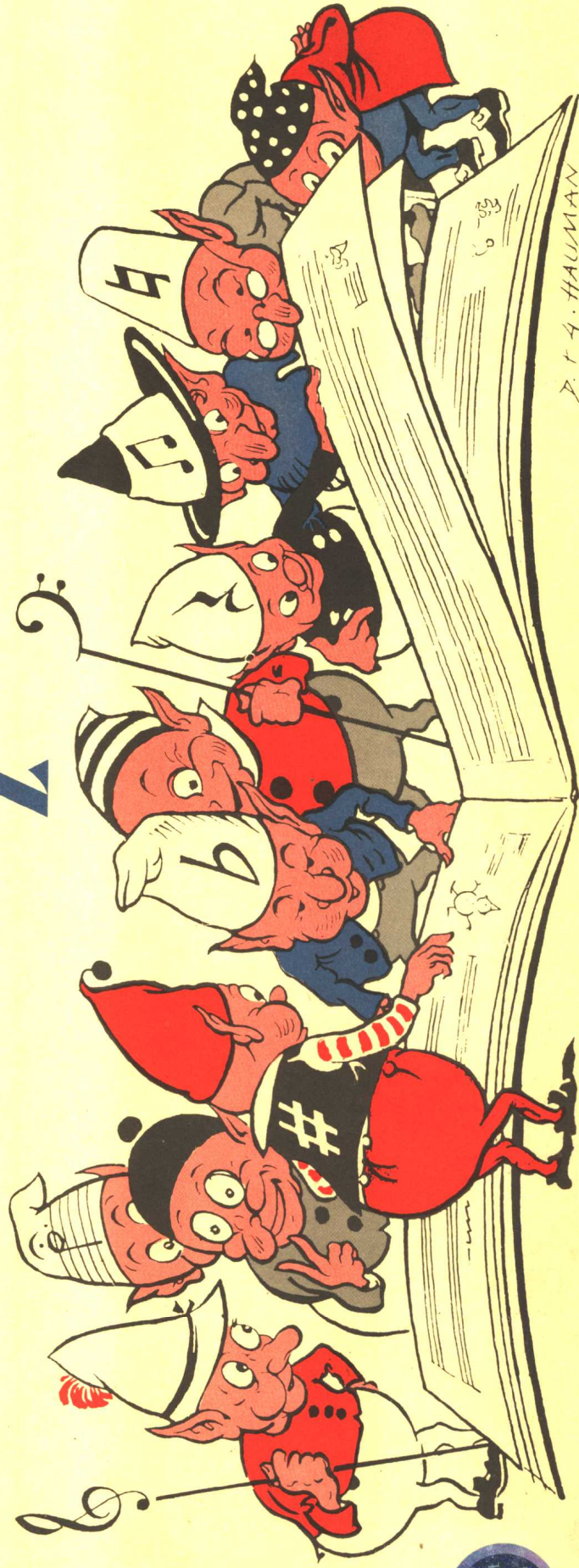


JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE

约翰·汤普森

简易钢琴教程

2



上海音乐出版社出版

美国威利音乐出版公司提供版权

上海音乐出版社 琴谱配套录音带目录

- 约翰·汤普森《幼儿钢琴入门指导》(1册) 录音带1盒 6.5元
- 约翰·汤普森《简易钢琴教程》(1-5册) 录音带5盒 40元
- CD1盘 50元
- 约翰·汤普森《现代钢琴教程》(1-3册) 录音带6盒 45元
- CD1盘 50元
- 《儿童钢琴初步教程》(1-3册) 录音带3盒 19.5元

欲购者请与上海音乐出版社发行部联系(需邮购邮费另加)

地址: 上海绍兴路74号 邮编: 200020

Copyright The Willis Music Company
All Rights Reserved
Authorized For Sale Only in China



责任编辑: 叶维修
中文译注: 周永达
封面设计: 陆震伟

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 021-69178575

约翰·汤普森简易钢琴教程

(2)

[美]约翰·汤普森著

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路74号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sicm.com

总发行: 上海翔文印刷厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 6 曲谱 44 面

1995年10月第1版 2003年8月第26次印刷

印数: 682,601—712,600册

ISBN 7-80553-599-X/J·498 定价: 10.50元

·独家版权 侵权必究·

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴教程 (2)/(美)汤普森著;周永达译.

- 上海: 上海音乐出版社, 1995.10(2003.8重印)

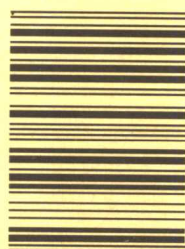
ISBN 7-80553-599-X

I. 约... II. ①汤... ②周... III. 钢琴-奏法-教材 IV. J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第33750号

图字: 09-1995-060号

ISBN 7-80553-599-X



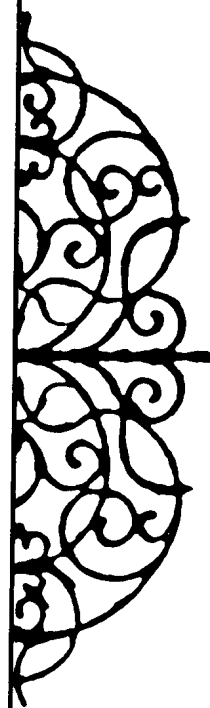
9 787805 535999 >

约翰·汤普森



简易钢琴教程

2



上海音乐出版社出版
美国威利斯音乐公司提供版权

前言

复习

这一册的第一首曲例是供复习第一册中学到的音符、时值和其他乐理知识用的。

新的材料

在学习新的音时,要求学生只用一只手弹奏是非常重要的。与此同时,做好练习中的口头和书写作业,将为学生在用双手弹奏之前就熟悉这些新的内容提供了保证。

伴奏

供教师和家长用的伴奏,不仅可以使这些曲例听起来更加完整,而且对建立良好的节奏感和速度,甚至对促进学生带表情地弹奏都有极大的帮助。

和弦

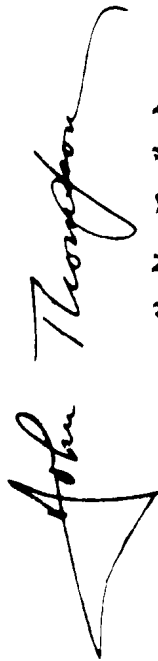
大部分曲例之前,有短小的四小节五指位置的手指练习。由于五指组是音阶的先导,因此这些小练习的重要性是不容低估的。

对作为音乐和技巧的基本形态的音阶,以后将作更详细的讨论。

手指训练

本书的后半部分将介绍一些非常简单的双音及三音的,包括纵向结合和分解形式的和弦。它能使学生在学习和弦的原理与演变之前,就获得和声伴奏的“感觉”。当然,这只能是在掌握了一定的音阶和音程知识之后。

