

中华传统美德教育丛书

立志篇

编著 夏新

主编 朱定昌



湖北教育出版社

中 华 传 统 美 德 教 育 丛 书

夏新 编著

立志篇

主 编/朱定昌

副主编/娄齐贵 袁希树

单树瑶 吴乐平

顾 问/冯天瑜

策 划/黄 榕 陆才坚

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目 (CIP) 数据

立志篇/夏新编著. —武汉: 湖北教育出版社, 1995
(中华传统美德教育丛书/朱定昌主编)
ISBN 7-5351-1839-9

I. 立… II. 夏… III. 历史-故事-中国 N. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 10859 号

出 版: 湖北教育出版社
发 行:

汉口解放大道新育村 33 号
邮编: 430022 电话: 5830435

经 销: 新 华 书 店

印 刷: 京山县印刷厂 (431800·京山县京源大道 58 号)

开 本: 787mm×1092mm 1/32 3 插页 6.25 印张

版 次: 1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

字 数: 121 千字 印数: 1—15 000 册

ISBN 7-5351-1839-9/G·1487

定价: 6.90 元

如印刷、装订影响阅读, 请直接与承印厂调换

序

我们的国家是一个有着五千年悠久历史的文明古国。在漫长的历史长河中，中华民族的一代又一代传人，用自己的聪明才智，创造了辉煌灿烂的历史文化，形成了极为丰富的中华传统美德。

这些优秀的中华传统美德，曾经在我国社会历史发展过程中，凝聚、教育和鼓舞过中华儿女，成为中华民族生存、发展的强大精神力量。比如，在个人品德中的崇高志向、刚直正派、诚实守信、自强不息、节俭不奢、经挫不馁；在处理人与人关系中的尊老爱幼、邻里互助、扶困济贫、舍己为人；在社会公德中的敬业守职、尊师重教、奉公守法、礼貌谦让；在政治品德上的勤政爱民、秉公执法、自尊自强、爱国御侮，等等。这些宝贵的精神财富，时至今日，仍然强烈地渗透在现实生活之中，对人们的思想、行为起着不可忽视的重要作用。

中华传统美德是在长期的历史实践中逐步形成的。它是社会主义思想道德的组成部分。毛泽东同志曾经说过：“我们是马克思主义的历史主义者，我们不当割断

历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”因此，加强对中华传统美德的研究，对人们进行传统美德教育，这是社会主义思想道德教育的一项重要内容，也是推动社会主义精神文明建设的有效途径。

我们的青少年一代，是祖国的未来和期望，肩负着建设社会主义现代化强国的光荣而艰巨的历史使命。对他们来讲，必须坚持邓小平同志提出的“三个面向”的方针，努力提高他们的政治思想觉悟，树立正确的理想、信念、人生观、价值观，让他们掌握现代科学文化知识；同时也要使他们了解中华民族的传统文化和美德，塑造好优秀的人格和道德，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人。这既是广大教育工作者的重要职责，也是社会各界的共同责任。

为了加强对青少年的思想品德教育，让广大青少年了解和熟悉中华传统美德，湖北教育出版社的同志提出了编辑出版《中华传统美德教育丛书》的选题，并具体组织了这套丛书的编撰工作。这套丛书由一批长期从事青少年教育工作的同志撰写。他们经过调查研究，密切结合当前的实际和青少年思想品德教育的要求，在从上古到辛亥革命的历史跨度里，以中华民族的传统美德为主线，选择了许多对青少年有教益、有可读性的人物故事，分为10篇，然后配之以生动活泼、富于智慧的文字说明，并精心构思，设计了适合青少年学生阅读的“动脑筋”内容，以事论理，以情动人，比较全面、系统地介绍了中华民族传

统美德的精华。

我相信,这套丛书将对青少年学生了解和熟悉中华民族传统美德的基本内容,增强他们的民族自豪感和自信心,提高思想道德素质等方面起到很好的促进作用,也会对学校的思想品德教育产生积极的影响。

王重农

1995年4月

目 录

立志篇

序.....	(1)
有志者 事竟成.....	(1)
吾十有五而志于学.....	(5)
道德经长悬日月	(10)
兵法十三显奇才	(15)
丈夫有志作鲲鹏	(19)
采撷百家集大成	(24)
剔浮却陈开新风	(28)
千古一帝成伟业	(33)
人生岂能如厕鼠	(39)
叱咤风云壮也哀	(44)
志士归乡唱大风	(49)
欲求新纸代龟甲	(55)
平定天下谋功高	(59)
博采众书成大典	(63)

