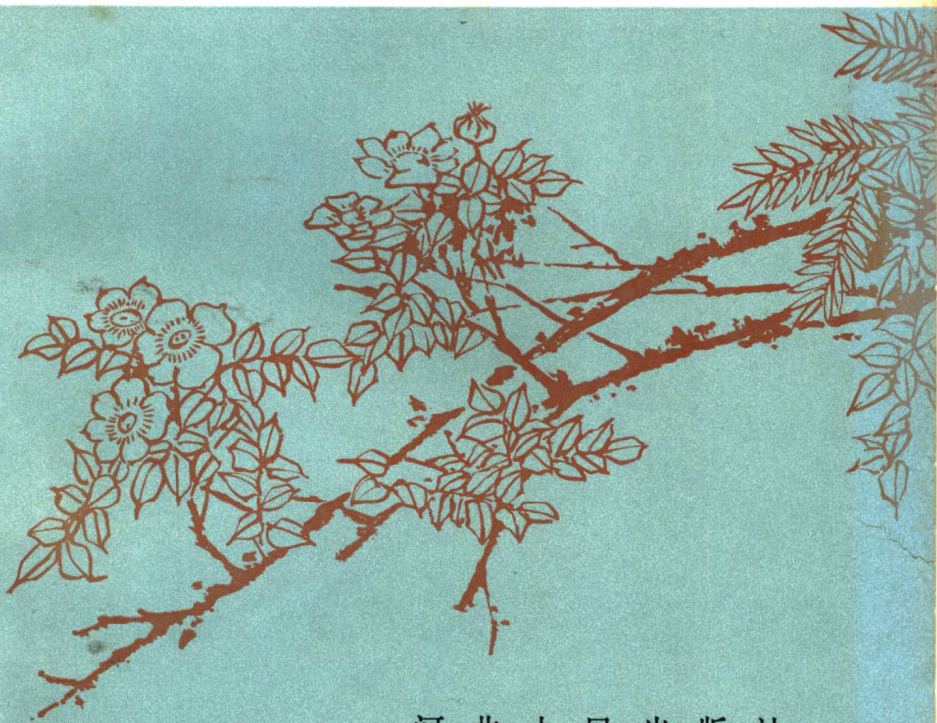


中國現代語言學家

(第三分冊)

《中國語言學家》編寫組



河北人民出版社

5
6

中国现代语言学家

(第三分册)

《中国语言学家》编写组

河北人民出版社

中国现代语言学家

(第三分册)

《中国语言学家》编写组

河北人民出版社出版 (石家庄市北马路45号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 9 印张 223,000 字 印数: 1—6,500 1984年3月第1版
1984年3月第1次印刷 统一书号: 9086·34 定价: 0.92元

编写说明

《中国现代语言学家》是一部介绍我国现代语言学家学术成就的参考书。我们编写这部书的目的是为了汇集前人的研究成果，为从事语言教学和研究的同志们提供一些线索，以便更清楚地了解我国语言研究的历史和现状，作为我们继续前进的起点。中国语言学，历史悠久，晚近以来，又接受了现代语言学理论，取得了巨大的成就，丰富了世界语言学宝库。本书所介绍的内容，除传统的文字、音韵、训诂之外，还包括现代语言学的各个方面，诸如普通语言学，汉语语法学、语音学、词汇学、文字学和文字改革、方言学，语文运动和语文教育，少数民族语言研究等方面的情况。

本书所收录的范围，自1898年《马氏文通》出版始。第三分册收录了四十人，按姓氏音序排列。还有很多有成就的语言学家的介绍，我们正根据资料搜集的情况，陆续编写，计划五个分册，由河北人民出版社出版。

除了对各语言学家的主要经历作简要的介绍外，我们把重点放在学术成就方面。在介绍其语言学著作时，尽量正面介绍主要内容和论点，以及在语言学研究上的地位和贡献。对于不同的学术观点，我们都在有关语言学家本人的材料中介绍。各语言学家介绍之后，附有论著目录，以第一次出版或发表的时间为序，以利读者查阅。

