

现代汉语虚词研究丛书

张斌 范开泰◎主编

似的

来着

罢了

齐沪扬 著

语气词 与语气系统

啊

吗

哇

吧

安徽教育出版社

H146.2
Q133

安徽省“十五”重点图书
上海市重点学科建设项目

现代汉语虚词研究丛书



A1100752



语气词与语气系统

YUQICI

YU

YUQIXITONG

张斌 范开泰 ○ 主编

齐沪扬 著

 安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语气词与语气系统/齐沪扬著. —合肥:安徽教育出版社, 2002. 12

(现代汉语虚词研究丛书/张斌, 范开泰主编)

ISBN 7-5336-2866-7

I. 语... II. 齐... III. ①汉语-虚词-研究-现代②汉语-语气(语法)-研究-现代 IV. H146.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105635 号

责任编辑:姚 莉 装帧设计:马 芳

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥晓星印刷厂

开 本:880×1230 1/32

印 张:10.5

字 数:260 000

版 次:2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数:2 000

定 价:21.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

D A I H A N Y U X U C I Y A N J I U C O N G S H U

现 代 汉 语 虚 词 研 究 从 书

总序

马建忠的《马氏文通》一开头就谈到虚实划分的问题。他批评了曾国藩的说法。曾氏在解释刘向《说苑》中的“春风风人,夏雨雨人”时,说在这些两字相同的句法中,上一字为实字,下一字为虚字。其实,曾氏讲的是个别词的用法问题,而不是分类的问题。拿今天的术语来说,前边的“风”是指称,后边的“风”是陈述,这属于活用的范围。马建忠给词分类,目的是进行句法分析。他划分实词和虚词的标准是词的意义,即“有事理可解者曰实字,无解而惟以助实字之情态者曰虚字”。这种见解的影响深远,后来许多学者都采用了,大都认为有实在意义的是实字,意义空灵的是虚字。

吕叔湘在《汉语语法分析问题》中谈到虚实划分有不少分歧,认为原因是对意义的虚实有不同的看法。于是他说:“看来光在‘虚、实’二字上琢磨,不会有明确的结论;虚、实二类的分别,实用意义也不很大。”他这里说的“实用意义也不很大”,指的是以意义作标准来划分虚实没有多大的实用价值。他又说:“倒是可列举的词类(又叫封闭的类)和不能列举的词类(又叫开放的类)的分别,它的用处还大些。”按照他这个标准,代词当列入虚词,副词似宜列入实词。

把可列举的词归为虚词,有什么意义呢?这个问题可以在《语

法修辞讲话》中得到解答。书中指出：“虚字的数目远不及实字多，可是重要性远在它之上。一则虚字比实字用得频繁……其次，也是更重要的分别，实字的作用以它的本身为限，虚字的作用在它本身以外；用错一个实字只是错一个字而已，用错一个虚字就可能影响很大。”

这样看来，“可以列举”只是一种表象，而“影响很大”才是实质。所谓影响，这里指的是虚词所具有的造句功能，有些学者把虚词称为功能词(function word)，不是没有道理的。然而功能包括基本功能和连属功能。基本功能又可分为指称功能和陈述功能。名词的功能是指称，动词和形容词的功能是陈述。当然，指称和陈述可以互相转化。如“今天星期三”，“星期三”是名词，这里用于陈述。“说说容易”，“说说”是动词，这里用于“指称”。连属功能包括连接和附着。连词的作用是连接，语气词附着于句，介词附着于名词或其他词语，助词附着于词或短语，其中结构助词“的”有时也起连接作用。当然，连接或附着只是形式，这种种形式都表达特定的含义。如果我们着眼于功能，不妨把具有基本功能的词称为实词，具有连属功能的词称为虚词。采取这个标准，代词自然要划归实词了，因为它具有指称功能。副词呢，它本来是个大杂烩。C. C. Fries在他的 *The Structure of English* 中把副词分为两类，一类属功能词，如 very、quite、real 等，一类属非功能词，如 there、here、always等。他重视的是两类词出现的位置不同。从位置上来考察，人们公认的虚词都有定位的特点：语气词总是出现在句末；介词总是出现在名词或别的词语前边，组成介词短语；时态助词总是出现在动词性词语后边；结构助词一般出现在偏正短语中间，“的”有时附着在别的词语后边组成“的”字短语；连词一般出现在语句中间，有的也可以出现在句首，但永远不出现在句尾。名词、动词、形容词、代词等实词都是不定位的，可以出现在语句的前边、后边或中间。副词呢，绝大多数能出现在句中或句首，只有极少数能出

