

金庸笔下的人性 陈佐才 著

武侠人生

中国友谊出版公司

武侠人生



中国友谊出版公司

(京)新登字 191 号

图书在版编目(CIP)数据

武侠人生/陈佐才著. —北京:中国友谊出版公司, 1994. 10

ISBN 7—5057—0814—7

I. 武… II. 陈… III. ①文学理论—中国—现代②文学理论—中国—现代 IV. 1247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 05862 号

书名	武侠人生
作者	台湾 陈佐才 著
发行	中国友谊出版公司
出版	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京飞达印刷厂印刷
规格	787×1092 毫米 32 开本 7 印张 140,000 字
版次	1994 年 10 月第 1 版
印次	1994 年 10 月第 1 次印刷
印数	1—5000 册
书号	ISBN7—5057—0814—7/ I. 334
定价	5.60 元

序

最初阅读金庸的武侠小说，是因为它的趣味性和文学性。

后来到美国留学，发觉留学生大都有阅读武侠小说的习惯，谈起来如数家珍，原来它有惊人的普及性。

和留学生谈论金庸的武侠小说时，话题竟包括情爱、国家、民族、人生理想、生命感悟，发觉它有广阔的包容性。事实上，通过武侠小说去和曾读武侠小说的读者谈论人生和信仰，不但易于深入，而且兴趣盎然。这条谈道的进路是新创的，可以在实际生活中“随手拈来即成妙谛”，大概这条路是可以探索的。

陈佐才

1990年9月30日

目 录

序

人生的局限

——如何面对自己限制了自己时 (5)

生命中的兼全

——郭靖一千人：要得到全部吗？ (17)

大限难逃？

——超越自然生命 (29)

生命基调的选择

——韦小宝与萧峰：人生两极的人物 (41)

偏激者的成长

——杨过的故事 (55)

精神洁癖

——令狐冲笑傲江湖 (69)

人人说你好的时候

——看不清真我自我 (81)

负伤的治疗者

——一灯大师的豪举 (91)

进与退

——《天龙八部》中的玲珑棋局 (103)

爱情

- 两人间的号： (115)

憧憬

- 一灯大师等的隐退：改变现实 (127)

传统规范与个人需要

- 郭靖错？杨过错？ (139)

和好的使命

- 张无忌真诚化解敌对 (151)

从“贼老天”到“老天爷”

- 天对“金毛狮王”谢逊公平吗？ (165)

腊八粥之谜

- 《侠客行》中的人性展示 (177)

结义

- 红花会十四英豪大结义 (189)

执著

- 错误的执著便为固执 (201)

幽暗意识

- 化解人性恶的一面 (213)

真的，世事不能尽如己意，许多事情的发生，都在自己能力控制之外，难怪俗语说：人生不如意事，十之八九。在这经历中，人只觉得受尽摆布，备受束缚，处处布满难以逾越的局限。正因为此，有勇气接纳真我才能做一个真正的人。



郭靖一生是正直不阿的人，但他自己却觉得：

“我一生苦练武艺，练到现在，又怎样呢？自己母亲、意中人都保不住，练了武艺又有何用？我一心要做好人，但到底使谁欢喜了？母亲、蓉儿因我而死，筝妹又因我而终生不乐，被我害的人实在不少。”

——摘自《射雕英雄传》



人生的局限

——如何面对自己限制了自己时

新年亲友见面，必有祝贺。在一次聚会中，笔者请出席者列出他们喜欢的贺词。有人说财运亨通，有人说步步高升，也有人说周年顺景，更有人说蜜运成功。一时溢好之词，源源不绝。后来一位年长者说只要两句便够了：心想事成，万事如意。大家都觉得非常有理，这两句的确把前面所说的都包括在内。正在大家都满意的当儿，一位更年长的叹一口气说：“人生哪会心想事成，万事如意！”一时间，人人都静下来，也许人生经历中的几许辛酸，都被这句话引发出来。