参加本书编写工作的都是北京语言学院的教师。在整理前辈语言学家学术成果的过程中，我们学到了许多宝贵的东西。在编

写中，我们本着对读者和语言学家负责的态度，力求把我国已有的语言学成果比较准确地介绍给读者。本书编写时参阅了有关论著资料，采用了其中的一些观点和评述，为使行文简洁，不一一注明。很多语言学家本人或家属为我们提供了珍贵的第一手材料，对文稿提出了宝贵的意见，他们的负责精神和谦虚态度使我们深为感动。不少同志看了我们的文稿，也提出了很多有益的意见，我们谨表谢意。尽管如此，由于我们水平所限，资料匮乏，缺点和错误一定在所难免，敬请专家和广大读者不吝指正。

在我们的编写过程中，得到了前辈语言学家们的热情支持和赞助。吕叔湘、朱德熙、张志公等先生给我们提了许多宝贵的建议。周祖谟、张志公两先生为本书写了序，周祖谟先生还为书名题签。我们谨向他们致以诚挚的谢意。

参加本书编写工作的十一人（按姓氏音序排列）：

陈亚川 董树人 房玉清 赖汉纲 李明 刘月华

吕必松 施光亨 王绍新 赵金铭 郑懿德

其中施光亨、赵金铭、陈亚川、房玉清负责全组组织工作，统一各篇体例，并作文字上的润饰。

《中国语言学家》编写组

1982. 4.

目 录

蔡元培	(1)
陈梦家	(5)
陈文彬	(14)
方光焘	(20)
葛信益	(26)
郭绍虞	(32)
胡 适	(40)
黄淬伯	(48)
黄家敦	(53)
黄 侃	(59)
林语堂	(71)
刘盼遂	(79)
刘世儒	(85)
潘茂鼎	(91)
潘允中	(95)
瞿秋白	(101)
沈兼士	(108)
史存直	(116)
汪 怡	(124)
王静如	(131)
王 均	(138)
吴宗济	(147)

徐仲华	(155)
杨春霖	(164)
叶籁士	(170)
俞 敏	(176)
喻世长	(184)
张涤华	(192)
张 弓	(198)
张拱贵	(202)
张清常	(211)
张寿康	(220)
张洵如	(227)
张貽惠	(234)
赵仲邑	(238)
郑 奠	(244)
郑林曦	(250)
周定一	(265)
朱起凤	(272)
朱文熊	(277)

蔡元培

(Cài Yuánpéi)

蔡元培 (1868·1·11—1940·3·5)，我国近代著名教育家，思想家，汉字改革和世界语的积极推行者。字鹤卿，号子民。浙江省绍兴人。清光绪年间进士。曾任翰林院编修。1898年，他弃官南下，任绍兴中西学堂监督。1901年，任上海南洋公学特班总教习。1902年，同蒋智由等发起创立中国教育会，任会长，并创办爱国学社、爱国女校。1907年，赴德国留学，入莱比锡大学研究心理学、美学、哲学等。1911年武昌起义后回国。1912年1月，任南京临时政府教育总长。后随政府迁来北京工作。同年7月，因不满袁世凯的专制统治，与宋教仁等一起辞职退出内阁，再次赴德国留学。1913年，赴法国考察教育。1915年，与吴玉章等组织留法勤工俭学会及华法教育会，提倡勤工俭学。1917年至1926年任北京大学校长。1927年，任国民政府的大学院长、监察院长、兼代司法部长以及中央研究院院长。1928年8月，辞去各职，专任中央研究院院长。抗日战争开始后，移居香港。1940年在香港病逝。



