

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第五十册 吕洪刚 黄福荣 江艳烽 等编著

图像大师中文版 PHOTOSHOP 7.0

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



科学出版社

www.sciencep.com

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第五十册 吕洪刚 黄福荣 江艳烽 等编著

图像大师中文版 PHOTOSHOP 7.0

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



 科学出版社
www.sciencep.com

内 容 简 介

Adobe Photoshop 因其强大的图像处理功能、绘画功能、网页动画制作功能,一直以来深受广大用户的青睐。本书全面、系统、准确地介绍了中文版 Photoshop 7.0 的功能和使用技巧。

本书由 27 章组成,第 0 章内容为 Photoshop 7.0 功能简介,并附带介绍软件的安装和启动。第 1 章到第 7 章为工具箱详解;第 8 章到第 15 章为菜单命令详解;第 16 章到 24 章为调板功能详解;第 25 章为 ImageReady 7.0 简介;第 26 章通过 3 个综合实例来介绍 Photoshop 7.0 的最常用功能和技巧。

说明:有关书中的部分实例素材,请从 www.b-xr.com 下载。

需要本书或技术支持的读者,请与北京中关村 083 信箱(邮编 100080)发行部联系,电话:010-62528991, 62524940, 62521921, 62521724, 82610344, 82675588 (总机) 传真:010-62520573, E-mail: yanmc@bhp.com.cn。投稿: lwm@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

图像大师中文版 Photoshop 7.0 / 吕洪刚, 黄福荣, 江艳烽等编著. —北京: 科学出版社, 2004

(高等美术院校电脑美术系列教材: 50 首都师大高等美术教育研究中心主编)

ISBN 7-03-012356-5

I. 图... II. ①吕... ②黄... ③江... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097358 号

责任编辑: 李东震 / 责任校对: 若白

责任印刷: 双青 / 封面设计: 首都师大高等美术教育

研究中心平面设计教研室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

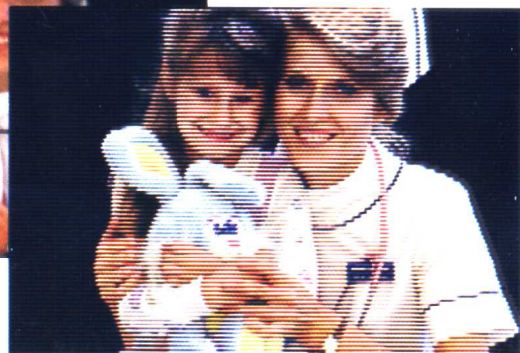
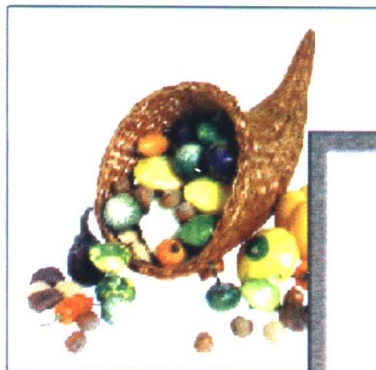
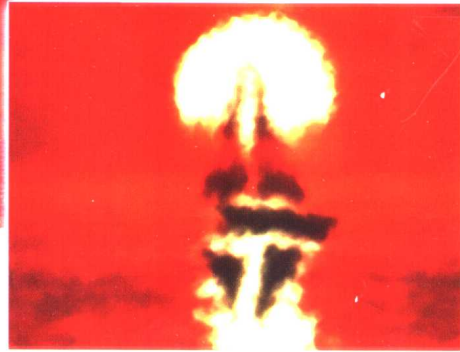
*

