

设计色彩配色应用

艺术设计色彩配色应用丛书

Colors-harmonizing usage

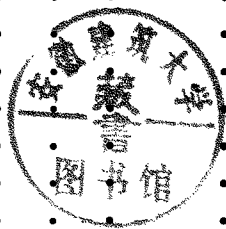
Network page design
Colors-harmonizing usage

刘洪峰 编著

Network page design

江西美术出版社·机械工业出版社

艺术设计色彩配色应用丛书



网页设计 色彩配色应用

刘洪峰 编著

江西美术出版社 · 机械工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网页设计色彩配色应用 / 刘洪峰编著. — 南昌:

江西美术出版社, 2003.1

(艺术设计色彩配色应用丛书)

ISBN 7-80690-047-0

I. 网... II. 刘... III. 主页制作 配色

IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第091377号

网页设计·色彩配色应用

wangye sheji secai peise yingyong

刘洪峰 编著

江西美术出版社·机械工业出版社

(南昌市子安路66号江美大厦·北京市百万庄大街22号)

全国新华书店经销

制 版: 江美数码科技有限公司

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/48

印 张: 2 印 数: 1~5 000

ISBN 7-80690-047-0/J·968

定 价: 20.00元

前言

色彩在人的视觉中最敏感,不但在绘画中常被称为第一视觉语言,而且在现代设计当中也是极其重要的构成因素。不同的色彩能触动人们不同的情感,不同的时代、不同的人对色彩有着不同的审美反映,观察色彩会引起多种的感受和联想。

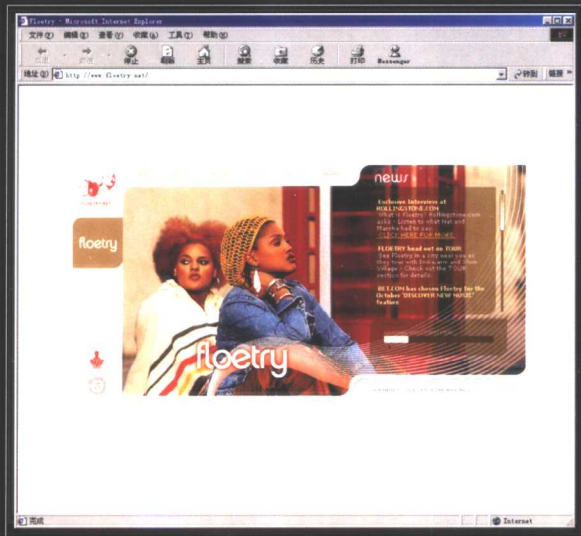
由于不同色彩本身代表不同情感及其三要素之间的关系,因而造成色彩之间的组合搭配就具有一定的复杂性。在不同的用途、不同的场合中,必须采用不同的色彩搭配。众所周知,颜色从来都不是孤立存在的,但如何搭配它们,完全依赖个人的文化及艺术修养,依赖自我感觉、经验及想像力,并没有什么特别的固定模式。我们为了给设计创作带来一些借鉴,特别邀请了清华大学美术学院、北京服装学院有着丰富色彩教学经验的老师编撰了这套有关平面、服装、包装、展示、网页、环艺六个不同设计专业的色彩配色应用丛书。丛书的每一位作者都力求以成功的设计作品为范例,用简短的文字叙述本专业设计色彩搭配的一般规律,以期给读者一些有益的参照和借鉴。

互联网已成为人们生活中不可缺少的工具,页面设计日益被人们重视,本书从体育、餐饮、儿童、艺术及个人、商业、娱乐几个方面展现了这些成功的页面色彩配色设计。

目 录

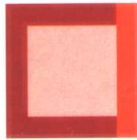
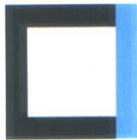
	1
娱乐网页设计	
艺术及个人网页设计	21
商业网页设计	37
体育网页设计	
	55
餐饮网页设计	
儿童网页设计	69
	83