现在句尾,如“很”、“极”、“透”,通常还须加“了”。可以说,副词基本上是定位的,因此可以划归虚词。

语言的学习和研究的重点在“区别”。从听和读的方面说,重在区别同异;从说和写的方面说,重在区别正误。把词区分为实词和虚词,再把虚词分成若干类别,这只能说是“浅尝”,当然不能就此为止。要达到既能帮助人们深入地学习汉语,又能为语言科学研究工作者提供有益的启示的目有,必须对各类虚词分别作细致的描写,在此基础上加以解释,并总结出规律。这就是这一套丛书编写的主旨。

张 斌

2000 年秋于上海师大

前 言

语法范畴是一类语法意义的概括,确立一种语法范畴的最关键的一步是找到相应的语法形式,而语气范畴正是语法范畴中的一个组成部分。因为语气在人类语言交际过程中具有特别重要的地位,语气范畴的研究也就具有特别的意义。无疑,要研究语气范畴,要研究语气范畴中意义与形式的对应关系,语气词是其中极为重要的研究内容之一,因为语气词是语气范畴的最基本的一种形式标志。

然而,在现代汉语词类系统中,语气词一直没有引起足够的重视。尽管近年来对语气词的研究正引起越来越多的学者的注意,但这种研究依然处在一种缓慢的状态中。究其原因,一是语气词的意义过于空灵,即使与同为虚词的其他词类相比,其语法意义的难以捉摸在虚词中也应该是首屈一指的了;二是有关的研究理论和研究方法有待突破,传统的对语气词的研究举步维艰的窘状,正说明传统理论与方法的局限;第三,对外汉语教学中对语气词往往采取忽视的态度,一方面与语气词意义空灵、难教难学有关,另一方面也因为语气词常常位于句末,不影响句子的结构,教学上的轻视对研究会产生负面影响。

越过语气词看整个语气系统,这方面的研究同样不能令人满

意。自《马氏文通》问世后,无论是早期的语法研究,还是20世纪80年代、90年代的语法研究,都很少有人把整个汉语的语气系统描写清楚。这种状况影响了我们对现代汉语语气范畴的认识。本书的目的是通过对语气表达的各种要素的分析,建立起现代汉语的语气系统,讨论语气词和其他语气成分在语气表达过程中所起的作用。

本书共分五章。

第一章“系统与结构”。本章从建立现代汉语语气系统入手,分析了国外文献和国内学者对语气和语气系统研究的阐述,找出为现代汉语语气系统分类的依据,将现代汉语语气分为功能语气和意志语气两类。接着,本章讨论现代汉语语气系统的结构成分,把“语调”、“句式变化”、“语气词和其他语气成分”看做主要的结构成分。在作出对语调、句式变化等结构成分的较为简略的分析后,对语气系统中的语气词和其他语气成分的研究状况作了提纲挈领式的介绍,并提出“大语气词”的概念。

第二章“传承与发展”。本章从历史的角度观察一些典型语气词“的”、“了”、“吧”、“呢”的形成过程和发展过程,以全面了解这些词的演变轨迹。分别在结构形式、语义变化、表达方式等方面,讨论这几个词的虚化机制,用“语法化”理论检验汉语的具体事例。本章着重于用历时的分析解释共时的语法现象:分析语气词“的”、“了”和助词“的”、“了”的分化和区别;分析现代汉语中“吧”的句法分布与意义之间的联系,描绘“吧”的演变图式;分析语法学界对“呢”的不同处理的理论依据,重新确定“呢”的性质。

第三章“位置与配搭”。以分布特征作为语言分析的基础理论,考察语气词在占据句末位置和句中位置时的不同表现,以及在不同位置上所受到的语义限制和句法限制,讨论在一些句子结构和固定配搭中语气词的分布,并对诸如话题、音节数目等语用因素对语气词分布产生影响的原因作出解释。本章还就语气词和其他

语气成分的同现和配搭问题进行详尽的描写,对不同的同现情况作出分析;并对同现时的交替使用和联合使用两种情况作出界定;还归纳出了语气词的连用和其他语气成分的连用的初步规律。

