

主编 高小方

GU DA I H A N Y U

古代汉语

GU DA I H A N Y U

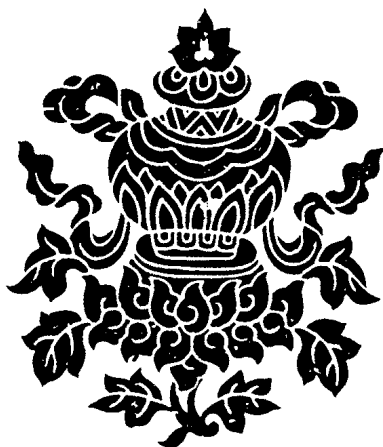


江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

古代汉语

主编 高小方



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 古代汉语
主 编 高小方
责任编辑 戎文敏
出版发行 江苏教育出版社
地 址 南京市马家街 31 号(邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工排版校对有限公司
印 刷 南京五四印刷厂
厂 址 南京市中和桥路 61 号 - 8(邮编 210007)
电 话 025 - 3361247
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 21.5
插 页 1
字 数 513 000
版 次 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—5 180 册
书 号 ISBN 7 - 5343 - 4963 - X/G · 4658
定 价 32.00 元
邮购电话 025 - 5400774, 8008289797
批发电话 025 - 3249327, 3249091
盗版举报 025 - 3204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
邮购免收邮费,提供盗版线索者给予重奖

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语/高小方主编. —南京:江苏教育出版社,2003
ISBN 7-5343-4963-X

I. 古... II. 高... III. 汉语-古代 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 002425 号

前 言

要想批判地吸收中國古代的文化遺產，就必須提高我們閱讀古書的能力。而要提高古書閱讀能力，就必須牢牢抓住文言文的學習要點，認真地下一番鑽研的苦功。

本教材的特色就在於：

第一，拎出文言文的十幾個學習要點，作為打開文言寶庫大門的一串鑰匙。它們是：

1. 通假字 本有其字，若古人臨文時用同音或音近的字來代替它，那麼這個用來暫代“本字”的字就叫做“通假字”。如：趙王少，不能蚤起。蚤，通“早”，早早地。

2. 古今字 在某個意義上先後產生的兩種字形，先出現的是“古字”，後起的是“今字”。如：寒暑易節，始一反焉。反，回來。這個意義後來寫作“返”。

3. 異體字 一個字的正體之外的寫法。如：淚，同“泪”。

4. 破讀字 因詞性改變或意義轉變而引起讀音改變的字。如：好學、王天下、衣褐等。

5. 詞類活用 在上下文中甲類詞臨時用如乙類詞。如：糞土五侯榮。糞土，名詞用如意動。

6. 詞序 前賓語、動量表示法等。如：吾誰欺？未之有也。
[三]思而後行。

7. 雙賓語 (1) 動詞＋間接賓語＋直接賓語。如：語之故；
(2) 動詞＋直接賓語＋間接賓語。如：問之客。

8. 非支式 即非支配關係的動賓結構式，其形式的賓語，實質是補語。如：而誓<之>曰：“……”誓之，向她發誓。

9. 被動式 “於”字式、“爲”字式、“見”字式、“被”字式等。

10. 實詞、詞組 聯綿字、偏義複詞……

11. 虛詞 如之、其、者、所、以、於、而、則、焉、乃等。

12. 省略 承上省或探下省主語、賓語、動詞、介詞等。

13. 修辭 如比喻、比擬(擬人或擬物)、誇張、對偶、排比、用典、反語、反詰、設問、借代、反復、層遞、互文等。

14. 文體 如散文中的史傳文(編年體、紀傳體、紀事本末體、雜史)、雜記文(游記體、筆記體……)、說理文(語錄體、史論體、寓言體……)、應用文(書信體……)等;韻文中的風體詩(《詩經》),騷體詩(《楚辭》),漢魏六朝古詩(樂府、歌行),古體詩(古風)中的七古、五古、古絕,近體詩(格律詩)中的七律、五律、排律、律絕,詞,曲等;駢文(駢賦、連珠、對聯)等。

15. 特色與表現手法 如對比、烘托、鋪墊、暗示、象徵、白描、夾叙夾議、托物言志等。

16. 同源字 如:《論語·子路》:“君子於其所不知,蓋闕如也。”闕,與“缺”同源。

我們認爲,把這串鑰匙交到學生手上,有利於學生真正掌握研讀文言文的主動權。學生依照本教材的示範,在解剖了數十篇文選的語言要點之後,就能實實在在地把握文言文的語言特點,從而順利地闖過文字理解關。

