

多功能汉语 拼音词典



书海出版社

多功能汉语
拼音词典

（第二版）



（第二版）

多功能汉语
拼音词典

主编 吴欣欣 管锡华

书海出版社

策划责编：孔庆萍

刘小玲

复审：杜厚勤

终审：杭海路

责任校对：郭永慷

马秀萍

图书在版编目 (CIP) 数据

多功能汉语拼音词典/吴欣欣, 管锡华主编. —太原:
书海出版社, 2001.8

ISBN 7—80550—323—0

I. 多… II ①吴…②管… III. 汉语—词典 IV. H164

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 77087 号

多 功 能 汉 语 拼 音 词 典

吴欣欣 管锡华 主编

*

书海出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351—4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西省印协实验工厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 21.5 字数: 638 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月太原第 1 次印刷

印数: 1—4000 册

*

ISBN 7—80550—323—0

G·320 定价: 45.00 元

凡 例

一、本词典共收录汉语拼音词目近 2000 条。内容主要包括汉语拼音方案、汉语拼音教学、常用异读字、历代注音术语、汉字正音、研究和普及汉语拼音的论著等几个方面。

二、本词典按一般语文词典的体式编写。词目下先释义，再给出用例。

三、义项用 1、2、3……表示；义项中再有不同的意义层次，用①、②、③……表示。

四、异形词目一般在主词目下释义、给出用例，其他词目注明参见某某词目，以“参”表示。

五、书后有附录三十二篇，分三个内容：第一，汉语拼音方案；第二，汉语拼音方案在各方面的使用规则；第三，汉字的正音；第四，普通话测试的有关文件、条文。

六、词典正文按笔画排列。书前有词目笔画索引，书后有词目音序索引。

汉语拼音工作的回顾与前瞻

(代前言)

汉语拼音的历史至迟可以上溯到汉魏时代。随着社会的发展进步，中华固有的文化与异域文化发生了碰撞，硕儒贤达对汉语自身的结构规律有了新的认识。唐颜师古为《汉书》所作之注已引有汉末服虔、应劭反语之音。反语魏初业已盛行。北齐颜之推《颜氏家训·音辞》云：“古语与今殊别，其间轻重清浊，犹未可晓；加以内言外言、急言徐言、读若之类，益使人疑。孙叔然（名炎）创《尔雅音义》，是汉末人独知反语。至于魏世，此事大行。”“反语”即“反切”。简单说来，它是用两个字来拼切一个字的读音，上字表示被拼切字的声母，下字表示被拼切字的韵母和声调，如以“莫袍”切“毛”，“莫”的声母为 m，“袍”的韵调为 áo，正切出“毛”音 máo。可见反切属于汉语拼音的内容是毫无疑问的。服、应、孙炎以降，“音韵蜂出”。魏李登撰《声类》，晋吕静撰《韵集》，隋陆法言等撰《切韵》，宋陈彭年等奉诏撰《广韵》，丁度等奉诏撰《集韵》，元周德清撰《中原音韵》；唐守温创制三十个字母，宋等韵

学家增加到三十六个字母；清顾炎武、江永、戴震、孔广森、钱大昕、段玉裁诸贤研究“古音”，撰述良多。韵书的编纂和音韵学的研究，形成了汉字声、韵、调、汉语音节及其关系的系统理论，并服务于汉字注音、汉语行文，给汉字、汉语的学习和运用带来了很大的方便。但是，古代的汉语拼音所存在的不足是多方面的。如三十六字母基本反映了中古的声母系统，《广韵》二百零六韵基本反映了中古的韵部系统；而以“帮”、“滂”、“端”、“透”表示声母 b、p、d、t，以“东”、“江”、“微”、“模”表示韵母 ong、ang、ei、u，用汉字表声、韵，其局限是显而易见的。

清代末叶起，中西文化又一次发生了大碰撞，在西方政治、经济、文化的强烈影响下，中国掀起了一场以言文一致、统一语言、富强国家、挽救危亡为目的的带有汉字改革性质的轰轰烈烈的汉语拼音运动。1892年，卢戇章出版了他自己设计的字母厦门方言拼音课本《一目了然初阶》（切音新字厦腔），揭开了“切音字运动”的序幕。其后各种汉语拼音方案不断涌现，如蔡锡勇的《传音快字》，沈学的《盛世元音》，方捷三的《闽腔快字》、《无师自通切音官话字书》，王炳耀的《拼音快字》，王照的《官话合声字母》，田廷俊的《数目代字诀》、《拼音代字诀》、《正音新法》，陈虬的《新字瓯文七音铎》、《瓯文音汇》，劳乃宣的《增订合声简字谱》、《重订合声简字谱》、《简字全谱》、《简字丛录》，朱文熊的《江苏新字母》，刘孟扬的《中国音标字书》，刘世恩的《音韵记号》，黄虚白的《汉文音和简易识字法》、《拉丁文臆解》，郑东湖的《切音字说明书》等等，不一而足。这些方案在字母的形式上有采用拉丁字母的，但也有不少是采用汉字笔画或速记符号的。1913年当

