

英语精彩口语系列



实用英语 演讲口语

何高大 盛 之 主编

中 南 大 学 出 版 社



Practical English Speeches

英语精彩口语系列

实用英语演讲口语

Practical English Speeches

主 编 何高大 盛 之
副主编 吴玲英 陈明芳 周剑霞
[英] June Griffin 审校



中南大学出版社

2A404/05

实用英语演讲口语

主编 何高大 盛 之

☐ 责任编辑 梅敦诗

☐ 出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路 邮编:410083

发行科电话:0731-8876770 传真:0731-8710482

电子邮件:csucbs @ public.cs.hn.cn

☐ 经 销 湖南省新华书店

☐ 印 装 中南大学印刷厂

☐ 开 本 850×1168 1/32 ☐ 印张 10 ☐ 字数 246 千字

☐ 版 次 2003 年 1 月第 1 版 ☐ 2003 年 1 月第 1 次印刷

☐ 书 号 ISBN 7-81061-585-8/H·087

☐ 定 价 15.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换

● 总 序 ●

社会的需求,总是把教育改革引向新的深度;时代的变迁,总是使学术研究触及到实用的本旨。改革开放使我国外语学术界别开生面,不断地改革,不断地实验,使各级学校外语教学出现长足的进步,因此,不少高等学府的英语教学早已不是什么大纲水平,而是不断在超越大纲。语言能力的培养,特别是口语能力的培养已成为教改的热门话题,究其原因,无非是社会之需求。湖南省 1995 年举行首届非英语专业大学生演讲比赛,优胜者尚未毕业,用人单位就来校争先录用,这就是明证。

从理论上讲,口语本来就是第一性的,因为它导致对一套符号系统的全面掌握。当代语言学家们列举了人类语言所共有的十大特点,而其中第一大特点就是:“Language is spoken.” 口语不仅是人们学母语的第一步,也是学外语的第一步。在我国,哪个学龄前儿童不是基本掌握了口语才进校门的呢? 口语在某种程度上比书面语言更直接、更丰富、更生动。因此,毛

泽东在延安文艺座谈会上号召知识分子向工农兵大众学习语言。抗战时期，工农兵识字不多，书本知识缺乏，但语言却极其丰富。《在延安文艺座谈会上的讲话》造就了多少成名的作家！

就外语而言，说到口语，人们总是指发音正确，语调顺耳，能与老外侃侃而谈。《大学英语教学大纲》对四级口语的要求仅仅只是“能进行简单的日常会话，能就教材的内容进行问答和复述，语音语调基本正确”。可是目前社会的需求远远超出了大纲的要求。英语侃谈只是一种乐趣，可见英语口语本身也是新时代的需要。

口才是智慧的体现。孔明赴东吴舌战群儒，把主和派一个个驳得体无完肤，自惭形秽，让孙仲谋坚定联合破曹的信心，然后孔明又与公瑾切磋战略战术，两人“谈笑间”竟使“强虏灰飞烟灭”。

口才是交际的桥梁。人世间，哪个哑巴不深感寂寞？哪个善言者不是朋友遍天下？孔夫子一凭广博的学识，二凭谆谆善诱的口才，赢得弟子三千！

口才是致富的法宝。市场经济使社会涌现一批推销族。凭他们三寸之利舌，高新科技转化为产品，产品又转化为商品，商品又转化为银库。广大外贸战士凭着双语口才，为国家维护产权和声誉，获得国际市场和经济效益，使国家财力日益壮大。

口才是艺术的享受，外语尤其如此。这里不妨来听听伟大思想家和外语大师恩格斯亲口的描述：“我还是用优美的意大利语，它像和风一样新鲜而舒畅，它的词汇犹如最美丽的花园里盛开的百花；也用西班牙语，它宛如满是芳草鲜花的海边的浪涛声；也用法语，它像小河一样发出淙淙的流水声；也用荷兰语，它宛如烟斗里冒出一缕浓烟，给人以舒

适安逸的感觉。”试问，哪种艺术会对这位革命导师产生如此登峰造极的艺术魅力呢？

口才语言能力全方位的体现，英语口语更加一层，因为它涉及到跨文化交际活动的方方面面，就是对大学生来说，也并不是高不可攀。只要按照语言学习的规律，循序渐进，完全可以达到理想的境界。湖南省首届口语演讲比赛的优胜者们不是已达此境么？