由于本教程进度不快,所提供的曲例又都包含每一组新学的音,因此,学生在完成第二册的学业时,视谱将会十分流利。特别是如果重视做好指定的“练习题”、“大声读谱”和“手指练习”,因为这些练习都是建立在这些新介绍的音上的。



约翰·汤普森

目 录

前言		
复习 第一册中学过的内容 《上学的日子》	4	
八分音符 二四拍子 《捉人游戏》	5	
八分音符 三四拍子 《穿过树林》	6	
八分音符 四四拍子 《长号手》	7	
加线上的B音和D音 《噢,苏珊娜》福斯特原曲	8	
复习 《十个小印第安人》	9	
练习题	10	
升记号 《钟声响了》	11	
降记号 《太阳升起》	12	
调号 F 大调 《芭蕾演员》	13	
调号 G 大调 《三只瞎老鼠》	14	
练习题 新学的音	16	
新音的曲例 《跳舞的袋鼠》	17	
复习 《跟着小队长》	18	
复习 《轻轻地划》	19	
复习 《健身操》	20	
练习题 低音谱表上的新音	21	
新音的四手联弹曲 《小夜曲》	22	
复习 《风笛手来了》	23	
还原记号 《从前》	24	
复习 《如意星》	25	
分解和弦 《登山》	26	
练习题 高音谱表上的新音	27	
新音的四手联弹曲 《五月花柱舞》	28	
复习 《躲猫游戏》	29	
练习题 和音与和弦	30	
双音的四手联弹曲 《黄昏的歌》	31	
双音 G 大调 《溜冰的女孩》	32	
双音 C 大调 《跳舞的熊》	33	
固定低音和弦 C 大调	34	
《“自新大陆”交响曲主题》德沃夏克原曲		
固定低音和弦 F 大调 《跳到我朋友身边来》	35	
固定低音和弦 G 大调 《伦敦桥》	36	
双手交叉的小曲 《巨人的脚步》	37	
复习 《火鸡舞》	38	
重音 《印第安手鼓》	39	
供视奏或欣赏用的四手联弹曲		
《优美而低回》	约瑟夫·巴比恩	40
《前奏曲》	肖邦	42
《问候》	埃尔加	44
《管乐队在演奏》	查尔斯·沃德	46
升级证书		48

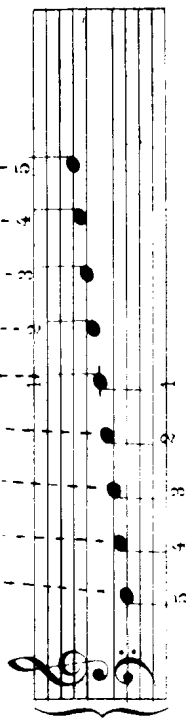
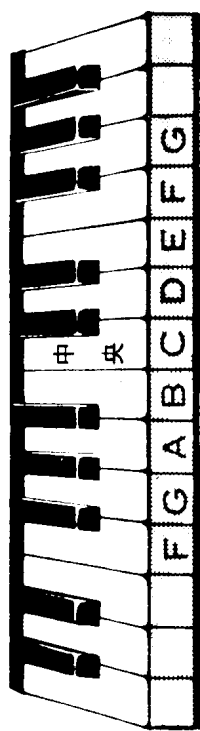


	=	4 拍
	=	3 拍
	=	2 拍
	=	1 拍

弹奏时始终注意指法。

复习

第一册中学过的内容

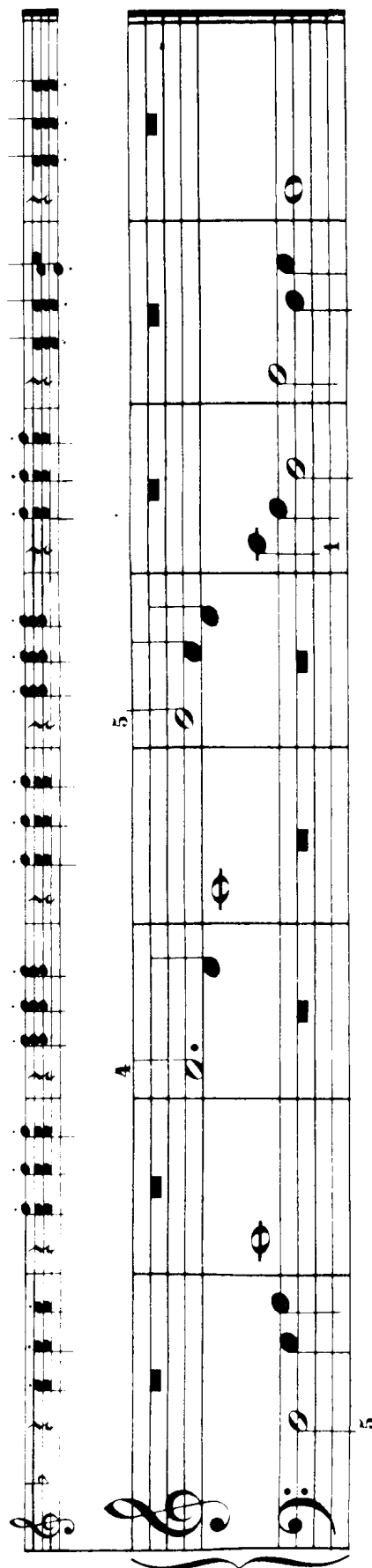
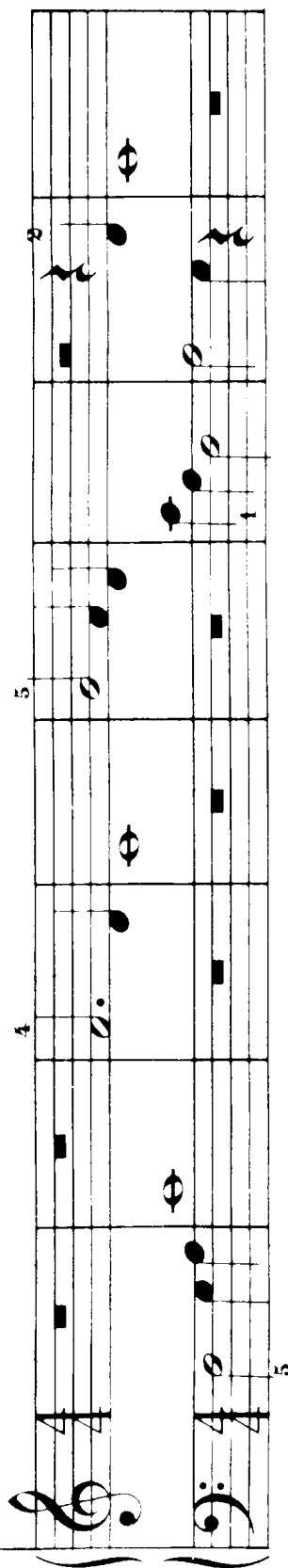