真的，世事不能尽如己意，许多事情的发生，都在自己能力控制之外，难怪俗语说：人生不如意事，十之八九。在这经历中，人只觉得受尽摆布，备受束缚，处处布满难以逾越的局限。在金庸小说中，这类经验的例子，数之不尽，其中与生活息息相关者，也不在少数。

被自己的过去所缚

在《倚天屠龙记》中，张翠山是顶天立地的汉子，与妻子

殷素素真诚相爱，夫妻在荒岛中生活如神仙，但再重回武当师门时，发现天下群雄围攻武当，追讨张翠山滥杀无辜之罪。张翠山正气凛然，指称受人诬告。但群雄言之凿凿，最后其爱妻殷素素才承认是她在未遇张翠山前所做的。在此情势下，张翠山道义上既不能护妻，情感上又不忍见自己空有一身武功不能救妻，结果双双自刎。殷素素的过去夺走了二人的性命。张翠山的过去，虽然清白，但与殷素素同为夫妻之后，对她的过去，不但无法消解，反被牵累。

被上一代仇怨所缚

金庸写这一点最出色的恐怕是《雪山飞狐》中，金面佛苗人凤大战胡一刀的一段。大战的原因，不是利益冲突，不是一善一恶（两人都是光明磊落的人），但因两人的祖先都曾互相残杀，数代积下的仇怨，不能不清理，否则即为不孝子孙。书中描述两人对打时，拼个你死我活，但休息时却共饮共食，甚至同床共话。说到后来，金面佛忽然叹道：“可惜啊可惜！”胡一刀道：“可惜什么？”金面佛道：“若是你不姓胡，或者我不姓苗，咱们定然结同生死之交。”但这只是愿望，结果胡一刀仍死在苗人凤手中。两个本无仇怨的人，被上一代的仇恨和报复所缚，竟至身不由己，而被命运摆布。

被自己个性所缚

《射雕英雄传》中，东邪黄药师为性情中人，一生专情，爱妻、爱女，唯生性高傲。从好的方面说，他忠于自己个性，不捡便宜，令人钦仰。华山论剑时，北丐洪七公刚打败西毒欧阳锋，便嚷着立刻要与黄药师动手争天下第一名号。黄药师却摇头说：“你适才与老毒物打了这许久，纵然说不上筋疲力竭，却也是大累一场，我黄药师岂能捡这个便宜，咱们还是等到正午再比，你好好养力罢。”

但这高傲的个性却几乎连累了自己、女儿和女婿的性命。当江南五怪横死在他的桃花岛，他被冤枉为杀人凶手时，他却高傲的不屑辩护：“冤了又怎样，黄老邪独来独往，数十年前，无知世人早已把天下罪孽都推在我头上，再加几桩，又岂嫌多。”意思是你不了解，我又何必费力自辩。他的可爱处是他的傲气，险些造成悲剧的也是这种傲气，人没有个性，但太极端的个性就局限了自己，甚或损伤到别人。

被情所缚

金庸写情，淋漓尽致，他笔下的人物，多是重情之人。“情”也构成了他许多本书的发展脉络。情有独钟本是人生美事，但情亦往往盲目，不顾一切，以致造成祸害。岳不群夫

人得悉号称“君子剑”的丈夫原来是伪君子时，心情激动，既爱他，却又不值其所为，结果自刎而亡。阿紫为要得着萧峰的爱，眼看不能留在他身旁，竟然发毒针，想打瞎他的眼睛，使他走不了，以便能永久相对。游坦之爱阿紫更不待言，除了挖双目转赠，使她恢复光明外，还绝对的服从她。以下的对话，可见情之可怕：

阿紫道：“有人欺负我了，你怎么办？”

游坦之忙道：“是谁得罪了姑娘？姑娘快跟我说，我去跟他拚命。”

阿紫冷笑一声，指着身边众人，说道：“他们个个都欺负我了，你一古脑儿将他们都杀了罢。”游坦之说：“是。”

乌老大道：“人多得很，你杀不了。”

游坦之道：“杀不了也要杀，谁教他们得罪了咱的阿紫姑娘。”