为帮助广大读者同登仙境，几位改革开放造就的年轻副教授，通过指导参赛选手的实践和从事外语交际的体验，念跨世纪宏伟蓝图之所念，急改革开放社会需求之所急，利用宝贵的课余和假日，编撰《英语精彩口语系列》丛书，以飨广大读者。本系列丛书共分五册：

- 《实用英语演讲口语》；
- 《实用英语公关口语》；
- 《实用英汉·汉英口译技巧》；
- 《实用英语辩论与谈判口语》；
- 《实用英语交际口语》。

笔者遵嘱作序，先睹为快，拜读书稿，深感受益匪浅。丛书的最大特点是系统性强，理论框架合理，深入浅出，讲究实用。笔者坚信丛书以上述特点能在书店外文书架上那些琳琅满目的考试指南和习题详解之类书中占有重要地位。

诚然，作为新体例，虽有年轻作者的精心构思和中外专家的耐心审阅，这套丛书难免有疏漏和错误。希望学界前辈、同仁和热心的读者不吝指正。

萧立明

于麓南桃花村

前言

西方人把“口才、美元和电脑”当作当今世界的“三大战略武器”，古老的中国也有“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”之说，演讲与口才自古至今就受到了人类社会的高度重视。

随着改革开放的不断深化、外语教学改革的不断发展，运用英语演讲的机会愈来愈多，各类英语演讲的活动也越加频繁，人们乃至整个社会对实际的英语演说能力已愈来愈重视。正如著名演说家林肯所说：“口才辅佐事业成功。”出色的英语口才，精彩的英语演讲确实能给你的事业带来成功，为你的生活创造奇迹。

然而，由于诸多的原因，许多人学了多年英语，单词也记了五六千，如果要他（她）们面对一大群人（尤其是面对西方人）用英语演说，却不是冷汗直冒，就是结结巴巴，语无伦次，甚至无法与对方沟通。究其原因，大都是由于缺乏有效的训练，缺乏实际的英语演说经验，也由于在学习过程中，缺乏合适的实用教材。正因如此，笔者在从事大学英语教学和指导训练各类英语演说活动经验的基础上，集国内外英语演说之精华，精心编写了这本《实用英语演讲口语》。

全书共分口才篇、演讲篇、演讲实例、名篇欣赏四部分，突出英语演讲与口才技能指导和方法训练，并配有经典范文，名句名篇精彩句、段，实用性、知识性、模仿性、操作性很强。本书可作为各大专院校涉外专业的教材和教学辅导用书，也是广大英语爱好者提高运用英语能力和英语口语的最佳伙伴。

全书由何高大拟定编写大纲、体例，盛之、梅敦诗编辑对编写大纲提出了修改意见。全书由何高大、盛之、吴玲英、陈明芳、周剑霞同志编写，具体分工如下：

何高大负责“前言”、“口才基础篇”、“演讲篇”、“名篇欣赏”全部内容的编写。

盛之负责演讲实例中的“说明文类”的全部内容的编写。

吴玲英负责演讲实例中“议论文类”全部内容的编写。

陈明芳负责“演讲名篇精彩句、段”英国部分的编写。

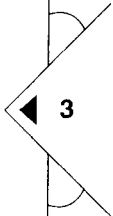
周剑霞负责“演讲名篇精彩句、段”美国部分的编写。

全书由何高大、盛之统稿，最后由何高大对全书加以润色和审定。此次修订工作全部由何高大完成。

在编写过程中，我们参考并引用了国内外有关演讲与口才的专著和论文，限于篇幅，恕难一一注明，谨在此对原作者表示真诚的谢意！外籍专家 June Griffin 和 Anni Poulsen 仔细审阅了全书的英文部分，萧立明教授欣然为丛书作序，在此致以衷心的感谢！本书能及时出版，我们还要感谢中南大学出版社的领导和编辑。

由于作者才疏学浅，不当或谬误之处，敬请读者和专家不吝赐教。

编著者



● 目 录 ●

1	英语口才基础篇
1	一、口才概说
3	二、语调的魔力
8	三、语句的重音
10	四、语句的节奏
16	五、语流的快慢
18	六、停顿的艺术
23	英语演讲篇
23	一、英语演讲类型
25	二、听众类型
29	三、英语演讲的要素、艺术特征、结构及其特点
41	四、演讲方式
43	五、演讲诀窍
52	六、演讲的开场白
60	七、演讲的结束语
66	八、演讲中的体态语
74	九、演讲稿的构思与写作

