

郭

风

惠

法

选



地勢之河纖

有控借

往來

時

照

議

现代书法

郭风惠
书法选

启功题



人民美術出版社

郭风惠书法选

编者 苏士澍 郭允苓

出版者 人民美术出版社

北京北总布胡同32号

责任编辑 刘龙庭

装帧设计 马海方

印刷者 人民美术出版社印刷厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八六年七月 第一版第一次印刷
书号：八〇二七·九六五八 定价：一·〇〇元

九嶷山上白雲飛，帝子乘風下翠微。
斑竹一枝千滴淚，紅霞萬朵百重衣。
洞庭波湧連天雪，長島人歌動地詩。
我欲因之夢寥廓，芙蓉國裏盡朝暉。

郭風惠啟

峭崖飛瀑冷雲生，何事獼猴坐月明。我老無心過三峽，
憑君畫出斷腸聲。是畫猿首詩字係峭字之誤筆金
奇言自舒世間物，不待徐筆。蘆荻照水，已飽魚鷹。
懶捕魚，是畫鸕鶿。犀通象齒，出間珍。江鰐山鰐怪
嚇人，絕瘦奇高，長頸鹿。有人說是古麒麟。物到處
人贊，項背挨排，多適。迎笑顏同，肩扛五尺冰糖串，知
是劉從廠面來。笙歌粉黛，演多門，同樂人民一樣。
尊都說此樓居大好，上層奇暖，下層溫。妙手銀鈎
宛轉趁絲闌，細稿吟秋，錦句攢。甘是吳儂烟水，氣鷗
波太媚，冰寒。偶收細蚓，放長虹，長觸良朋眼。
出丈二銀箋，拘不住，怒毫渴墨，寫涪翁。金瓶又後
山大幅

山谷書已後 上二首題 衡山詩卷

峭崖飛瀑冷雲生，何事獼猴坐月明。
我老無心過三峽，凭君画出斷腸聲。

《題畫猿》

筆墨無奇意自舒，世間何物不紆徐。
蕭蕭荻荻悠悠水，已飽魚鷹懶捕魚。

《題畫鸕鶿》

犀通象齒等閑珍，江鰐山鰐怪吓人。
絕瘦奇高長頸鹿，有人說是古麒麟。

《動物園》

到處人從項背挨，新春海逛笑顏開。
肩扛五尺冰糖串，知是剛從廠甸來。
笙歌粉黛演多門，同樂人民一樣尊。
都說此樓居大好，上層奇暖下層溫。

《新年竹枝詞》

銀鈎宛轉趁絲闌，細稿吟秋麗句攢。
等是吳儂烟水氣，鷗波太媚此冰寒。
偶收細蚓放長虹，長觸良朋眼欲空。
丈二銀箋拘不住，怒毫渴墨寫涪翁。

《題文衡山詩卷》

鄭風惠

深柳讀書堂

深柳讀書堂

癸卯秋月

草古堂

鄭風惠

草古堂

春風楊柳萬千條，六億神州盡舜堯。紅雨隨心翻作浪，青山着意化為橋。
天連五嶺銀鋤落，地動三河鐵臂搖。借問瘟君欲何往，紙船明燭照天燒。

春風楊柳萬千條，六億神州盡舜堯。紅雨隨心翻作浪，青山着意化為橋。
天連五嶺銀鋤落，地動三河鐵臂搖。借問瘟君欲何往，紙船明燭照天燒。

毛澤東詩《送瘟神》七律二首之一

奇麗高穹入夕曛，半天霞彩散鱗紋。西山雨後峰峦长，一朵芙蓉一朵云。
 董巨荆关不一概，老嫌费力懒追攀。偶然自写烟峦看，忘却何山似此山。
 乱挥赭黛作瓜棚，茄菜鲜腴共大烹。添个秋虫更潇洒，便嫌纤琐作秋声。
 犀通象齿等闲珍，海鳄山雕怪吓人。绝瘦奇高长颈鹿，有人说是古麒麟。
 苍鹤黄鹰俊羽毛，草枯眼疾猎平皋。阴山顶上漫漫雪，雪外寒松坐皂雕。
 翻阶红药惜年芳，春笋纤纤弄翠琅。题上香山新乐府，分明天宝末年妆。
 比玉双竿凤尾梢，一枝横插紫绯桃。似闻絮絮鸣天籁，山鸟无名褐羽毛。
 东风绚烂草成蹊，人静微闻俊鸟啼。镜面清潭且红粉，不须更画落花泥。
 绿阴织幕炬如银，凉雨飘丝湿座茵。场上杨妃犹盛鬢，重观我已白头人。
 茶棚半晌晚凉生，色色新花引客行。为看波心腾焰火，不辞藉草坐三更。