上学的日子

教师



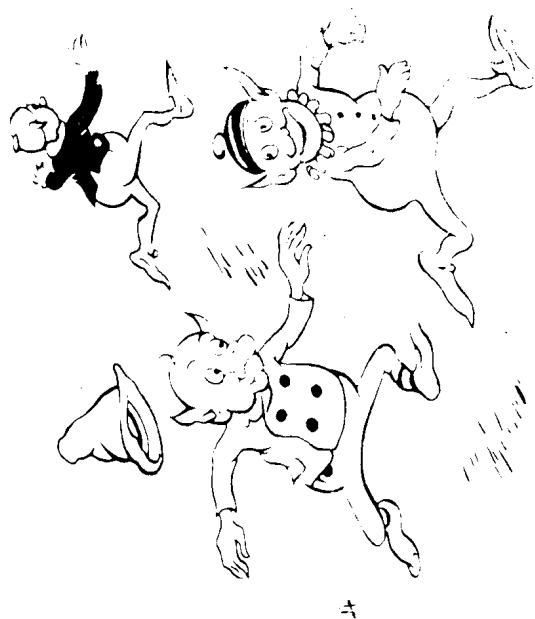
学生



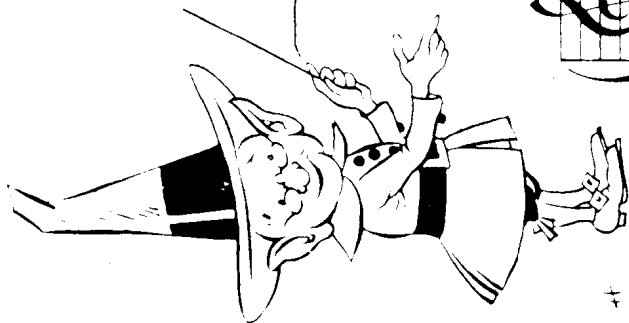
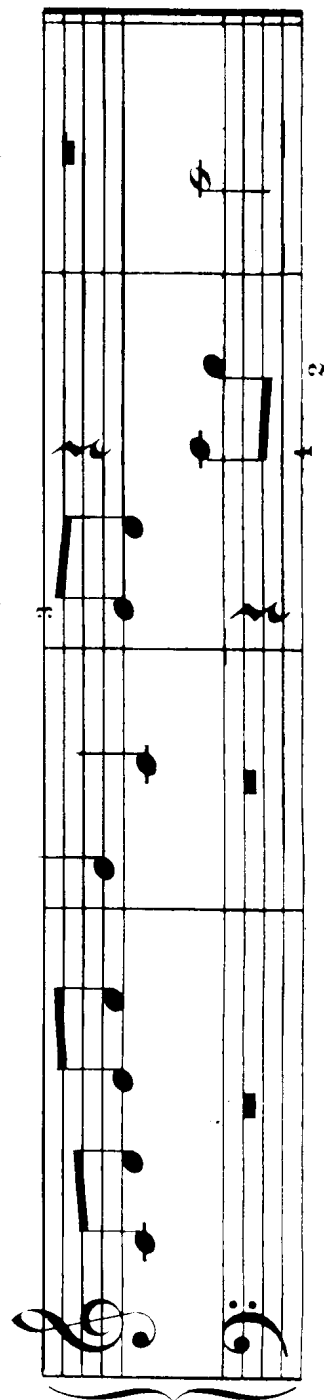
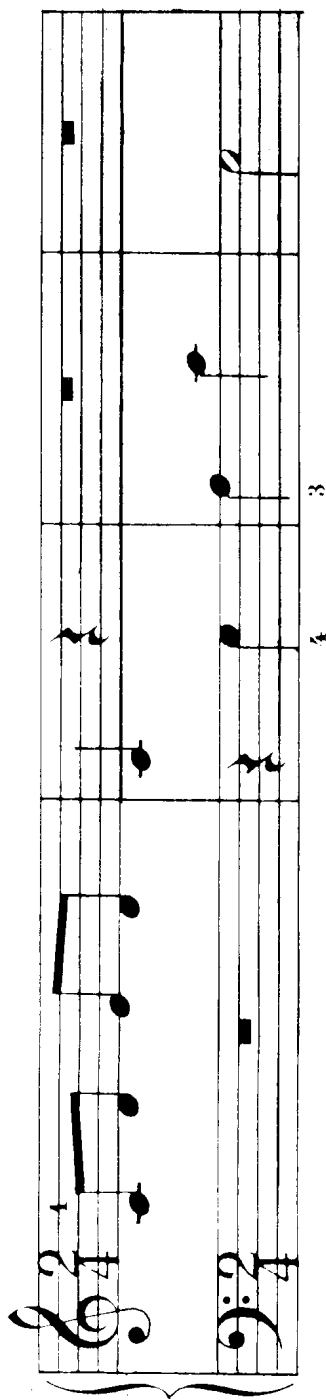
八分音符

