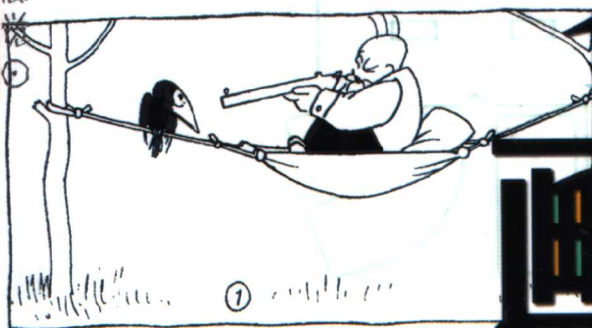


世界经典漫画新品味

SHIJIEJINGDIANMANHUAAXINPINWEI

◎新品味 新感觉◎

选编 叶童 益人

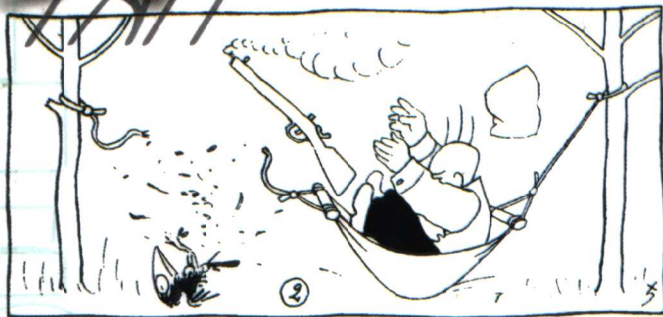


名画

LUAN

谈

LUAN TALK



西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

选编 叶童益人

名画乱谈

世界经典漫画新品味

叶童 李静蕾
刘金星 刘鹏
万方 李转良
配文

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典漫画新品味 / 叶童, 益人选编. - 北京: 西苑出版社, 2001.6

ISBN 7-80108-514-0

I. 世… II. ①叶… ②益… III. 漫画 - 作品集 - 世界
IV. J238.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039897 号

责任校对: 宋葆芳

责任印制: 孟祥纯

世界经典漫画新品味 · 名画乱谈

编 写 叶童 益人

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京雅艺彩印有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 6

字 数 150 千

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-514-0 / J · 108

全五册定价: 45.00 元 (本册定价 9.00 元)

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

编者前言

世界经典漫画有着无穷无尽的开发价值，当我们对或旧或新的世界经典漫画耳熟能详时，不妨换个角度，用一种特别的智慧和心情重新去审视它们。

调侃是生活智慧富寓这里的调味品，不会处处时时都有，但不可或缺。打开世界漫画的尘封，进入它另一层吸引人的世界，你会为人类的智慧而心动。

本书精选了世界漫画大师和漫画爱好者的近1000幅传世之作，可谓是篇篇经典、件件不朽。这些漫画大师们虽然生活在不同的国家，所处的文化氛围、社会背景也不相同，但是，漫画作为一种“世界语言”，大师们在画中表现出来的价值观念、情感取向以及他们的幽默情趣等，仍能为各个国家不同肤色的人们所理解接受，并在忍俊不禁中产生共鸣。为了便于读者更好地欣赏这些漫画的精髓，我们斗胆在大师的漫画上面胡乱添上几句新词儿，虽有冒犯大师的尊严、拿大师开涮之嫌，但却能让读者由此及彼读出画中某一方面的滋味来。

我们只是想将这些漫画调出新味儿、侃出新乐儿，只是想给这些漫画“画龙点睛”、“锦上添花”。



第一篇	安得生	(1)
第二篇	菲鲁特克教授	(67)
第三篇	小国王的传说	(99)
第四篇	雅可布先生	(121)
第五篇	墨姆先生	(137)
第六篇	小兵萨克	(147)
第七篇	碰丁先生	(173)

