



长发造型 与梳理技巧

(下)

中国商业出版社



长发造型与梳理技巧

(下)

编著:Andrea Jeffery

编辑:Margaret—Rose Best

绘图:Shelagh Mccallum

摄影:Roy white

发型设计:Andrea Jeffery

模特:Judy Burr

Jennifer Pettigrew

Jan Camp bell

Lindsay Stubbs

Jean Cichon

Joyce Wills

Andrea Parsons

Lauren Woolstencroft

译者:天禾

原出版者:Zopfe 1991

中国商业出版社

(京)新登字 073 号

图书在版编目(CIP)数据

长发造型与梳理技巧 (下)/(加)杰弗瑞(Jeffery, A.); 天禾译. —北京:中国商业出版社, 1995. 3

ISBN 7-5044-2656-3

I. 长…

I. ①杰…②天…

II. 理发-技术

IV. TS974

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 00290 号

责任编辑:乔杰、黄琳

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

全国新华书店经销

南宫市印刷厂印刷

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷

787×1092毫米 24开 4.75印张 140千字

印数:1--5000册 定价:11.80元

* * *

(如有印装质量问题可更换)

目 录

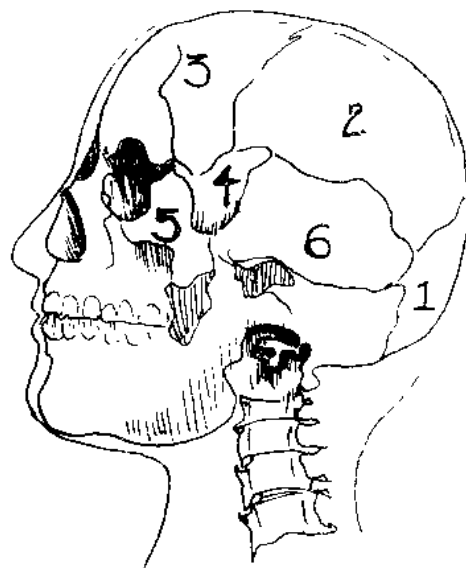
头骨示意图	1
头部位置术语	2
一、基础编法	3
1. 隐藏式辮	4
2. 隐藏式水平辮	5
3. 外露式辮	7
4. 外露式水平辮	8
二、中级编法	10
1. 半边辮	10
2. 蝴蝶结辮	13
3. 不规则辮	14
4. C 形辮	16
5. 流苏辮	18
6. 三层马尾辮	20
7. 恐龙辮	23
8. 水平式螺旋卷	25
9. 发带缠绕辮	27
10. 发带缠绕辮(散发式)	29
三、高级编法	31
1. 鞋带辮	31
2. 倒式双股辮	35
3. 四股皇冠辮	37
4. 螺旋辮	40
5. S 型辮	42
6. 马蹄辮	44
7. 绳形皇冠辮	47
8. 斜形绳辮	50

9. 直式双股绳辫	53
10. 鱼网辫	55
11. 发带编织辫	58
四、马尾辫样式	61
1. 多样式	61
2. 高式马尾两分辫	63
3. 低式马尾两分辫	65
4. 低式发夹两分辫	67
5. 双分式辫	69
五、弹性发圈辫	71
1. 斜式发圈辫	71
2. 直式发圈辫(散发式)	74
3. 伸女式发圈辫	77
4. 三股发圈辫	79
5. 半侧发圈辫	81
6. 发圈结	83
7. 发圈马尾辫	85
8. 双股发圈马尾辫	87
9. 倒式发圈辫	89
六、绞辫	92
1. 两侧绞辫	92
2. 单侧绞辫	96
3. 倒式绞辫	98
七、结辫	99
1. 水平结辫	99
2. 低式单结辫	102
3. 三层马尾结辫	104
4. 斜式结辫	107
5. 三角形结辫	109

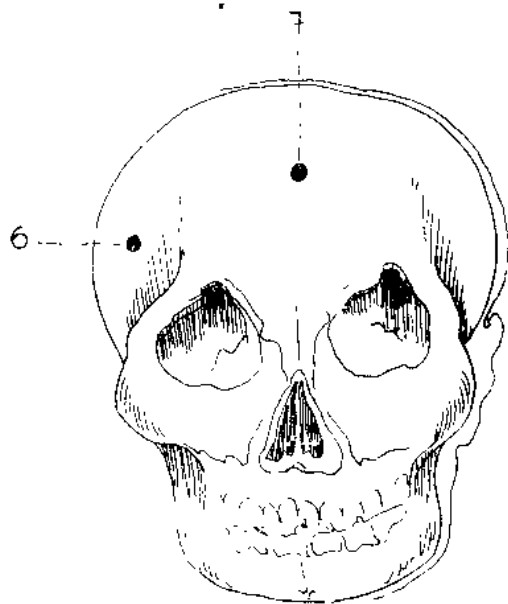
头骨示意图

以下所列头骨的各个部位将在后面提到,示意图将帮助你确定书中提到的头部的位置

- | | |
|-------|--------|
| 1. 枕骨 | 5. 颧骨 |
| 2. 顶骨 | 6. 太阳穴 |
| 3. 额骨 | 7. 额骨 |
| 4. 蝶骨 | |