2004 年 4 月第一版 开本: 787×1092 1/16

2004 年 4 月第一次印刷 印张: 31 插页 4 页

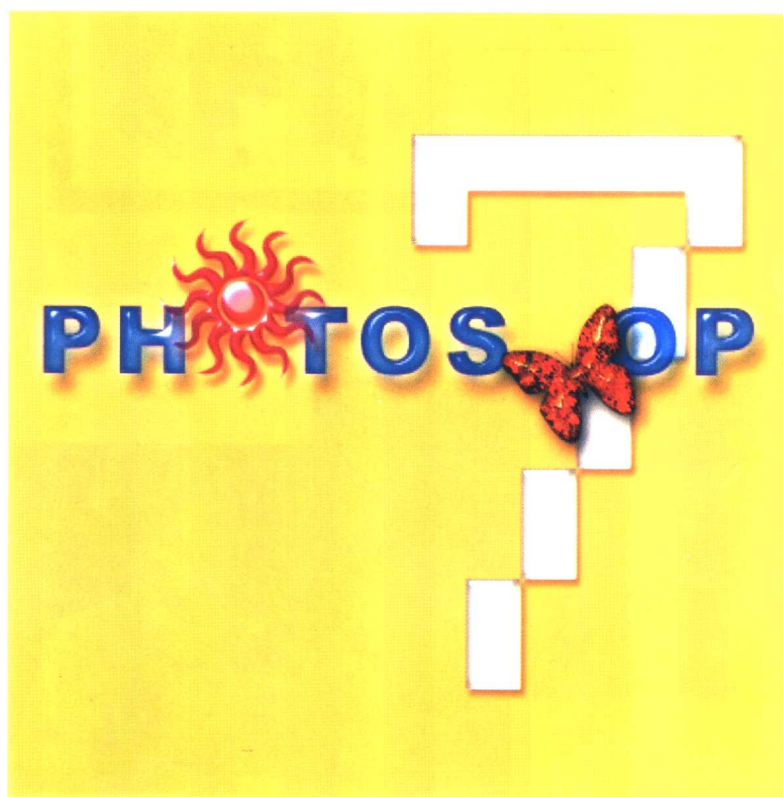
印数: 1—5 000 字数: 720 000

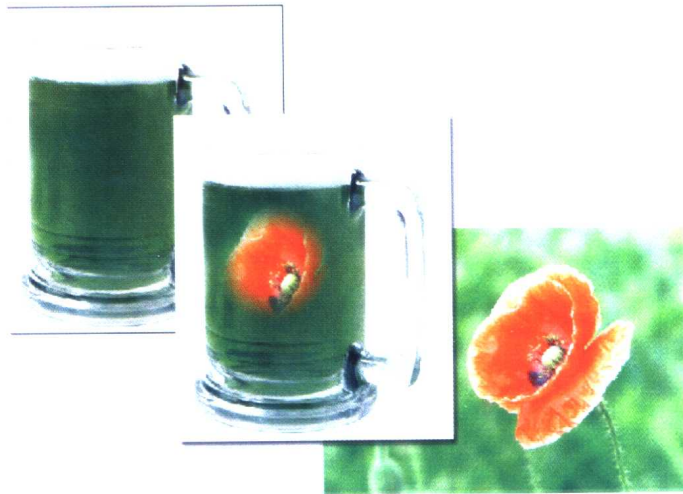
定价: 43.00 元

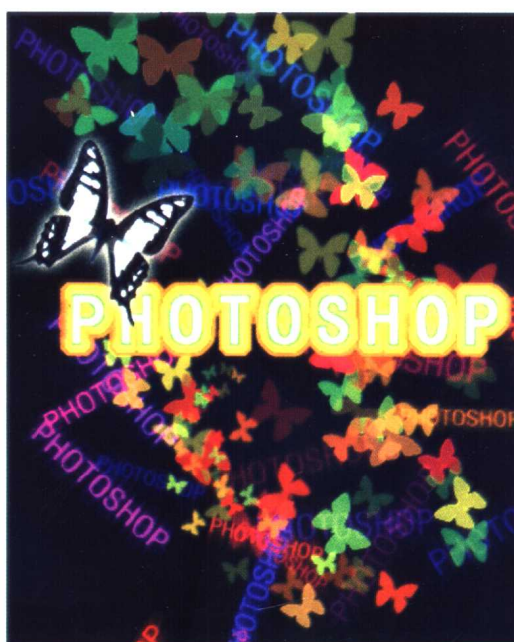
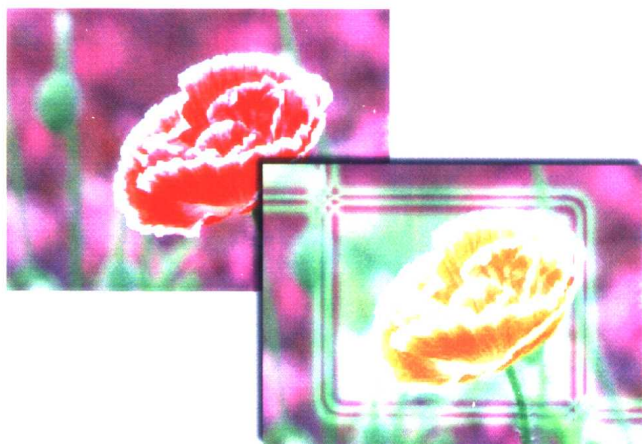


