山了；假如智者一定能得到人们的赏识，那么比干也不致于遭受剖心的酷刑了。你要知道，博学深谋、大仁大智的君子怀才不遇的多得很呢！正如生长在深谷中的幽兰，决不因为没有人欣赏它的馨香而不开放。君子也一样，决不因为遭遇到困穷而放弃修德之道。”子路听了老师这一番话，点点头，满意地走开了。接着，孔子把子贡叫来，让他回答刚问过子路的问题。子贡想了想说：“可能是您的道理太高深了，世人无法接受。是不是把要求降低一些呢？”孔子摇了摇头说：“一个终年辛苦的农夫，也无法保证年年丰收，一个手艺高超的工匠，也无法保证人人满意他的产品。你不从修德之道上去下功夫，却想去迎合世人的心理，你的志气未免太小了吧！”子贡走后，孔子又把颜回叫来，要他回答同样的问题。颜回经过认真考虑，回答说：“我觉得先生的理想崇高，道理精深，虽然现在人们接受不了，但您始终不懈地努力，这正是具有高尚道德品质并终将唤醒世人的表现。因此，我觉得今天虽有陈蔡之厄，并不能使我们悲观丧气。”孔子听了，连连点头称是。他十分高兴地把学生们召集在一起，让颜回把刚才讲的那一番话讲给全体学生听，以鼓舞大家的斗志，战胜暂时困难。就这样，他们一直坚持了七天七夜，陈蔡之厄

才告结束。

孔子这种诲人不倦的教学态度，深深感动了他的弟子们。学生们对他十分敬佩，视之如日月，敬之如父母。孔子死后，很多学生为他守丧三年。

得天下英才而教育之

战国时期的著名教育家孟子，三十三岁从师学成之后，就收徒讲学，进行教育工作。以后，他曾怀着政治抱负游历各国，向诸侯君王游说自己的学说和理想，但不见用。公元前311年，六十一岁的孟子回到故乡邹国，以余生贡献教育事业，直到八十四岁逝世。

孟子认为教育是百年树人的大事，是一件很有意义的工作。他说“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”意思是说，君子有三种乐趣，但是以德服天下并不在其中。父母都健康，兄弟没灾患，是第一种乐趣；抬头无愧于天，低头无愧于人，是第二种乐趣；得到天下优秀人才而对他们进行教育，是第三种乐趣。

这三件快乐的事情，第一是家庭的安乐与和睦，第二是本身为人正直公道，问心无愧；第三就是选拔有培养前途的年轻人，把他们培养成人才。孟子正是因为以育人为乐，即使在他没有直接从事教育工作的时候，仍时刻不忘教育事业。一有机会，就要宣传教育的重要意义，以引起人们的重视。

公元前321年，五十二岁的孟子来到滕国，滕文公向他请