

九重天

伍佰 WU BAI
AND CHINA BLUE



ISBN 7-5382-6570-8

9 787538 265705
ISBN 7-5382-6570-8/I · 563

定价：28.00元（共两本）

K825
W57

九重天



A1067898

伍佰 WU BAI
AND CHINA BLUE

九重天

WU BAI
AND
CHINA BLUE

版权合同登记号 图字 06-2002-265 号

图书在版编目 (CIP) 数据

九重天 (写真集) / 伍佰 & China Blue 著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2003.1

ISBN 7-5382-6570-8

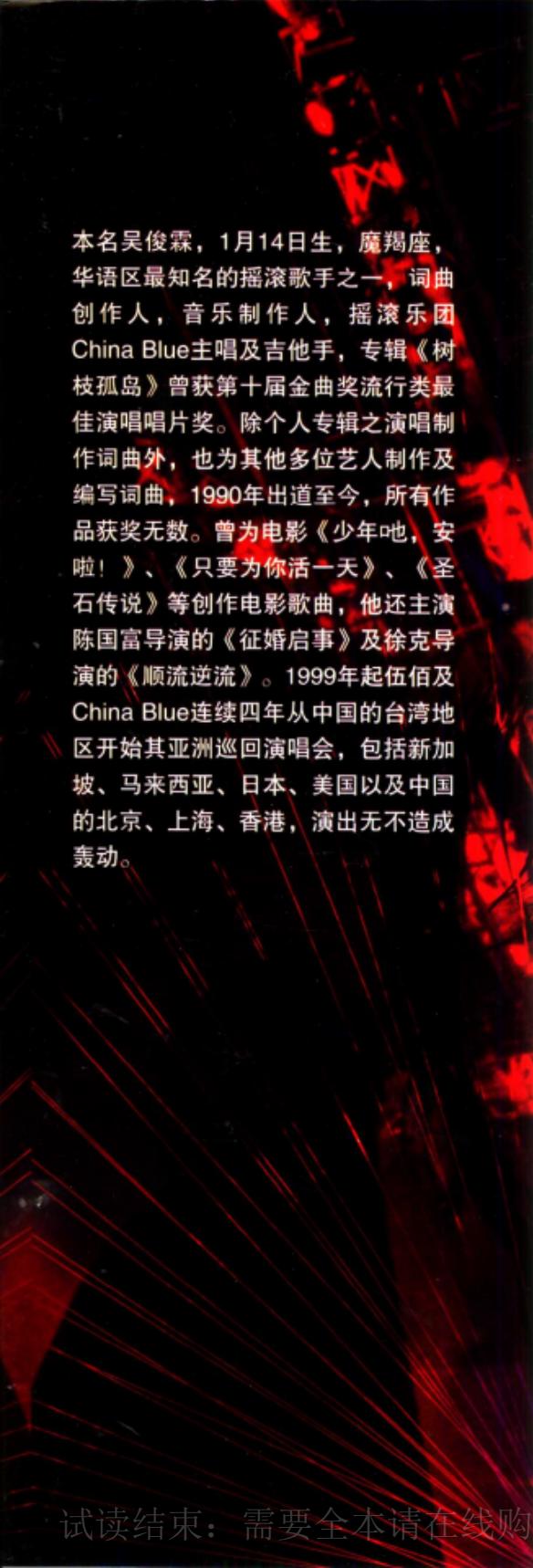
I. 九… II. 伍… III. ①伍佰 - 生平事迹 - 摄影集 ②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① K825.76 ② I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106151 号