二四拍子

当两个音符这样连接在一起时(八分音符),它们被称为八分音符。一拍中有两个八分音符。

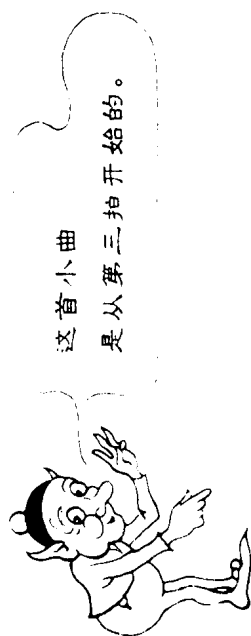


捉人游戏



八分音符

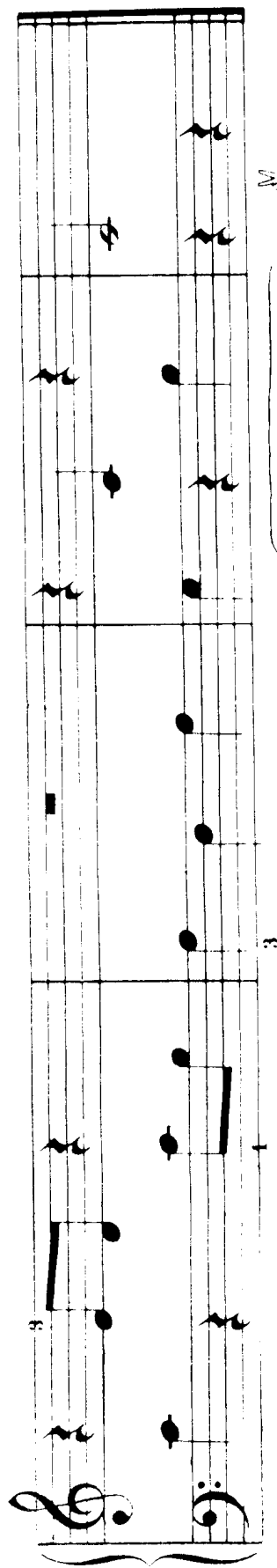
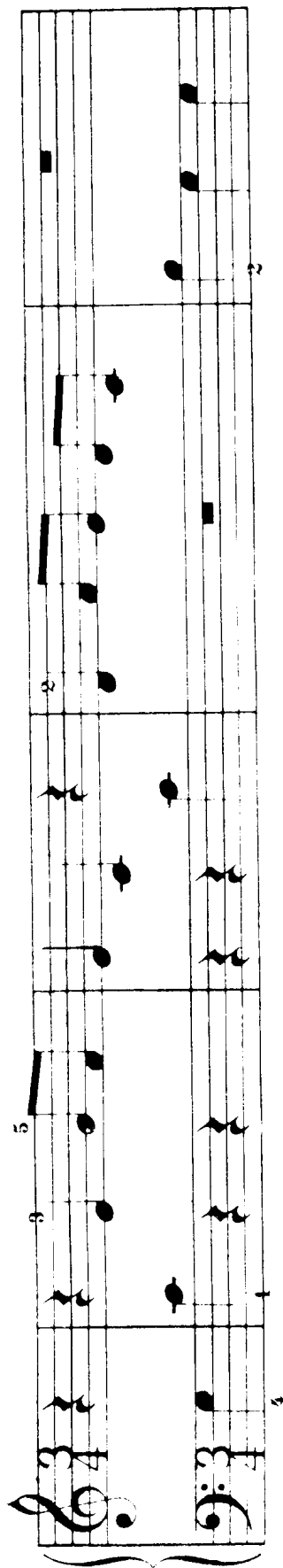
三四拍子



这首小曲
是从第三拍开始的。

穿过树林

威尔士民歌



这小节只有两拍，
因为这首小曲是
从第三拍开始的。

伴奏

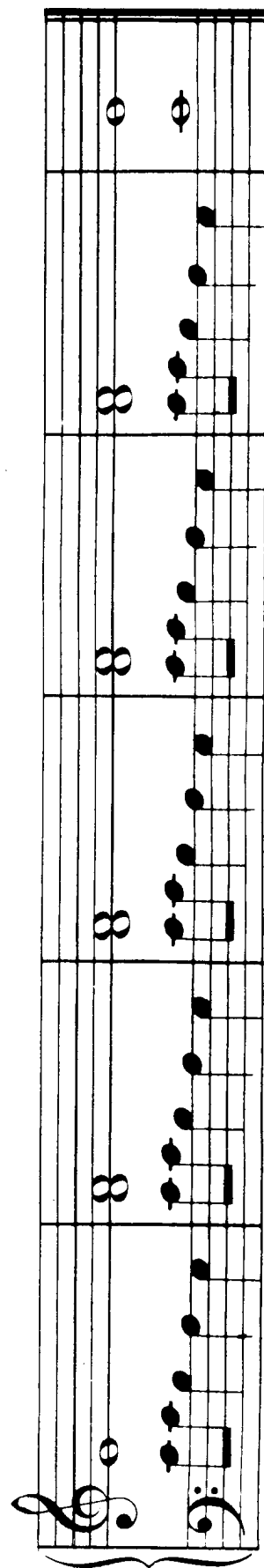
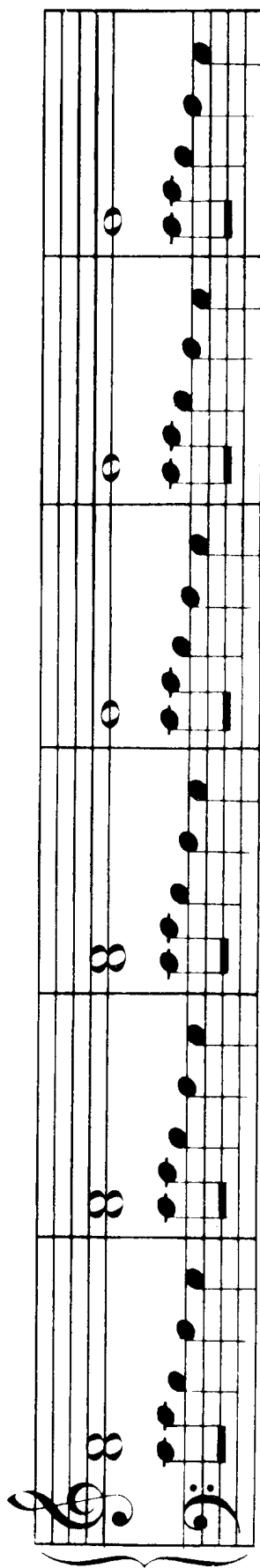
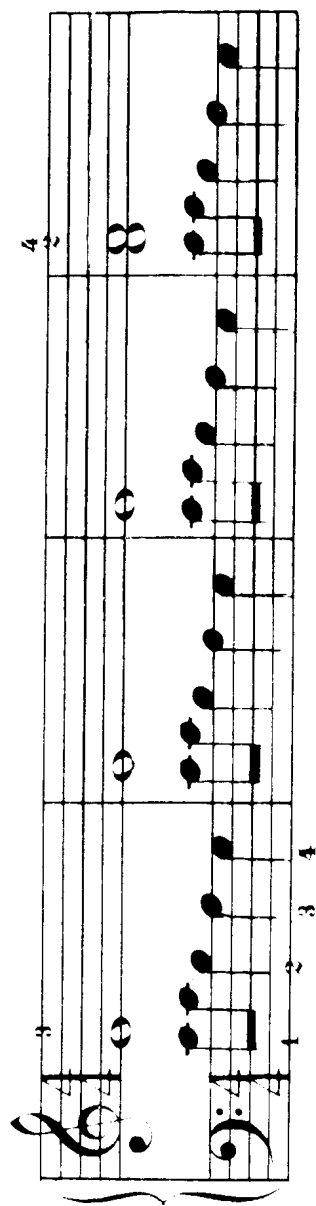
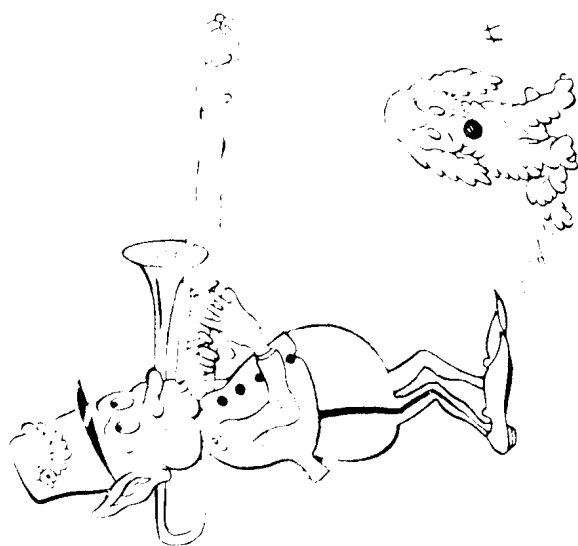