蔡元培一生致力于我国文化、教育事业，在我国近代文化教育事业的发展上，作出了卓越的贡献。

蔡元培十分关心我国的语文教育、文字改革等方面的工作。1919年11月，他在女子高等师范学校作了题为《国文之将来》的

演说，指出当时的白话与文言的竞争，将来白话派一定占优胜。他说：“白话是用今人的话来传达今人的意思，是直接的。文言是用古人的话来传达今人的意思，是间接的。间接的传达，写的人与读的人都要费一番翻译的工夫。”他还反驳了坚持使用文言的错误观点，象文言简短，是统一中国的利器，如果换了白话，各地方用各地方的话中国就会分裂等等。他正确地指出，提倡白话，是要大家公用一种普通话来统一各地的方言，并且用读音统一会所定的注音字母来帮助普通话的推广。因此，使用白话不会引起中国的分裂。六十多年来的事实，完全证明了他的看法的正确。在这次演说中，他特别强调，高等师范学校的国文课，应该把白话文作为主要教学内容。1920年6月，他在国语传习所演说，讲了为什么要有国语，用什么作国语的问题。在讲到提倡国语的次序时，他认为，要想造成一种国语，需从三方面入手：第一是语音，第二是语法，第三是国语的文章。在谈到“语音”问题时，他主张国音标记最好是两种方法：“一是完全革新的，就是用拉丁字母……，一是为接近古音起见，简直用形声字上声的偏旁，来代替一切合体的字。”他的这个主张，在他1922年的《汉字改革说》中作了系统的阐述。他对废用现行的楷书，使用拉丁字母提出了三条理由，对为什么使用拉丁字母，而不直接用注音字母，也提出了四条理由。在谈到汉字改革时，他所以提出用声母，是因为他认为，我们民族有我们民族的历史文化传统，而且各种学问，都不能不把从前已有的材料汇集起来，中华民族那样多的古籍，都由拼音文字译出是不可能的。今后地下发掘的汉字材料，也需要有人考证。因此在拼音字普及以后，中等学校的高年级还不能不学一点汉字，可能比西洋人学拉丁文任务还要重些。为了减轻硬记汉字的困难，所以主张第一步只学声母。就是把所有的形声字的“形”的部分都省去，例如：“桐”、“铜”等都写作“同”；“竿”、“孟”等都写作“于”。“因为形声

字的形，本来性质不齐；即如从‘水’从‘山’的字，或是通名，或是专名，或是动词，或是静词；但看偏旁，还是不能断定，去了并没有什么不便。”他还比较详细地论述了应用声母的具体办法。他的用声母的主张，是为了减少少数人必须学习汉字的困难。总之，蔡元培在汉字改革的问题上，主张使用拉丁字母。他在当时能提出这种主张，是难能可贵的。表明了他的远见卓识。1936年，他在《我们对于推行新文字的意见》的宣言上签名，名列688个文化人签名者之首。足见他晚年对汉字改革的工作仍然非常热心。

蔡元培积极主张推行世界语。早在1912年冬，他在上海世界语学会演说时，就指出有一种国际通用语是必要的，柴门霍甫所创造的世界语适宜国际通用，同时指出了中国人采用世界语为辅助语言的好处。1921年8月，他代表中国到檀香山（火奴鲁鲁）出席太平洋教育会议。他在《小学教育采用公共副语议》的提案中建议：“劝告与会诸国于小学校中十岁以上的学生，均教授esperanto，并用此语翻译各国书籍。”1922年，世界语联合大会召开，他在开会词中讲了如下要求：一、我们有一种公用语言的要求；二、我们所要求的是一种人造的公用语言；三、在各种人造的公用语言中，有选取esperanto的要求；四、中国有首先普及esperanto的要求。1923年8月，北京世界语专门学校创办，他被推为校长。

总之，蔡元培在汉字改革方面，态度是积极的，主张是进步的，在汉字改革的早期宣传、鼓吹上，是有重要贡献的。

董树人 执笔

蔡元培语言学论著目录

【论文】

1912年

在上海世界语学会演说词

商务印书馆新字典序 《东方杂志》第9卷第4期

1917年

《汉字索引》序

1918年

《中学国文科教授之商榷》序

1919年

国文之将来（在女子高等师范学校的演说） 《北京大学日刊》

11月9日

1920年

在国语传习所演说词 《晨报》6月25、26日

1922年

国语的应用 《国语月刊》第1卷第1期

汉字改革说 《国语月刊》第1卷第7期

在世界语联合大会开会词 《晨报副镌》12月22日

1926年

王云五《四角号码检字法》序

1929年

《中央研究院历史语言研究所集刊》发刊词

1935年

在上海无线电台为促进国语教育播讲词

1936年

我们对于推行新文字的意见（此为文化界部分人士的宣言，签名者688人，蔡列之首） 《青年文化》第4卷第2期，《新文字半月刊》（南宁）第4期，《北平新文字半月刊》第18、19期合刊，又见《中国语文的新生》，《中国现代出版史料乙编》

