



吕默 著

BAIHUA JIUDIAN

百花酒店

长篇小说



春风文艺出版社



吕

默

著

长篇小说

百花酒店

春风文艺出版社

1997年·沈阳

百 花 酒 店

Bai hua jiu dian

著 作 者:吕 默
责任编辑:晓 河 荫 柯
责任校对:何 力
封面设计:耿志远

出 版 者:春风文艺出版社
邮 编:110001
地 址:沈阳市和平区北一马路 108 号
电 话:3864927

排 版 者:鞍山市天河印刷厂
印 刷 者:北宁市印刷厂

发 行 者:全国新华书店经销

字 数:210,000
开 本:850×1168 1/32
印 张:8.75
印 数:1—10000
版 次:1997 年 5 月第 1 版
印 次:1997 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7—5313—1690—0/I.1479

定价:12.00 元

引 子

你不认识我，但是，我相信你将不会忘记他们——一群很有魅力的女性。

这是一个并不遥远的故事，主人公就在我们生活中，如果你留心观察一下，会在人群中捕捉到她们的身影：一身充分显示女性魅力的服饰，一只四季经常挂在肩上的大背兜，她们与正常女性的区别，是那张装扮得超现实的脸，像演员要登台献艺，必须浓装艳抹去适应强烈的舞台灯光的照射，近距离观察不难发现，那厚厚的胭脂遮掩着细如餐巾纸般的皱纹，铭刻着岁月的蹉跎，那长期从事夜生活残留下来的青紫色眼眶，映射着一双金粉闪烁的目光，仿佛用鲜血浸泡过的芳唇，无情地吞噬着青春。她们习惯于低头走路，不是为了能捡到钱包，而是怕被那些曾经有过特殊交往，彼此却素不相识的人辨认出来。她们是秘密高薪阶层，从不交纳个人所得税，每个月弹性收入的基数，超过一般工薪阶层人士全年的收入。尽管这个群体中村姐占有一定的比例，仍然可以领导城市女性的时装新潮流。出租车是她们的主要交通工具。吃喝玩乐是她们的本职工作。她们是经济大潮涌动下，最新崛起的服务大军，被人们称做伴舞小姐，简称舞姐儿。

夜幕降临，喧嚣的都市被霓虹灯点缀得璀璨夺目，这便是舞姐们忙碌的高峰时节。那些由地下室、仓库或俱乐部改建的夜总会，是她们大显身手的好地方，不管这里的卫生条件优劣，只要你走进大门，一股浓郁的香水味就会迎面扑来，熏得人心里痒滋滋的，就像人们走进医院，顷刻间就感受到消毒水气息似的。医院是消除疾病的地方，在夜总会里没有人保证你的身体健康，当然，总会有一些人是到这儿花钱买病的，因为这里的专业病菌都冠以时髦的雅号。

女性是夜总会永恒的主题，舞姐儿们一个个打扮得花枝招展，芳香四溢，她们不考虑外貌能否对得住观众，心里已经把自己当成国色天香的花仙子了，这是舞女职业限定的特殊心理素质，否则，她们没有勇气作为商品去自我推销。

夜总会的布局大同小异，一个长长的走廊、前厅、舞厅，舞姐儿们根据自己的档次选择了迎候客人的位置。走廊两旁夹道站立的舞姐儿，像排队买紧俏商品的人群，挤挤擦擦争先恐后，这里无声的叫卖，变成了一个个人体造型。虽然没有时装模特那种专业舞姿，但是，只要你瞥过一眼，对异性的占有欲会促使你肆无忌惮地去品头论足挑肥拣瘦。那些敢于站在醒目位置上的舞姐儿，一个个体态优美、线条明快，挺胸收腹突出主题，让人想起了贸易市场小贩们的吆喝声：停一停了站一站，瞧一瞧呀看一看，不怕不识货，就怕货比货。那些躲在队伍里面的舞姐儿，心甘情愿被别人占去了最佳位置，如同排队拍集体照片，身体躲过了视线，脸蛋儿却紧盯着镜头，如果你有兴趣，把她叫出人群打量一番，就会领略到北方女子的体态特征：身长、腿短、屁股大。以这种方式迎客的舞姐儿，被称做游击队员，她们大部分是年龄大的或容貌差的，如果在这家夜总会揽不到生意，便转向另一家夜总会，用句时髦词来形容，她们每次下海都不会空网的，所以，舞姐们把到夜总会伴舞称做“取钱”。夜总会的伴舞小姐没有明确的收费标准，正常情况下双方也