The Hubble

The Hubble telescope was
launched into space by NASA
on April 20, 1990 at a cost
of over a billion dollars.







高等美术院校电脑美术系列教材第五十册编委会

主 编：贾彤福

副主编：张春晖

编 委：（按姓氏笔画排序）

于天文 文 哲 史广飞 李东震 吕洪刚

江艳烽 李 磊 张春晖 罗仕明 陈绿春

贾彤福 梁 琰 黄福荣

本书作者：吕洪刚 黄福荣 江艳烽 等

封面设计：首都师大高等美术教育研究中心平面设计教研室

电 话：010-68482189

网 址：<http://www.art789.com> E-mail: art789@art789.com

邮 编：100037

地 址：北京海淀区西三环花园桥岭南路9号

首都师范大学南门西侧设计教学楼

前 言

本书为高等美术院校电脑美术系列教材之一，全面、系统、准确、详细地讲解了著名的图像编辑软件 Photoshop 的使用方法和功能技巧。

本书由 27 章组成，第 0 章内容为 Photoshop 7.0 功能简介，并附带介绍了软件的安装和启动。第 1 章到第 7 章为工具箱详解主要内容有：选取工具、绘图修图工具、路径工具、文字工具、其他工具、工具栏中的选项；第 8 章到第 15 章为菜单命令详解，内容有：文件菜单、编辑菜单、图像菜单、图层菜单、选择菜单、滤镜菜单、视图菜单、窗口和帮助菜单；第 16 章到 24 章为调板功能详解，主要内容有：导航/信息调板、颜色/色样调板、样式调板、历史调板、动作调板、图层调板、通道调板、路径调板、字符和段落调板；第 25 章为 ImageReady 7.0 简介；第 26 章通过 3 个综合实例介绍 Photoshop 7.0 的最常用功能和技巧。

参加本书编写工作的还有梁琰等。

由于作者本身水平有限，书中错误、纰漏在所难免，恳请读者不吝赐教，我们将在以后的工作中全力改进。

首都师大高等美术教育研究中心教材部
北京希望电子出版社

目 录

第 0 章 Photoshop 7.0 功能简介	1	6.4 信息工具	106
0.1 特色功能	1	6.5 抓手工具	108
0.2 增强功能	4	6.6 缩放工具	108
0.3 Photoshop 7.0 的安装和启动	7	第 7 章 工具栏中的其他选项	111
0.4 Photoshop 7.0 功能模块	9	7.1 色彩控制图标	111
第 1 章 工具箱和选项栏	10	7.2 模式	116
1.1 工具箱	10	7.3 屏幕显示	117
1.2 工具选项栏	12	7.4 快速进入 ImageReady 7.0	117
1.3 工具预设	12	第 8 章 “文件” 菜单	118
第 2 章 选取工具	15	8.1 新建	118
2.1 选框工具	16	8.2 打开	119
2.2 套索工具	20	8.3 浏览	120
2.3 魔棒工具	23	8.4 打开为	122
2.4 切片工具	24	8.5 最近打开文件	122
第 3 章 绘图修图工具	28	8.6 关闭	122
3.1 画笔调板	30	8.7 存储	122
3.2 画笔工具	40	8.8 存储为	123
3.3 图章工具	42	8.9 存储为 Web 所用格式	123
3.4 历史记录画笔工具和 历史记录艺术画笔	45	8.10 恢复	137
3.5 橡皮擦工具	49	8.11 置入	137
3.6 油漆桶工具和渐变工具	55	8.12 导入	138
3.7 模糊、锐化和涂抹	61	8.13 导出	139
3.8 减淡、加深和海绵工具	64	8.14 工作组	141
3.9 修复画笔工具和修补工具	67	8.15 自动	141
第 4 章 路径工具	72	8.16 文件简介	150
4.1 工作路径、形状图层和填充区域	73	8.17 页面设置、打印预览、 打印、打印一份	151
4.2 钢笔工具	76	8.18 跳转到	151
4.3 多边形工具	82	8.19 退出	151
4.4 路径选择工具	89	8.20 本章小结	151
第 5 章 文字工具	93	第 9 章 “编辑” 菜单	152
5.1 概述	93	9.1 还原	153
5.2 输入文字	94	9.2 向前/返回	153
5.3 编辑文字	97	9.3 消褪	153
第 6 章 其他工具	101	9.4 剪切/拷贝/合并拷贝/粘贴/粘贴入	154
6.1 移动工具	102	9.5 清除	157
6.2 裁切工具	103	9.6 拼写检查	158
6.3 注释工具和语音注释工具	104	9.7 查找和替换文本	159