第四章“意义与功能”。本章分别对语气系统中的结构要素语气词、语气副词和助动词进行功能分析。在语气词的功能分析中,从传信和传疑的角度讨论了表义功能,从自由和粘着的角度讨论了完句功能,从停顿和照应的角度讨论了篇章功能。在语气副词的功能分析中,从句子和短语的区别上分析表述性功能,从有标和无标的对立上分析评价性功能,从语气和口气的异同上分析强调性功能。在助动词的功能分析上,依据标记理论讨论标记性功能,从搭配关系出发讨论选择性功能,在讨论语序排列的基础上分析叠加性功能。

第五章“比较与规范”。本章首先以现代上海话为考察对象,作出与普通话的比较研究。在共时平面上对现代上海话的疑问语气词和疑问句式进行详尽的描写;在方言和普通话对比的基础上,归纳和揭示现代上海话疑问句式的构成特点和表义特点;用类型学的理论,分析现代上海话疑问语气词和疑问句式形成的原因。本章还讨论了与语气词规范有关的一些问题,例如语气词和语气助词这两个术语的使用问题,语气词和叹词的同一性问题,语气词的音变和方音问题,语气词的字形问题,新生语气词的问题,等等。

总之,本书对涉及到语气系统中语气词和其他语气成分的意义、功能、结构、成因、发展、规范等各种问题进行了较为全面的、立体的、动态的考察,作出了尽量合理的解释。这些分析和考察,不仅有利于对语气词和其他语气成分本身的认识,也有利于汉语信息处理和对外汉语教学。



齐沪扬，男，浙江天台人，1950年8月生于上海。1982年6月毕业于淮北煤炭师范学院，获学士学位；1988年6月毕业于华东师范大学，获硕士学位；1993年6月毕业于上海师范大学，获博士学位。现为上海师范大学中文系教授，博士生导师。主要从事现代汉语语法教学和语法研究工作。出版《汉语运用新论》《HSK中国语入门》《实用现代中国语语法》《现代汉语空间问题研究》《传播语言学》《自学考试题典》《现代汉语短语》《现代汉语自学辅导》等各类著作14种，在《中国语文》《中国语言学报》《世界汉语教学》《汉语学习》《语言文字应用》《修辞学习》等杂志发表论文80余篇。

内●容提要

本书把语气看成是现代汉语语法的一个基本范畴,以大量的真实文本的语料为基础,在语气系统的范围内讨论语气词和相关语气成分的各种问题。在着重研究语气词的同时,对与语气表达相关的语气成分语气副词、助动词和叹词也进行了一定的考察。本书在构建了现代汉语语气系统后,在语气词的意义和功能,位置和配搭诸问题上提出了自己的看法;特别对典型语气词“的”、“了”、“呢”、“吧”语法化过程进行了考察,从历时的角度对共时的问题进行了合理的解释。本书还将现代上海话的语气词和普通话的语气词进行对比研究,在方言的发展、语气词的规范化等问题上有所阐发。

责任编辑■ 姚莉

装帧设计■ 马芳

目 录

总 序	1
前 言	1
第一章 系统与结构	1
一 现代汉语语气系统	1
二 现代汉语语气系统的结构成分	23
三 现代汉语语气系统中的语气词与语气成分	44
第二章 传承与发展	69
一 与语气词“的”、“了”虚化过程 有关的一些问题	69
二 语气词“吧”的历史演变和语法化历程	91
三 “呢”的意义分析和历史演变	113
第三章 位置与配搭	139
一 语气词的位置选择和限制条件	139
二 语气词与其他语气成分的同现及使用	161
第四章 意义与功能	188
一 语气系统中语气词的功能分析	188

二	语气系统中语气副词的功能分析	212
三	语气系统中助动词的功能分析	235
第五章	比较与规范	263
一	现代上海话疑问语气词和疑问句式的运用 ——兼谈普通话和方言的语气词比较	263
二	与语气词规范有关的一些问题	286
索 引		314
后 记		321

第一章

系统与结构

一 现代汉语语气系统

0. 引言

0.1 语言的结构是为了反映语言的功能而存在的,语言的功能则是受制于语言的结构而实现的。基于这样的认识,我们认为,语气是通过语法形式表达的说话人针对句子命题的一种主观意识。语气作为一种语法范畴,必须有对应的语法形式,也就是说,决定一种语言的语气范畴时,要同时考虑意义和形式。

