

邹韬奋著

青

杏

行

酒

个人的信用可丧失于一朝一夕，事一语，但培养信用却在平日之日积月累，而不能以一蹴几。故欲凭空一旦取人信用是不可能的事情。明乎此点，则欲求人之信用不注意于平日自己之言行者为莫大愚妄。其次则信用须由『实行』获得，而非可藉『空言』窃取。



名家百味文库

青 衣 行 酒

鄧韬奋 著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青衣行酒 / 邹韬奋著. - 北京 : 华文出版社, 1998.3

(名家百味文库)

ISBN 7-5075-0707-6

I . 青 … II . 邹 … III . 杂文 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . I 2 66

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00009 号

青 衣 行 酒

著 者：邹韬奋

出版发行：华文出版社

责任编辑：张惠军

封面设计：李书英

版式设计：赵培合

经 销：新华书店

社 址：北京西城区府右街 135 号

电 话：63096781 63097990

邮 编：100800

印 刷：北京朝阳东方印刷厂

开 本：850×1168mm 1/32

字 数：174 千字

印 张：8.75

版 次：1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印 数：0001~6000 册

书 号：ISBN 7-5075-0707-6/1·198

定 价：16.00 元

华文版图书，版权所有，盗印必究
华文版图书，印装错误，随时退换



邹韬奋，江西余江人，伟大的爱国主义者和共产主义者，著名新闻记者、出版家、散文家。一生光明磊落，追求真理，勤奋创作，为中国人民的革命事业和文化事业做了大量卓有成效的工作，为广大人民群众所敬重。其作品文笔朴实，感情真挚，内容生动，独具风格，感染力极强。主要著作有《韬奋漫笔》、《萍踪寄语》、《萍踪忆语》、《大众集》、《坦白集》、《抗战以来》、《患难余生记》、《韬奋文集》等。



名家百味文库

编委会

主编
柴绍园
许京生
吴志实

编委
宋厚健
秦 浩
周小平
赵昶红
李 桐
冯家华
周伦苓
张维特

编 者 说 明

这套《名家百味文库》，主要选编中国现代和当代部分有较大影响作者的作品。考虑到当前一些读者的需要，所辑录的文章侧重于杂文、随笔之类。首次推出的第一辑（共11册），其中大部分是现代名家的代表性作品，兼顾了不同流派和风格，百花齐放，异彩纷呈，具有丰富的思想内容和艺术感染力。

由于这套丛书的一些作者所处的社会和时代背景，又受到历史和其他方面的局限，某些文章在思想观念、学术观念、文艺观念等方面，难免带有那个时代的色彩和存在某些方面的不足，有的仅是一家之言，我们在阅读这些作品时，应注意时代的特征和时代的因素。

还应该说明的是，一些现代名家的作品，在行文用词和标点符号的使用上，以及翻译作品的地名、人名等方面

面，与现在的要求也不完全一致，为尊重原著，保持原作的面貌，我们在编辑时基本上未作改动。

由于时间仓促和选编者水平有限，错误和不当之处在所难免，敬请读者朋友们批评、指教，以使第二辑的选编工作做得好一些。

目 录

| | |
|------------------|------|
| 爱与人生..... | (1) |
| 怎样恢复我们的民族精神..... | (5) |
| 怎样恢复民族地位..... | (7) |
| 个人自由与国家自由..... | (9) |
| 什么是真平等 | (11) |
| 久仰得很 | (13) |
| 闲暇的伟力 | (15) |
| 随遇而安 | (17) |
| 坚毅之酬报 | (19) |
| 干 | (21) |
| 丢脸 | (23) |
| 肉麻的模仿 | (25) |
| 高兴 | (27) |
| 静 | (31) |
| 感情 | (34) |

名家百味文库

青 衣 行 酒

| | |
|------------|-------|
| 办私室 | (36) |
| 尽我所有 | (39) |
| 什么事不可能 | (42) |
| 无所不专的专家 | (46) |
| 两看的比较 | (49) |
| 消极中的积极 | (52) |
| 忘名 | (56) |
| 不堪设想的官化 | (59) |
| 信用 | (61) |
| 平等机会的教育 | (63) |
| 纪念戈公振先生 | (67) |
| 国事紧张中的言论自由 | (71) |
| 明哲保身的遗毒 | (73) |
| 光荣而惨痛的纪念 | (76) |
| 领导权 | (79) |
| 个人的美德 | (82) |
| 民众的要求 | (85) |
| 理论和实践的统一 | (87) |
| 苦闷与认识 | (90) |
| 工作的大小 | (92) |
| 从现实做出发点 | (94) |
| 地位 | (97) |
| 论民族固有道德 | (100) |
| 从心坎里 | (102) |
| 《狱中杂感》序 | (104) |