9.8	填充.....	159
9.9	描边.....	161
9.10	自由变换.....	163
9.11	定义画笔.....	166
9.12	定义图案.....	168
9.13	定义自定形状.....	170
9.14	清理.....	171
9.15	颜色设置.....	171
9.16	预设管理器.....	173
9.17	预置.....	173
9.18	本章小结.....	178
第 10 章	“图像”菜单.....	179
10.1	模式.....	180
10.2	调整.....	193
10.3	复制.....	216
10.4	应用图像.....	216
10.5	计算.....	218
10.6	图像大小.....	221
10.7	画布大小.....	222
10.8	旋转画布.....	223
10.9	裁切.....	223
10.10	修整.....	223
10.11	显示全部.....	224
10.12	直方图.....	224
10.13	陷印.....	226
10.14	本章小结.....	227
第 11 章	“图层”菜单.....	228
11.1	新建.....	229
11.2	复制图层/图层组.....	233
11.3	删除.....	233
11.4	图层/图层组属性.....	234
11.5	图层样式.....	234
11.6	新填充图层.....	239
11.7	新调整图层.....	243
11.8	更改图层内容.....	245
11.9	图层内容选项.....	246
11.10	文字.....	246
11.11	栅格化.....	250
11.12	基于图层的切片.....	250
11.13	添加图层蒙板.....	251
11.14	添加矢量蒙板.....	253
11.15	与前一图层编组.....	254
11.16	排列.....	256
11.17	对齐链接图层.....	256
11.18	分布链接图层.....	257
11.19	锁定所有链接图层/图层组.....	258
11.20	合并图层.....	258
11.21	拼合图层.....	259
11.22	修边.....	259
11.23	本章小结.....	259
第 12 章	“选择”菜单.....	260
12.1	全选.....	260
12.2	取消选择.....	261
12.3	重新选择.....	261
12.4	反选.....	261
12.5	色彩范围.....	261
12.6	羽化.....	264
12.7	修改.....	264
12.8	扩大选取/选取相似.....	265
12.9	变换选区.....	266
12.10	载入选区/存储选区.....	266
12.11	本章小结.....	269
第 13 章	“滤镜”菜单.....	270
13.1	抽出.....	270
13.2	液化.....	273
13.3	图案生成器.....	275
13.4	艺术效果滤镜组.....	276
13.5	模糊滤镜组.....	286
13.6	画笔描边滤镜组.....	289
13.7	扭曲滤镜组.....	294
13.8	杂色滤镜组.....	301
13.9	像素化滤镜组.....	303
13.10	渲染滤镜组.....	306
13.11	锐化滤镜组.....	310
13.12	素描滤镜组.....	311
13.13	风格化滤镜组.....	319
13.14	纹理滤镜组.....	324
13.15	视频滤镜组.....	327
13.16	其他滤镜.....	328
13.17	Digimarc 滤镜组.....	330