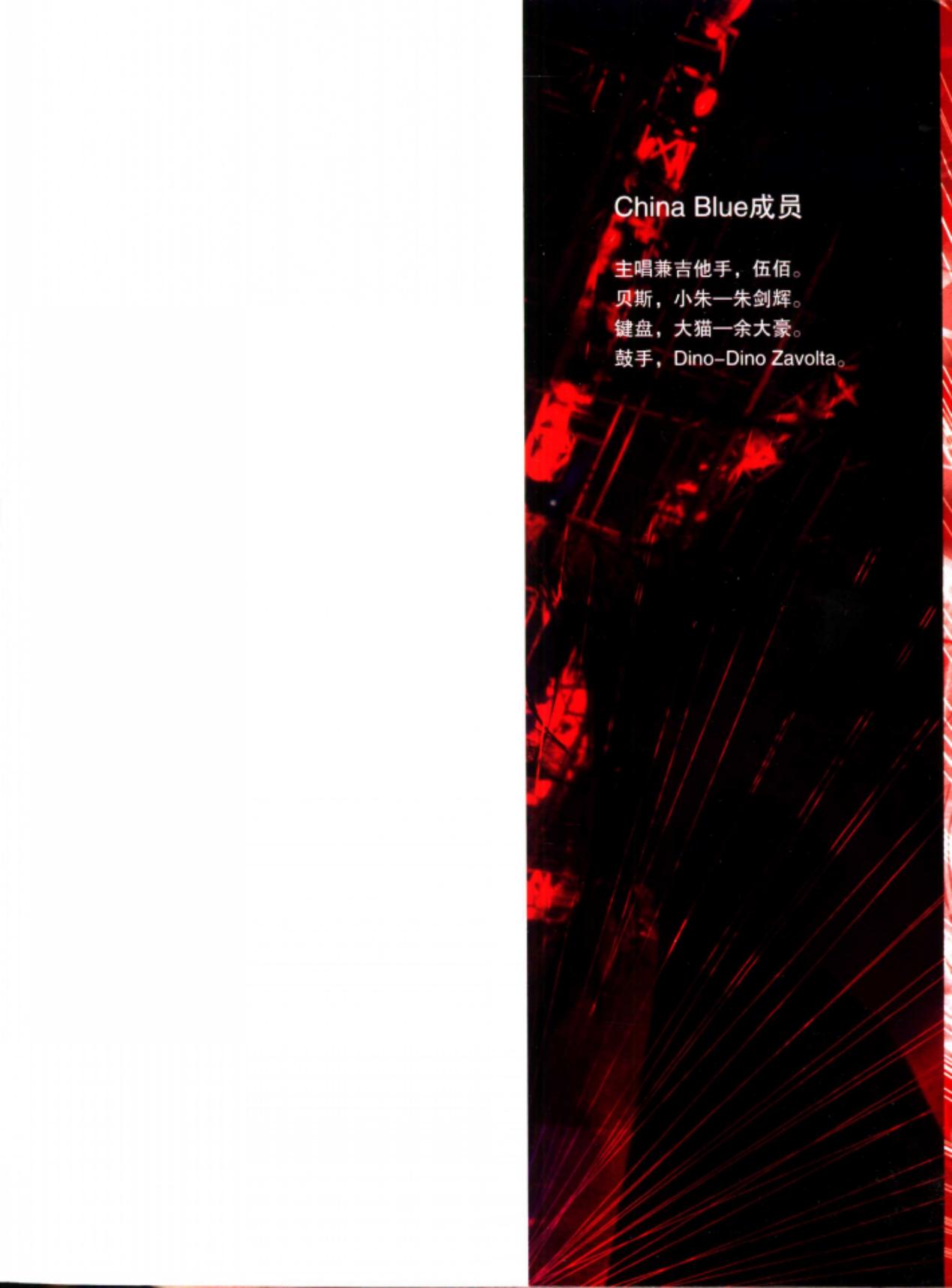
总策划	刘国玉	作 者	伍佰 & China Blue
责任编辑	许苏葵 杨军梅 吴璇	艺人统筹	陈文佩
美术编辑	吴光前	摄 影	庄 平 王耿瑜 庄淑惠
技术编辑	袁启江	摄影助理	林韦言 王怡雅
责任校对	刘 琛 张小沫	发行电话	024-23284517 024-23284515 024-23284510 024-23284438
出版发行	辽宁教育出版社	邮购热线	024-23284435 (辽宁爱书人俱乐部)
印 刷	沈阳新华印刷厂		
版 次	2003 年 1 月第 1 版		
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷		
开 本	787 × 1092 1/16		
印 张	6		
定 价	28.00 元 (共两本)		