不会讨价还价，因为玩客与舞姐儿的心中，已经约定俗成有了机动灵活的价格表。

如果你有耐性或过于挑剔走廊迎客的舞姐儿的品位，只需漫步走进前厅，在舞厅的入口处，那长长的坐椅上，静候着一批各具特色的靓姐儿，芳龄二十岁左右，似一朵朵含苞待放的蓓蕾，虽然未曾开放，先行凋零，仍吐露着水灵灵诱人的稚嫩气，那些吃得满嘴流油的款爷儿们，将赤裸裸的目光直接投向这里，努力使自己的猎艳史更加丰富多彩。这种类型的舞姐儿，每天晚上都会有双份收入，所谓的双份收入有两种含义：一种是夜总会开始营业了，她们极早被客人请进舞厅包厢，一段时间过后，客人们乘兴离去，她们重新守候在大厅里，再寻找一次“取钱”的机会。如果先到的客人玩兴不减，直到夜总会打烊才肯离去，她们同样能得到双份的报酬。另一种双份收入者，需要将自己的服务范围拓展到夜总会以外的活动场所。昏暗的包厢里，她们被客人搂进怀里，啃、摸……客人们纵然使出浑身解数，舞姐儿也不会在这里宽衣献春的。想挥枪上马必须有先决条件做保证，首先是价格问题，久经沙场的舞姐儿，目光敏锐、观察力极强，与客人短间接触，就能探出对方的经济实力，量体裁衣就事论价。那些年纪较大的风流客，顾及那张老脸的尊容又春心难耐，对他们狮子大开口保证百发百中。其次是安全保障，客人们必须选择好一个警察找不到的地方，舞姐儿才肯献出那短暂的爱。这种陪舞陪睡的双份收入，远远超过单纯伴舞两次的收入。

各行业都有一些专业术语，舞姐儿们的专业术语听起来简单明了。她们把伴舞称做“上桌”，陪客人行云雨之欢则称做“全方位”服务。

夜总会前厅的程控电话利用率极高，那是舞姐儿与老客户的联络专线，夜总会老板每月耗费几千元，无偿为舞姐儿提供电话服务，却得到了几万元甚至几十万元的收入。

纵观所有服务行业，当属舞姐儿的服务态度最好。尽管一些舞姐胸无点墨动辄出口成脏，在客人面前，言谈举止仍不失温文尔雅。当然，偶尔也会出现舞姐儿与客人争吵的现象，那是遇见了潇洒的吝啬鬼，他们玩弄起生意场上的把戏，少花钱占大便宜，最终落个威信扫地让舞姐儿占了上风。

钱是这儿的主宰，是身份地位的象征。火辣辣的行业，血淋淋的钱，烈火中煎熬的舞姐儿，用自身的血汗吸吮着他人的享乐钱财。

经济出现滑坡现象，国家紧缩银根，工厂濒临倒闭，这些都没有阻碍风流客们来此潇洒挥霍。社会上打通关系走后门，要在夜总会做钱权交易；拖欠债务迟迟不还，只要找上几个舞姐儿事先安排一番，便会化敌为友细水长流。

某日，国家颁布法令，严肃取缔三陪小姐，以及在各种服务行业从事色情交易的非法活动。

司法人员频频突击查抄夜总会，那些豪哥爽客们闻风远去，以保存名誉地位。夜总会的生意骤然降温，舞姐儿们好似断水之鱼，眼巴巴失去了生机。上有政策下有对策，搞活经济为老板们提供了广阔的发展天地，他们改头换面重新寻找经营之道，大酒店、桑拿浴、洗头店等众多行业兴起。那些舞姐儿们也随着世态发展改换了不同的职业，服务员、按摩女、礼仪小姐等，尽管行当千变万化，仍然是换汤不换药。她们的目的是赚到更多的钱，经营之本是出售青春色相。

