



林振夏文集

福建日报林振夏著作编辑委员会 编

福建人民出版社

I217.2
L638

林振夏文集

福建日报林振夏著作编辑委员会 编

福建人民出版社

一九九六·福州

林振夏文集

LIN ZHENXIA WENJI

福建日报林振夏著作编辑委员会 编

*

福建人民出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号 邮编: 350001)

福建省地质印刷厂印刷

(地址: 福州市塔头路 2 号 邮编: 350011)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 16.125 印张 390 千字 12 插页

1997 年 1 月第 1 版

1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-211-02842-4
C·59 定价: 24.00 元

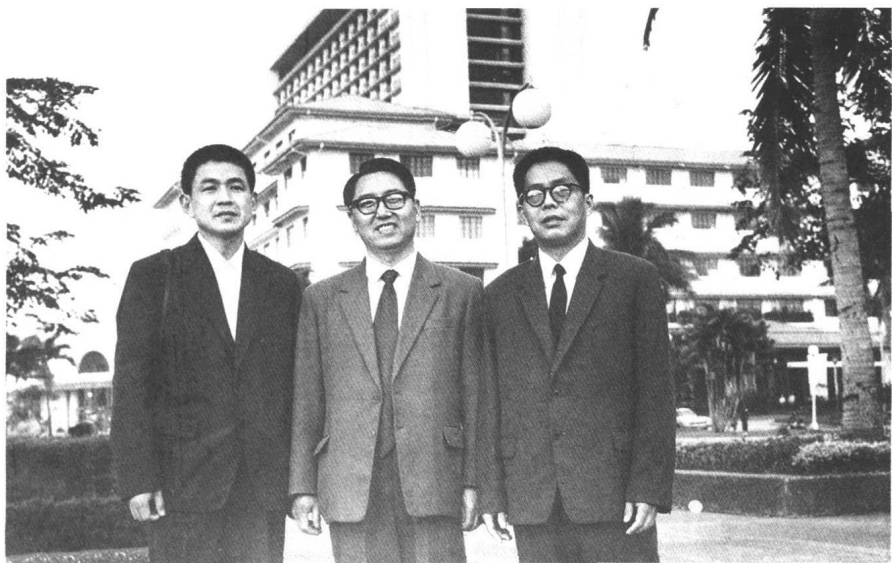
本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。



林振夏 (1926.1 — 1994.5)



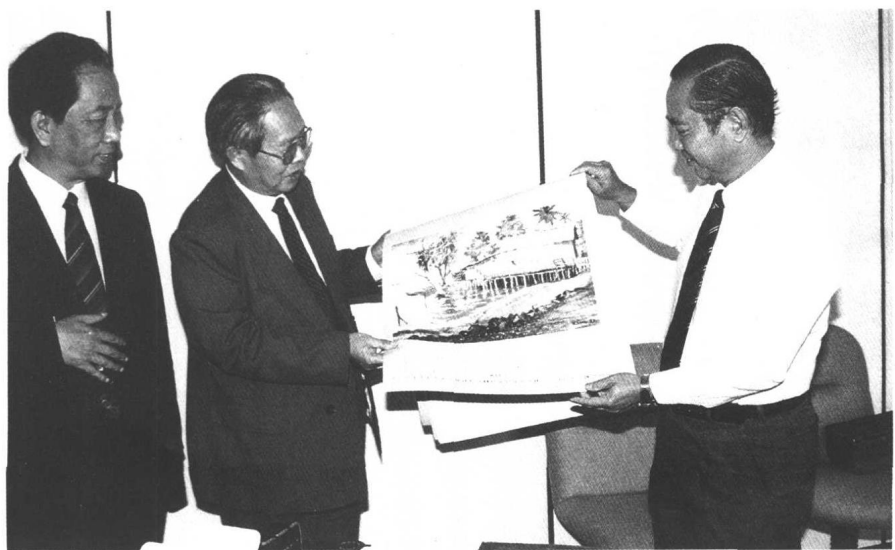
1985年，中国女排荣获“五连冠”。福建籍队员郑美珠（左一）、侯玉珠（左三）回福建时，福建日报社邀请她们座谈。林振夏同志（左二）陪同省委宣传部副部长王仲莘同志（右一）参加座谈。