时的教育部召开了“读音统一会”，拟订了一套“注音字母”，1918年由教育部正式公布，这是我国第一套法定的汉语拼音字母。这套汉语拼音字母共40个，每个字母都选自古汉字，采用三拼制的拼写法，主要用途是表注汉字的读音。1923年前后，汉字革命和采用罗马字母的呼声达到了高峰。当时的国语统一筹备会决定组织“国语罗马字拼音研究委员会”，由钱玄同、黎锦熙等11人组成。用了一年时间拟订出了“国语罗马字拼音法式”，1928年由大学院（教育部）正式公布，“作为国音字母第二式”。这个方案，注重词的连写，用拼法变化表示声调，字母完全使用现成的拉丁字母。国语罗马字的产生，标志着“拉丁化新文字运动”在中国正式开幕。1929年瞿秋白发表了《中国拉丁式字母草案》，1930年又发表了《中国拉丁化字母》。在修正充实以后，于1931年提交前苏联各民族新文字中央委员会批准。在前苏联各民族新文字中央委员会的指导下，同年在海参崴召开了“中国新文字第一次代表大会”，通过了书面方案《中国汉字拉丁化的原则和规则》。原则有13条，规则包括字母、拼写的规则、写法的规则诸项。1933年至1934年，拉丁化新文字被介绍到国内以后，得到了迅速的推广和应用。但是正如周有光在《汉字改革概论》第二章中所言：“新文字……方案过于零散而正词法不够精密，所以它在拉丁化运动的历史上只能成为国语罗马字的另一种过渡方案。”

综观古代乃至近现代汉语拼音的发展历史，不难看出这一阶段的汉语拼音存在着许多不足。但是其功不可泯没。从运用上看，它不仅用于汉字注音，还用于拼写汉语，由此而减轻了人们学习和使用汉字、汉语的难度，从而促

进了全民族文化素质的提高。从理论上讲，它不仅分析了汉字、汉语的结构规律，给汉字、汉语的研究带来了方便，而且更重要的是为新的汉语拼音方案的产生奠定了坚实的基础。

新中国成立以后，国家政府十分重视语言文字工作。1951年毛主席就作出指示：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。”1949年北京成立了中国文字改革协会，1952年教育部设立了中国文字改革研究委员会，二会协同做了汉语拼音方案的研究工作。1955年中国文字改革委员会又专门设立了拼音方案委员会，主要从事拟订拉丁字母式拼音方案初稿的工作。全国文字改革会议期间，拼音方案委员会拿出汉字笔画式、斯拉夫字母式和拉丁字母式方案六种，在广泛征求意见的基础上，拼音方案委员会决定把拉丁字母式方案作为国际通用类型的推荐方案。全国文字改革会议以后，中国文字改革委员会根据群众的意见，并征得领导上的同意，原则上决定采用拉丁字母式的拼音方案。于是以初稿为基础，修订成为“汉语拼音方案草案”，1956年由全国文字改革委员会发表，征求各方面的意见。草案在全国引起了广泛而热烈的讨论。拼音方案委员会在研究各方面意见之后，提出了两种供参考的修正建议。接着国务院设立了汉语拼音方案审订委员会进行审议，提出了“修正草案”。1957年国务院全体会议决定发表修正草案，并提请全国人民代表大会讨论。1958年周总理向政协全国委员会报告《当前文字改革的任务》，在当前的三项任务中，“制定和推行汉语拼音方案”即是其中的一项重要任务。1958年2月11日，第一届全国人民代表大会第五次会议通过了汉语拼音方案。一个能够表达汉语特点、同时又

便于跟世界文化交流的拼音方案，经过 60 年的思想激荡和经验积累，终于诞生了。正如吴玉章、黎锦熙在《六十年来中国人民创造汉语拼音字母的总结》中所说，这“是六十年来前人经验的总结”。