远离尘世的喧嚣，
步入温馨的殿堂，
领略春的娇美，
共享花的芬芳
心潮荡漾
亲情无限，
难忘你——百花大酒店

——百花酒店开业贺匾题词

百花酒店位于市郊。这儿风景秀丽空气清新，起百花为店名，是老板郑天彪独具匠心的高招。酒店的前身是万达夜总会，位于市中心一座金融大厦的地下室里。形势紧迫生意萧条，郑天彪便把夜总会迁到市郊，改名为百花大酒店。

这里舞厅、餐厅、游泳池、桑拿浴、美容厅、客房、健身房一应俱全，服务人员基本上是万达夜总会的原班人马。餐厅里的专职礼仪小姐享有独特的服务自主权，这不是明文规定的，也没有谁着意授权。为提高酒店的知名度，增添文化氛围，郑天彪高薪招聘社会各界的知名人士来此任职。作为郑天彪特殊的朋友，他聘请我来百花酒店任餐厅部经理，我们有言在先，这是暂时的客串角色。

短短三个月的经理生涯，我结识了她们，一群酷爱生活，为了明天的幸福而顽强拼搏的女性。

一、赶海的小姑娘：鱼与肉的交易，心灵与现实相碰撞，她最终沦落风尘。

阿彬是酒店出了名的“三大”小姐，即：乳大、臀大、胆大。我来餐厅任职第一天，就与她发生了冲突，凭我和郑天彪的私人感情以及在餐厅的领导地位，我自信会占上风，结果令人失望。

百花酒店餐厅的布局颇具特色，宴会厅、雅间、KTV 包房分别以各种花命名，有兰花间、菊花间等等，并配有与花名相应的色彩装饰。稍有一点想象力的人走进餐厅，马上会有春色满园关不住的感慨。绿色是餐厅的主体色调，可能是绿色与春天密不可分的缘故，那些身穿色泽鲜艳的新式旗袍的服务小姐们，似一朵朵迎春怒放的花儿，将餐厅点缀得绚丽多姿。食客们纷纷慕名前来，他们要在这里领略大自然的情趣，追忆人性的本源。

阿彬是餐厅的专职礼仪小姐，也是最有实力的干将。据说她招待的顾客，买单结帐全由她亲手填写金额，每次多写上三五百元，客人们也不会有怨言。凡是专程来酒店给阿彬捧场的客人，都被请进了兰花间。

兰花间设在餐厅的最里端，外观很隐蔽，门的装饰与主墙浑然一体。初来这里用餐的人如果不仔细察看很难发现在宴会厅的大歌台旁，一对枝叶茂盛的虎皮兰花盆后面，设有一道门。十几平方米的兰花间，门口摆放着一张八角形大餐台，可容纳十六个人用餐，墨绿色台布分八个三角形下垂着。越过餐台，由几片君子兰花叶组成的半透明状玻璃屏风，遮掩着一排豪华真皮休闲沙发，在沙发的对面是一台直角平面彩色电视机，旁边挂着一对金光耀眼的

麦克风。客人们可以在这里尽情地吃喝玩乐，感到疲倦了便躺在沙发上放松一会儿。负责兰花间服务的小姐，酒菜上齐后便可回到宴会大厅的吧台前等候，屋内的一些琐碎小事都由陪酒的礼仪小姐负责，如果有必要让服务小姐过来服务，按一下门口的传呼开关，吧台里的显示器就会亮起。吧台设在餐厅大门口，从这里能直接观察到酒店大门的情况，如果发生意外变故，有必要通知雅间里用餐的客人，只要按动吧台里红色报警开关，封闭式雅间或 KTV 包房里的蜂鸣报警器就会响起来。一般情况下，到兰花间这种封闭式雅间用餐的顾客，最低消费在一千元以上，并且是经常来酒店消费的老主道。