第一篇

瑞典 奥斯卡·雅各布生作品选

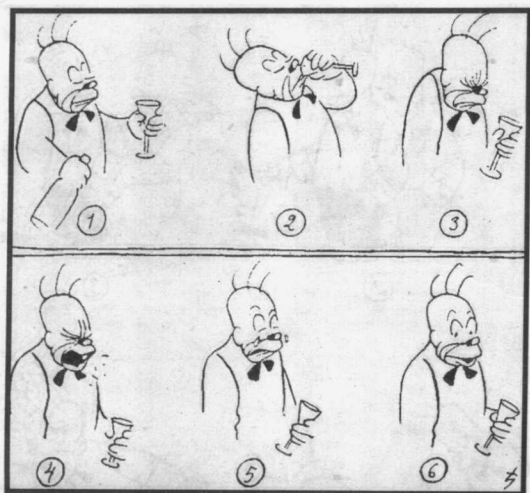
安得

生

世界经典漫画新品味 · 名画乱谈



安得生 andesheng



奥斯卡·雅各布生
(瑞典)

烈性酒

我们看到的这位被一杯烈性酒给呛得泪流不止、挤眉弄眼的老“三毛”，便是世界公认的优秀连环漫画《安得生》中的主人公安得生。

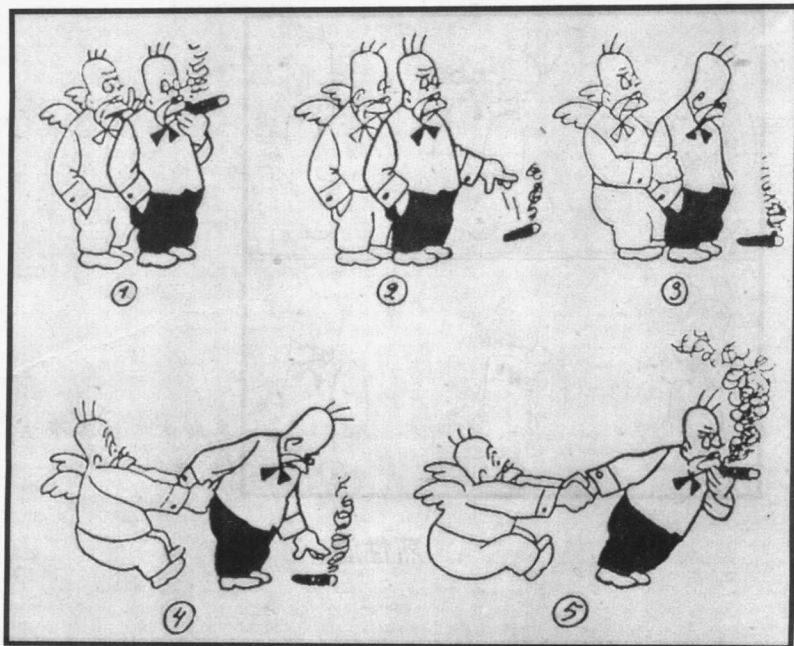
在国外著名的漫画人物中有几个老“三毛”。瑞典著名漫画家奥斯卡·雅各布生所创造的秃顶上只剩三根头发的矮老头——“安得生”，就是其中脍炙人口的一个。

这位安得生，其貌不扬，身材却很结实；上了岁数，可并不世故；经常戴着礼帽，叼着雪茄，独自踽踽街头，经历着各种奇遇，即使闭门家居，也常遇麻烦；他是一个不识时务而永远“胜利”的“英雄”。

早在40年代，安得生就被我国漫画家汪子美以《五种连环漫画》为题，撰文介绍说：“英雄如‘堂·吉珂德’，精神胜利如‘阿Q’的‘安得生’，在杂志画报上的活跃，抢了最得宠的风头，那种‘极平凡中之不平凡’的诙谐，使人喷饭不绝。……一方面由于主角人物造型可爱，一方面则是画面简洁及意味幽默隽永。”

我们看到的这幅画虽然十分简洁，但是我们已能初步领略到老“三毛”——安得生的迷人魅力了。





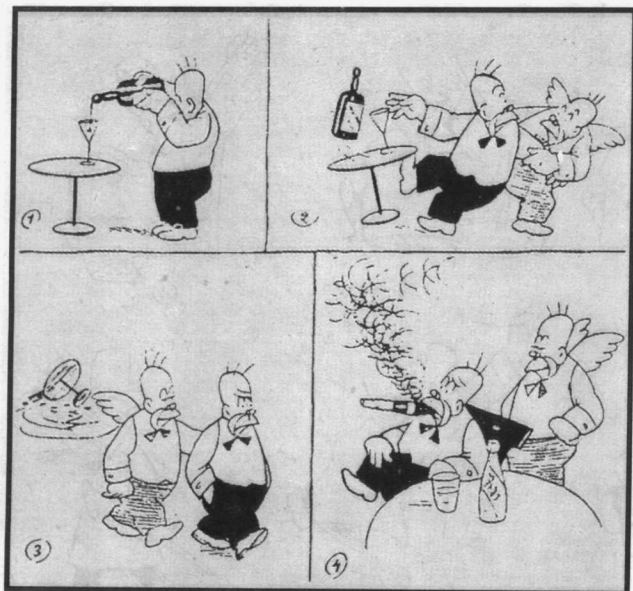
奥斯卡·雅各布生(瑞典)