娱乐网页设计



网页采用红色与褐黄色作对比，
形成粗犷、休闲的特色。





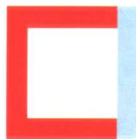
不同纯度的绿色系搭配，既醒目又和谐，让人印象深刻。

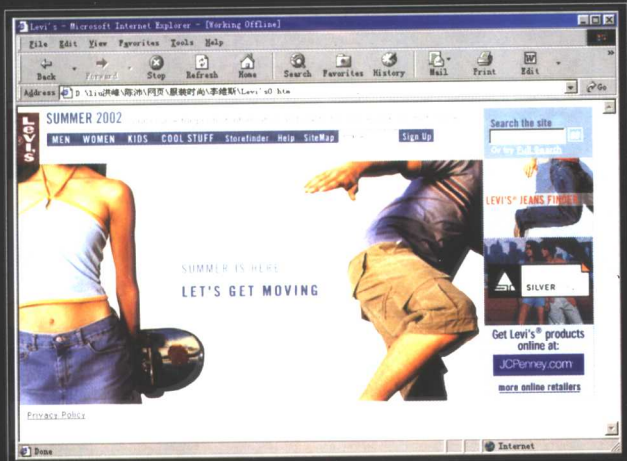


娱乐网页设计



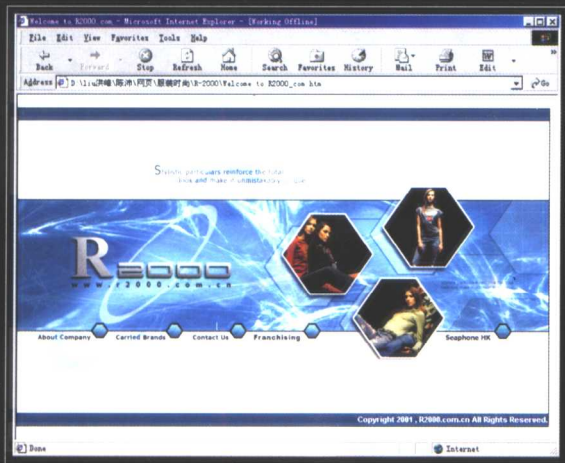
整个网页大胆爽快的色彩设计，
体现出了 LEVI'S 表现风格。





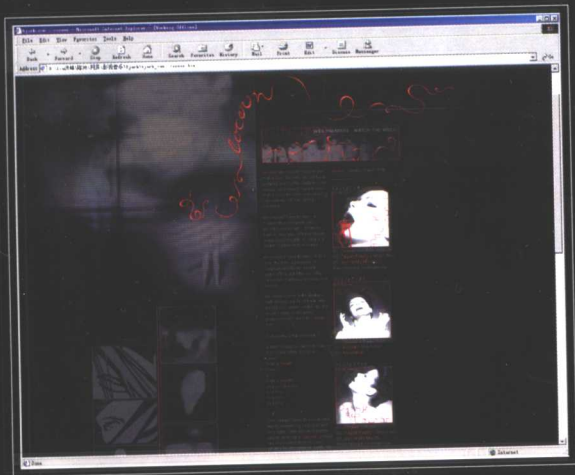
大面积的白色与蓝色形成鲜明的对比，让人感到活泼而年轻，并突出了产品的特征。



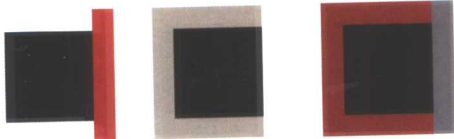


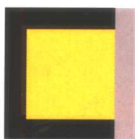
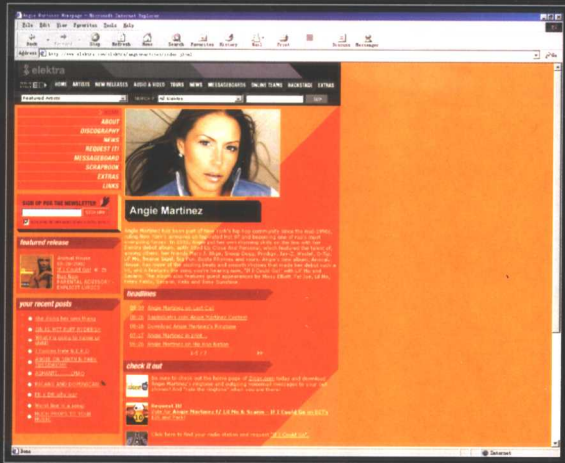
蓝色是时尚而年轻的流行色，也是国外企业喜欢的颜色。