我作为餐厅经理第一天到任，应向客人表示一番盛情，酒店的经济效益高于一切，若能在客人们面前留下良好印象，对今后的生意会有很大的帮助。我吩咐前台领班小姐阿君做引见，逐个餐位向客人敬酒致谢。餐厅大门的右侧是一排透明式雅间，清一色玻璃砖墙，上面雕刻着各种花式图案，在这种雅间里用餐的顾客，多半是男女混杂而来的，服务小姐将客人引进雅间，填好菜单，酒菜上齐，再为客人斟满酒后，便退出门外，隔着玻璃墙静候，并不时地进屋为客人斟酒。安排这种服务方式，为了避免服务小姐静立客人身后，妨碍了人家的谈话内容。

阿君在前面引见，我一路敬酒寒暄，博得客人们阵阵赞赏声。一时情绪高涨，我丢下阿君顺路来到兰花间门口，轻轻叩打三下，没等里面回音便推门进屋了。不知道你是否遇见过这种情况，无意中闯进屋里，发觉里面的情形令人尴尬，想尽快离开这里，身体却不由自主被眼前的景象吸引住了，结果落得个瞠目结舌进退两难。这是我在几秒钟内闯进兰花间的处境。那阿君走在我前面，有意引导我绕过兰花间，发现我已经推门进去了，便返回身跟着走进屋里，不觉中她“哎呀”一声愣在那儿。

屋里有四位男客人，由阿彬和另外三名礼仪小姐作陪，那几个

人男女相依在一起喝酒聊天，看情形像是夜幕掩映下的公园长椅上，一对对情侣卿卿我我互吐衷肠，在这种场所看到此情此景，我感到有些肉麻。阿彬和客人更加露骨的表现，让人一眼看去心脏会骤然停止跳动。这位客人戴着一副金丝腿眼镜，给人一种文质彬彬的感觉，此时他正微微张嘴吸吮着阿彬送过来的美酒，一只胳膊把阿彬搂在怀里，手在她那对高高突起的大乳房上抓揉着，另一只手则从阿彬的旗袍开衩处伸入，似一只游龙在她的裆下蠕动着。偏巧阿彬这会儿正面带着春意回眸传情，身子对着门口半躺在客人怀里，岔开的两条粉白的大腿全裸露在外，细长的旗袍前襟勉强起着重点遮羞作用。我和阿君突然出现，他们竟然没有任何反应。

我脑袋发胀，用力使自己退回门外，两条不服管教的腿，愣是戳在那儿不动地方。阿君满面羞红瞥了我一眼，急匆匆要夺门出去，我被她撞了一下猛然觉醒，大吼道：“阿彬，你在干什么？！”

人们打个冷颤，循声投来谴责的目光，阿彬推开客人的手，整理一下衣服坐在那儿，傲慢得连眼皮也没有瞟我一下。我感到脸面发烧，堂堂餐厅经理视觉受到污染，大吼一声要稳定自己的情绪，人们应该用恐慌的表情让我感到一丝威严，结果却用卫生球似的眼珠也视我，看样子那眼皮如果松弛一下，眼珠会像箭一样射过来。一不做二不休，我既然闯到前线上了，多少也得拿出点儿指挥官的派头：“阿彬，快回答我的问题。”

“想知道的都看见了，还问啥呀。”

阿彬冷冰冰校正了我的思路，让我又添几分怨气。她胆敢在这个时候不给我留退路，哪怕说一声：“经理，对不起。”我也会找到台阶，打着官腔退出门外的。在被逼无奈的情况下，我拉开架势要冲过去，阿君使足了力气阻拦着。是阿君在关键时刻成全了我，没有她奋力抵挡，我不知道冲到阿彬身边要干什么，那样会更尴尬。

“哪冒出来的事儿×。”那位戴金丝腿眼镜的家伙突然火冒三丈，操起酒瓶子直接向我扑过来，阿彬坐在那儿纹丝不动，阿君见

势不好急忙迎面冲过去阻拦，其他人呼啦啦围过来劝阻，另外几名小姐哀求道：“大哥，求求你别发火，他是咱们新来的经理，不懂这儿的规矩，原谅他一次吧。”