1977年1月，林振夏同志（右一）参加中国新闻代表团访问菲律宾时，同部分代表在马尼拉合影。



1985年6月，林振夏同志（右一）在联邦德国访问期间，参观一家报馆的先进设备。



1991年5月，林振夏同志（左二）和林奔同志（左一）率领福建省新闻协会代表团访问新加坡时，拜会新加坡新闻部次长。



1988年2月20日林振夏同志（右）同作家郭风参观画家许金宝等三人画展。



一九九一年五月，《莆田乡讯》举办复刊百期纪念，邀请在福州的部分同乡参加。自左至右为：林梦星、林振夏、俞元桂、方金辉、陈章汉。他们举杯向与会的乡亲致敬。



1987年11月，林振夏同志（左一）在福建省老年书法征稿比赛颁奖大会上向获奖者发奖。



1987年3月，林振夏同志（后排右一）在泉州爱花牌胸罩厂采访。

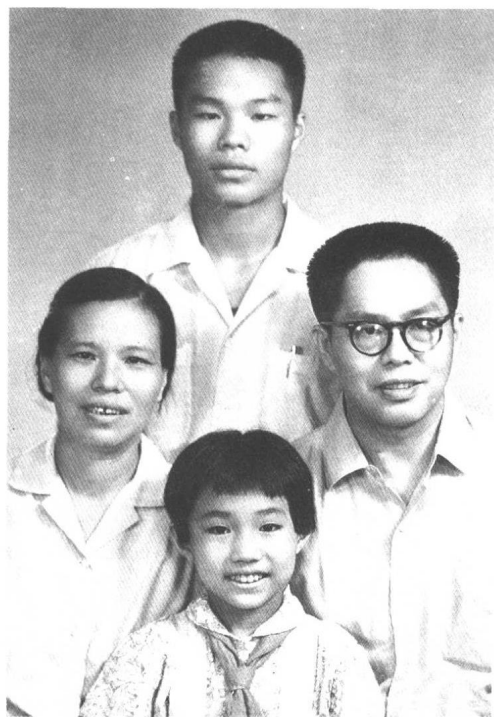


林振夏同志爱好书法，在繁忙的工作之余不时挥毫自娱。这是1994年4月，他在自己书写的“闻鸡起舞”条幅前留影。



1956年3月，林振夏同志
与林慧庄同志喜结连理。

1975年夏天，林振夏同
志和夫人林慧庄（左）、儿
子林毅坚（后）、女儿林小
端（前）合影留念。





林振夏素描

薛志华

林振夏书法艺术

抒懷明志 陶冶情操

林振夏



抒懷明志 陶冶情操
(行书)

贊无名英雄 養天地正氣
(行书)

贊无名英雄
養天地正氣

鹤寿

林振夏

鹤寿(行草)

住村三昼夜

住村三昼夜(行草, 福建日报栏目题签)

兴化论坛

兴化论坛(行草, 湄洲日报栏目题签)

夢醒同忘。

送喉写了几个草符，引谓“鬼画符”。
若不好用，则大了不好为雅，往字美
一塞了事。

林振夏 9/4

涵江纪胜

林振夏题

涵江纪胜（行草，书名题签）

一九九二年四月致林梦星附言（硬笔书法）

注：附言所说的『鬼画符』指他所写的『涵

江纪胜』四字（见右图），乃自谦之词。

文铨同志：

接到你的信后，以为不久你
能来福州，就没有再写信。

许彥武同志到你们公社，
他回来向立常委会作了介绍，大家
听了都认为你们公社是番和乡
宣传部门抓得对。我想过一段
时间去搞一篇经验。看样子已
去，~~大概~~要等到明年初。近
来报社却有许多问题要解决，
我身体又差，走不成。

握手！

林振夏 4/12

1974年致吴文铨同志信(行草)

注：从这幅手迹可以看出：振夏同志的书法有其独特的风格，字形优美，结构如斜反正，若断还连，总体上给人以美的享受。

注：这是林振夏同志为《莆田历代书画选集》题词，该书于一九八八年由福建美术出版社出版，并入选同年北京国际图书博览会。

翰墨開風氣
丹青寫精神

林振夏



翰墨開風氣 丹青寫精神 (行草, 題詞)