0.2 这样,对语气的讨论不可避免地要涉及到两个方面。首先,作为语法范畴中的一种,语气的不同意义领域有哪些,这些不同的意义领域是如何组合在一个总的表示“语气”的领域中,从而构成一个更大的系统的;其次,作为一种语法范畴的表达形式,语气范畴的形式标志究竟有哪些,哪些是强制性的标志,哪些是非强制性的标志,其中的语气词在整个语气的表达中能起到什么作用,这些都是我们在面对语气范畴时所不能回避的问题。

0.3 本节主要从语气的意义领域角度出发,讨论以下几个问题:(1)语法文献中对语气系统是如何论述的,以总结过去研究中的得失;(2)现代汉语语气系统是如何构成的,它的下位层次是如何组成的,以建立起适合于自然语言理解的语气系统;(3)以往语气系统研究中存在着什么问题,以确定今后研究的重点,寻找新的研究方法。

1. 国外文献中对语气系统的论述

1.1 西方语法文献中对语气系统的看法

1.1.1 《语法哲学》是丹麦著名语言学家奥托·叶斯柏森(Otto Jespersen)论述自己的语法理论和语法体系的代表作。该书对汉语语法的研究和发展有深刻的影响。《语法哲学》中第二十二章“话语的分类”和第二十三章“语气”中,都对语气分类的问题有所涉及。叶氏在“话语的分类”一章中,批评了传统的对话语的分类方法,认为把句子分成陈述句、疑问句、愿望句和感叹句的做法“值得商榷”,上述这种划分方法只是对所谓的“句子”,亦即“含有一个限定动词的话语的分类”,因此这种分类方法“既不纯粹属于意念,又不纯粹属于句法,而是在两者之间交替的分类”。按照叶氏的观点,对话语的分类应该是纯意念性的,应该根据说话人是否想直接通过他的话语对听话人的意念施加影响的标准分类:第一类“有没有听话人当然是无关紧要的”,包括陈述句和感叹句;第二类“话语的目的是要影响听话人的意志”,可以分成请求和疑问两小类。^①

但是,语气是什么呢?语气是不是等同于话语的分类呢?叶氏对这两个问题都作出了不甚明确的回答。对于前者,他认为“语气”“表达了说话人对句子内容的某种态度”,但同时又说明有时候

^① 奥托·叶斯柏森著,何勇、夏宁生等译,廖序东审订《语法哲学》,语文出版社,1988年。

“语气”“由从句本身的特性及它所从属的主要连系式的关系决定的”；对于后者，叶氏从理论上阐述了语气的分类依据与话语的分类是不同的，“我们所说的‘语气’是以用动词的形式表现这种心理态度为条件的，所以语气是一个句法范畴，不是一个意念范畴”，但他又没有说明为什么英语的语气类别与话语的类别是相似的，因为他举出的类别是祈使、陈述和虚拟三种，这三种又可以称为意志、事实和思维语气。^①

1.1.2 利奇和斯瓦特威克在《交际英语语法》一书中讨论到语气时，认为语气就是“言者的感情和态度”，而且言者要以此“去影响闻者的态度和行为”。作为一本深受语义学、实用语言学以及语言功能教学法影响的英语语法教科书，《交际英语语法》对英语语气的各种表达手段予以特别的关注：

1) 语调。例如疑问语气中用陈述句形式提问，句子会有较强的肯定倾向，必须用升调；如果陈述句后面附加一个附加疑问句，用降调的话肯定，否定的倾向就强一些。

2) 叹词。列举了如“oh, ah, aha, wow, yippee, ouch”等近十个叹词，认为叹词的惟一功能是表达感情。但表达感叹语气还可以用其他的方式，如强调式 so, such, 重复，功能词重读，等等。

3) 助动词。区别真假，除了使用一清二楚的语言之外，还可以从可能性的程度上去考虑，可能性有几个等级：可能性、或然性、不可能性，主要的表达手段是助动词；意愿可以分成四类，按“强烈程度”由弱而强顺次排列为：愿意、愿望、打算、坚持，表达手段主要依靠助动词，一部分依靠动词不定式；允许在英语中主要用助动词 can, may 表示，义务与强迫则用助动词 must 表示，禁止则是用否

① 奥托·叶斯柏森著，何勇、夏宁生等译，廖序东审订《语法哲学》，语文出版社，1988年。