| | | |
|--------------|-------|-------|
| 青衣行酒 | | (106) |
| 人圈 | | (108) |
| 立场和主张 | | (109) |
| 《读书偶译》开头的话 | | (113) |
| 防家贼与民众运动 | | (119) |
| 中国当尽量运用自己的优点 | | (121) |
| 命运在自己的手里 | | (124) |
| 青年的求学狂 | | (126) |
| 略谈读书的方法 | | (128) |
| 悼马相伯先生 | | (133) |
| 老爷们高兴怎么办 | | (136) |
| 一大堆废话的激辩 | | (139) |
| 逆流中的一个文化堡垒 | | (142) |
| 自觉与自贱 | | (145) |
| 能与为 | | (147) |
| 呆气 | | (150) |
| 硬吞香蕉皮 | | (153) |
| 不相干的帽子 | | (155) |
| 卧着拿薪水 | | (158) |
| 滑稽剧中的惨痛教训 | | (160) |
| 漫笔 | | (163) |
| 废话 | | (165) |
| 走狗 | | (167) |
| 潘老太太与中医 | | (170) |
| 糊涂虫假认真 | | (173) |

名家
百味文库

青 衣 行 酒

| | |
|--------------------|-------|
| 我们只得佩服文明国的法律..... | (175) |
| 道听途说..... | (178) |
| 死路一条..... | (180) |
| 三层奴隶..... | (182) |
| 惩汤呼声中的推究..... | (184) |
| 大刀吓敌声中的空军幻影..... | (186) |
| 择吉安置遗教..... | (189) |
| 争辩的焦点..... | (191) |
| 呻吟的哀音..... | (193) |
| 统治者的笨拙..... | (195) |
| 家丑..... | (196) |
| 群..... | (199) |
| 糟蹋..... | (202) |
| 审查老爷对文艺的贡献..... | (205) |
| 审查老爷对文艺又有贡献..... | (208) |
| 审查老爷对社会科学也有贡献..... | (211) |
| 审查老爷和舆论..... | (215) |
| “请客”与民意 | (219) |
| “来宾”种种 | (222) |
| “诸葛亮”和“阿斗”搏斗 | (225) |
| 一位“大员”的话..... | (228) |
| 文化封锁..... | (232) |
| 纸上自由..... | (236) |
| 独立观念中的叫化子..... | (240) |
| 经济侵略..... | (244) |

目 录

5

| | |
|-----------------|-------|
| 我们对豫宽号致敬礼..... | (246) |
| “天机” | (248) |
| 谁的遗憾..... | (250) |
| 躲到哪里去..... | (252) |
| 伟大的斗士..... | (254) |
| 造谣与辟谣..... | (256) |
| 法西斯作风的罪恶..... | (259) |
| 老爷与老百姓不平等论..... | (267) |

爱与人生

天下极乐之根源莫如爱，天下极苦之根源亦莫如爱。然苟得爱之胜利，则虽极苦之中有极乐存焉。则谓爱亦极苦之根源，实表面之谈。谓爱为极乐之根源，乃真天地间万古不磨之真理也。其势力盖足支配芸芸众生，无有能越其界限者。得之则人生有价值，不得则人生无价值。知此则人生有乐趣，不知此则人生无乐趣。爱为人生之秘机，爱为人生之秘钥。人兽之别，即系乎此。

天地间爱之最真挚者有二，曰母子之爱与夫妇之爱。孟子谓三军可夺帅，匹夫不可夺志。母子之爱与夫妇之爱，虽赴汤蹈火，绝脰殊身，有不能损其毫末者。其精神直可动天地，泣鬼神，莽莽大地，芸芸众生，至德极善，无以逾此母子之爱占人之前半生，夫妇之爱占人之后半生。人之一生，盖为爱所抚养，爱所卫护，爱所浸润，爱所维持。人生无爱毋宁死，人生有爱虽死犹生。

母子之爱与夫妇之爱皆本诸天性，与有生俱来，不过

表显有先后。其潜伏于本能中，则固其同为天地间最纯最洁之爱，根源即在乎此。

儿童终日与慈母相依，亲近抚爱，融和如春。无第三人离间其间。母子心目中，除爱外，无所用其顾忌，无所用其避嫌，无所用其抑制。故能存其天真，保其真爱。

夫妇之爱，其出于天性，与母子同。然在吾国则但见母子之爱，至于夫妇间则十八九皆冷淡如路人，与天性适相背驰，则又何哉。

吾固已言之，母子之爱占人之前半生，夫妇之爱占人之后半生。若仅得母子之爱而缺夫妇之爱，则谓大多数人仅生得一半。前半生有其生命，后半生虽生犹死，殆非过言。呜呼，何吾国死人之多也。吾为此惧，请为国人一采其致死之由。