本书中文简体字版由台湾联经出版事业公司授权, 辽宁教育出版社独家出版发行, 未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有 翻印必究



本名吴俊霖，1月14日生，魔羯座，华语区最知名的摇滚歌手之一，词曲创作人，音乐制作人，摇滚乐团China Blue主唱及吉他手，专辑《树枝孤岛》曾获第十届金曲奖流行类最佳演唱唱片奖。除个人专辑之演唱制作词曲外，也为其他多位艺人制作及编写词曲，1990年出道至今，所有作品获奖无数。曾为电影《少年吔，安啦！》、《只要为你活一天》、《圣石传说》等创作电影歌曲，他还主演陈国富导演的《征婚启事》及徐克导演的《顺流逆流》。1999年起伍佰及China Blue连续四年从中国的台湾地区开始其亚洲巡回演唱会，包括新加坡、马来西亚、日本、美国以及中国的北京、上海、香港，演出无不造成轰动。



China Blue成员

主唱兼吉他手，伍佰。

贝斯，小朱—朱剑辉。

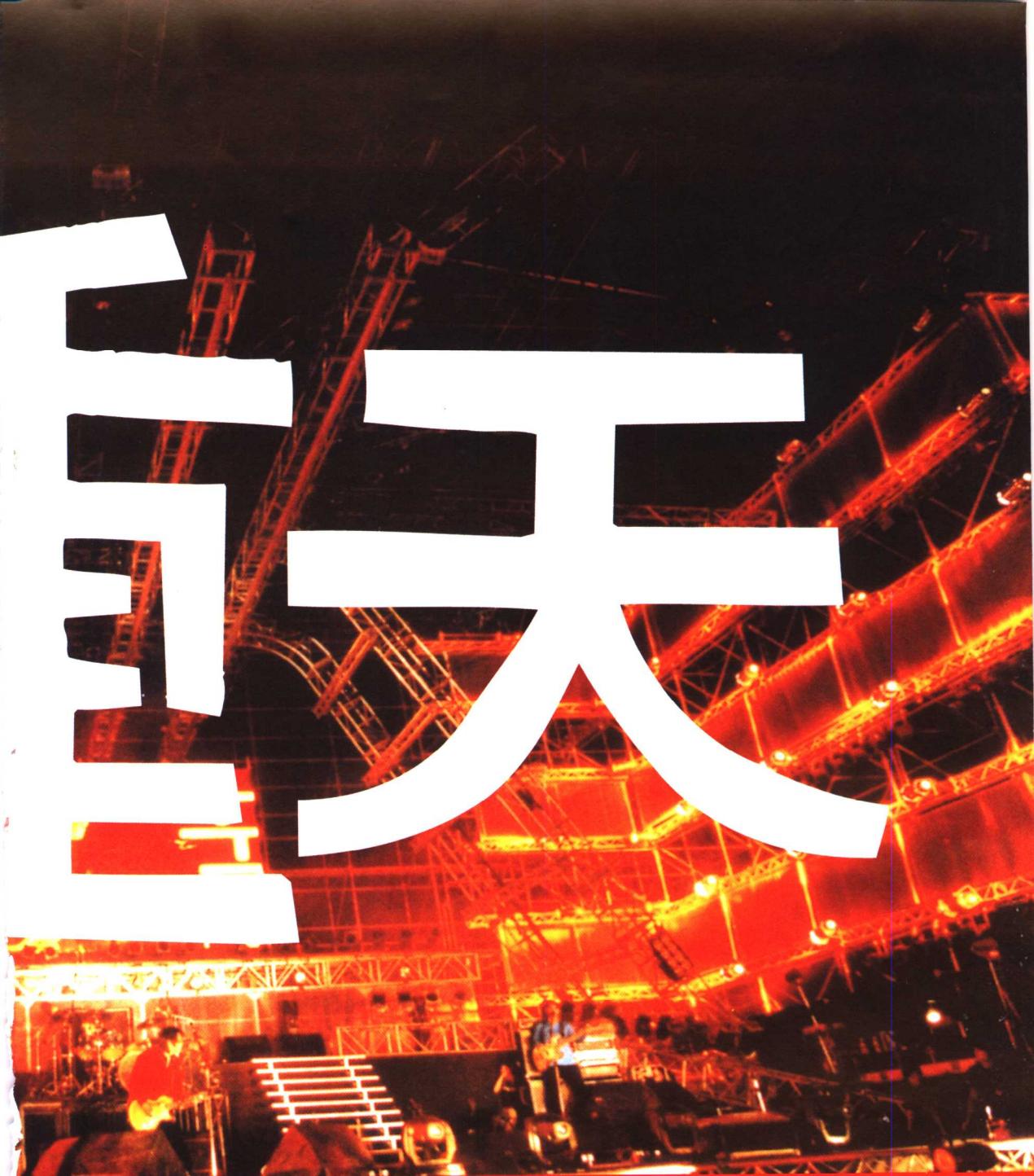
键盘，大猫—余大豪。

鼓手，Dino—Dino Zavolta。

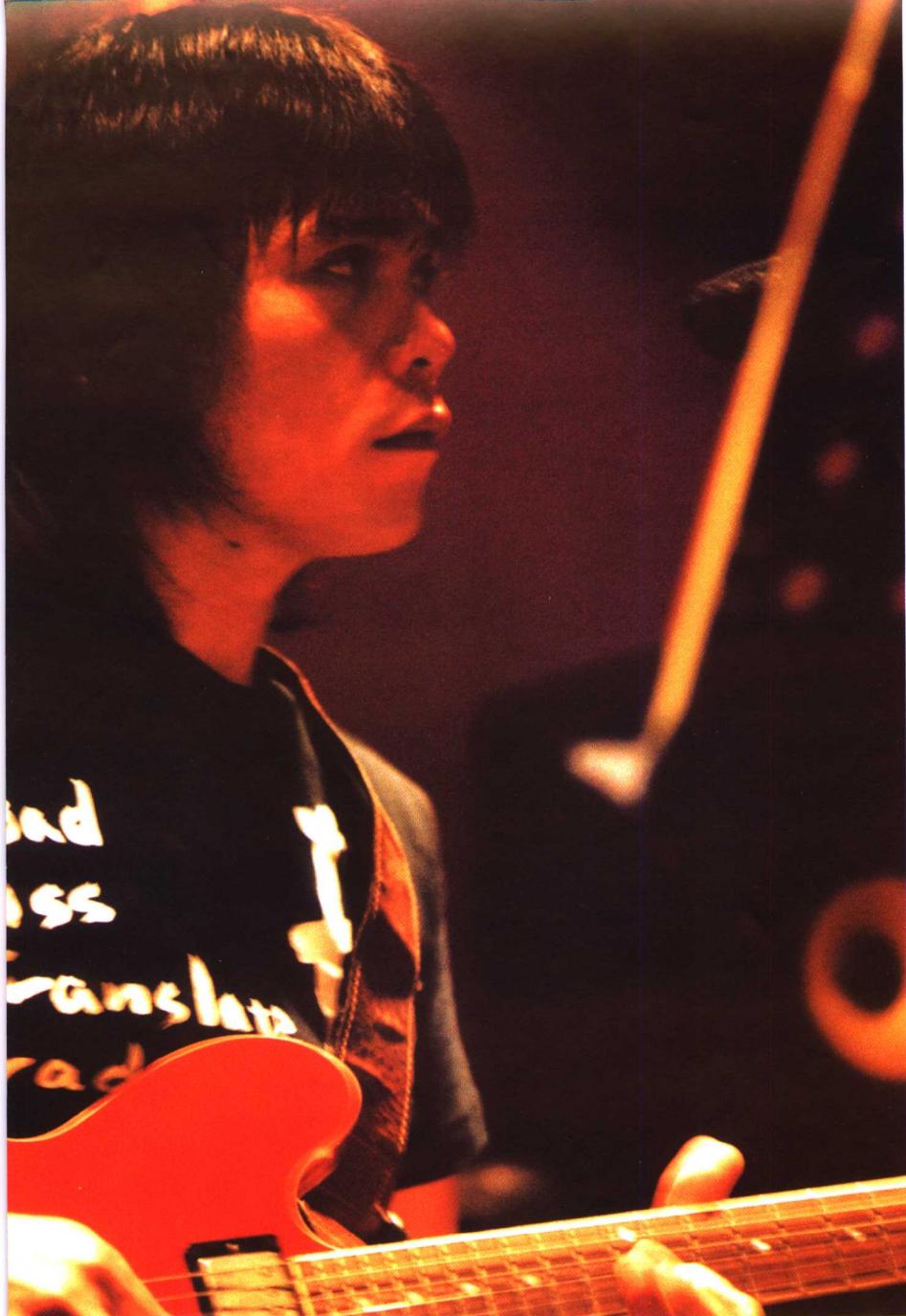
TUE

A collage featuring a nighttime construction scene with a complex steel framework and workers. Overlaid