功如青山志如虹	(67)
鞠躬尽瘁励后人	(73)
起于绫机 憾于兵器	(77)
幡然改过亦圣贤	(82)
花甲弥坚论灭神	(87)
拙子发愤成名家	(92)
著作等身三十立	(98)
贞观之治颂英皇	(102)
小逃学成了大诗人	(107)
志比天高 功悬子午	(113)
醉酒挥毫起狂飚	(118)
不辱司马耀《通鉴》	(123)
青春有志终辅国	(127)
梦溪向晚作笔谈	(131)
早岁初怀齐物志	(135)
小瓦屋中大发明	(140)
生为人杰死为雄	(145)
神炮一声震金兵	(150)
少年钻研壮有成	(155)
一代天骄射大雕	(160)
受命泉雄创蒙文	(166)
元代杂剧一巨匠	(170)
断经残纬织大章	(175)
牧童登基建大明	(179)
云帆高挂际沧海	(184)

父命立志终成名·····	(190)
算理乾坤入捷门·····	(194)
喜笑悲歌耻折腰·····	(198)

有志者 事竟成

地球上诞生生物又由生物进化出人类已有亿万斯年,在这漫长的岁月中少说也产生了千百亿人,然而真正流芳百世、名垂青史的又有几人呢?蒙昧蛮荒时代,留有英雄传说的如尧、舜、神农氏等,实在是少而又少。文字记载的文明产生以后,人类中的杰出者,如思想家、文学家、科学家、军事家,在史册上留下美名的仍寥若晨星,大多数人则是呱呱而来,默默而去。同为高等动物,同在地球匆匆一旅,为何有人壮烈有人平常,分野如此迥异?其中原因之一恐怕就是有无远大志向。

什么是志气或志向?古人认为:“在心为志”,志者“心之所立也”,就是说,志向是人生确定的目标,是实现理想的决心,是事业的起点,是前进的灯塔,是克服困难战胜险阻走向成功的无穷无尽的力量之源。

人是万物之灵,灵在哪里?灵在能思考和有志向。若浑浑噩噩,饱食暖衣,逸居无教,行动失方,那与动物又有什么差异?孟子说过:“人若无志,与禽兽同类。”千百年来在斑斓的历史画卷上,多少英雄英杰,志士仁人,有的著

书立说,有的革新政治,有的发明创造,有的杀敌保疆,他们所处的时代不同,所作的事业也不同,但有一点相同:成大事者必有大志。国外有一位学者曾说:“立志、工作、成功,是人类活动的三要素,而立志是事业的大门”。我国明代哲学家、教育家王守仁也有同感:“志不立,如无舵之舟,无衔之马,漂荡奔逸,终亦何望底乎?”宋代文豪苏轼说得更明白:“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志”。

纵观史册,确实如此。孔夫子“十有五而志于学”,创立了儒家学说,绵延两千多年,成为影响中国和世界的大思想家;越王勾践,立志复国,卧薪尝胆,十年生聚十年教训,终于灭吴;秦国六代之君志兼天下世代相传,才有秦始皇扫六合而吞八荒,成千古一帝;汉代司马迁被处官刑,仍立志要“究天下之际,通古今之变,成一家之言”,才有《史记》这部“史家之绝唱,无韵之离骚”的奇书;李白立志读万卷书行万里路,才有斗酒诗百篇,诗文万古传;苏轼屡遭贬谪,身处逆境,仍著文吟词抒志,开辟豪放词风,并跻身唐宋八大散文家之列;一代伟人毛泽东在湖南乡村那条小山沟里读《盛世危言》,深为祖国担忧,立志“改造中国与世界”,“自信人生二百年,会当水击三千里”,从韶山冲走上了天安门才有中国现代革命史上一幅幅威武雄壮的英雄画卷,才有共和国的诞生和崛起。古往今来,风流人物,不唯奇才,皆有大志。

“非学无以广才,非志无以求学”,青少年一代是祖国的未来和希望,振兴中华实现四化的大任历史地落在我

们肩上,要想不辜负党和人民的殷切期望,为祖国作出自己的贡献,一定要早立大志。

立志也有个讲究,须合天时地利,若要长江倒流、日出西山,必然劳而无功。若为谋得个人一点蝇头小利或斗室之奢、乌纱之渺,必是小家子气,难成大气候。“昂昂独负青云志,下看金玉不如泥”。志向,唯有与社会发展、祖国昌盛、人民幸福相连,个人价值寓于历史步履,才能显得天高地阔,维系千钧,才能时势造英雄,天地助成功。古今豪杰,莫不如此。