“打算戒烟”

画中，安得生的灵魂在他耳边唠叨个不休，“吸烟有害健康，吸烟易得肺癌，吸烟会让你死得很惨。”安得生也不是那种不通情达理的人，既然吸烟这么可怕，那就戒了吧。于是安先生很潇洒地随手将雪茄扔到地上。扔过后，他似乎为自己的一时冲动后悔了。恋恋不舍地望着陪伴自己大半辈子的雪茄，看着自己多年的老朋友被冷落到一边，心里实在过意不去。哎，哪能为了自己的健康便将自己的老朋友给甩了呢？于是，安先生还是决定重新捡起雪茄。虽然，一边的灵魂在百般阻挠，但安先生是说一不二的人。既然决定捡起雪茄，那就一定要给捡起来，咱也不是那种意志不坚强的人。

请注意，安先生戒烟失败，并不是因烟瘾难断没有恒心，而是因为他实在是个重感情、恋旧的人。





奥斯卡·雅各布生 (瑞典)

打算戒酒

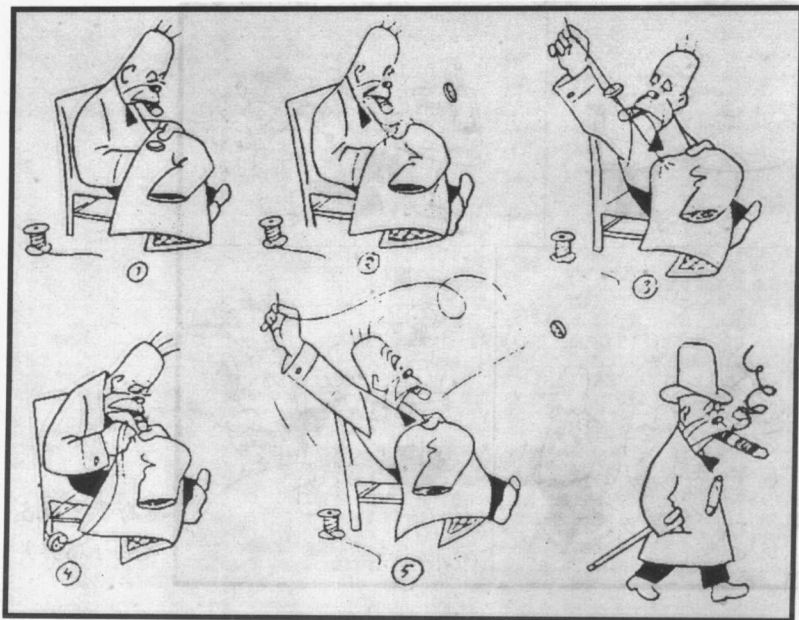
俗话说，烟酒不分家，安得生既吸烟又喝酒。上次戒烟不成，安先生虽有充足的理由可以说服自己，但是毕竟不能算作一件光彩的事。

这不，当那个烦人的灵魂又在耳边唠叨“喝酒有害健康，喝酒易得胃癌，喝酒会让你死得很惨”的时候，安先生不得不将端起酒杯给放下了，为表示自己戒酒的决心之大，他连桌子也给掀翻了。

没酒的日子安先生寂寞难耐。没办法，拿瓶苏打水来喝吧，可是那苏打水哪能和香醇的美酒相比呢？安先生越喝越生气，索性不喝了，开始大口大口地猛抽雪茄。他又在动脑筋了，“我该再找一个什么样的理由来说服自己，再把那打翻的酒桌给扶起来了呢？”

瑞典漫画家雅各布生的这两幅漫画，通过戒烟戒酒这两件平凡的小事，将这位喜欢精神胜利的“阿Q”——安得生刻画得栩栩如生。





奥斯卡·雅各布生(瑞典)

