

海鸥文丛

心海

孤帆

中国文联出版社

陈华梁 著

2000-10-15 16:11:11 X



心海孤帆

華梁著

中國文聯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心海孤帆/陈华梁著. -北京:中国文联出版社. 1999. 11
ISBN7-5059-3510-0

I. 心… II. 陈… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 67434 号

书 名	《心海孤帆》
作 者	陈华梁
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	任杰
责任印制	胡元义
印 刷	北京法大印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	280 千字
印 张	12. 4
插 页	26 页
版 次	1999 年 11 月第一版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3510-0/I. 2679
定 价	25. 80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

漁家傲

詠 詩

(一九九〇年八月)

激狂滾，筆下傾，
須教自我出胸中，
焉隨別處脚后行？
即元吟，
信手拈來始見真。

高早落冬最佳淳，
開絨墨濕兩筆，
暫閑言語沐春風。
樂在心，
詩貴天然石古新。



握手之间——在中央团校，团中央宋德福书记亲切地勉励他：“要把‘团补校’办得更好。”



同心曲——陪山西省军区政委陈德毅视察忻州

俯拾皆缘——与中共忻州地委书记梁滨同志向
山西省军区政委介绍忻州双拥工作情况



佛光普照——与陶本一先生在五台山观光



在籍振芳老师家中



在阎锡山故居



桃李不言——校庆40周年同学们忘不了李若蓉老师



弟子三千，常系吾心——“团补校”文三班的学生登门看望老师



与母亲参观五台山毛主席路居馆



但愿人长久



寒门骄子，师谊难忘——北空工作的大学生
于秀良在作者家中



群英会——为下县任职诸友饯行



琴中情



合家欢



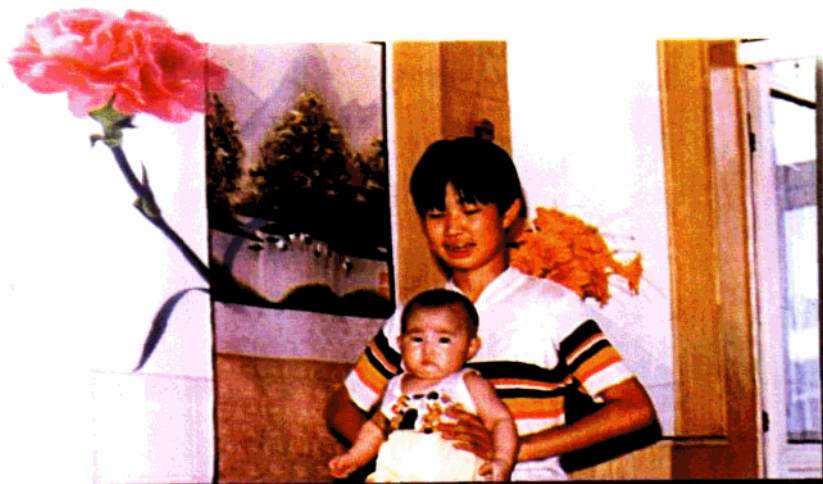
我的「阿诗玛」



月亮山下



母女情深



“千金”易得“一吨”难求



她在丛中笑



情不自禁

与朋友们谈心

——《心海孤帆》自序

——陈华梁——

亲爱的朋友，我曾经不只一次地想阐明这样一个道理：大凡古今中外能留芳百世的文学巨著，无一不是蘸着血、泪、情写成的，而大凡蘸着血、泪、情写下文学巨著的人，又无一不是对整个个人生或人生的某些重要阶段抑或某个紧要关头感受弥深、欲死欲生才把文学作为一种最佳渲泄方式或救命菩萨的人。虽然他们最初的动因只是自然率真的“心灵呐喊”和“情感呼唤”，甚至压根儿就未曾想到要成什么“永恒”和“不朽”。然而正因为他们真实地描绘了那个特定时代背景下的特定人生，进而真实地呐喊出了那种特定环境中的特定声音，因而他们的人生和他们的作品便成为社会的写真、时代的缩影和历史的永恒，永远永远地镶嵌在了文学的星空，并在一定程度上影响到政治。