人贵有志,但有了志向也并非万事大吉、立等可取,而需要脚踏实地,始终如一,为之搏击进取,才能将宏愿化为现实,壮志书于丹青。

志向和理想是光辉耀眼的,而通往志向的道路则常常是崎岖、曲折、暗淡的,故实现理想、志向,须具有多重品质:一要韧,坚持不懈,孜孜不倦,奋斗不止。曹雪芹写《红楼梦》,“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,“字字看来都是血,十年辛苦不寻常”。李时珍著《本草纲目》更痴痴奋斗了27载,方木锯绳断,水滴石穿,终有所成。二要刚,要经得起挫折、失败、意外、痛苦的磨练和考验。瑞典人诺贝尔为了发明梯恩梯炸药,经历了百余次失败,曾被炸得血迹斑斑;法国埃利希为了治疗锥体虫引起的昏睡病,经过600多次实验才发现砷的一种化学物——606。孙中山先生云:“吾志所向,一往无前,愈挫愈奋,再接再厉”,才有1911年的辛亥革命成功。三要专,要专向还要专心。“无冥冥之志者无昭昭之明,无昏昏之事者无赫赫之功。”

专心致志，才能心想事成。若耐不住寂寞，既想“下海”发财，又想舞厅潇洒，又想事业有成，这样的事古今未尝闻也。四要勤，“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白头方悔读书迟，”“少壮不努力，老大徒伤悲。”少年时光，尤为宝贵，勤奋刻苦，莫下一生才学基础，犹如站到了起跑线上，随时有望夺得金银铜牌。若一日曝之，十日寒之，逸豫懒散，则是学问的大忌，成才的障碍，久于此，天下无可成之事。五要不怕苦，有志者如披荆斩棘，艰苦、险峻，单调、寂寞、嫉妒，诸多干扰一齐袭来，既有生活苦又有内心苦，要挺得住想得开，水拍云崖暖，鸟蒙走泥丸，有这种气度、胸怀、境界，方能斩波劈浪，一往无前。穷儒蒲松龄有言：“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千铁甲可吞吴。”只要如此，何愁志不达，事不成？

青少年朋友们，人类正在迈向 21 世纪，祖国正在走向辉煌，你们是八、九点钟的太阳，愿你们胸怀宏伟抱负，树立远大志向，“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”在未来那深邃而广阔的时空中搏击翱翔吧！

有志者，事竟成！

吾十有五而志于学

提示你

俗话说，穷人的孩子早当家，其实，穷人的孩子也早懂事。一个男孩父亲早逝，姐弟十口只能靠母亲一双手，母亲因过度操劳而衰老，孩子也就过早地挑起了生活重负，与母分忧，饱尝了人间艰辛。这孩子有一天扑通跪在母亲面前说：“妈，我要做个有志气的人，有出息的人，来报答您的养育之恩。”有什么能比这句话更能慰藉母亲那颗苍老的心？然而他真有志气和出息吗？真如人所言：“天不生仲尼，万古长如夜”吗？请你读读下面这个故事吧！

讲故事

公元前 551 年春天的一个黎明，旭日东升，霞光遍地，在鲁国陬邑（今曲阜）昌平乡间一所大房子里，一个白白胖胖的婴儿呱呱坠地了。孩子的父亲姓孔名纥，是当地有名的武士，因曾求神赐子于丘尼山，就给孩子取名孔丘，字仲尼。老年得子，孔纥好不快乐！

谁知孔仲尼刚长到8岁，年迈的父亲就因病去世，孔家的生活一下子艰难起来。孔子有9个姐姐，还有一个瘸腿哥哥，仅靠母亲颜氏一双手如何养得活这一大群孩子？颜氏只得起五更睡半夜，累得伸不起腰，双手又粗又糙，脸上布满皱纹。生活的担子太重了，可是颜氏还有另一种精神重担，这就是乡邻的歧视，十兄妹在外面常遭人白眼、讥讽，甚至挨打受气，颜氏看在眼里，苦在心头，常暗暗落泪，不得已，举家迁到了曲阜城内。