on the image are large, bold, white letters spelling "TUE". The letters have a thick, slightly irregular font and are partially cut off on the right side. The background is dark with bright orange and yellow lights from the site.

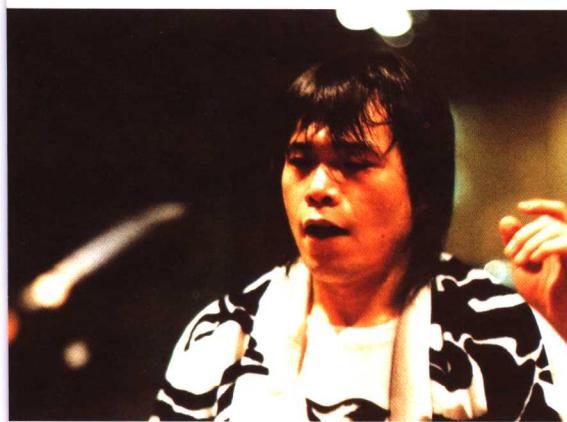
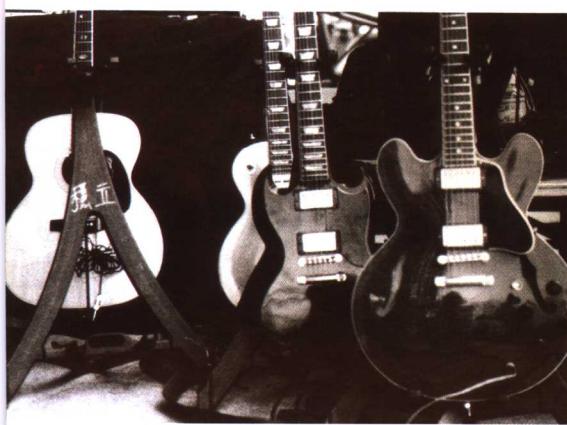
伍佰

