

MOZART

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

莫扎特 A大调钢琴协奏曲

钢琴与管弦乐队
钢琴缩谱

Concerto in A major

for Piano and Orchestra

»No.23«

KV 488

Piano Reduction

钢琴缩谱根据
《新编莫扎特原作版》

Piano Reduction based on the
Urtext of the New Mozart Edition



Bärenreiter

人民音乐出版社

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto in A major

for Piano and Orchestra

No. 23

KV 488

Piano Reduction

based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Hermann Beck

莫 扎 特

A 大调钢琴协奏曲

钢琴与管弦乐队

KV 488

钢琴缩谱：赫尔曼·贝克



Bärenreiter

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

莫扎特 A 大调钢琴协奏曲 : 钢琴与管弦乐队 (钢琴缩谱)
KV488 / (奥) 莫扎特作曲 . — 北京 : 人民音乐出版社,
2003. 1
ISBN 7-103-02653-X

I. 莫… II. 莫… III. 钢琴-协奏曲-奥地利
IV. J657. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071516 号

责任编辑: 杨 光
责任校对: 刘慧芳

著作权合同登记

图字: 01-2001-1741 号

MOZART

Concerto in A major
for Piano and Orchestra
KV488

本书由德国 Bärenreiter 出版公司独家授权在中国大陆出版发行
©1988 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail: copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927 毫米 8 开 7.5 印张

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5,045 册 定价: 15.80 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

乐队编制：

长笛（1支）、双簧管（2支）、大管（2支）；圆号（2支）；弦乐组

演奏时间：大约 26 分钟

A 大调钢琴协奏曲

钢琴与管弦乐队

KV 488

[奥]莫扎特曲

Wolfgang Amadeus Mozart

I

钢琴

Pianoforte

(Solo)

钢琴

Pianoforte II

(Orchester: Fl., Clar. I, II,
Fag. I, II; Cor. I, II;
Viol. I, II, Va., Vc. e B.)

Allegro

p

Allegro

Archi *p*

6

I

II

6

Fatti

12

I

II

12

f

Archi *f p* Clar. I Fag. Archi *f p* Fl. Clar. + Fag. I + Cor., Fag. II

18

I

II

f

f Tutti

22

I

II

26

I

II

30

I

II

p Viol. I, II, Va.

+ Vc.

35

I

II

p

+ B.

+ Fag. I

40

I

II

+ Fl.

45

I

II

+ Clar., Cor.

Viol. I

Cor., Viol. II, Va., Vc. e B.

+ Legni

48

I

II

f

Tutti (senza Fl.)

+ Fl.

51

I

51

II

p

Fl., Cl. I, Fag. I, Cor., Archi

55

I

f

55

II

Tutti cresc.

f

60

I

p

60

II

Fl., Clar. I
p Fag. I

+ Archi, Cor.

Fl., Clar. I
Fag. I

65

I

II

+ Archi, Cor.

f Tutti

71

I

II

Va., Vc. e B.

p

+ Viol.

75

I

II

79

I

II

82

I

II

f

Tutti

86

I

II

p Archi

89

I

II

tr

92

I

II

sf *p*

95

I

II

Legni *sf* *p* *f*

98

I

II

102

I

II

106

I

II

p Fl., Fag. I,
Archi

110

I

II

+ Clar. I

113

I

II

Cl., Fag., Cor.

+ Fl., Viol., Va.

Vc. e B.

116

I

II

+ Fl., Viol., Va.

Archi

Vc. e B.

119

I

II

+ Clar. I, Fag. I

122

I

II

Archi

125

I

II

128

I

II

Legni

Archi

131

I

II

+ Clar., Fag.

134

I

II

Archi

137

I

II

f

f Tutti

141

I

II

p

p Archi

145

I

II

tr

150

I

II

153

I

II

156

159

162

Clar., Fag., Cor.

Viol., Va.

Legni

Viol., Va.

Fiati

Detailed description: This page contains a musical score for measures 153 through 162. The score is written for two string sections, I and II, and woodwinds. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The woodwind parts include Clarinet, Bassoon, and Cor Anglais (measures 156-159), Violins and Violas (measures 156-162), and Woodwinds (measures 159-162). The string parts are written in standard notation with various articulations and dynamics. The woodwind parts are also written in standard notation with various articulations and dynamics. The score is divided into four systems, each containing staves for I and II.

165

I

II

Archi

169

I

II

Fl., Clar. I, Fag. I

172

I

II

175

I

II