最先由于基础之错误，正当婚姻应先有恋爱而后有夫妇。吾国之大多数婚姻固无所谓恋爱，即有恋爱亦往往在名分已定之后。其间出于不得已者居十之八九。此其遗憾，虽女娲再世，无力填补。夫人无愉快欣慰之怀，而希冀其常有和气迎人之笑容温语，固不可得。若虽有愉快欣慰之怀，乃非由衷心，出于勉强，则其表面即强作笑容，其实盖吞声饮泣，有不足为外人道者。即有笑容温语亦暂而不久，伪多而真少也。明乎此，则吾国夫妇间何以冷淡如路人，其原因可不待辩而自明。盖本无所爱，不能强作爱之表现。犹之乎本无母子之情，而欲强一任何妇人视一任何儿童如己子，强一任何儿童视一任何妇人如己母，除于戏台上一时扮演之外，遍天地间不可得也。呜呼，彼

本为路人又安怪其冷淡如路人哉。

其次由于腐儒之提倡陋俗。吾国腐儒所极力提倡之陋俗，足以摧残夫妇间之和气生气，使之灭息无复有余烬者，莫如“夫妇相敬如宾”及“举案齐眉”各谰言。吾人聚素心人促膝谈心于一室，无所拘束，无所顾忌，言笑自如，各畅所怀，行坐任意，举止自由，其快乐安慰较与新客同座，端坐拱手，唯诺随人，其相差岂可以道里计。然而吾人对于素心人之情谊，较与新客之情谊，又何若。今以夫妇之亲且爱，而劝其相敬如宾，已近囚狱，苟益以举案齐眉之行为，则径可以加以锣鼓与猴戏比其优劣矣。此虽为例不多，常人未必皆尝行此，然有腐儒举为鹄的以示模范，其流弊所及，足以丧尽能医众苦之真爱而有余。腐儒不足责，吾惟祷其速死。活泼有为之青年，安可不稍稍运其思想，一洗陋俗，而勿再为半死之人。当知“恭恭敬敬”、“客客气气”，皆为招待路人之良法。至于夫妇之间，则以融和怡悦为尊尚。

最后由于腐败之大家族环境，一人前半生所享受之母子之爱，无人间之，后半生所享受之夫妇之爱，则在吾国之陋俗，有多端之离间。其最甚者，莫如腐败之大家族环境。夫妇之爱，无论如何其受授及享用，皆绝对仅限于当局之二人，不容有第三人掺杂其间。吾信此实可为实会学中之一定律。欲保持此定律之价值及完备，其第一条件，在有小家庭制度。若在腐败之大家族环境内，则欲掺杂或破坏，最少亦有阻碍之力者大有人在。苛虐之翁姑固无论已。即叔伯妯娌亦居间阻碍。此数人而能与此小夫妇团结

一气，则将二人之爱而推广扩充之，成为数人之爱。爱之本身，固尚自若，无如夫妇之爱无论如何绝对限于当局之二人。（谓此为我所发明之社会学中定律，亦无不可。）即当局愿让，旁人亦无福消受。旁人既无能消受，乃无时不肆其谗谤倾轧之伎俩。当局为避嫌计，不得不敛其爱之形迹。于是虽于彼此言笑之间，苟非在晏居之处，未有不存戒心者。而其尤当力戒以避人耳目者，莫甚于亲爱之态度。戒之既甚，易之者舍冷淡莫属。冷淡既久，爱之精神亦随之湮没。盖精神虽为表现之本，表现亦助精神之长存。久作愁眉哭脸之人，心境亦随之俱移。此则心理学家所证明，非区区一人之私言也。呜呼，腐败之大家族环境。庆父不去，鲁难未已。此恶不除，家庭永无改良之由。半死之人遍国中，永无超度之期矣。或曰，子喋喋言爱与人生，人生所贵亦在为人类“服务”Service耳。仅孜孜于爱之为言，何见之未广乎。曰，基督教之精粹在为人类服务，而其精义则以爱置于希望之前，人生得全其爱则学识道德及事业皆得其滋养而日增光辉，服务之凭藉亦全在乎此。子乃不揣其本而齐其末，殆亦半死之流亚欤。吾复何言。

怎样恢复我们的民族精神

我们要恢复民族的地位，先要恢复我们的民族精神。要恢复我们的民族精神，有两个重要条件：第一个是我们要知道中国现在所处的极危险的地位；第二个是我们既已知道现在所处地位之危险，便要联合起来，共同奋斗。

中国现在所处的危险地位，真是生死关头。既受列强政治力的压迫；又受列强经济力的压迫；又受列强人口增加的压迫。这三件外来的大祸已经临头，足以置我们民族于死地！

用政治去亡人国家，有两种手段：一是兵力；一是外交。我们的海陆军和各险要地方，都不足以言国防，列强恃其坚强的海陆军，随时可以冲入，随时可以亡中国。中国到今天还能存在的理由，不是中国自身有力抵抗，因为列强在中国的权利，彼此妒忌，怕要激起世界大战，暂时未动手。但是他们以后要亡中国，不必动海陆军，只要一旦彼此妥协，用外交方式，由各国外交官，坐在一起，各