第二,對於古代漢語通論知識的介紹,注重科學性、通俗性、實用性、可操作性。決不故作高深、故弄玄虛。本教材的編寫,完全立足於教學生怎樣讀懂文言文。

比如說,對古代漢語語法知識的介紹,我們首先考慮學生原有的知識基礎,是先熟悉現代漢語教學語法系統以後,再來熟悉古代漢語語法的,而不是相反。因此,充分利用現代漢語語法教學的成績,有意識地與現代漢語教學語法系統接軌,引導學生由此及彼,由今及古,由同及異,就成了我們考慮問題的基本出發點。以現代漢語教學

語法系統爲參照系，同其可同，異其不得不異。堅持正確的歷史觀，能同則同，不強異爲同。既然已經有了現代“那一套”的先入爲主，那我們就如實地將古代漢語教學語法要點與現代漢語教學語法系統的關係，處理爲一種“借之”而又“補之”并達到“相貫（又有區別）”的關係。可以“借之”的地方，它就略說——同則略；需要“補之”的地方，它就詳說——異則詳。正如清人鄭板橋所說的“刪繁就簡三秋樹，領異標新二月花”。這樣，使詳略各得其當，用較少的時間，即可切實教會學生理清古今語法的源流演變情況。這是較爲經濟的做法。所以，本套教材在介紹古代漢語語法時並沒有不切實際地企圖建立一個所謂的“嚴密體系”，而只是着重強調了：(1)古代漢語的詞類，(2)詞類活用，(3)句子成分的次序和省略，(4)非支配關係的動賓結構式，(5)雙賓語，(6)被動式，(7)判斷句，(8)虛詞的解釋方法，(9)習慣說法與凝固結構，(10)漢語中的同形式問題等十個要點。這些要點都具有很高的實用價值。敘述時，我們盡可能做到深入淺出，并且把分析問題的操作規程顯示出來。這對於減輕學習者的負擔，提高學習效率無疑具有十分積極的作用。

第三，本教材致力於將大學生學習的三個階段——聽、看、用——有機地結合起來，幫助學生把古代漢語知識轉化爲古書閱讀能力。這爲教師實施本課程的教學改革提供了充分的迴旋餘地。

嚴濟慈先生認爲，大學生學習過程由低到高的三個階段是：“聽（聽課）—看（自學）—用（查書）”。本教材精選了一定數量的在中國文化史上具有重要價值的白文史料，供學生練習校勘、標點、注釋、翻譯、賞析等基本功，目的就是要讓學生在教師的指導下開展研究性的讀書，在獨立鑽研的過程中豐富知識，強化能力，儘快地由學習的低級階段發展、提升到高級階段；并進而變化氣質，健全人格，逐步成長爲忠誠而又精明、既富於理性而又充滿熱情的優秀人才。

《古詩十九首》之五“西北有高樓”有云：“不惜歌者苦，但傷知音

稀。”我以為，知音誠難得，知音終可求。這本教材，既然具有上述幾項特色，它定將獲得衆多的知音，這是可以期待的。編著者雖曾“為伊消得人憔悴”，終無悔矣！

古代漢語課程教學大綱

課程英文名稱: Ancient Chinese Language

學分: 6

學時: 120

適用專業: 中文、歷史、哲學、新聞、文祕、文強

課程性質: 必修課

一、本課程的地位和作用

古代漢語課程是中文系各專業及文科強化班學生的公共基礎課之一,是一門極其重要的工具課。這門課在着重培養學生研讀中國古書能力的同時,還培養學生的美學鑒賞能力、歷史比較能力、理論思維能力和寫作能力,還使學生熟悉中華民族志士仁人的嘉言懿行,學到優秀的民族文化中深厚的人文精神,養成健全的人格,所以本課程在人才素質培養中具有極其重要的地位和作用。

二、教學目標

本課程的教學目標,是要培養學生由對文言文的感性認識上升到理性認識,較系統地掌握古代漢語的一般規律,并能舉一反三,觸類旁通,具有較強的研讀中國古書的能力;同時,還要接受優秀的民族文化中人文精神的熏陶,使自己變得更為理性與熱情。其具體要求是:以文選為中心,以詞彙為重點,以常規語法為次重點,用歷史主義的觀點、對比研究的方法,精讀上百篇周、秦、漢的源頭範文,透視各種重要的古漢語現象,解析數百個常用詞,理清其本義和衆多引申義間的脉絡,系統瞭解古書用字、文言詞法和句法特點以及有關的文化常識等。

三、課程內容和基本要求(“*”為重點,“△”為難點)

(一) 緒論部分(2學時)

教學基本要求：瞭解本課程的學習對象、目的、方法和要求。

教學內容：

1. * △什麼是古代漢語？
2. 為什麼要學習古代漢語？
3. 怎樣學好古代漢語？

(二) * 文字部分(7 學時)