13.18 本章小结.....	330
第 14 章 “视图” 菜单.....	331
14.1 校样设置.....	331
14.2 校样颜色.....	332
14.3 色域警告.....	332
14.4 放大/缩小.....	332
14.5 满画布显示.....	332
14.6 实际像素.....	332
14.7 打印尺寸.....	332
14.8 显示.....	332
14.9 标尺.....	333
14.10 对齐/对齐到.....	333
14.11 锁定参考线/清除参考线/新参考线.....	334
14.12 锁定切片/清除切片.....	334
14.13 本章小结.....	334
第 15 章 “窗口” 菜单和“帮助” 菜单.....	335
15.1 “窗口” 菜单.....	335
15.2 “帮助” 菜单.....	340
15.3 本章小结.....	340
第 16 章 导航器/信息调板.....	341
16.1 调板总论.....	341
16.2 导航器调板.....	342
16.3 信息调板.....	345
16.4 本章小结.....	349
第 17 章 颜色调板和色样调板.....	350
17.1 颜色调板.....	350
17.2 色样调板.....	353
17.3 本章小结.....	353
第 18 章 样式调板.....	354
18.1 样式调板功能.....	354
18.2 制作样式.....	355
18.3 样式的应用.....	358
18.4 本章小结.....	359
第 19 章 历史记录调板.....	360
19.1 历史记录调板简介.....	360
19.2 历史记录调板的相关菜单.....	361
19.3 本章小结.....	362
第 20 章 动作调板.....	363
20.1 动作调板简介.....	363

20.2 新建动作.....	365
20.3 使用动作.....	367
20.4 编辑动作.....	368
20.5 动作的选项.....	371
20.6 存储和载入动作.....	372
20.7 动作的其他操作.....	373
20.8 本章小结.....	373
第 21 章 图层调板.....	374
21.1 图层的基本概念.....	374
21.2 图层调板基本功能.....	375
21.3 图层调板选项.....	376
21.4 对当前图层加入样式.....	385
21.5 图层蒙板.....	412
21.6 本章小结.....	416
第 22 章 通道调板.....	417
22.1 通道的概述.....	417
22.2 通道调板.....	418
22.3 蒙板工具.....	425
22.4 本章小结.....	429
第 23 章 路径调板.....	430
23.1 路径调板简介.....	430
23.2 路径调板的下拉菜单.....	430
23.3 本章小结.....	438
第 24 章 字符调板和段落调板.....	439
24.1 字符调板.....	439
24.2 段落调板.....	442
24.3 字符调板和动作调板的综合运用.....	445
24.4 本章小结.....	447
第 25 章 ImageReady 快速入门.....	448
25.1 ImageReady 7.0 简介.....	448
25.2 ImageReady 7.0 的界面和工作区域.....	449
25.3 ImageReady 7.0 的工具箱.....	450
25.4 ImageReady 7.0 的菜单命令.....	451
25.5 ImageReady 7.0 的调板.....	459
25.6 本章小结.....	461
第 26 章 综合实例.....	462
实例 1 宣传画.....	462
实例 2 电影海报.....	469
实例 3 桌面主题.....	475

第0章 Photoshop 7.0 功能简介

0.1 特色功能

文件浏览器，可直观地浏览和检索图像。文件浏览器可以显示图片的元数据，例如图像的创建日期、修改日期以及由数码相机生成的 EXIF（可交换图像文件）信息。在图像浏览器中也可以对图片旋转、批量重命名、添加等级和分类。