八分音符

四四拍子

7

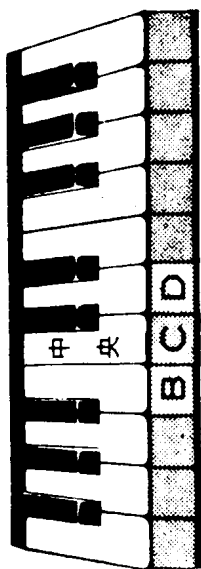
长号手



加线上的

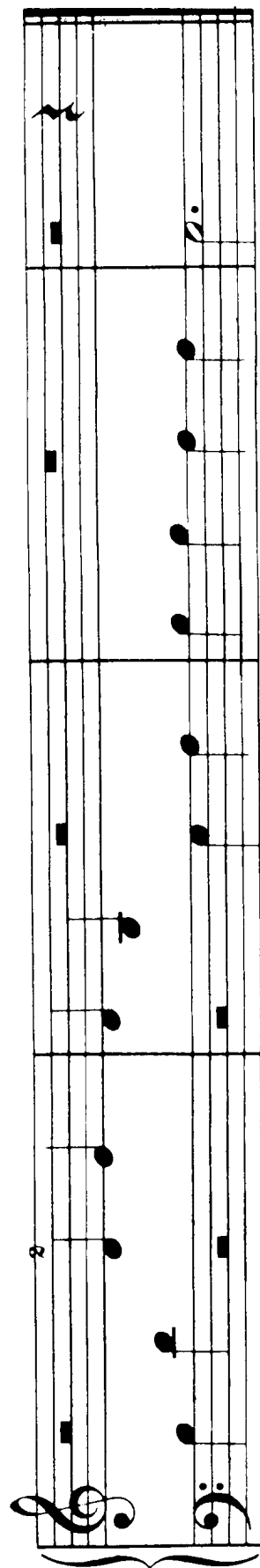
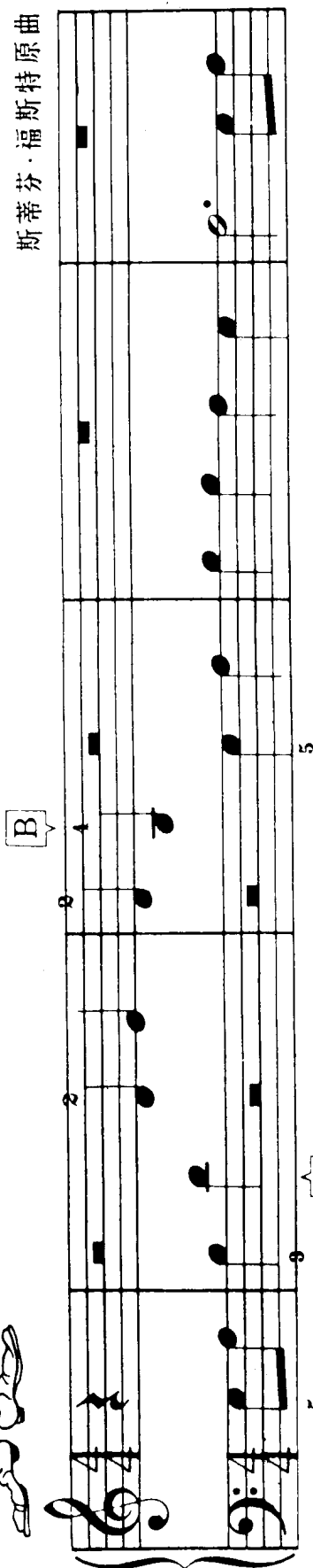
B音和D音

和中央C一样,B音和D音也可以记在高音谱表或低音谱表上。



噢, 苏珊娜

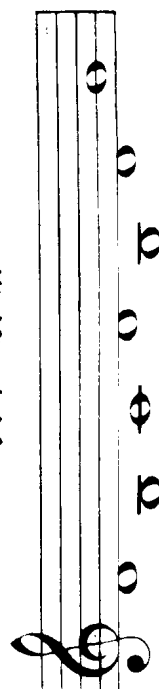
斯蒂芬·福斯特原曲



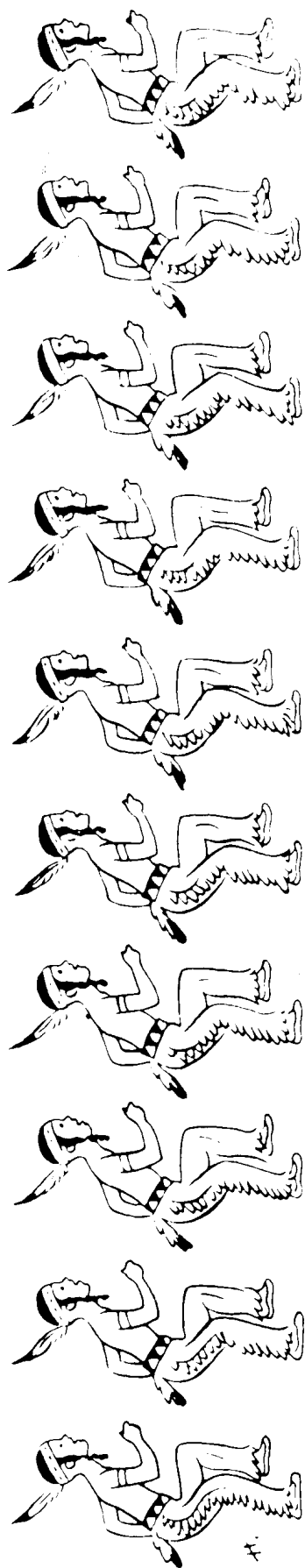
大声读谱



大声读谱



复 习



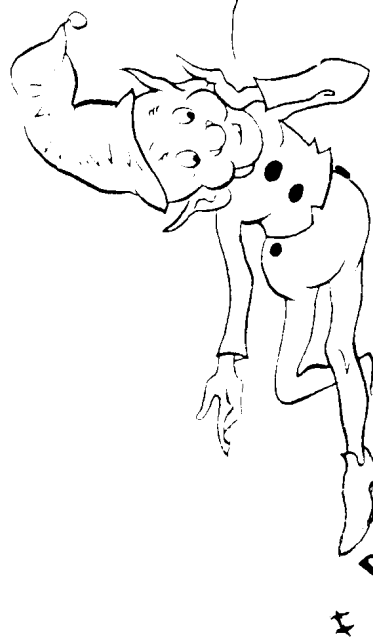
十个印第安人

民 歌

First system of the musical score for 'Ten Indians'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note Bb4, and a quarter note C5. There are some rests and other notes throughout the system. A '3' is written above the staff at the end of the first measure, and a '5' is written above the staff at the end of the second measure.