1937年

为中华书局编印《辞海》的题辞

陈梦家

(Chén Mèngjiā)

陈梦家(1911·4·16—1966·9·3)，现代著名古文字学家、考古学家、诗人。浙江省上虞县人。16岁开始写诗，早年师从徐志摩、闻一多，是新月派重要成员之一。1927年进南京中央大学学习法律，1932年入北平燕京大学宗教学院学习。1934至1936年在燕京大学研究院从容庚攻读古文字学，后留校当助教。1937年经闻一多推荐，至长沙在因抗战南迁的清华大学任教。1938年春至1944年秋，在西南联合大学主讲古文字学、《尚书》通论等课程。1944年升任教授，同年赴美国芝加哥大学讲授中国古文字学。1947年夏，游历了英、法、丹麦、荷兰、瑞典等国，后复回芝加哥。同年秋回国，任清华大学教授。1952年任中国科学院考古研究所研究员，并曾担任该所学术委员会委员、《考古学报》编委、《考古通讯》副主编等职。1966年9月不幸逝世，年仅55岁。



陈梦家先后活跃于诗坛和学术界近四十年，写出诗集、专著十余种，论文数十篇。他早年由研究古代宗教、神话、礼俗而治古文字学，由古文字学而转治古史。在语言文字学领域里，他对甲骨文、殷周铜器铭文、汉简、古代文献等方面进行了大量的综合研究，整理、编纂了我国流散在海外的青铜器集录。他在这些工作中都做出了可贵的贡献。

陈梦家自 1932 年起从事甲骨文的研究，开始的几年内写了《古文字中之商周祭祀》(1936 年)、《史字新释》(1936 年)、《史字新释补证》(1936 年)、《释 𠂔》(1936 年)、《释 底 渔》(1936 年)、《释 𠂔 释 豕》(1937 年)、《述方法斂所摹甲骨卜辞》(1940 年)等文。这时他主要注重于文字的分析 and 寻求卜辞中的礼俗。后来因为从青铜器断代研究中得到启发，感到应该从断代着手，全面研究卜辞。遂于 1949 年起先后写了《祀周与农历》(1951 年)、《商王庙号考》(1954 年)等四篇有关甲骨文断代学的文章。陈梦家在甲骨学方面最重要的代表作是《殷墟卜辞综述》。该书写于 1953 至 1954 年，1956 年由科学出版社出版，共七十余万字，为甲骨文学史上不多见的大型综合性研究著作。全书共二十章，分章节讲述了甲骨出土的历史及研究经过、断代方法、殷代的文字、文法、年代、历法、地理、先公旧臣及王后的世系与名谥、亲属关系及称谓、官制、宗教、农业等问题。从语言学的角度来看，其中《文字》、《文法》两章尤为重要。在《文字》一章中既概述了刘鹗、孙诒让、罗振玉、王国维诸家对甲骨文初期审释的成就及得失，也评介了晚近学者郭沫若、唐兰、于省吾等人较为成熟、系统的考释方法。对罗振玉《殷墟书契考释》以来各家编制的多种甲骨字汇进行了细致入微的分析，包括统计字数及材料出处，比较体例及内容优劣，能使读者一目了然。书中还提出了作者自己关于汉字起源与构造问题的看法，认为汉字产生于成汤或稍早之时，到武丁时代之前已成定型，自那以后的三千多年来有量变而无质变。他密切联系汉语特点考查汉字的构造，认为汉字以象形为基础，以形符字为特色，在其发展历史上先后产生了象形、假借、形声三种基本类型。在《文法》一章中，作者概述了胡光炜、董作宾对卜辞文例、虚字的研究之后指出，过去认真研究卜辞语法的人很少，他主张结合分析语法、解读文句来认字，反对孤立地考释单字。他将卜辞中所有的词分别归入名词、