红与黑的对比强烈有力，使人们对 BJURK 前卫的形象过目难忘。





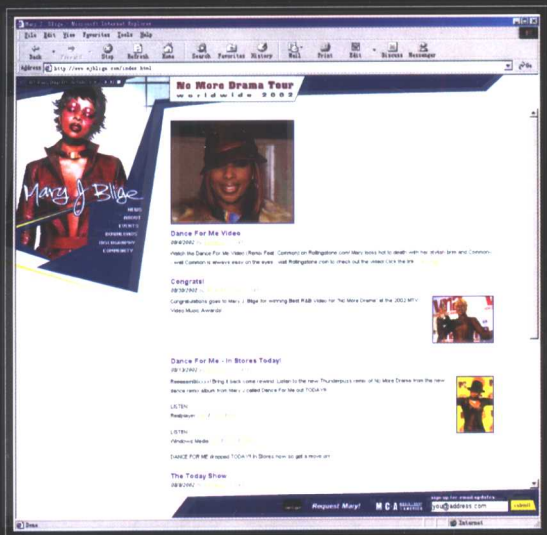
狂热的橘红色与中性的灰色、黑色搭配,显得既刺激又和谐。





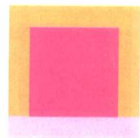
橘黄与蓝色的补色对比形成视觉节奏, 使网站的设计很充分地体现了音乐的风格。



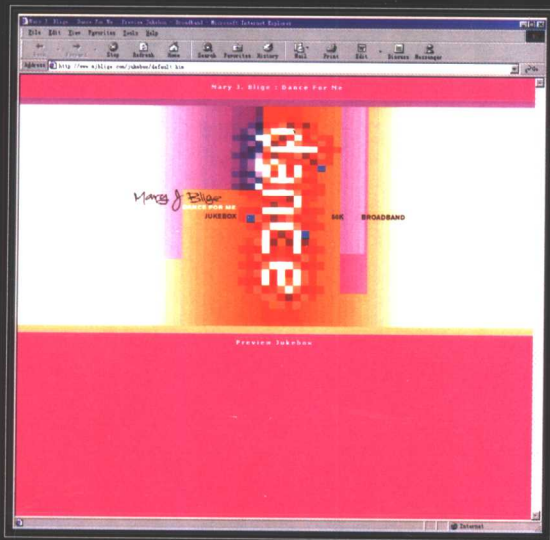


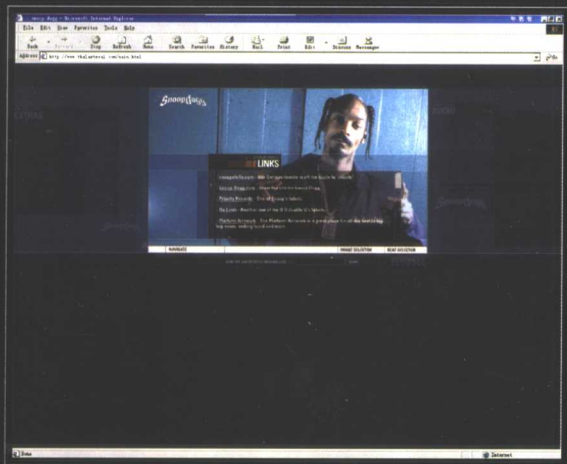
采用灰蓝色与红色对比, 暗示女歌手不俗的实力和风格。





网站的粉色系很明显地把目标群锁定为女性受众。





不同纯度的蓝色块叠加，表现了男歌手多变而和谐的风格特征。