112

十、演讲稿的背诵

115

英语演讲实用实例

115

一、演讲名篇精彩句、段

155

二、演讲实例

205

演讲名篇欣赏及评析

206

一、即兴演讲评析

206

1. The Mirror and I

我和镜子

211

2. My View on Life Value

人生的价值何在

218

3. Talent Cannot Be Discovered or Employed Only through Subjective Impression

凭主观印象不能识才、用才

221

4. A Speech at a Trade Union by a New Manager

新任经理在工会成立时的致词

224

5. If I Were the Manager of the Company

假如我是公司经理

227

6. A Speech for Candidate of Student Union

竞选学生会干部的演讲词

230

7. My Attitude towards to Marks

我的分数观

234

8. Never Seeing through Your Colorful Life

七彩人生莫看穿

236

9. A New Head Teacher Address to His Class

新任班主任对同学的讲话

240

10. Words of Advice at Graduating

毕业赠言

243

11. All Are Brothers in Four Seas

四海之内皆兄弟

246

12. Every Student Is Just Like a Flower

一人一朵花

250

二、获奖名篇欣赏

250

1. Where Are You Going, Mankind?

人类, 去向何方?

254

2. An Era of Information

一个信息时代

259

3. Beijing 2008: The Meaning of the Bid

北京 2008: 申奥的意义

——新北京, 三色新奥运

263

4. Virtue

美德

267

5. Crossing the Sea

穿洋越海

272

6. Culture between East and West

中西文化

278

7. Future Software and Microsoft

——Speech Given By Bill Gates in Tsinghua

未来的软件与微软

——比尔·盖茨在清华的演讲

283

8. Candidate with Job Experience

下岗求职演讲

285

9. Speech in an Interviewing

求职面试演讲

287

10. We and Our Yellow River: Thriving Together

我们和黄河: 一起兴旺

291	11. Let's Shape a Beautiful Tomorrow Together 让我们共创美好的明天
296	附录一 湖南省普通高校首届大学生英语演讲比赛 决赛评分细则
298	附录二 演讲辞评分标准
300	附录三 21 世纪杯全国英语演讲大赛竞赛规则
305	附录四 美国大学生英语演讲评分标准

英语口语基础篇

一、口才概说

英语口语简而言之就是“会用英语说话”。英语口语是一门研究口头交际的学问；是一种有效交际的艺术；是一种获得成功本事。

英语口语是现代人获得进取、晋升的机会，也是提高事业成功率必须具备的重要能力。英语说得流利的人，能流利而准确地用英语表达自己思想的人，很受人欢迎，很受人尊敬，很容易博得人们的信任和尊重。这在人际交往中有助于树立自身良好的形象，有助于与对方建立融洽的合作关系，这无疑会使你的事业如虎添翼。正如林肯所说：“口才辅佐事业成功。”

至于在国际讲坛上，你若能用流畅的英语报告你的学术成果，则更能引人入胜，树立你空前的“权威”形象；若不能用英语畅叙你的观点、成果，你则有可能“前功尽弃”，很难博得与会者对你的信赖和赞同。由此足以显示英语口语对你的事业成败有何等重要的意义。

英语口语在跨文化交际中的作用则显得更加重要。现代社会，人际壁垒正在瓦解，国际距离正在缩短，人们愈加认

识到交际的不可或缺。随着改革开放的不断发展，跨文化交际更是日趋扩大与加强。英语口语是跨文化交际的重要条件。谁的英语口语才好，谁的交际能力就越强，谁的朋友就越多，谁获得的信息就越广，谁取得成功的可能性就越大。

英语口语也是一种财富。如今电话、网络已进入了千家万户，与海外亲朋好友通话，擅长英语口语表达者则可花最少的钱在最短的时间内传递最多的信息。美国前总统里根是著名的演讲家，离任后，许多演讲公司争相聘他赴全美巡回演讲，每小时“口价”最低也有6万美金。美国前总统克林顿的脱口秀节目开价便是每年5000万美元。英国前首相撒切尔夫人访问日本9天，演讲9场，座谈8次，共获报酬100万美金。在与外商谈判中更需要优秀的英语口语。谈得高明，成千上万元争过来；谈得外行，巨额财富白送人；谈得糟糕，甚至导致谈判破裂，双方一无所获。

可见，英语口语还是生活现代化、社会现代化、经济现代化的需要。锻炼英语口语，学会用英语演讲也是现代青年人立足社会必须具备的才能和修养，同时也应是青年立志成为开拓型、创新型、复合型人才的基本素质。

西方国家把“口才、美元和电脑”作为当今的“三大战略武器”，“口才”冠于美元、电脑之首，足见口才在当今西方人心目中的重要地位。

目前我国人才竞争激烈，用人单位早已不满足于看档案而定取舍，一定要再加面试、中英口试和答辩。社会发展对人才提出了“英语口语”的新要求。是人才不一定有英语口语，有良好英语口语的必定是人才。