然而朋友，文学毕竟不同于政治。在政治舞台上，无论怎样以自己喜欢的方式和可能采取的行動朝那既定的目标前进，事实上，结果也往往是这样——你有一些成功的希望，也有更多失败的可能；你想走进这个门，生活有时偏偏让你步入了那个门。哪怕你具备一种必胜的信念和超凡的特质也终归无济于事。于是，所有有过这种经历的人都在感叹人生之多艰，世事之



沧桑。所不同的是有的人从此走向堕落、沉沦和毁灭，有的人却从此走向不屈、自强和奋起。这里的关键恐怕是每个人肩膀上长着的那个脑袋不同而已：一些人的脑袋仅仅是个摆设，而另一些人那脑袋则可能不单是供人看的，更主要是供自己拿主意的。而每当我虑及于此却又无可奈何之时，一种人生的慷慨悲凉之感便笼罩和袭击着我的心门、脑门和肺门，令我心跳加速，头晕目眩，呼吸困难。于是，我不由得一夜又一夜冥思苦索，一次又一次否定自我，肯定自我，再否定自我，最终还是又重塑起一个新我——这便是任何时候任何情况下，绝不允许自己灰心丧气；任何时候任何情况下，都必须将自己放在时代大潮中淘洗和冲刷；任何时候任何情况下，自己只有顺应历史潮流，才会在有限的生命中放射出应有的光热。因为任何人都永远不可能游离于他所处的历史时空和社会生活之外，正如同你想揪着自己的头发要离开地球却永远也不可能离开那样。于是，你必须面对严峻的现实进行冷静的反思和清醒的抉择，找到和选准你人生的坐标。朋友啊，朋友！或许你的追求和选择使你走向了成功与成熟，给世人留下几许景仰和念想。但无论如何，在你的披荆斩棘和卧薪尝胆中永远充溢着痛彻肝肠的悲凉。哪怕你永远是一条汉子，但无论如何你又永远是你所处这个环境的悲剧角色！因为你走的路并非出于志愿，而是那绚丽多彩的人生被一双无形的大手扭曲之后的崎岖，还间或伴有朗朗高空的声声嘶鸣。然而即使如此，你可能会毫不退缩，永不言败，因为你早已将自己的命运与整个大时代交融在了一起：纵难弄潮于头，却甘浪花飞溅；纵难砥柱中流，却敢笑傲大海……



于是，有人说你不务正业，错把年华虚度，岁月空添；有人说你先知先觉，高芦不群，玩得那样洒脱。嗚呼！人生天地間，如白駒之過隙忽然而已。你倘不如此，其奈它何？殊不知人世間最大之悲哀，莫過於想有所為而不能為；最大之幸福，莫過於個人意志能得到充分之體現而已。然而，你放着美好的青春年華不謀正事，不圖大業，却度寢忘食地干起了在別人看來是思維超前和生動實惠的一系列“勾當”。可有誰知道你之所做所為，哪一宗不是無聊中的慰藉和困惑中的無奈？因為你所能做的事，委實太少太少了。你一周即可干完的活兒，非讓你一年去干不成；你想干和能干的事，別人壓根兒就未想到過讓你去干。你能等來嗎？你能盼到嗎？你能毛遂自薦嗎？你能死乞白賴嗎？你能伸手去要嗎？你能重金購買嗎？不能！你不是那樣的人，你只能走你自己的路，哪怕這條路更加慷慨悲涼，更加曲折崎嶇，但有誰能否認這不是一個有高尚靈魂的人該走的路呢？這多年來，你痛徹肝腸的思考結論或許是：在咱們的用人風氣尚未根本好轉的今天，欲在官場有位和為有，恐怕有時必須是祖宗三代達官顯貴們權勢和關係的總和，再加上第四代人終生不懈的勞力和奮鬥。而你和與你一樣的那些農家出身的寒門之子，老家地處窮鄉僻壤，爷爷的爷爷的爷爷就没长过三头六臂；你如今想寻求一块能苦心经营的责任田有可能吗？也许当你白发满头、积劳成疾、力不能支之时，或许会有那种偶然的恩赐。然而，你那青春勃发的年华，就那样被可怜巴巴地白白葬送了吗？朋友啊，朋友！不管你叫张三、李四，还是唤王五、赵六，我终归感到有一种莫名的悲哀，因为这不是你一个人的悲剧！这些年里，假