单位词、代词、动词、状词、数词、指词、关系词、助动词九类，结合卜辞例句及前人的研究成果讨论它们的用法及语法特征。他认为卜辞是研究中国语法史的最早材料，可以从它开始寻求汉语语法发展的规律，这些看法是很有见地的。全书的最后两章为《总结》和《附录》。在《总结》中，作者对有代表性的王国维、郭沫若研究殷商社会制度的著作进行了评介，提出了他自己对殷代社会历史文化概况的认识。《附录》包括早期重要收藏家王懿荣、孟定生、王襄、刘鹗、罗振玉、端方等人搜集甲骨的经过、甲骨大事年表、甲骨论著简目、甲骨著录简表。全书附有插图10幅、图版24幅。《殷墟卜辞综述》为读者提供了多方面的丰富资料。作者在本书前言中说：“我们称此书为‘综述’者，是综合了前人近人的各种可采取的说法，综合地叙述甲骨刻辞中的各种内容。”此书对研究古代史地、语言文字和考古学都有重要的参考价值，在国内外都有较大影响。

在铜器研究方面，早在四十年代初，陈梦家就着手编辑《海外中国铜器图录》第一集，这本书收录了一些流散国外的铜器照片共150幅，书中的文字部分收有编者所著《中国铜器概述》一文，阐明他对中国铜器的时期、地域、国族、分类、形制、文饰、铭辞、文字、铸造、鉴定等问题的见解，其中与语言学密切相关的是地域、铭辞与文字。在《地域》一节里，作者从文法角度分析东周列国铜器的地方色彩。如，他发现西周金文以“朕”为领格第一人称代词，而东周时则始有以“台”代“朕”的现象，正合于《尔雅·释诂》中“朕、台，我也”之说，且又多见于徐、楚、邾、齐诸国器铭中。而扬雄《方言》常并提“青徐淮泗”、“东齐淮楚”，证明上述几国的方言属于一系。“台”的使用是铜器的地方色彩在文法上的表现。《铭辞》一节将铜器铭文分为五期：第一期记名时期，第二期散文时期，第三期韵文时期，第四期略同于第一期，至第五期则形成了固定程式。《文

字》一节将自商迄汉之金文亦分为五期：第一期近于甲骨文；第二期多为大篆，构形方整圆浑，文字统一，少地域性；第三期有变作细长者，地域性渐显，鸟虫书兴起；第四期地域性更显著，文字轻逸柔弱；第五期统一于篆隶。《海外中国铜器图录》这本书的图片是原北平图书馆馆长袁同礼提供的，不是第一手材料。为了更好地搜集整理我国流散海外的青铜器资料，陈梦家以莫大的爱国热忱和治学毅力，决心出国实地考察。为此，他于1944年开始了美欧之行，他在美国三年，遍访所有收藏青铜器的博物馆、古董商、豪富之家和知名人士，从《华盛顿邮报》老板到电影明星，他都前去造访或致函询问，务必得到所需材料。每见到藏器，都仔细观察、记录和拍照。他和所有的藏家都有通信关系，并保留信件存底。在美期间，曾去加拿大考察多伦多博物馆的藏器。1947年游历西欧五国时，他为同一目的而奔忙，不但出入于博物馆、名门贵族府第，并在瑞典著名汉学家高本汉的陪同下，见到了酷爱中国文物的瑞典国王。经过苦心经营，终于写成了《美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录》（1962年）、《白金汉所藏中国铜器图录》（与美国人凯莱合编）等书，为研究祖国的古代文化及语言文字精心收集了相当可观的一批资料。

《西周铜器断代》是陈梦家在铜器研究方面的代表之作。已经发表的是前半部分，分六期连载于1955至1956年的《考古学报》上。作者自述，他写此书是鉴于郭沫若《西周金文辞大系》增订本出版二十多年来，出土西周铜器很多，对某些铭文的理解也进行过不少讨论，感到有必要再作一次整理与补充。在开头的《略论西周铜器》一节里，作者概述了西周铜器形制、器类、组合等方面的特点，将它们划分为初、中、晚三期，并拟定了十二个王及共和的年代。《武、成间文献记录》一节，将《诗经》、《尚书》等经典与各种史书上有关武王成王间某些重大历史事实的记载做了辑录和整理。依据这些标准和尺度，在这部专著已发表的