教學基本要求：瞭解文字學的基礎知識。

教學內容：

1. * △六書與三書
2. * “隸變”對漢字構造的影響
3. * △六書的假借與非六書的通假
4. * △古今字
5. 異體字
6. * 繁簡字

(三) △音韻部分(3 學時)

教學基本要求：瞭解音韻學的基礎知識。

教學內容：

1. 《詩經》的用韻
2. * △中古漢語的聲母——三十六字母
3. * △上古聲母系統的特點
4. * 古音通假的條件

(四) * 詞彙部分(4 學時)

教學基本要求：瞭解古漢語詞彙學的基礎知識。

教學內容：

1. * △古今詞義的變化
2. * △詞的本義和引申義
3. 同義詞及其辨析
4. * △單音詞,複音詞

(五) 語法部分(8學時)

教學基本要求:掌握文言文的常規語法。

教學內容:

1. 古代漢語的詞類
2. * △詞類活用
3. * △句子成分的次序
4. 句子成分的省略
5. △非支式
6. 雙賓語
7. 被動式
8. * 判斷句的發展
9. * △虛詞的解釋方法
10. 習慣說法與凝固結構

(六) * 詩律部分(3學時)

教學基本要求:全面掌握近體詩的格律特點。

教學內容:

1. 詩體的分類
2. * △近體詩的格律特點

(七) 古書注解部分(3學時)

教學基本要求:順利讀懂古注,正確利用古注。

教學內容:

1. 古書注解的產生和發展
2. * △古書注解的類型
3. 古書注解的內容
4. * △古注中的一套術語
5. * 正確利用古注

(八) * △文選部分(65學時)

教學基本要求：通過精讀一定數量的源頭範文，培養語感，積累較多的感性認識，為上升到理性認識奠定基礎，從而達到舉一反三，觸類旁通。

教學內容：

1. 精析周代、秦代、漢代的源頭範文一百篇(章)

(主要選自《論語》、《禮記》、《孟子》、《左傳》、《戰國策》、《墨子》、《老子》、《莊子》、《荀子》、《韓非子》、《詩經》、《楚辭》、《史記》、《漢書》等。詳見“四、學時分配”。)

2. 精析宋代以前的各體詩歌二十首

(九) 古書句讀部分(2學時)

教學基本要求：掌握古文標點的基本要領。

教學內容：

1. 古書句讀的基礎知識

2. * 白文標點的操作要點

(十) 古文今譯部分(2學時)

教學基本要求：掌握古文翻譯的基本要求和重要技巧。

教學內容：

1. * 古文今譯的基本要領

2. 古文今譯歌訣

(十一) 工具書使用部分(3學時)

教學基本要求：學會使用十幾種最重要的語文工具書。

教學內容：

1. * △工具書最通行的排檢法

2. * 最常用的字典辭書

3. 使用字典辭書要注意的幾個問題

(十二) 古代文化常識部分(6學時)

教學基本要求：瞭解與古文閱讀直接有關的一些古代文化常識。

教學內容：

1. * 避諱
2. * 委婉語和禮貌式
3. * 古文的文體
4. 古人的姓氏、名、字、別號、謚號
5. 古代職官名
6. 其他

(十三) 小論文寫作(12 學時)

四、學時分配

(第一學期 20 周, 每周 3 學時。)

1. 緒論;本課程教學計劃;參考文獻	2
2. 繁簡字	3
3. 《論語》題解;《論語》三十章 古書的讀音;附:古人的名和字;謚法	10
4. 文言文學習要點	2
5. 《禮記》題解;《禮記》五章	3
6. 《孟子》題解;《寡人之於國也》、《齊桓晉文之事》、《許行》	6
7. 古今詞義的變化	1
8. 詞的本義和引申義	2
9. 同義詞及其辨析	2
10. 單音詞,複音詞	2
11. 《左傳》題解;《鄭伯克段于鄆》、《齊桓公伐楚》、《宮之奇諫假道》;前賓語;《燭之武退秦師》;附:古人的禮貌式	9
12. 漢字的構造	2
13. 《戰國策》題解;《江乙對荆宣王》、《觸龍說趙太后》	3
14. 古書的句讀	2
15. 詞類活用	2