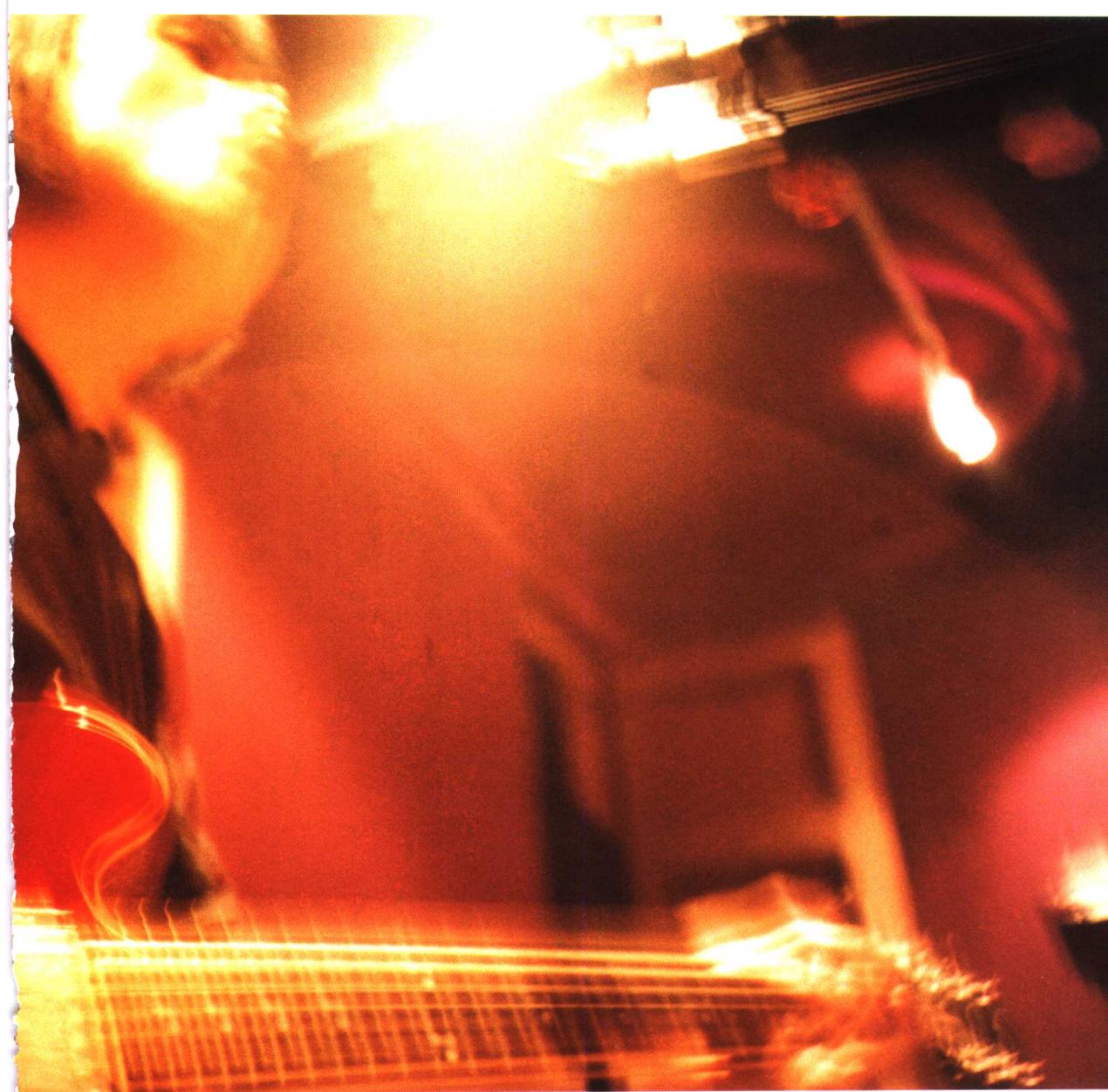


伍佰 WU BAI
AND CHINA BLUE













原来，你就站在那里

很乱的一种感觉，当我努力要回想起你的样子。

一切变得好乱好乱，经常听到有人说你很冷酷，说你很忧郁，不过当然也有人说你很帅，但我对你却只有一种感觉，那就是“你很屌”。

面对眼前这一张白纸，脑中也似乎随着纸而被“空白”给占据，人往往在接触到自己一生最感人的时刻里，通常也仅剩下“空白”，真的是无法用太多的言语去刻画下那一刻的感动。