钉纽扣

风衣上的纽扣掉了，咱安大爷可不是个邋遢的人，一定要钉好了扣子才出门，否则会给人笑的。

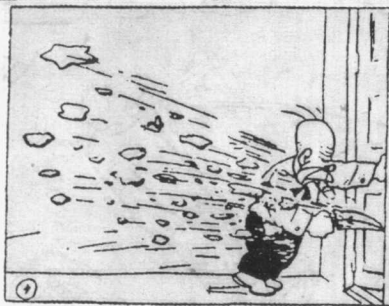
钉纽扣不应该是太难的事，像安先生如此聪明的人应当无师自通才对。安先生原本也是很自信的，可是一干起来，才发现并不是那么回事。安先生像模像样地给针穿上了线，捏好了扣子，可谁知，一拉线，扣子居然飞了，哦，安先生忘记给线打结了。

忙活了半天，扣子也没钉上，安先生有点生气了，这破扣子也太不识抬举了，老子不要你了。

安先生又叼着雪茄穿着风衣出门了。安先生确实把扣子给抛弃了。聪明的安得生用别针代替了扣子。

“发明扣子的人可真笨。”安得生得意洋洋地看看那方便得不的了别针。





奥斯卡·雅各布生(瑞典)

自己干

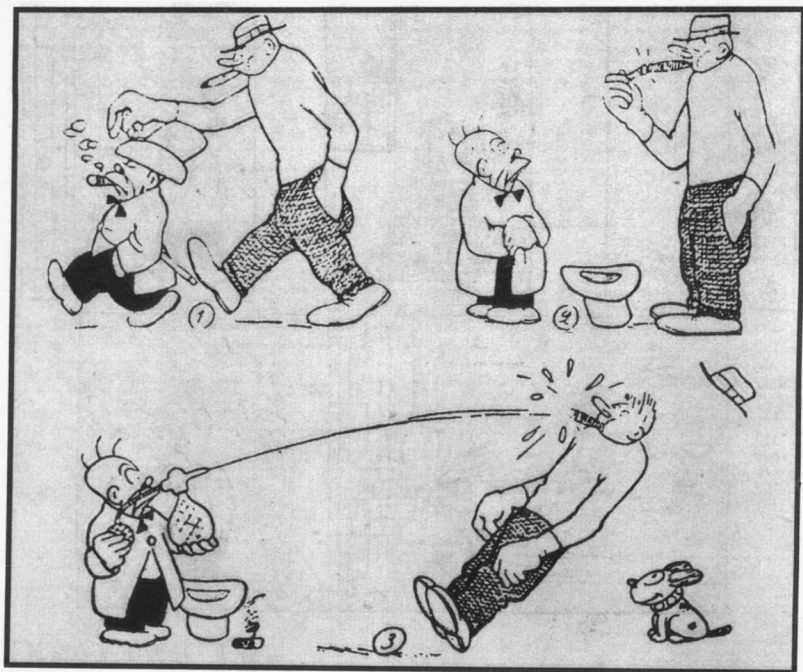
安得生是个干大事的人，所以平时家里诸如扫地之类的小事他是不大愿意插手的。“自己年纪大了，应该多从宏观着眼，为全家指明方向，这些小事还是留给孩子们干吧。”

可今天，安大爷心情不错。看到满地的纸屑，忽然有了打扫一下的想法。说干就干，也正好借机向他们证明一下，自己大事小事都能干，免得有人说自己“一屋不扫何以扫天下”。

应该承认安大爷是个干活麻利的人。三下两下便打扫了干净。但是，在安大爷出门倒垃圾时却遇到了一点麻烦。一阵狂风，将他所端的垃圾吹得满屋飞扬，安先生算是白忙活了。

瞧着满地的垃圾，安得生悻悻地想：“看来这些小事还是让他们干的好。”





奥斯卡·雅各布生(瑞典)

