



林振夏文集

福建日报林振夏著作编辑委员会 编

福建人民出版社

I217.2
L638

林振夏文集

福建日报林振夏著作编辑委员会 编

福建人民出版社

一九九六·福州

林振夏文集

LIN ZHENXIA WENJI

福建日报林振夏著作编辑委员会 编

*

福建人民出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号 邮编: 350001)

福建省地质印刷厂印刷

(地址: 福州市塔头路 2 号 邮编: 350011)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 16·125 印张 390 千字 12 插页

1997 年 1 月第 1 版

1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-211-02842-4
C · 59 定价: 24.00 元

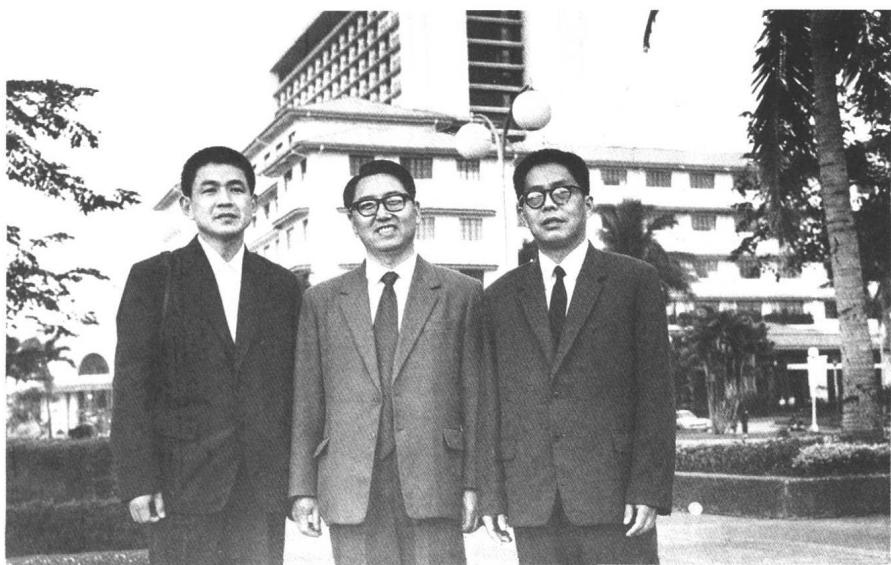
本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。



林振夏（1926.1 — 1994.5）



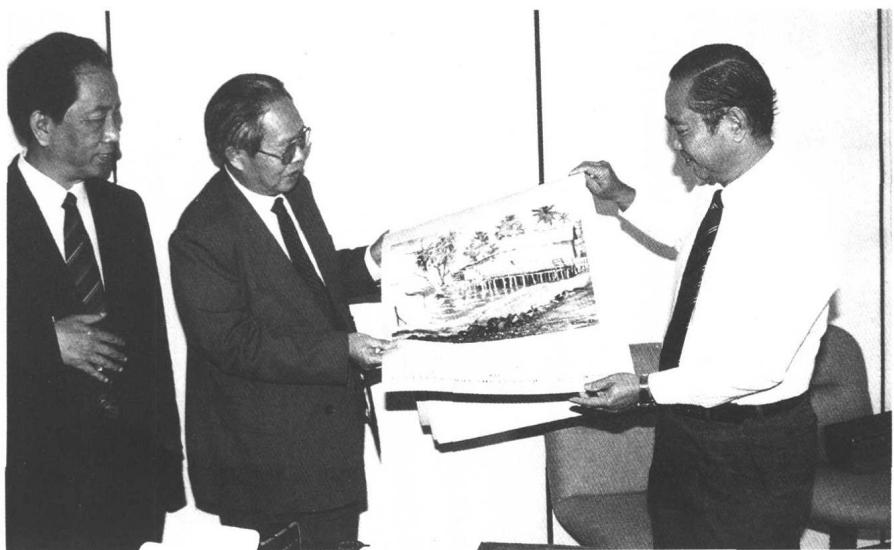
1985年，中国女排荣获“五连冠”。福建籍队员郑美珠（左一）、侯玉珠（左三）回福建时，福建日报社邀请她们座谈。林振夏同志（左二）陪同省委宣传部副部长王仲莘同志（右一）参加座谈。