我想大概是因为深刻的事太多，感动的歌太多，所以不知道该从哪个方向去写下一篇给你的文章。

方向太多，每个方向都很美，舍不得“抛弃”任何一个方向，所以只好从一个找不到方向的“路”去写。

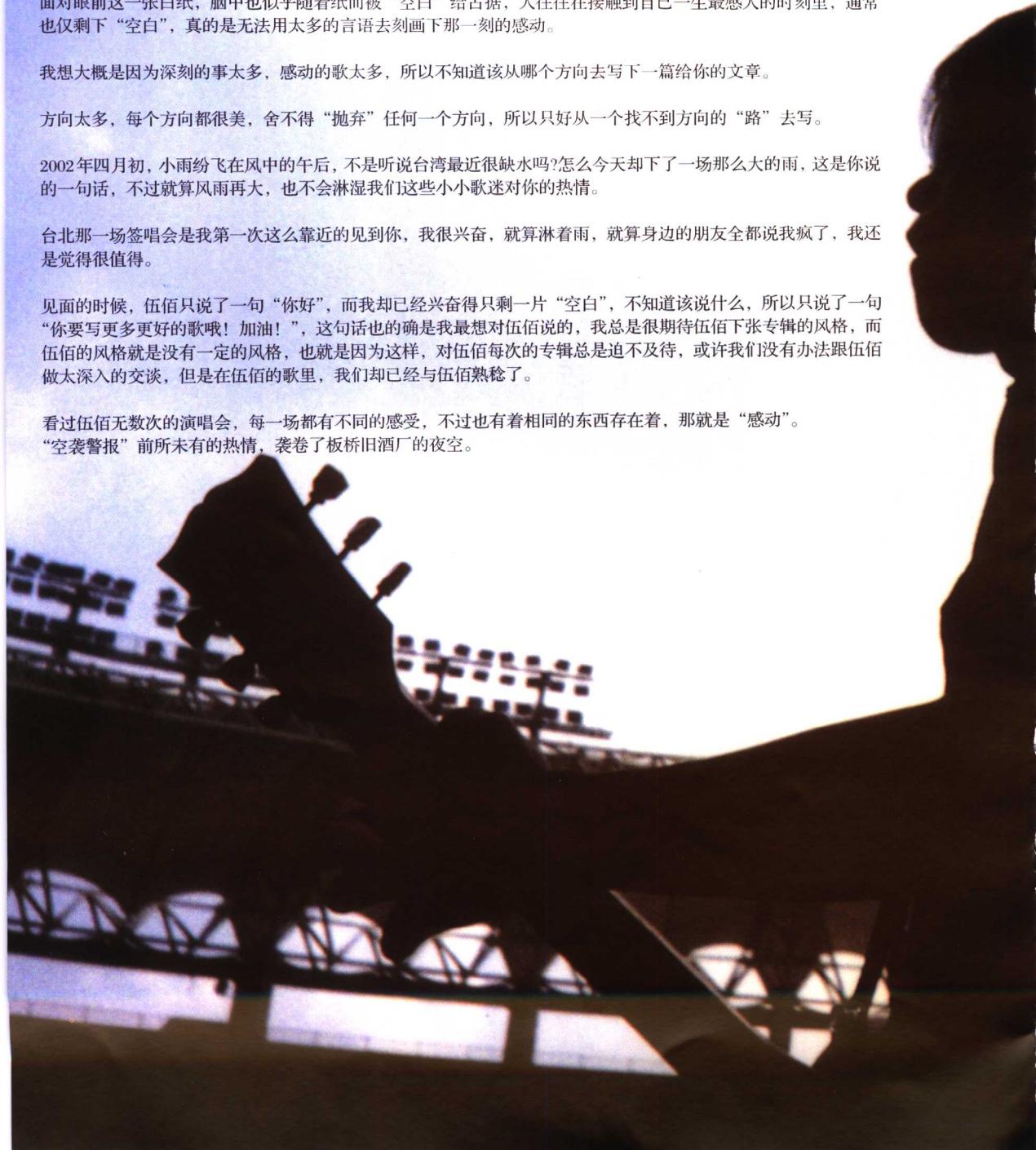
2002年四月初，小雨纷飞在风中的午后，不是听说台湾最近很缺水吗？怎么今天却下了一场那么大的雨，这是你说的一句话，不过就算风雨再大，也不会淋湿我们这些小小歌迷对你的热情。