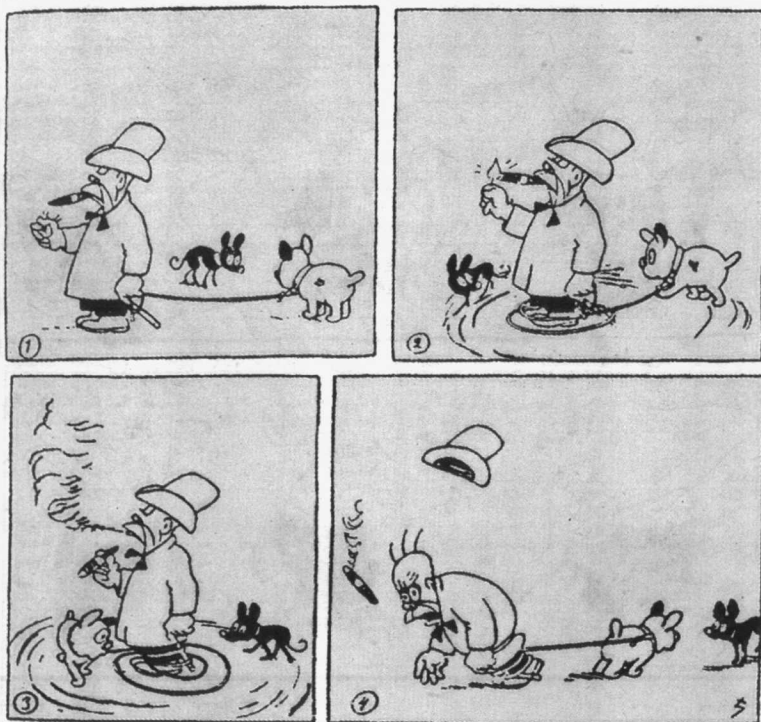
略施薄惩

“嘿，老头，借个火。”一个黑大汉毫不客气地从后面将安得生叼着的雪茄给“借”了过去。

正在思考一个重大问题的安得生冷不防被人“借”走了烟，当然怒火冲天。他转身刚要破口大骂，一见是个铁塔似的黑大个，便不做声了，只是在心里大骂：“好你个臭小子，太不礼貌了。大爷我今天是有急事，不跟你计较，要换平日，老子非揍你不可！”

可是，就这么算了又觉得咽不下这口恶气，于是，安得生便随手给了那家伙一“枪”，将他那刚刚点着的雪茄击落在地，算是略施薄惩吧。





奥斯卡·雅各布生(瑞典)

行也不得

安得生牵着自家的小公狗出来散步。

走着走着，烟瘾来了。于是安得生便停下来点烟。

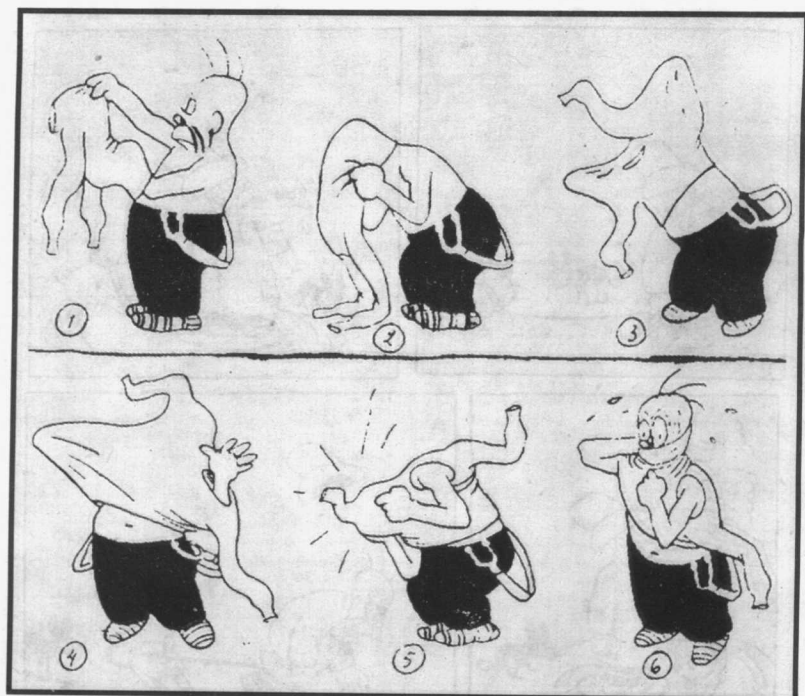
正在这工夫，一只小母狗跑了过来。小公狗一见来了个青春美丽的异性，顿时心花怒放，“哇，好漂亮的母狗呀，这不正是我朝思暮想的梦中情人吗？”