Second system of the musical score for 'Ten Indians'. It continues the melody from the first system. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note Bb4, and a quarter note C5. There are some rests and other notes throughout the system. A '3' is written above the staff at the end of the first measure, and a '5' is written above the staff at the end of the second measure.

练习题



把第一、第二题中的符干连接成一对一对的八分音符。

1.

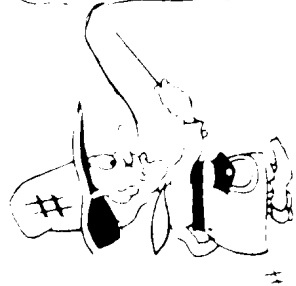
2.

为以下三个练习划上小节线，然后朗读这些音的音名。

3.

4.

5.

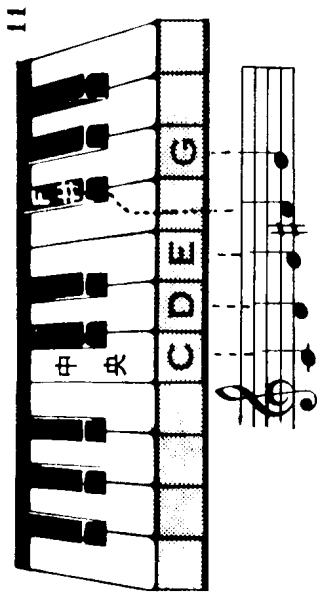


一个音符前有个
升记号(#)时，

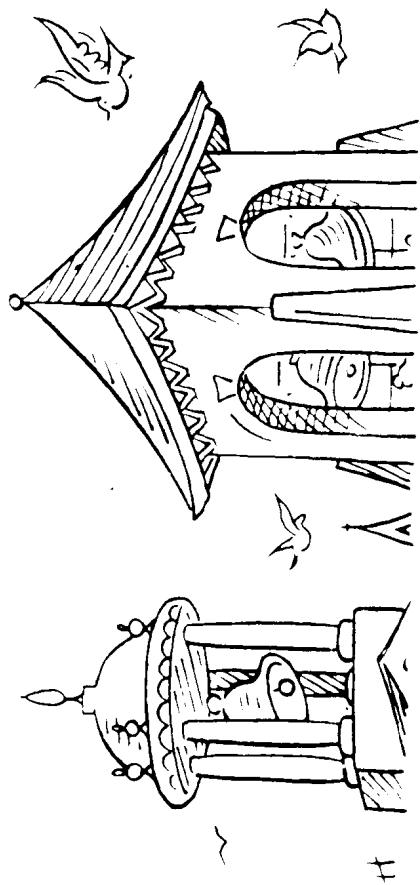
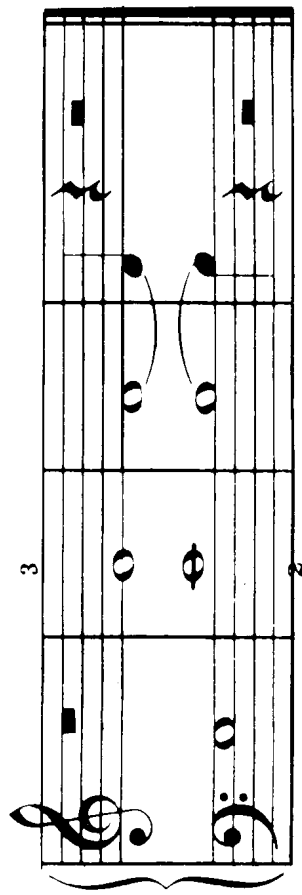
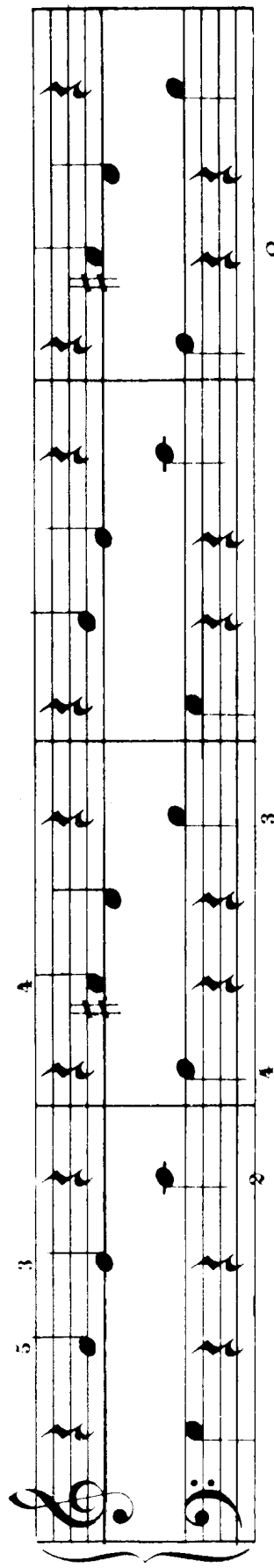
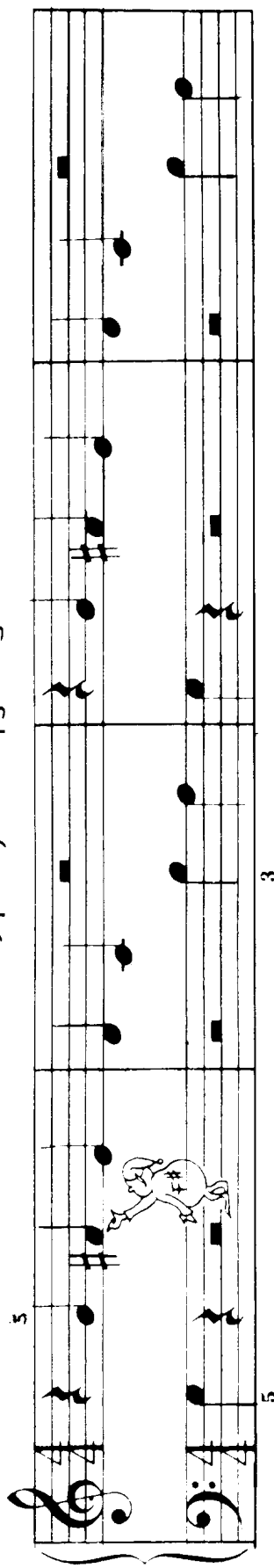
请弹这个音右边最近的黑键。