狂热的爱情使游坦之只看到阿紫，毫不理顾其他的一切。

俗语说，情人眼里出西施，人显然被情所局限，而失去自知和知人之明。

被名所缚

名原是教人自重，但人为名，却容易失去自己。任我行的个性正如其名，当初见东方不败为教主，教众常呼“千秋万载，一统江湖”时，感到不胜厌烦；但自己登位后，却又觉

得如此被拥戴欢呼，真是人生至乐之事。“君子剑”岳不群为名而成伪君子，左冷禅为名而丧生。萧峰救宋军后为表明心迹自杀，而宋朝边将却表奏皇帝，说他被剿灭。那段写得很妙：“宋帝得表大喜，传旨边关，犒赏三军，都指挥使以下，各各加官进爵，朝廷中群臣歌功颂德，不在话下。”

名是重要，但往往使人们受缚，成为名的奴隶，就算英雄如萧峰，有足够能力去争取名声，但名声却也不在掌握之中。

以上几个情节人物，足够描述人生经历中，那使人无可奈何和无能为力的局限。这和信仰的看法有什么异同呢？

相同之处是两者都肯定这是人的限度，人不全是自己的主人，人生不能完美无缺。不同的是，一般人面对人生局限时容易茫茫然，会有天地之大，无所归依的感觉。

郭靖的难题

在《射雕英雄传》中，郭靖一生是正直不阿的人，但他自己却觉得：

“我一生苦练武艺，练到现在，又怎样呢？自己母亲、意中人都保不住，练了武艺又有何用？我一心要做好人，但到底使谁欢喜了？母亲、蓉儿因我而死，筝妹又因我而终生不乐，被我害的人实在不少。”

“完颜烈、摩诃来这些当然是坏人，但成吉思汗呢？他杀了完颜烈，该说是好人了，却又命令我去攻打南宋，他养我

母子二十年，到头来又逼死我的母亲。”

“我和杨康结义兄弟，然而两人始终怀有异心，穆念慈姊是个好人，为什么对杨康却又死心塌地的相爱？拖雷安答和我情投意合，但若他领军南攻，我是否要在战场上与他兵戎相见，杀个你死我活……

“学武是为了打人杀人，看来我过去二十年全都错了，我勤勤恳恳的苦学苦练，结果只有害人，早知如此，我一点武艺都不会反而更好。如不学武，那么做什么呢？我这个人活在世上，到底是为什么？以后数十年，该当怎样？活着好呢？还是早死了？若是活着，过去有许多烦恼，今后烦恼必更多，要是早些死了，当初妈又何必生我，又何必费心尽力的把我养大呢？

“母亲与恩师自幼教我，为人当尽义守信，我心中虽爱蓉儿，但始终不背大汗婚约，结果不但连累母亲与蓉儿枉死，大汗、托雷、华筝他们心里又哪里会快乐呢？江南七位恩师与洪恩师是侠义之士，竟没有一人能获善果。欧阳锋与裘千仞多行不义，却又逍遥自在，世间到底有没有天道天理？”

洞澈本相，接纳真我

郭靖问的是人生问题，也是信仰和神学问题。这些问题都不容易解答。我们不知道为什么人生会有局限，我们只知道人生的的确确存在着局限。这些局限有些是先有的，也有些是从复杂的人际关系中衍生出来的，但无论如何，这些局

限都不能逃避。人的生机不在乎高傲的以为局限不存在,也不在乎卑怯的去东躲西藏;而在乎能不能勇敢地去接纳和面对它。

在人难以自恃,无物足以自保中,当人体体会到自己的限制时,正是他自觉为被造的良机。人多半不喜欢有这自觉,人总喜欢成为创造者,喜欢能把握一切,人总喜欢世事能尽如己意。但不论喜欢与否,这人生的许多无可奈何之处,人生难有绝对的安稳,这正是人生的本相。看到这本相,我们才能看清自己不是创造主而是被造者的真我,有勇气去接纳真我才能做一个真正的人。