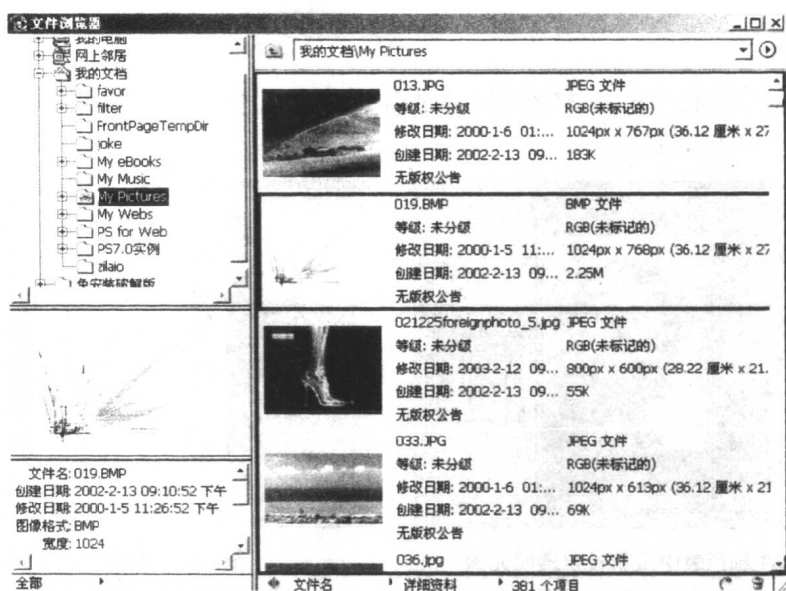


图 0-1 文件浏览器

修复画笔工具 () 和修补工具 (), 可以轻松地消除图像中的人工痕迹, 如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱, 同时保留阴影、光照和纹理等效果。

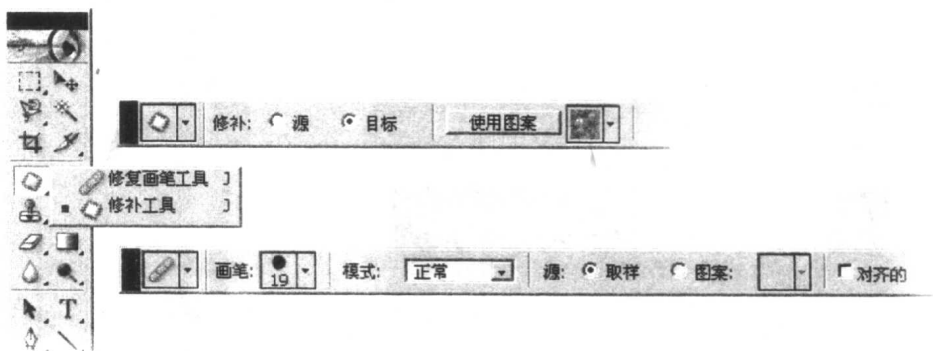


图 0-2 修补画笔和补缀工具

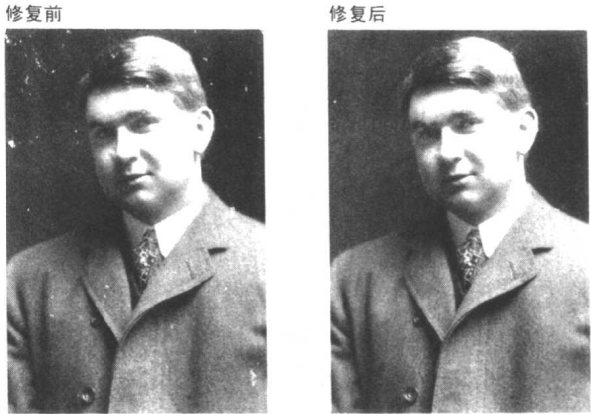


图 0-3 应用修复画笔工具修复旧照片

Web 输出的增强功能,可轻松地对 Web 页元素应用透明或部分透明效果,包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。