台北那一场签唱会是我第一次这么靠近的见到你，我很兴奋，就算淋着雨，就算身边的朋友全都说我疯了，我还是觉得很值得。

见面的时候，伍佰只说了一句“你好”，而我却已经兴奋得只剩一片“空白”，不知道该说什么，所以只说了一句“你要写更多更好的歌哦！加油！”，这句话也的确是我最想对伍佰说的，我总是很期待伍佰下张专辑的风格，而伍佰的风格就是没有一定的风格，也就是因为这样，对伍佰每次的专辑总是迫不及待，或许我们没有办法跟伍佰做太深入的交谈，但是在伍佰的歌里，我们却已经与伍佰熟稔了。

看过伍佰无数次的演唱会，每一场都有不同的感受，不过也有着相同的东西存在着，那就是“感动”。

“空袭警报”前所未有的热情，袭卷了板桥旧酒厂的夜空。



“真世界”是一个美丽的新视界，看不见“虚伪”“防备”，我们只看见“付出”和“爱”。

“九重天”超炫、超棒的一场演唱会，也令人感动到不能自己。开场时找不到你的身影，当演唱会在万人期待下开幕时，原来，你就站在那里。当你在享受着我们嘶吼“伍佰！伍佰！”的声音时，我就在你旁边，我看到你的眼眶变红了，刹那间我也超感动了，但是朋友在旁边，哭了我想可能会被耻笑一辈子，所以死命地ㄍ一ㄥ住，不掉一滴泪，我想你应该也是吧！？不过你也真的很厉害，这样都还能ㄍ一ㄥ住。“伍佰来了”，“夏夜晚风”，还有一些FREE CONCERT。你有好多演唱会，好多精彩的回忆，好多感受想告诉你。

“思念亲像一条河”是一首很悲伤的歌，想着那些回忆的身影，伴随着伤感，全都随着那条去而不返的河水流去，当我知道这首歌是伍佰写给已经过世的两位弟弟后，竟然才开始懂得体会这首歌的意境，一种刺鼻的酸味产生，那是人一生中最不愿经过的路，却也是注定要踏过去的路。

“浪人情歌”将伍佰的声音传播到整个台湾地区，将伍佰的影像停伫在这里，将伍佰的歌词写在这里，开始让许多人知道一个音乐人骄傲地诞生了。

“爱情的尽头”“一生最爱的人”“白鸽”“蛇”“与你到永久”……好多好多。你有好多歌，好多令人感动的诗词，好多会飞跃的音符。

还有好多好多歌还没写出我的感受，但是却早已超过500字，我想如果这样一直写下去，不知道何年何日才能够完成，我没有什么方向能够告诉你我的感受，所以只好写这篇文章，只希望你能够看得到，而我也会一直听着你的歌，感受你一次又一次在歌里所带给我心灵上的震撼，不管经过多少年，就算观众只剩下我一个，我也会支持你的，也希望你能写更多更好的歌哦！

当我开始想要寻找一个方向时，原来，你就站在那里。

当你开始想要寻找一个方向时，你会发现，我们就站在这里。

你的歌迷 - 松 -