汉语拼音方案正式公布 40 余年来，在给汉字注音、拼写汉语、汉语教学（包括对外汉语教学）、电脑应用等许多领域起了重大的作用。值得指出的是，近年来一些人把汉字与汉语拼音对立起来，揪住汉语拼音方案不完善方面的枝节问题大做文章，以达到彻底否定《汉语拼音方案》的目的。国家语言文字工作委员会为此于 1992 年 10 月 23 日特向国务院提交了《关于当前语言文字工作的请示》报告，其第三条说：

继续推行《汉语拼音方案》，扩大使用范围

《汉语拼音方案》是经过全国人民代表大会通过的法定方案，也是拼写中国人名、地名等专用名词的国际标准。多年来，在给汉字注音、汉语教学、推广普通话、信息处理、排序检索以及其他汉字不便使用或不能使用的领域中，发挥了积极的作用。今后，要继续推行《汉语拼音方案》，扩大其使用范围，注重研究、解决它在应用中的一些问题；要消除乱拼乱写等不规范的现象。任何部门或单位都无权决定在应该使用汉语拼音的场合使用或推行其他拼音方案。

国务院及时作了“批转”。它又一次强调了国家语言文字政策的一贯性，肯定了《汉语拼音方案》的功绩，指出了今后仍“要继续推行《汉语拼音方案》，扩大其使用范围”，还要“注重研究、解决它在应用中的一些问题”。请示批转发表贯彻以后，社会上发生的一些混乱思想行为得到了较

好的纠正，汉音拼音的学习、运用和研究进入了一个新的阶段。

在这种新的形势之下，为了满足社会各方面学习、运用和研究汉语拼音的需要，我们于1993年始，历时一年多，编成了这本《多功能汉语拼音词典》。编写这本词典，我们力求使之具有广泛的实用性，既可用于幼儿园、小学、中学的教学，又可供大学教学、对外汉语教学参考，文字、音像编辑参考；我们还力求使之有丰富的资料性和一定的学术性，既可用于研究汉语拼音的历史发展，又可用于探讨如何继续推行《汉语拼音方案》、扩大其使用范围及进一步完善诸方面问题的参考。但是，汉语拼音词典此前并无入编写过，空无依傍，再加上编者学养不足，所以，虽做了不少努力，但不一定能达到预期的目的，我们恳切希望广大读者和同行专家予以批评指正。

本书由吴欣欣、管锡华主编。参加编写工作的有（按音序排列）：储成祥、戴运霞、管锡华、贾云、姜守传、李立芳、李修英、庐茅、马莉、马宝兴、南小水、上官竹、司徒勋、孙玉民、王俊敏、王微微、吴欣欣、吴颖新、武权、许振宇、杨廷栋、殷宝荃、俞莉莉、张犁、赵良、赵莽原、郑永胜、左岚。

本书编写，参考了先达时贤的诸多语言学研究成果。山西人民出版社杭海路先生在本书的编写过程中给了许多具体的指导，在编辑、出版中又做了大量的工作；孔庆萍、马秀萍等同志在编辑、校对中付出了辛勤的劳动。于此，我们一并表示衷心的感谢。

吴欣欣 管锡华

总 目 录

凡 例	(1)
汉语拼音工作的回顾与前瞻 (代前言)	(4)
词目笔画索引	(1)
词典正文	(1)
附 录	(394)
附录一 汉语拼音方案	(394)
附录二 汉语拼音字母名称读音	(397)
附录三 普通话声韵配合表	(399)
附录四 关于公布《汉语拼音正词法基本规则》的 通知	(402)
附录五 中国人名汉语拼音字母拼写法	(415)
附录六 关于颁发《中国地名汉语拼音字母拼写 规则 (汉语地名部分)》的通知	(416)
附录七 中国各省、直辖市、自治区名称汉语拼音 字母缩写表	(421)
附录八 中国各民族名称的罗马字母拼写法 和代码	(422)
附录九 中文书刊名称汉语拼音拼写法	(431)

附录十	关于《普通话异读词审音表》的通知	(434)
附录十一	n 和 l 代表字类推表	(463)
附录十二	zh、ch、sh 和 z、c、s 代表字类推表	(466)
附录十三	f 和 h 代表字类推表	(472)
附录十四	方言浊声母和普通话清声母对应例字表	(475)
附录十五	尖字、团字对照表	(478)
附录十六	en 和 eng、in 和 ing 代表字类推表	(484)
附录十七	古入声字普通话读音表	(488)
附录十八	普通话常用轻声词表	(494)
附录十九	各地方音和普通话语音调类调值比较表	(509)
附录二十	汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表	(512)
附录二十一	国际音标表	(513)
附录二十二	联合国第三届地名标准化会议关于推荐用《汉语拼音方案》拼写中国地名作为中国地理名称罗马字母拼法的国际标准的决议	(515)
附录二十三	联合国秘书处关于采用“汉语拼音”的通知	(516)
附录二十四	1993 年全国各地 59 种小学毕业语文考试卷汉语拼音考题精选(附答案)	(518)
附录二十五	1991—1993 年普通高等学校招生	