16. 讀、寫、議	9
復習(答疑);考試	
(第二學期 20 周,每周 3 學時。)	
17. 《墨子》題解;《非攻》	1
18. 《老子》題解;《老子》五章	2
19. 《莊子》題解;《北冥有魚》、《庖丁解牛》、《秋水》、《運斤成風》	4
20. 代詞	2
21. 副詞,介詞,連詞,語氣詞	3
22. 同源字與同源詞	1
23. 《荀子》題解;《勸學》	2
24. 《韓非子》題解;《五蠹》	3
25. 古漢語修辭	1
26. 《史記》讀法;《淮陰侯列傳》	4
27. 《漢書·藝文志·諸子略序》	2
28. 古文的文體	2
29. 司馬遷《報任安書》	3
30. 《說文解字叙》	3
31. 古書的注解	3
32. 《詩經》題解;《卷耳》、《靜女》、《柏舟》、《君子于役》	4
33. 《詩經》的用韻;三十六字母;古音通假的條件	2
34. 《楚辭》題解;《山鬼》、《哀郢》	2
35. 《文賦》	3
36. 古漢語修辭	1
37. 詩律	3
38. 讀、寫、議	9
復習(答疑);考試	

五、與相關課的銜接與配合

本課程與“現代漢語”、“中國古代文學”等課程的銜接與配合：

“古代漢語”課的語法教學，將充分利用“現代漢語”課語法教學的成績，有意識地與現代漢語教學語法系統接軌。它以現代漢語教學語法系統為參照系，同其可同，異其不得不異。古代漢語教學語法要點與現代漢語教學語法系統的關係，是一種“借之”而又“補之”並達到“相貫”的關係。

“古代漢語”課的文選教學，與“中國古代文學”課的教學各有側重，構成互補。“古代漢語”課為了實現“培養學生閱讀古書的能力”的目標，將始終把重心放在對古文的字、詞、句、章的準確理解上，以便幫助學生正確地誦讀、解釋、翻譯周代、秦代、漢代的源頭範文。

六、加強實踐環節與培養學生能力的主要措施

1. 布置預習，培養學生的質疑能力。
2. 要求學生記好課堂筆記、讀書筆記並及時地加以整理，強化體認知識重點、理解難點和進行連貫思索的能力。
3. 布置並指導學生做好課外的各種練習：注音、釋義、翻譯、古文標點、填空、名詞解釋、選擇題、簡答題、詩律分析、古文選析等。
4. 輔導學生做小論文，培養學生的創新意識和創新精神，增強提出問題、分析問題和獨立解決問題的能力。

七、現代教學技術手段的應用

隨着學校逐步實現教學設備現代化的進程，本課程將越來越多地採用幻燈、投影儀、電化教學、CAI 多媒體等技術手段。

八、檢查教學效果和評價學習質量的方法

本課程的成績考核：定期檢查學生的“古代典籍閱讀筆記”，每學

期書面作業 6 次，計平時成績，占總分的 30%；每學期考試 2 次，開卷與閉卷相結合，占總分的 70%。

利用電腦建立試題庫，使考核做到標準化、科學化。

每次考試時間為 120 分鐘。考試題型有注音、釋義、翻譯、古文標點、填空、名詞解釋、簡答題、文言文語言要點分析、詩律分析、古文選析、撰寫小論文等。

九、主要教材及參考文獻

(一) 主要教材

高小方主編：《古代漢語》，江蘇教育出版社 2002。

(二) 參考文獻

1. 王力主編：《古代漢語》(校訂重排本)，中華書局 1999。
2. 郭錫良等編：《古代漢語》，北京出版社，上冊 1981，中冊 1982，下冊 1983。
3. 王力著：《漢語史稿》，中華書局 1980。
4. 周秉鈞著：《古漢語綱要》，湖南人民出版社 1981。
5. 楊樹達著：《詞詮》，中華書局 1965。
6. 俞樾等著：《古書疑義舉例五種》，中華書局 1956。
7. 陸宗達著：《訓詁簡論》，北京出版社 1980。
8. 張舜徽著：《中國古代史籍校讀法》，上海古籍出版社 1980。
9. 黃永年著：《古籍整理概論》，陝西人民出版社 1985。
10. 許慎撰，段玉裁注：《說文解字注》，上海古籍出版社 1981。

緒 論

“古代漢語”是中國語言文學系和文科強化班學生必修的基礎課之一。這是一門極其重要的工具課。

如果我們真正把“古代漢語”這門工具課學好了，那就為今後有把握地學好文字學、音韻學、訓詁學、漢語史、中國文學史、古代文論、古典哲學、古典美學、《詩經》研究、《楚辭》研究、老莊研究、杜詩研究等一系列後續課程奠定了基礎；說得更遠一些，也是為大家畢業後勝任文化戰綫的工作打下了一個初步的基礎。

我們在“緒論”中談三個問題：一、什麼是古代漢語？二、為什麼要學習古代漢語？三、怎樣學好古代漢語？下面依次敘述。

一、什麼是古代漢語？

古代漢語，原則上說，就是古代漢族人所使用的語言。包括口語和書面語。

口語

書面語 { 文言
 白話