先看右边的图示，然后试试你敲在钢
琴上找出多少个升F(#F)音。

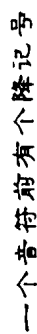
升 记 号



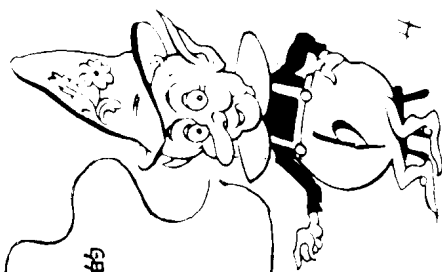
钟 声 响 了



为模仿排钟的效果，弹第一、第二行时，请踩住右踏板。



($\flat$)时,请弹这个音左边最近的
黑键。先看左边的图示,然后
试试你能在钢琴上找出多少
个降B($\flat$ B)音。



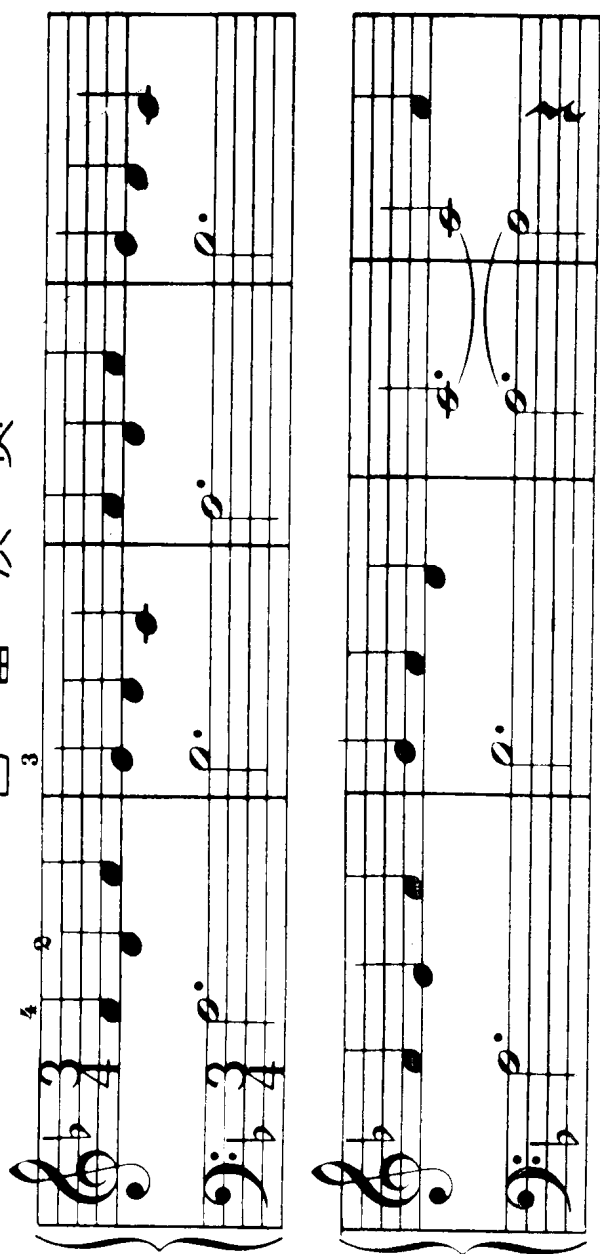
太阳升起

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for three voices: Soprano, Alto, and Tenor. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a treble clef, while the Alto and Tenor parts begin with bass clefs. The lyrics are written below the notes, and the song concludes with a double bar line and repeat dots.

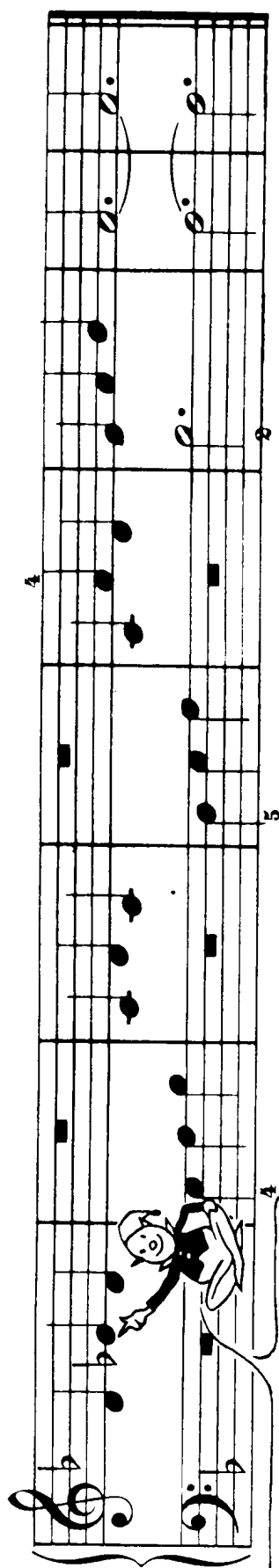
调号

F大调

芭蕾演员

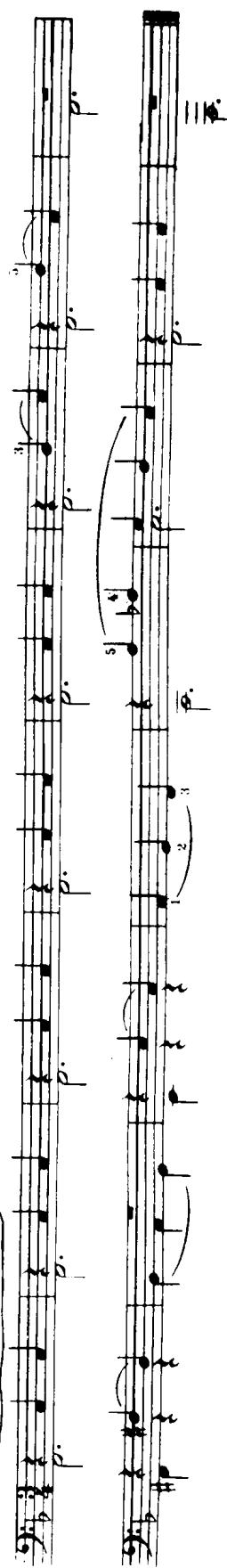


当降记号或升记号出现在谱号的后边,它就成了调号。这首小曲中所有的B音都应当降半音,它是F大调。



你能够自己找到这个黑键吗?