获得英语口语的要诀离不开持之以恒的操练，离不开系统有效的学习。只有坚持听说读写，才能熟能生巧，运用自如。

二、语调的魔力

1. 英语以语调优美著称

语调的作用在于连贯话语中声音高低起伏的变化，在英语演讲中具有特殊魔力。正如英国著名诗人 Pope 所说：“语音和思想必须产生共鸣。”在英语口语中，说话人的态度和感情色彩很大程度上是通过声音的高低、升降、语速的快慢或停顿以及音色、音量的大小等变化这些语音辅助手段来实现的，其中语调是最重要的手段之一。英语语调的魔力具有表态功能、表义功能和语法功能。例如：

① You are very kind, indeed. (用升降调，表示讽刺的口气和态度)。

② You'll get well very soon. (用低升调，表示一种安慰的语气)。

③ What on earth do you want? (用高降调表示气愤的心情)。

④ Everybody is here. (用升调则变成疑问句)。

⑤ It's the baker, Mr. Jones. (用降调则说明 Mr. Jones 是同位语)。

⑥ It's the baker, Mr. Jones. (用低平调，Mr. Jones 则为呼语)。

⑦ He doesn't read any books. (用降调，其含义是“不读任何书”)。

⑧He doesn't read any books. (用降升调, 其含义则是“不是任何书都读”)。

2. 英语语调的基本类型

英语语调主要有 3 种: 音调逐渐升高的称升调 (↑), 反之称降调 (↓), 音调保持在一个高度不变的叫平调 (→)。但调核却有以下 6 种主要类型:

①低平调: 指声音由正常音域的中音调降到低音调。

②高降调: 指声音由高音调降到低音调。

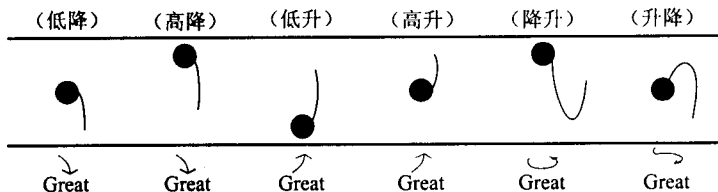
③低升调: 指声音由低音调上升到中音调。

④高升调: 指声音由中音调上升到高音调。

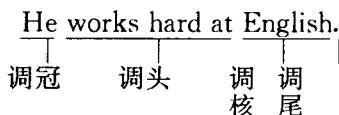
⑤降升调: 指声音由高音调降到低音调, 然后再上升到中音调。

⑥升降调: 指声音由较低音调上升到高音调, 然后又很快再降到低音调。

这 6 种类型的调核可由以下的图解和例词来说明:



我们知道, 语调的基本单位是语调组。一个语调组必须含有一个动词, 这是语调组中必不可少的部分, 这就是上述所说的调核。此外, 还有调冠、调头和调尾。例如:



由于语调具有一种特殊魔力，言谈中如果语调使用不当，则会产生误会，甚至得罪人。因此，一些学者认为：小孩学习母语及成人学习外语时，语调的训练和掌握应先于词汇和语法的学习。

3. 语调的含义

升调可分为高升调和低升调，其基本含义是“不肯定”、“不明确”、“不完整”，常用于一般疑问句和某些有特殊涵义的陈述句中。低升调主要表示鼓励、宽慰和语气婉转的命令或要求提供更多的消息。高升调则用来表示要求对方重复、要求解释，思考时重复对方的话或表示异常的惊奇。降调可分为高降调和低降调，其基本含义是“肯定”、“完整”，常用于陈述句和疑问句中。低降调常表示冷淡、不太热情和不偏不倚、严肃认真、深思熟虑或镇静的态度；而高降调则表示比较、热情、友好、热烈活跃。降升调表示说话人持有保留意见或表示部分同意、警告、纠正或反驳等。升降调则用来表示说话人对某事有极深的印象，还可以表示满足或得意的心情。

准确、恰当地选用语调是培养英语口语必须掌握的基本功，非下苦功练习不可！

下面，请你根据上面几种不同的语调（'表示重音；↘表示降升调；↑表示高升调；↘表示高降调；↘表示低降调；↗表示升降调），反复操练下面的例句，并注意各种不同的感情色彩。值得提醒的是：升或降都在某一词的重读音节上。升或降是一个音的滑动，而不是突然的升高或