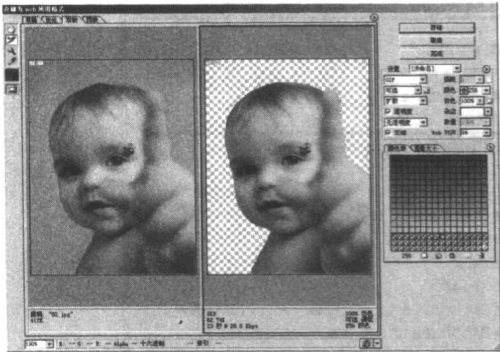


图 0-4 在颜色表中重新设定透明元素

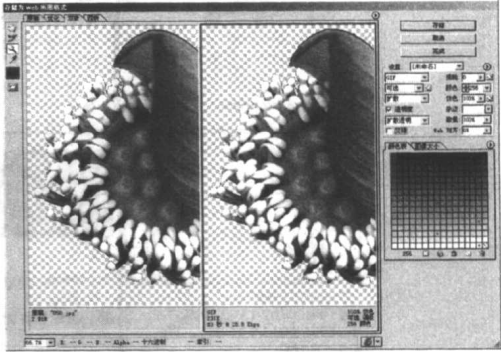


图 0-5 设置半透明效果

翻转调板,使得管理 Web 页翻转、动画和图像映射更加得心应手。



图 0-6 设计文档

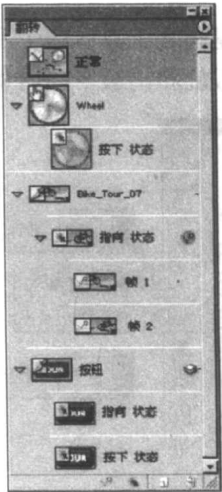


图 0-7 翻转调板

选定翻转状态，无须手工编码即可创建更高级的 Web 站点导航栏，使得网页更加引人注目。

可自定义的工作空间，可存储调板和工具设置的排列方式，即时访问个性化的 Photoshop 桌面。当然也可以为不同的任务创建不同的工作空间。比如，可以分别为绘画和图片润色创建两个不同的工作空间。

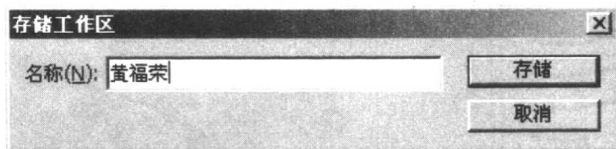


图 0-8 存储工作区

定义任何一个工具并且将个人的设定存储为一个独立的工具预设，并且可以随时调用。在工具预设调板可以更好的管理工具预设。

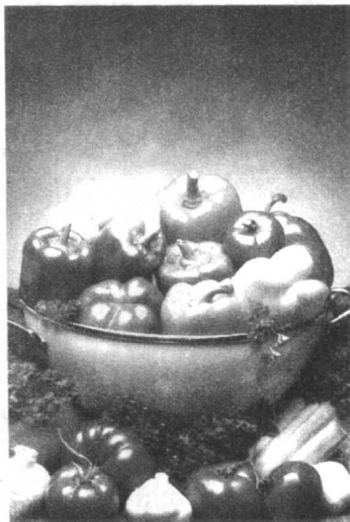


图 0-9 工具预设调板

自动色彩 (Autocolor)、自动色阶和自动对比度命令，可进行可靠的色彩校正。



执行 Auto Color 命令前



执行 Auto Color 命令后

图 0-10 用自动色彩命令进行颜色校正

0.2 增强功能

应用绘画引擎，创造出期待已久的绘画效果。用干、湿画笔效果模拟传统绘画技术，应用画笔添加特殊效果，比如草丛和落叶。在画笔调板中可以更轻松地调制画笔效果。

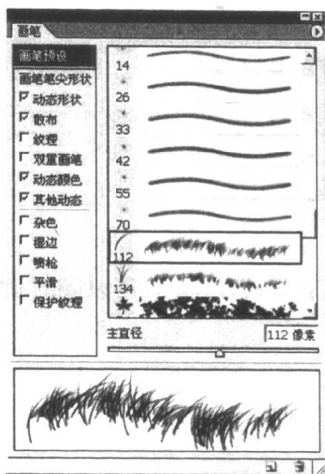


图 0-11 画笔调板

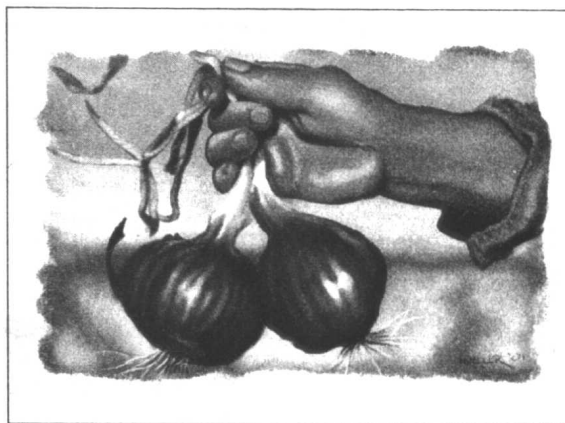


图 0-12 Photoshop 的绘画效果

图案生成器增效工具，只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案，如小草、岩石和沙滩。图案生成器特殊的混合算法避免了在应用于图像时的简单重复，使图案之间可以融合得天衣无缝。