伴奏



调 号

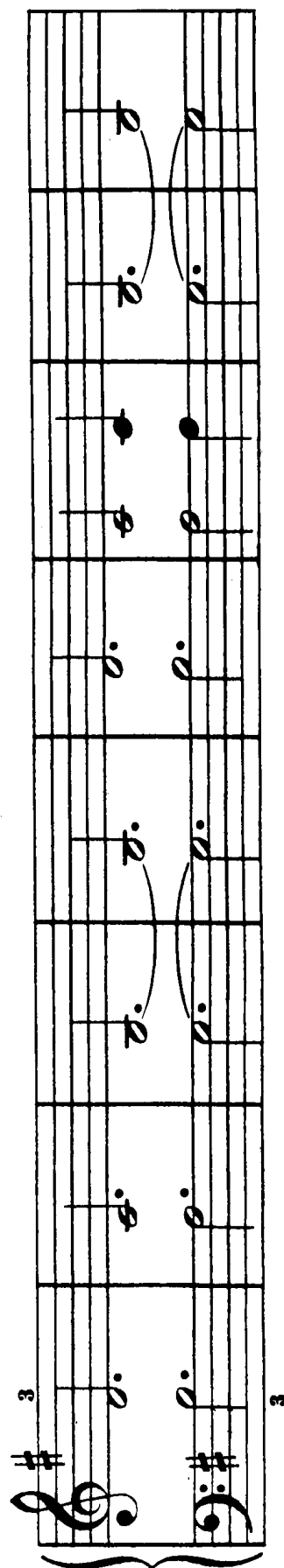
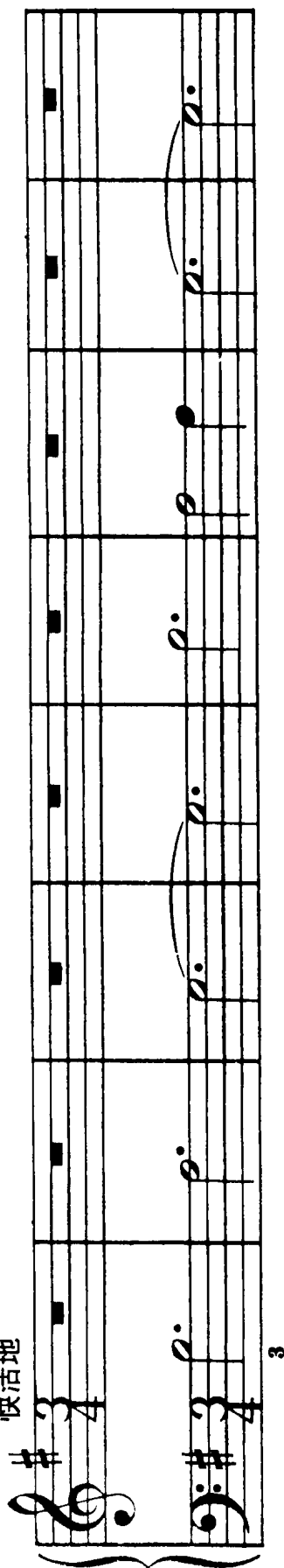
G大调



这首小曲的调号中标有升记号,它表示所有的F音都应当升高半音。这是G大调。

三只瞎老鼠

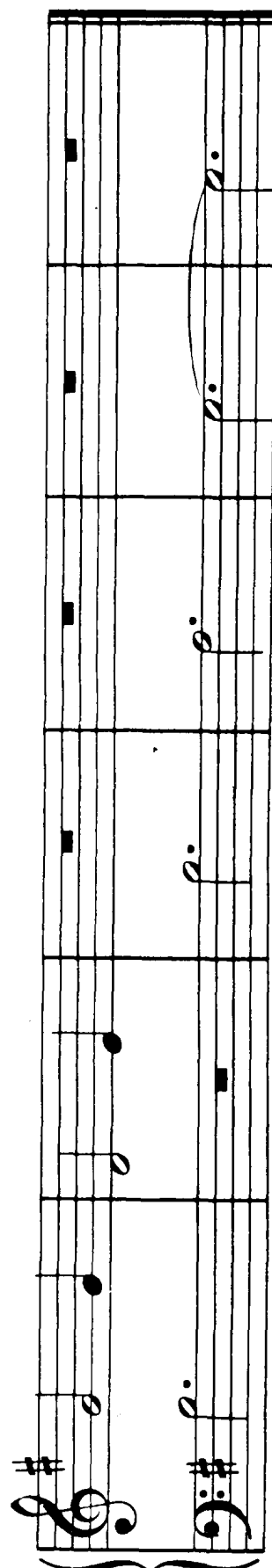
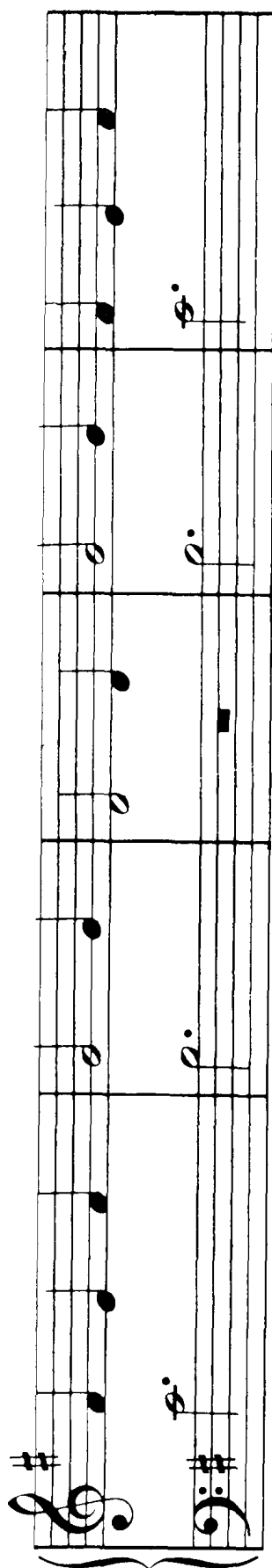
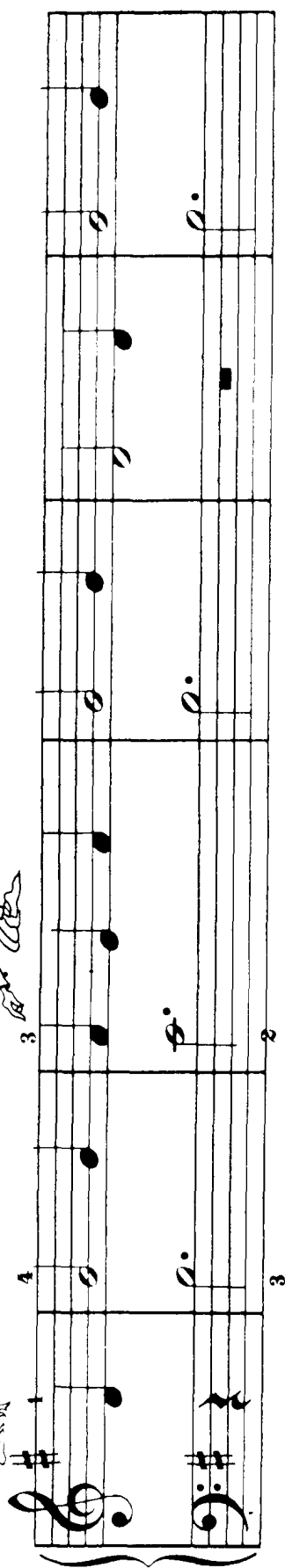
快活地



这里手的位置
改变了。



不要忘记：在这首小曲中，所有的
F 音都应当高升半音。



第 40 页上的四手联弹《优美而低回》(约瑟夫·巴恩比作曲)可安排在这里作视奏或欣赏用。