小公狗含情脉脉地望着小母狗，望着望着便不由自主地向对方走去。“女孩子”当然会不好意思，于是，小母狗赶忙后退，小公狗紧追不舍。

正在抽烟的安得生一不留神被缠住了脚，一下子绊倒在地上。

爬起来的安得生破口大骂：“好你个色狗，年纪这么小就想搞对象，想谈恋爱呀，等过了青春期再说吧。真是太不像话了！”





奥斯卡·雅各布生(瑞典)

洗好的绒线衫

变天了，安得生想把刚刚洗好的绒线衫穿上。

做什么事都该从“头”开始。穿绒线衫当然也不能例外。于是，安得生顺理成章地将头先伸了进去。

可是，聪明的安先生忽略了一个最起码的常识，头钻进衣服里会什么都看不见的。于是，“头”在黑暗中摸索了半天，却怎么也找不到出口。万般无奈，安得生只好让手进去探路。“手”在里面左冲右闯，终于杀出了一条“血”路。一见“手”钻出去了，“头”信心大增，继续努力。历尽千辛万苦，满头大汗的安得生终于将头钻了出来。可结果呢，安先生哭笑不得。

看来一切从“头”开始未必正确，最起码穿绒线衣便是个例外。





奥斯卡·雅各布生 (瑞典)

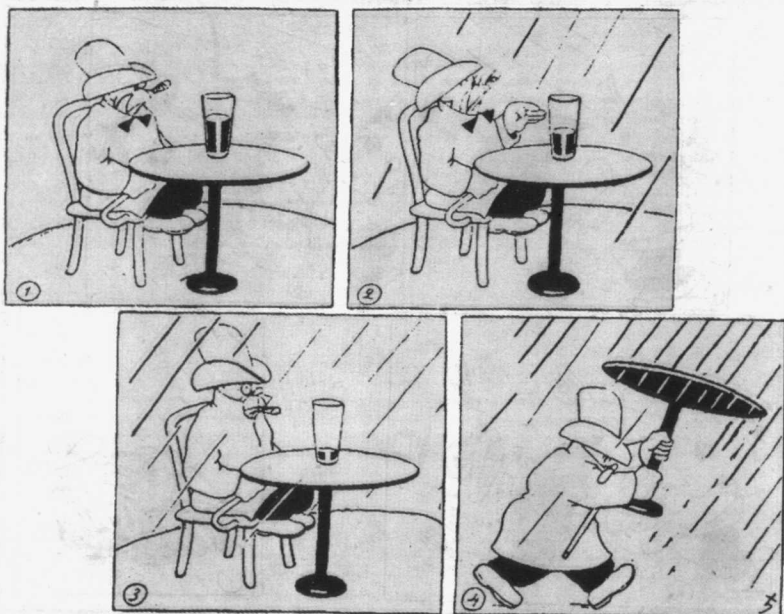
狂风

风可真大!街上的行人被吹得东倒西歪,帽子满天飞。安得生可不是那种容易被困难吓倒的人。不就是刮点风吗,我偏要上街走一圈。

于是,安先生撑起一把黑伞艰难地上路了,狂风夹着一顶顶帽子像炮弹似地向安得生狂轰乱炸,可是坚强的安先生依然在风中前进着。

风终于停了,看着这一大堆意外的收获,安得生偷偷地乐了。看来,与困难做斗争真的是其乐无穷。





奥斯卡·雅各布生(瑞典)

人总有办法

在露天酒吧饮酒的安得生，忽遇大雨，情急之中，没有雨伞的安先生急中生智，居然将面前的吧桌当作伞来用，效果还相当不错。看来安得生确实是智慧的。

但是我们仔细推敲一下，会发现，安先生将吧桌当作雨伞似乎并非最佳的选择。从重量上、从方便性和实用性来看，他屁股底下那把椅子似乎比那吧桌更适合做雨伞。

也许，安先生觉得那桌子从外形上更像雨伞，所以才会舍轻求重的。没办法，安先生是个很注意形式完美的人。

幸好这个吧桌的重量还不算太重，不过，即便桌子的重量超过了安先生的力量也没关系，人总有办法，更何况安先生这么智慧的人呢？