这家伙手拿酒瓶子在空中舞动着，空气中散发出一股腥臊味。他没想真的过来打我，只是拿个架势在寻找心理平衡。阿君一只手指搭在他肩上轻轻一按：“快坐下吧。”他“扑通”坐下了。我很理解他，都是男人，在内心空虚无法回避现实的时候，装出凶神恶煞的样子，很容易找到台阶的。他把酒瓶子墩在桌面上，对我道：“看在你是新来的份儿上，这次就饶过你，以后别再装×，听见没有？”

如此胆大妄为之徒，刚刚得到一点点面子，就敢在我面前耀武扬威，真是正难镇邪黑白颠倒，我恼羞成怒大喝道：“阿彬，你被开除了！”

那家伙又蹦了起来，见周围的人都用不同的目光看着他，没有人过来阻拦，便一屁股坐下了。

阿君把我推到门外，随手关好房门。我像是非法入侵者，被遣送出境。隔着门听到了阿彬的吆喝声：“你咋不去揍他，替我压压他的威风。哼，装×犯迟早要完蛋。”

对于这种伤风败俗之人，我无须与她纷争周旋，以免有失领导尊严，索性直接去向总经理郑天彪汇报。

“阿彬这个骚货，真他妈的胆儿肥，敢目无领导。”郑天彪板起面孔，眉宇间透出阴森之气。

“咱们酒店不能允许这种现象再出现，必须严肃处理。”我仰仗郑天彪的威力，要借此整顿餐厅的服务作风。郑天彪喜怒不形于色的表情令人费解。“你先消消气儿，别和她这种人一般见识。待会儿我让阿彬当众向你赔礼道歉。”

我没有读懂郑天彪此话的含义，以为自己没有表明观点，便直言道：“咱们不能留用这种伤风败俗的人。”

郑天彪终于给我一个明确的表情，他很失望。我没有见好就

收，反倒得理不让人了。我们彼此沉默了一会儿，他笑道：“你刚来酒店，有些现象还不适应。现在做酒店生意的，应该学会面对各种各样的人，顾客就是上帝，人家肯老远的来这儿消费，咱们就得尽量给他们提供一些方便。阿彬这么做，那是周瑜打黄盖两厢情愿的事，我既没有公开支持她，但是也没必要横加阻拦，做生意求的是财，那些华而不实的东西要不得。”

人性道德被称做华而不实的东西。我任餐厅经理第一天，就引发了一起不该发生的故事。当天下午郑天彪专程来餐厅召集全体工作人员大会，以阿彬事件为引子，给我上了一堂极具现实意义的思想教育课。

“……你咋不搬块豆饼照照自己是什么模样，敢当着客人面儿轻视领导，是不是几顿饱饭把你撑的不知道姓啥了？……”郑天彪当众羞辱阿彬，让人联想起要饭花子沿街乞讨备受歧视的情景，区别在于阿彬衣着华丽拥有一双白皙的手。最后郑天彪一声令下，阿彬应声开始了那语无伦次的忏悔道白。

俗话说“新官上任三把火”，我第一把火烧到了自己的头上。在场的人们低头不语，我曾经误解了郑天彪的面部表情，这会儿不敢贸然分辨沉默的氛围，仅从自身的思想感情出发，有些可怜阿彬的现实处境了。我惊叹郑天彪的管理手段，他能随意使唤阿彬之流，是与非由他决断，这是经济杠杆的威力。我庆幸郑天彪在维系经济利益高于一切的信条的同时，送给我一个人情。我曾为百花酒店勾勒出一幅美丽的图画，眼下这幅图画需要充实新的色调，对此，我大失所望。

阿彬使出了吃奶的力气，三言五语车轱辘话反复碾压着室内干燥的空气。她偷眼看着郑天彪，像做错事的孩子渴望家长的宽容。

“阿彬，不要再说了。”

我打断她的话题，要在人们还有一分耐心的时候，做出一番表

白：“本人初来乍到，对一些情况不太了解，才发生了这件事。今后希望各位做事不要无所顾忌，酒店是个公共场所，各种各样的人都要在这儿出现，我们做事要小心谨慎才行。”