自书诗十首

采教解縣紋西山雨後筆密
自守煙窓看忘年月山似
挂鐵鎖作新聲——摩通
古鼓蘇峯巒蒼鷹後羽
葉惜年芳喜簡穉弄
橫插紫排批以引紫

鐙

紅

曾

綉

鳳

此乃晚手習書有懷素而雅健得此碑云

此更習力至乃又夕覽古今人書法鑑於其高
下故事以之而功倍也 己亥春月東遊後付

池

黑

又

塗

鴉

亮極在之

石漱夢書

灯紅曾綉鳳 池黑又塗鴉

春風迎綠樹

春風迎綠樹
山色到紅樓

山色到紅樓

郭厚東



白塔紅牆入望佳，三錢門券縱青鞋。
 一層海閣旁邊座，十里雷聲苑外街。
 靜到鶯花歸暮靄，遠余燈火照蒼崖。
 欣然我亦昂頭入，大酒肥魚仿膳齋。

齊
 連印賢契
 郭風惠

白塔紅牆入望佳，三錢門券縱青鞋。一層海閣旁邊座，十里雷聲苑外街。
 靜到鶯花歸暮靄，遠余燈火照蒼崖。欣然我亦昂頭入，大酒肥魚仿膳齋。

自書詩

經一層海關

苑外街教

雷老過飯館火

我六日

沈舟側畔
千帆過病
樹前頭萬
木春唐劉
禹錫句



無可奈何
花落去似
曾相識燕
歸來宋晏
殊詞

試雞毛筆書



毛泽东句

浪遏飞舟
一万年太久
只争朝夕

鲁迅句

横眉冷对
千夫所指
俯首甘为
孺子牛

东风门巷接烟渚，
 碎蕊金钿映新蒲。
 远麓芳林画角声，
 月窥帆影一孤城。
 莫漫江潭感摇落，
 春荡少年心。新柳
 却扫柔条，
 向曾念到苍生。

一片孤城怨笛音。莫漫江潭感摇落，
 向曾念到苍生。

《新柳》（一九四四年作）

自书诗（一九四二年作）

紅日愛秋晴
 諸天籟寂寒蟬噪
 萬劫塵翻野馬輕
 老剩頑心猶赤子
 東風門巷接烟浮
 縷縷鵝黃碎點金
 細映新蒲深殿鎖
 遠籠芳草畫橋陰
 二分明月窺帆影
 却掃霜階落叶平
 紙窗紅日愛秋晴

積陰秋涼早
 倚晴窗
 望雲生
 城極遐勝
 未赤色
 向閑行
 寬懷
 忽見故人墳
 主秋十八日寸草亭
 不秀古
 語遺雅音
 穗肥

一九四二年作

東風門巷接烟浮，縷縷鵝黃碎點金。細映新蒲深殿鎖，遠籠芳草畫橋陰。二分明月窺帆影，
 却掃霜階落叶平，紙窗紅日愛秋晴。諸天籟寂寒蟬噪，萬劫塵翻野馬輕。老剩頑心猶赤子，

龍人未到水適時
有龍光從岩海出
雲長為地風
橋十家絲楊
此驕行駿馬
鐵連錢繫在垂楊
古道邊三十餘年
忍回

首落如雪
如煙
高為馬
寧入夕曛
半空
霞彩散鱗
紋
雨後家
密長一
朵
芳華一
胡馬
陰山跡已
荒
腥羶
傷
水
流
黃
橘
園

石刻
羣
獅子
應記
卷溝
起
我
場
新
蒼
俯仰
間
殘
凋
廢
墨
雜
榛
菅
荒
山
幾
何
長
城