全国统一考试语文试卷语音考题 (附答案)	(549)
附录二十六 有关推广普通话的法律条文	(551)
附录二十七 关于开展普通话水平测试工作的决定	(553)
附录二十八 国家语言文字工作委员会关于普 通话水平测试管理工作的若干规 定(试行)	(559)
附录二十九 关于颁布《普通话水平测试等级标准 (试行)》的通知	(565)
附录三十 播音员主持人上岗暂行规定	(568)
附录三十一 《普通话水平测试大纲》总论	(572)
附录三十二 中华人民共和国国家通用语言文 字法	(583)
词目音序索引	(587)

词目笔画索引

一 画

[一]

- 《一目了然初阶》 (1)
一字重音说 (2)
一声之转 (2)
“一”的变调 (2)

[丨]

- 1913年读音统一会 (2)
《1957年文字改革辩论选辑》
..... (3)

二 画

[一一]

- 二合元音 (3)
二合元音的类别 (3)
二合后响元音 (3)
二合后响复元音韵母 (3)
二合前响元音 (3)
二合前响复元音韵母 (3)

[一 丨]

- 十八笔 (3)
十八韵 (3)
十三辙 (3)

[一 ㄣ]

- “七、八”的变调 (4)
七大方言区 (4)
七言律诗的平仄格式 (4)
七音 (5)
《七音略》 (5)

[丿 丶]

- 八大方言区 (5)
八病 (6)
八韵诗 (6)
《人人能看书》 (6)
人地国族名的特殊读音 (6)
人 (7)
人声 (7)
《入声》 (7)

入声字归并为普通话声调

- 的规律……………(7)
 入声韵……………(8)
 入派三声……………(8)
 入韵……………(9)

[ㄚ ㄣ]

- 儿化……………(9)
 儿化的作用……………(9)
 儿化的规律……………(9)
 儿化韵……………(10)
 儿化韵母……………(10)
 “几”的读音……………(10)

[ㄣ ㄣ]

- 又音……………(10)

三 画

[一 一]

- 三十六字母……………(11)
 三合元音……………(11)
 三合元音的类别……………(12)
 三合元音韵母……………(12)
 三合中响元音韵母……………(12)
 三合中响复元音韵母……………(12)
 三合中响复韵母……………(12)
 三合中响复韵母的方音
 辨正方法……………(12)
 三拼连读法……………(12)

- 干韵……………(13)

[一 一]

- 土话……………(13)
 土音……………(13)
 土语……………(13)
 土语群……………(13)
 土谈……………(14)
 土腔……………(14)
 下江官话……………(14)

[一 一]

- 万国文字……………(14)
 万国新语……………(14)
 大写规则……………(14)
 《大宋重修广韵》……………(14)
 “大”的读音……………(14)
 大韵……………(15)

[一 一]

- 上……………(15)
 上古音……………(15)
 《上古音》……………(15)
 《上古音手册》……………(15)
 上古音的声母……………(16)
 上古音的声调……………(16)
 上古音的韵部……………(16)
 上声的方音辨正……………(17)
 上声的变调……………(18)
 上尾……………(18)

[丨 ㄣ]

山东话	(18)
山西话	(18)
口元音	(18)
口吃	(19)
口吃诗	(19)
口声	(19)
口吻	(19)
口音	(19)
口语	(19)
口语音	(19)
口腔	(19)

[丿 丨]

川贵话	(20)
-----------	------

[丿 ㄣ]

久音	(20)
----------	------

[、 一]

广州话的声母	(20)
广州话的声调	(20)
广州话的韵母	(20)
《广州话、普通话对照 400 句 (英语译释)》	(21)
《广韵》	(21)
《广韵》的二百零六韵	(22)
《广韵》的四声	(22)

[、 ㄣ]

之为言	(23)
之言	(23)

[ㄣ 丿]

女国音	(23)
小舌音	(23)
《小学汉语拼音学习问答》	(23)
小韵	(23)

[ㄣ ㄣ]

子音	(23)
《马氏文通·后序》	(24)

四 画

[一 一]

王力论中国方音五大系 ...	(24)
王力论中国方音五大系的 特征	(25)
开	(25)
开口呼	(25)
开口呼韵母	(26)
开元音	(26)
开尾韵母	(26)
开音节	(26)
元音	(26)