搬入城内后，孔家生计依旧艰难。单靠母亲劳作，生活是无法维持的，兄弟们就商量着分担责任。十来岁的孔丘十分懂事，到处找事做，为母分忧。有一户人家的一群牛羊要人放牧管理，他自告奋勇地去了，每日一大早把牛羊赶上山，夕阳西下时又把吃得肚皮滚圆的羊群赶回来，十分尽职尽责。他还学过其他技艺，从事过多种职业。

虽然生活如此贫苦，颜氏对子女教育并未放松，她要求子女们读书识字，做一个懂礼教、有学问的人。当时鲁国是周公的封邑，是春秋文化的中心，列国贵族诸侯常到鲁国来“观礼”，因为周室东迁后，周朝典章礼仪在它地已不复存在。孔子自幼就受到西周传统文化礼仪的熏陶，对周礼特别感兴趣，少年时代就知道“陈俎豆，设礼容。”在母亲教导下，孔丘好学不倦，母亲讲的一段文章或一部书，他一定要背得滚瓜烂熟才歇手，而且爱动脑筋，提些大人费思考才能回答的问题。艰苦的环境磨练，使他的意志特别坚强，无论是在牛背上，田地里还是艺业途中，他都没有忘记母亲的教诲，总是克服困难坚持挤时读书。孔

丘越读想得越深，看得越远，越读越懂事。

公元前 536 年的一天，孔丘突然走到母亲面前，双膝跪下说道：“儿今年 15 岁了，可知识学得太少，此生定要精通六艺，做个大学问家，今日特明志……”老母听后，热泪盈眶，连忙扶起儿子。从此孔丘更加发奋了，书册上拴竹简的牛皮筋常在翻书时磨断。两年后母亲去世，家境愈益艰难，可是任何困难也休想阻止住孔子求学成才的步伐。

经过十多年的坚韧不拔的刻苦钻研，到 30 岁时，孔子对礼、乐、射、御、书、数六艺无一不精，已成为鲁国有名的大学问家了。

有了学问就应该献身社会，造福百姓。孔子看到各国礼崩乐坏，周朝之制不复存在，他希望恢复西周典章礼制，让人民在周礼中其乐融融地生活。他想通过从政做官的道路来实现克己复礼的愿望。他认为自己是一块美玉，“求善贾而沽”，可在仕途上并不得志，直到公元前 501 年他 50 岁时，才被鲁定公委任为中都宰，第二年又当了司空（掌管工程建筑的官吏），后又任司寇（管刑狱之事），到 55 岁时代理过宰相职务。前后共做过 5 年官，虽职务不低，但因鲁国国君无能，孔子的抱负无法施展，后愤而辞官离开鲁国，带着他的学生周游列国去了。

大约从 20 岁起，孔子便开始从事教育活动。这是他一生中功绩的主要方面。他是我国私学的创始人，开办过规模宏大的私学，提出了“有教无类”的主张，就是说，不分贵贱、贫富、地区差别，人人都有受教育的权利。他的学

生不仅有鲁国人，还遍及齐、卫、吴、陈、宋、楚、晋等国，甚至秦国青年也不远万里慕名而来，一时间，门庭若市，共有三千人之多。还有父子同来的如颜回和父亲颜由，曾参和父亲曾点。他们来自不同的家庭，有贵族、地主、商人，也有从事生产的和奴隶家庭的，只要有志于学并送孔子10斤干肉他就收留。大家在这里不分尊卑贫富，平等地学习和生活着。

孔子常在家中或在大树之下、杏坛之上讲学，他不辞劳苦，诲人不倦。有一次曲阜被乱兵包围，一连7日，粮食断绝，形势危急，他仍照常讲学，“弦歌不绝”，令人十分敬佩。他十分注意教学方法，善于运用启发式，他有一句名言：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”他主张通过诱导和提问，培养学生的学习兴趣和独立思考能力。由于循循善诱，教育有方，三千弟子中精通六艺的贤人有72人，不少人成了政治家、外交家，或当了地方官，或从事传学（教书）。他50年的教育实践在我国教育史上写下了光辉的篇章。

孔子在思想上也很有建树，他是人类历史上十大思想家之一，他的思想体系被称为儒家思想，因而他也就是儒家思想的创始人，其核心是“仁”，主张人应当彼此相爱，这也是他做人的最高理想和道德标准。他提出了“己所不欲，勿施于人”，希望人们都能注意自身修养，自觉约束自己，服从社会道德规范，从而达到一个敬老爱幼的大同世界。他的学说集中体现在《论语》一书中，孔子死后，他的思想影响很大，从汉代开始成为中国两千多年来的