

陶淵明

章衣萍著

上海兒童書局印行

麓

陶淵明

目次

序

1. 壯志

2. 遊宦

3. 隱居

一

三

一三

二五

序

陶淵明是一個很高尙的，有趣味的詩人。他又是一個勞動的詩人，自耕自食，勞苦不辭。他處在晉朝那樣惡社會中，能夠潔身自好，以至窮得不得了。三十天吃九頓飯，十年戴一個舊帽子。他這種不_。妥_。協_。的_。奮_。鬥_。精_。神_。，是值得爲少年模範的。我化了一週之力，寫成這本小書。處處爲小朋友着想，有趣味的筆法，寫趣味的詩人。有些詩句也譯爲白話，以便易懂。陶淵明的生卒年月，世多異詞，今從梁啓超考據，比較可信。又，陶淵明詩，註者頗多，然頗乏善本。惟陶詩明白如話，卽少年人讀之，亦頗易

懂。他實在是中國最偉大的詩人！

衣萍 四月二十一日，民國二十二年，上海

陶淵明

(1) 壯志

陶淵明一早起來，走到野外去，看見樹木青翠得可愛，小鳥在枝頭唱美麗的歌曲，他快活極了。他坐在樹下，打開書來看，看到有趣味的地方，連飯也忘記吃了。

天氣實在熱，太陽晒在地上，好像烈火一般。他的媽媽滿頭大汗的跑來說：

「淵明，淵明！時候不早了，早上煮的粥，大家都吃過了，你爲什麼不回去吃粥？用功看書，不吃飯也是不行的。」

快些回去！」

淵明微笑的抬起頭來，喊了一聲：

「媽媽！」

他夾起書，跟在媽媽的背後，走回家去。嘴裏還咕咕咕地說：

「看書比吃飯還有味，看書比吃飯還有味。」

淵明十二歲的時候，



淵明微笑的抬起頭來，喊了一聲媽媽

他的父親便死了。家境清貧得很。他的母親姓孟，是孟嘉的女兒。淵明的曾祖，是那赫赫有名的「運甓」的陶侃。孟嘉娶陶侃的第一個女兒。所以淵明的父親和母親，是以中表的親戚結婚的。

他的祖父名字叫做茂，做過武昌的「太守」官。他的父親的名字，此刻我們不知道，因為無從考據了。我們只知道他的父親也做過姿城的「太守」官。

他的父親死後，他們的家境便窮了。但他的母親賢德得很。所以淵明能夠安心念書。

他有兩句詩，寫他少年時的嗜好，那實在是他的嗜好的表現：

「少年罕人事，

遊好在六經。」

他是不管什麼閒事的，只喜歡看「六經」書。你知道什麼叫「六經」？一，詩經；二，書經；三，易經；四，春秋；五，禮記；六，樂經。這六種書，都是淵明歡喜看的。

他不但歡喜看書，並且歡喜彈琴，他的琴却是沒有絃的。

天氣熱，他吃完午飯，在北窗下睡着，涼風忽然吹來，他高興得很，他說：

「我是伏羲皇帝以上的人。」

淵明的家起初住在栗里，後來遇火把房子燒了，於是遷居到柴桑，離栗里不過十多里。那裏的風景真好。

「北襟江，東南吸鄱陽湖。有『以雲爲衣』『萬古青濛濛』的五老峯；有『海風吹不斷，山月照還空』的香爐瀑布。到處溪聲，像賣弄他的『廣長舌』，無日無夜，幾千年在那裏說法。丹的，黃的，紫的，綠的，……雜花，四時不斷，像各各抖擻精神替山容打扮。清脆美麗的小鳥兒，這裏一羣，那裏一隊，成天價合奏音樂，却看不見他們的歌舞劇場在何處。

呵，呵！這便是一千多年來詩人謳歌的天國——廬山了。山麓的西南角，離錄宗寺約摸二十多里，一路上都是三里五里一個小村莊，那莊家人老的，小的，村的，俏的，早出晚歸做他的工作，像十分感覺人生的甜美。中間一道溫泉，泉邊的草，像是有人天天梳剪他，蔥蒨整齊得可愛。那便是栗里，便是南村了。再