“对。”郑天彪起身抢言道：“你们都听着，今后谁在酒店里出事被警察抓了，我概不负责。别他妈的一天就顾着挣小费，整天大大咧咧的。话又说回来了，谁要是不好好招呼客人，砸了我酒店的生意，我绝对不能轻饶了他。你们经理是我的朋友，是来帮我的，今后谁要再敢冒犯他，看我怎么收拾你们！”

第一次发生冲突，就这样收场了。从那以后人们在我的面前，就像老鼠见了猫似的。我为自己设计了礼贤下士的领导者形象，未曾实施便宣告失败了。在这个物欲横流的是非场所，经济利益永远高于一切，人格、尊严在金钱辐射下贬值了。但是，这只是表面现象，透过那一双双谨小慎微的眼睛，不难发现她们心灵深处潜藏着巨大的苦闷与愤恨，这是我要得到的东西，也是来百花酒店任餐厅部经理的最终目的。

阿彬那次与我交锋后，整个人突然变得乖巧了，只要是我吩咐的事，她立刻照办绝不含糊，我对她产生了浓厚的兴趣。

大凡混迹于声色场所的女子，都有好逸恶劳的劣根性，阿彬则与众不同。每当餐厅打扫环境卫生，那些礼仪小姐们身患逢场做戏的职业病，不得已拿起抹布，认准一块玻璃，模仿汽车雨刷器，以肘为轴左右摆动着，她们把精力都放在相互间打趣取乐上。阿彬则显得泼辣能干，好像她就是专职清洁工，从不计较脏与累。我当众表扬了她，以此表明我赏罚分明的领导原则，结果我一番好心却把她捉弄了。人们尊称她为“劳模”，再次打扫卫生，脏活累活全推给她，说是为她创造立功受表扬的机会，我气得哭笑不得，阿彬却不以为然：“算个什么事儿，干点活累不死人，就当他妈的减肥了。”

月底发工资，我给她多报了五十元钱，表明这是对她特殊的劳动奖励，一件很普通的小事，区区五十元钱的奖金，竟然在餐厅引

起轩然大波。阿彬将五十元钱送到我的办公室，哀求我无论如何也要收回这笔钱，我大惑不解，她不做任何解释。见我拒绝收回五十元钱，她索性买了五盒烟扔到我的办公桌上：“你的好意我心领了，这几盒烟就当咱们交个朋友吧。”

我向其他人了解情况，包括前台领班阿君在内，都是一问三不知。我当众把阿彬找到办公室，刨根问底让她说出事实真相。

“没啥好说的，今后请你不要对我这么好。”她流露出从未有过的伤感。“别因为我……坏了你的名声。”

真是天大的笑话，我作为餐厅经理，按劳奖赏属下，会坏了自己的名声。“是不是有人背后说闲话了？”

阿彬低头不语，沉默证实了我的猜测是对的。

“谁这么大的胆子，敢造谣生事？”

“如果你把我当作朋友，这件事就到此为止，别再追究了。”她起身勉强挤出笑容道：“来百花酒店前，只知道做女人太难，不豁出一头儿就达不到目的，在这混了一段时间，才知道阎王好见，小鬼难搪。”

“你把我比做阎王，还是小鬼？”

“你别误会了我的话。”阿彬笑容很美，犹如初春的嫩芽儿，带给人美的慰藉。“说心里话，那次我当着大家伙的面给你赔礼道歉，当时我恨死你了，等时间长了我发现你为人很正直，不像别的男人那样专找便宜占，所以……”她收住笑靥，“你在我这种人身上坏了名声太不值了，这里的人专爱嚼舌头，背地里一人一口吐沫也会把你淹死的。”

我很惊讶，阿彬这种女子也能说出真心实意的话。“身正不怕影子斜，对这种事我无所谓。你只要把背后嚼舌头的人说出来，我就会把事情办明白的。”

“你办不明白。弄不好我也会为这件事丢掉了饭碗。”

“如果我坚持查清这件事呢？”