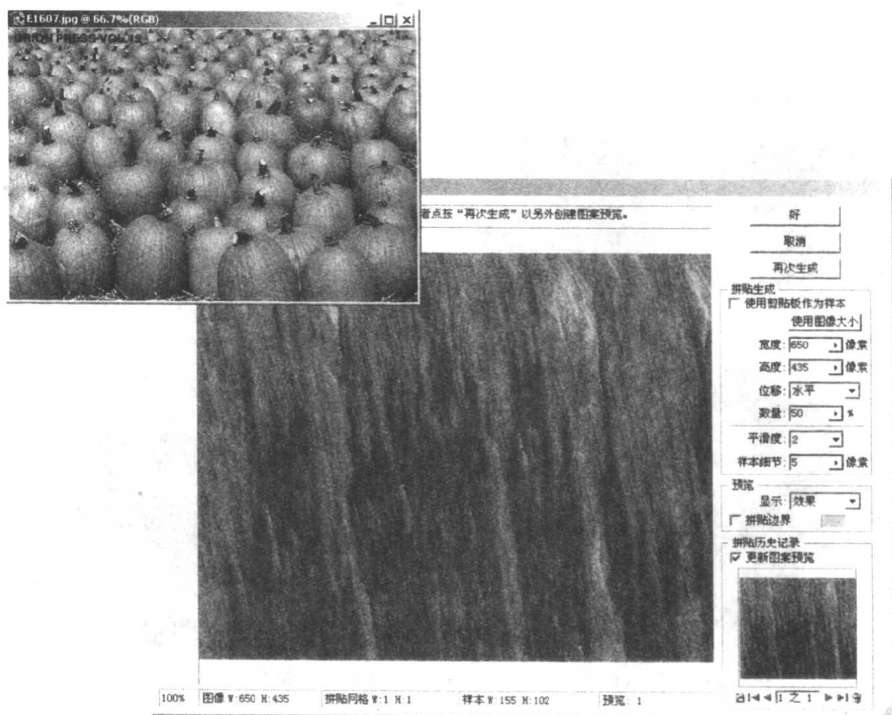


图 0-13 应用图案制作插件自动生成漂亮的图案背景

增强的液化命令通过放大镜、抓手工具和多步取消为用户提供了更为强大的图像变形控制。紊乱笔刷可以轻易地为图像添加火焰或烟幕等变形效果。背景选项可以分别查看图像的每个图层，使变形操作更为精确。利用网格保存功能，可以先在一张低分辨率图像上工作以建立网格，然后再将保存的网格应用于同样的一幅高分辨率图像，从而节约了计算机处理的时间。



图 0-14 应用液化命令添加特效

提供密码保护，可限制对 Photoshop PDF 文件的访问，确保图像的安全性。

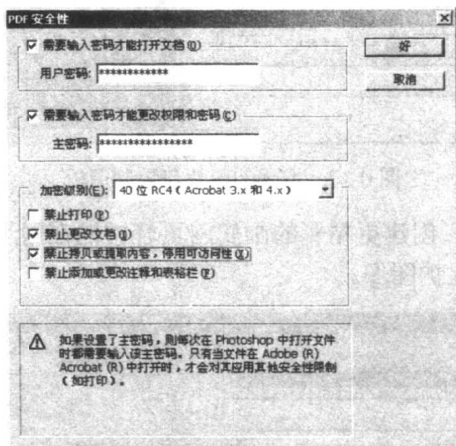


图 0-15 “PDF 安全性”对话框

内建的拼写检查器，可用于查找和替换操作，以及在同一个文件中对多种语言进行拼写检查。

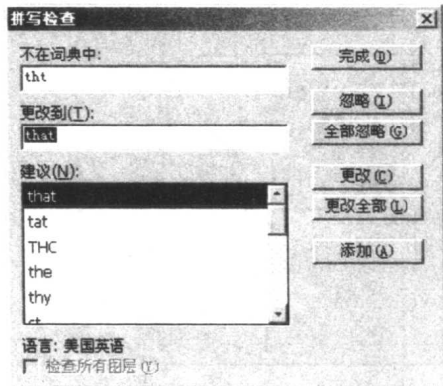


图 0-16 拼写检查功能