過十來里，便是柴桑口，是那「雄姿英發」的周郎談笑破曹的策源地，也即是絕代詩人陶淵明先生，生長，釣遊，永藏的地方了」。（梁任公的描寫）

淵明的嗜好，除了彈琴念書之外，還喜歡舞劍。他的脾氣是很剛強的，他有兩句詩：

「少年壯且厲，

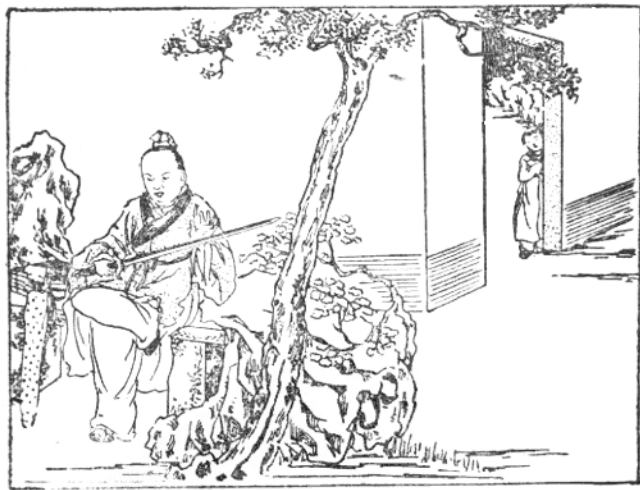
撫劍獨行游。」

他居在那樣美好的環境中，種田，讀書，彈琴，舞劍。

淵明那個時代是一個亂世，那時東晉偏安南方，因為謝安謝玄這些有名臣子的力量，淝水一仗，把苻堅打敗了，所以東晉還能平安一時。可是淵明少年的時候，謝安死了，到他壯年的時

候，謝玄又死了。那時
 候的皇帝叫做孝武帝。
 他是一個酒色之徒，把
 國家的大小事體，統統
 交給一個大官，那大官
 是「會稽王」司馬道子。
司馬道子有個兒子，叫
做元顯，他也是一個壞
 蛋。父子兩人專權舞
 弊，弄得民不聊生。

少年的淵明，是想



除了彈琴念書之外，還喜歡舞劍

替國家做一番事業的。他很贊美戰國時爲燕太子丹去刺秦王的刺客荊軻。可見他的思想的激烈。燕太子丹憤秦國強暴，所以命荊軻帶了樊於期的頭，和燕國的地圖，去送秦王。並且就手刺他。那是歷史上有名的故事。荊軻走的時候，太子丹在易水旁集了許多客人替荊軻送行。那時高漸離擊筑悲歌，大家高唱：

風蕭蕭兮易水寒，

壯士一去兮不復還。

荊軻的計劃，後來失敗了，因爲獻圖時不小心，露出匕首，又因爲劍術不佳，刺秦王不中。荊軻終於爲秦王所殺了。淵明有一首詩「詠荊軻」，那詩很長，後面四句很嘆息地說：

惜哉劍術疏，

奇功遂不成。

其人雖已沒，

千載有餘情。

淵明的意思是說，他的事業雖沒有成功，因為劍術不好，人也死了，但是千載後想起來，也覺得令人起思慕的感情，荆軻終是一個英雄。

淵明為什麼崇拜荆軻呢？他很憤慨當時政治的無道。他是一個有熱血的人，想做刺客是他的熱血的反抗心理的一點表現。所以淵明也歡喜「撫劍」。

現在大家都說淵明是隱士，他年輕時原不想做隱士的。後來怎樣做了隱士呢？以後兩章再說。

淵明的用功，和愛惜光陰，是吾輩少年應取法的。我們再讀他幾句好詩：（多引容易懂的。）

盛年不重來，

一日難再晨。

及時當勉勵，

歲月不待人。

他又說：

古人惜寸陰，

念此使人懼。

少年朋友們，我們應該學他的「惜寸陰」。否則，年紀一老，頭髮就白了。他的詩說：

宇宙一何悠，

人生少至百。

歲月相催逼，

鬢邊早已白。

因爲人生少至一百歲，所以我們該早日用功。

(2) 遊宦

淵明的家景一天窮一天，真窮得不能生活了。本來耕種是他所喜歡做的事，但遇着年歲不好，收成不佳，田裏收來的穀收來不夠吃，淵明真窮得沒有辦法了。他有一首詩寫他自己：（擬古之五）

東方有一士，
被服常不完。
三旬九遇食，
十年著一冠。

被也沒有厚的，衣服也沒有完全的，三十日只吃九飯，一個帽子要戴十年。這種窮態，真不容易過！

他還有一首詩，寫他的苦態：

夏日長抱飢，
寒夜無被眠。
造夕思鷄鳴，
及晨願鳥遷。

夏天的日子長，沒有飯吃，肚子餓得更利害了。冬天的夜裏是怎樣冷呀，但是他沒有被蓋。夜裏沒有被蓋，一睡下去就希望快天亮吧。可是等到天亮了，又沒有辦法，又希望趕快把日子過去，仍舊睡在牀上，便不知道飢餓。

有一天，他真窮得不能混了，肚子餓得不得了。於是他沒有法子，只好到旁人家去討東西吃了。他跑到一個人家的門口，要想打門，又不知說什麼話好。那人家的主人倒很好，懂得他的意思，趕快弄東西送給他吃。他高興極了，就做了一首「乞食詩」來謝謝。他說：「從前有個韓信，吃了漂母的一餐飯，後來韓信發達了，就報漂母以千金，可惜我沒有韓信的才幹呀。我沒有法子報答，只有死後做了鬼再來報答你罷。」