“你查什么。我只是不愿收这五十元钱奖金，其它什么事也没有，你去哪查呀？”阿彬两道眉梢向上挑了挑转身要走，我拽住了她。

“有心情别在这时候办事。”她冷冷地却又顺从地站在我面前，双目低垂对我没有一丝敌意。

我慌忙松开她，像无意中触电后余悸难平。“阿彬，不要把人都看成是下流坯，可能是你现在的职业，导致你过于敏感。”

“最好是那样。”阿彬的冷漠令人费解。我转换话题缓解气氛，“阿彬，你应该为今后的生活多做些打算，不能总在这种环境中生存，到头了人不像人鬼不像鬼的。”

“我也想像你这样文质彬彬的，被人家请来当经理挣大钱。”她在努力调整自己的心绪，尽管这样，语气中也不乏嘲讽意味。“咱们天生就不是一个档次的人，你天生就是喝五吆六的命，我这种人只配让人使唤。”

“请不要怨天尤人，你的命运掌握在自己手里，当今社会没有谁胆敢把你推进火坑的。”

“哼！”她流露出满腔怨愤。“如果这个社会没有男人存在，我就不会沦落到这种地步。”阿彬掩盖不住内心酸楚，露出了绝望的表情。“既然已经上了贼船，就听天由命吧。”

她没有告诉我是谁在背后搬弄是非，却向我讲述了自己的身世。有谁能够想到，她几年前曾经要用自己的艰苦劳作，改变家庭生活状况。她成功了，也失败了。在残酷的现实面前，她犹如汪洋中的一条船，随着岁月的波涛漂浮着。

阿彬的家住在渤海湾旁的一个小村子里，这儿离海很近，全家人却靠种地为生。阿彬七岁那年父亲因病去世，母亲拉扯着她和不满十周岁的哥哥生活十分艰难。屋漏又逢连雨天，哥哥在一次意外

事故中轧断右腿留下了终身残疾。别人家弃农经商日子过得红红火火，他们家仍然靠几亩承包地维持生计，眼看着兄妹俩渐渐长大，母亲把全部的希望都寄托在他们身上了。

哥哥身残志衰，初中毕业了整天闷在家里打发时光，母亲拿出口挪肚攒省下的几百元钱，送他拜师学习无线电修理技术，以便今后有个糊口的本领。几天过后，他拄着拐回到家里，发誓宁愿饿死也不能被电死，母亲好说歹说也没有说服他改变主意，无奈只好随了他的心愿。熬到了阿彬初中毕业，母亲又为她的前程伤透了脑筋。眼下家里正缺少劳动力，阿彬回乡务农能减轻母亲的沉重负担，可是，做家长的都有望子成龙的夙愿，她希望女儿能学有所成早日摆脱贫穷，经过一番激烈的思想斗争，母亲决定让阿彬上高中继续读书，她宁愿再苦上几年，也要把女儿培养成大学生。

学习对于农村女孩子，是重新选择生活道路的捷径，阿彬也曾梦想着成为一名大学毕业生，坐在办公室里免遭风吹日晒的，然而，无情的现实生活逼迫她不得已做出了痛苦的选择。她不忍心公然违背母亲的意愿，借在家复习准备考高中的机会，暗中为自己设计了今后的生活道路。

高中考试落榜，母亲对此无可奈何，听说女儿要做小买卖，她没有过分干涉，也没有能力为女儿提供经商资金。那阿彬早已经做好了筹划，她不用母亲投资一分钱，要利用家里现有的条件白手起家。年仅十六岁的阿彬，一心想着摆脱贫困，根本不知道这个人欲横流的社会中，金钱的背后潜藏着舐血吃肉的魔爪。

渔船下海归来，阿彬拎着小筐等在码头。渔民们把鲜鱼运上岸，那些滑落地上没有人肯弯腰捡起来的小杂鱼，被阿彬收集到一起带回家。夜深人静的时候，她把摘洗干净的用户用五香粉腌上，再将玉米面兑进少许白面用水调成糊状放在一旁备用，然后上床睡觉。三个小时后，也是第二天凌晨三点钟左右，阿彬起床将豆油倒进锅里烧开，把腌好的鱼裹上面糊几下锅炸好。天刚朦朦亮，她便