前半部分中，详细记述了分属于武、成、康、昭、穆、共、懿、孝各王时代的各类铜器 98 件，包括觶、斝、鼎、尊、彝、卣、盃、盂、爵、鬲、甗、簠、豆、盘等。每件俱录其全篇铭文的释文，并加以详尽的诠释，甚或是逐字逐句的讨论，故其中包括大量考释文字、词语，探讨语法规则及语义的资料，对研究上古汉语及汉语史很有参考价值。此外，还辑录了有关每件器物的各方面材料，如出土经过、收藏情况、原器下落、图象出处、相关之器、花纹、形制、作器者、时代、所记史实地望礼制的考证、其他学者关于此器的学术见解等等。间或亦辟专门章节，就一批器铭中反映出来的带有普遍意义的问题进行讨论，如《西周之燕的考察》、《西周金文中的都邑》、《西周的策命制度》等等。《西周铜器断代》具有较高的学术水平，其中一些篇章的主要内容，曾以单篇论文的形式发表，受到学术界的重视。如“天亡殷”的考释曾于 1941 年刊于《清华学报》第 13 卷第 1 期《郊与祀》一文中，闻一多在他的释文里采纳了这篇文章的说法。可惜这部专著后半部分因故未能发表。除此之外，陈梦家研究铜器的论文还有《殷代铜器》（1954 年）、《寿县蔡侯墓铜器》（1956 年）、《蔡器三记》（1963 年）等。他在国外时，还曾用英文撰写发表了《中国青铜器的式样》、《康侯殷》、《一件可以确定年代的早周铜器》等文章。

陈梦家对汉简也进行过深入研究。1980 年中华书局出版的《汉简缀述》，是将他 1962 至 1966 年撰写的十多篇论文整理、编辑而成的。它综合研究传世及解放后出土的汉代简牍，参证历史典籍考察了汉代的天文律历及边塞、职官、度量衡制度。《武威汉简》一书，1964 年由文物出版社出版，为甘肃省博物馆、中国科学院考古研究所编著。该书的文字说明部分，包括叙论、释文、校记，全部是陈梦家执笔编写的，内容为整理研究武威汉代《仪礼》简的成果。1959 年甘肃武威汉墓出土了写于竹简上的比较完整的九篇《仪礼》，是经学、训诂和校勘学上的重要新资

料。陈梦家负责整理工作。在《武威汉简》的叙论中，他考察了简本《仪礼》的价值及在汉代经学上的地位，指出它和大、小戴《仪礼》的编次、字句都有不同，是属于今文学派后氏《礼》的业已失传的庆氏本。从版本学来说，它是《仪礼》的最古本，用以校勘，足以纠正讹脱。从古文字学的角度来看，出土的简札上是墨写的六艺文字，字数很多，足以得见当时经典用字及时儒字体的面貌。其中有的并不合于《说文》正体，在《仪礼》两戴今文和古文本之外，保存了许多郑玄注本不见的今文字，是研究汉世通用今隶的绝好材料。叙论中《由实物所见汉代简册制度》一节，对简册的出土、材料、长度刮治、编联、缮写、容字、题记、削改、收卷、错简、标号、文字、校雠诸方面进行了考证。他的这些专著，至今仍有重要的学术价值。

在西南联合大学与清华大学任教期间，陈梦家曾结合教学及古史、金文研究治《尚书》，著成《尚书通论》，还写了《老子今释》等小册子。

陈梦家勤奋好学，尊重前辈，关心后学。现在，他生前热心筹划的《殷周金文合集》的编写工作已经重新开始，他的《流散北欧及加拿大的中国铜器》两集、《西周铜器断代》后半部、《东周铜器断代》、《战国帛书考》等大量遗稿，将陆续整理出版。

王绍新 执笔

陈梦家语言学论著目录

【专著】

老子今释 重庆商务印书馆 1945 年出版

白金汉所藏中国铜器图录（与[美]凯莱合编） 1946 年出版

海外中国铜器图录考释第一集 北京图书馆、商务印书馆 1946 年出版