1977年1月，林振夏同志（右一）参加中国新闻代表团访问菲律宾时，同部分代表在马尼拉合影。



1985年6月，林振夏同志（右一）在联邦德国访问期间，参观一家报馆的先进设备。



1991年5月，林振夏同志（左二）和林奔同志（左一）率领福建省新闻协会代表团访问新加坡时，拜会新加坡新闻部次长。



1988年2月20日林振夏同志（右）同作家郭风参观画家许金宝等三人画展。

一九九一年五月，《莆田乡讯》举办复刊百期纪念，邀请在福州的部分同乡参加。自左至右为：林梦星、林振夏、俞元桂、方金辉、陈章汉。他们举杯向与会的乡亲致敬。





1987年11月，林振夏同志（左一）在福建省老年书法征稿比赛颁奖大会上向获奖者发奖。



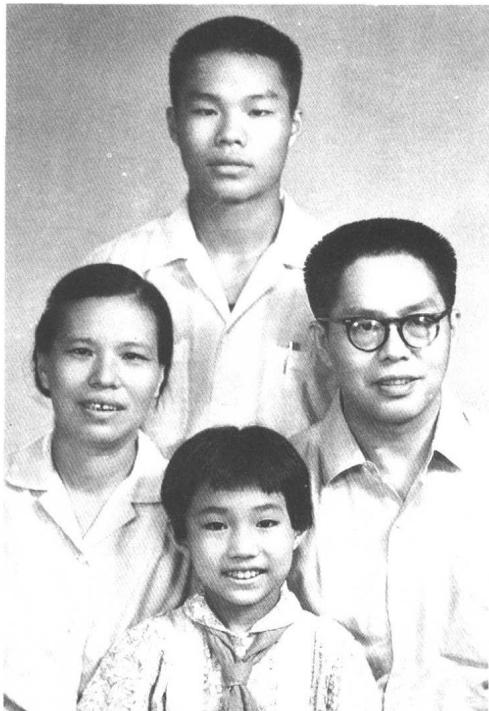
1987年3月，林振夏同志（后排右一）在泉州爱花牌胸罩厂采访。



林振夏同志爱好书法，在繁忙的工作之余不时挥毫自娱。这是1994年4月，他在自己书写的“闻鸡起舞”条幅前留影。



1956年3月，林振夏同志
与林慧庄同志喜结连理。



1975年夏天，林振夏同
志和夫人林慧庄（左）、儿
子林毅坚（后）、女儿林小
端（前）合影留念。



林振夏素描

薛志华

林振夏书法艺术

抒怀明志 陶冶情操

林振夏



抒怀明志 陶冶情操
(行书)

抒
怀
明
志

陶
冶
情
操

正
气
天地
养

英雄
无名
赞

赞无名英雄 养天地正气
(行书)

鹤寿

林振玉



鹤寿（行草）

住村三昼夜

住村三昼夜(行草，福建日报栏目题签)

兴化论坛

兴化论坛(行草，湄洲日报栏目题签)

夢醒因忘。

遂嘗寫了幾幅草稿，引謂鬼畫符。
若不好用，則大了不取為難，往字裏
一塞了事。

林振夏題

涵江紀勝

林振夏題

涵江紀勝（行草，書名題簽）

一九九二年四月致林夢星附言（硬筆書法）

注：附言說的『鬼畫符』指他所寫的『涵江紀勝』四字（見右圖），乃自謙之詞。

立壁同志：

接到你的信后，以为不久你又能来福州，就没有再写信。

许茂善同志到过你们公社，他向革委会主任委员会上作了介绍，大家听了都以为你们公社党委和你宣传部门抓的好。我想过一段时间写一篇短文。怎样自己去，大约要写到明年年初。近来报社尚没有征文问题通知，我写信又差，盖不成了。

振夏：

林振夏 77.12

1974年致吴文铿同志信(行草)

注：从这幅手迹可以看出：振夏同志的书法有其独特的风格，字形优美，结构如斜反正，若断还连，总体上给人以美的享受。

请君林振夏
转交



港台信息報

HONG KONG & TAI WAN NEWS

第二屆
福建省政府主席（劉炳輝）

11月

初稿行正體字。

題目：~~学习和实践邓小平建设有中国特色社会主义理论的体会~~
~~《文选》第19章：重写地基把邓小平~~
~~社会主义理论的旗帜推向前进，国策是坚持~~
~~旗帜，进一步深化改革，扩大开放，建立社~~
~~会主义市场经济体制和建设改革开放事业推向深化，福建~~
~~省实行市场经济体制，力争实现国民经济宏观调控，坚~~
~~持改革开放已形成大好形势。并加快向内地的拓~~
~~进和开展反腐败斗争，我局将迎社会之挑战。~~
題目：~~现代化建设理论与道路发展。在制~~
~~定政策时，要以邓小平理论为指导，信~~

我們要努力创作具有时代精神的华文，为人民创造历史而努力5年。
名、价值观，人民关系、社会风气、道德情操等多方面都应有大的改观。
甘当人梯，甘当绿叶，甘当红花，甘当铺路石，甘当奉献者。

現象，作为研究和“落后的种子”要加以做
好宣传工作。对我们的认识，中庸则乐，过犹不及，要参加。

① 我们保文件者要端正思想作风，提高认识，增强
20世纪同志的精神面貌、理论水平，增强科学态度、创新精神。

审稿手迹(硬笔书法)

注：从祝文善同志提供的这幅审稿手迹，可以看出林振夏同志硬笔书法的风格与功力，又可以看到他认真负责的工作态度和编辑“为人作嫁”的奉献精神。

注：这是林振夏同志为《莆田历代书画选集》题词，该书于一九八八年由中国福建美术出版社出版，并入选同年北京国际图书博览会。



翰墨开风气 丹青写精神 (行草，题词)