(图1)

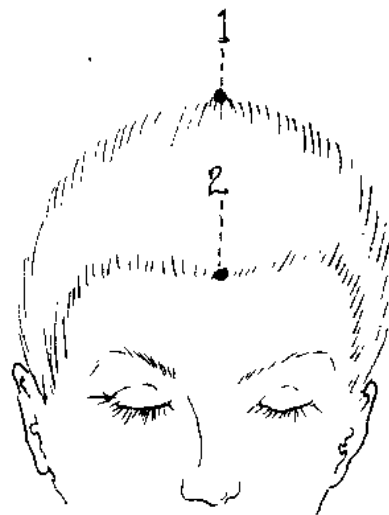


(图2)

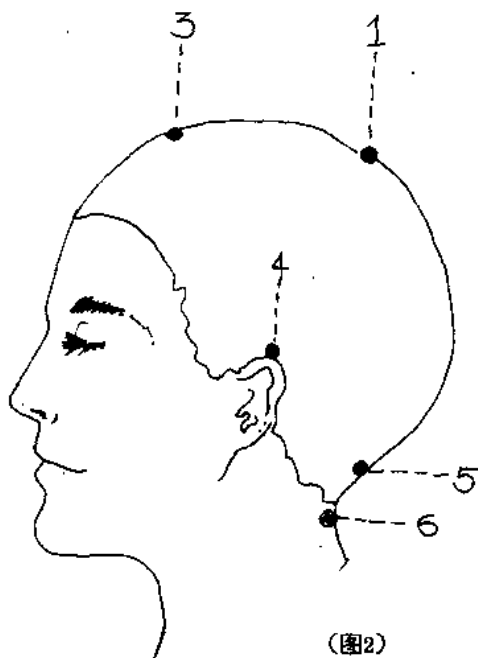
头部位置术语

下列术语将在后面使用

1. 头顶区域(看两个图)
2. 前发际线中心处
3. 头顶部中心点
4. 耳朵上部
5. 后颈
6. 底发际线



(图1)



(图2)

一、基础编法

基础编法是对准备编梳造型的头发进行编梳的步骤,是编梳发型必须使用的基本方法。这些方法包括,先将头发分股,后以不同的方式,将一股跨过另一股。跨股就是编辫子程序。

编辫子包括下列步骤:

起头 手的位置

编梳 辫子

打结—— 结尾

基础编法以三股开始,有两种方式,(1)英国式-跨股(股走上面);(2)德国式-穿股(股走下面)。

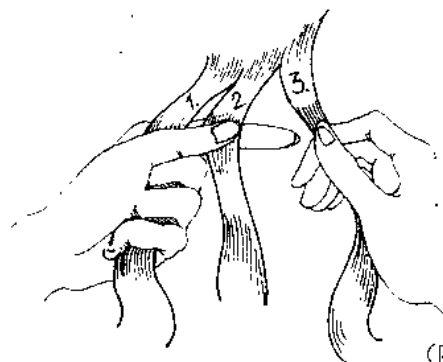
1、隐藏式辫

手和手指的位置1:

图1:

—左手握1#股和2#股

—右手拿3#股,准备按下图手指的位置移动



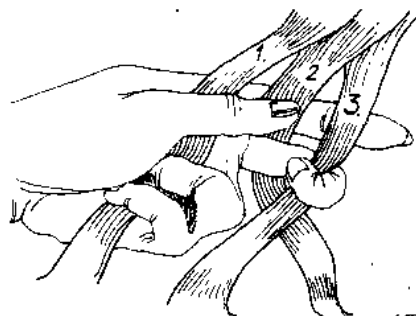
(图1)

手和手指的位置2:

图2:

—3#股跨过2#股,放入左手食指

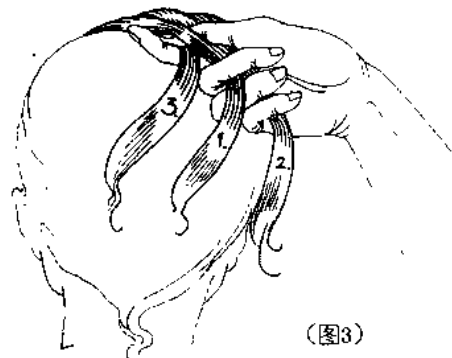
—用右手拿2#股并使右食指在3#股下,右拇指压在3#股上



(图2)

图3:

—将1#股带入中指,位置如图所示



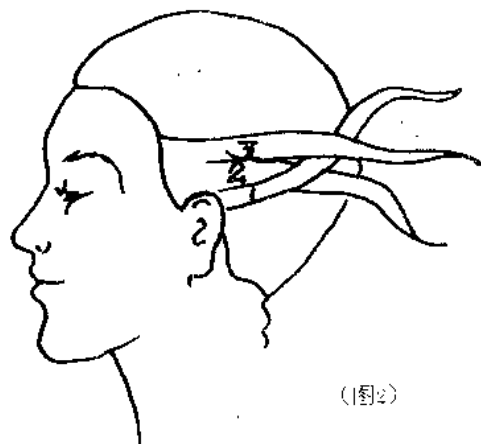
(图3)

提示: 上述方法熟练后,再进行隐藏式水平辫的梳理

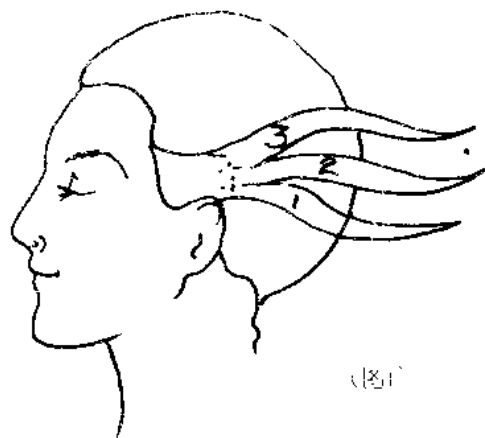
2、隐藏式水平辫

图1:

将图中标有圆点区域的头发,平分成三股



(图2)



(图1)

图2:

1#股跨过2#股

3#股跨过1#股

图3:

—加左边股,从左过发际线处分出A股,加入2#股,形成2A股

—2A股跨过3#股

—从辫子上方分B股加入1#股,形成1B股

—1B股跨过2A股

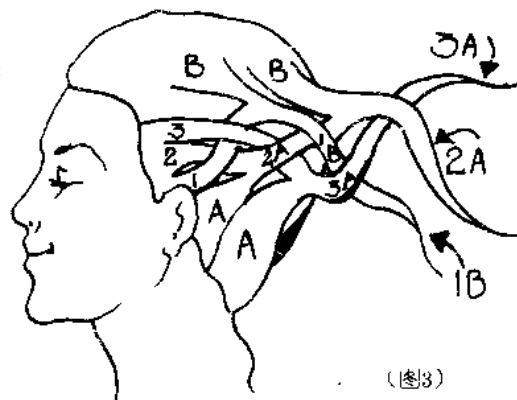
—从发际线再分出A股加入3#股,形成3A股

—3A股跨过1B股

—从辫子(右边)上方再分B股加入2A股

2A股跨过3A股

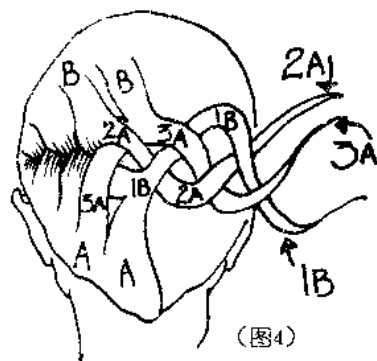
加股时,每股要均匀



(图3)

图4:

- 从左边分1股加入1B股
- 1B股跨过2A股
- 从右边分1股加入3A股
- 3A股跨过1B股
- 按上述方法从左部水平地编梳到右部



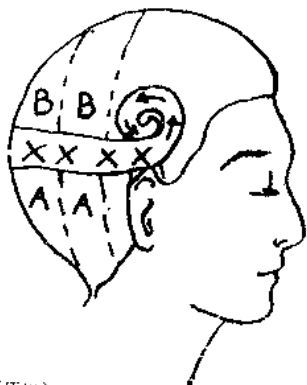
(图4)

图5:

- 在右耳上方结束加股
- 编梳一段单辫
- 用橡皮圈把辫子头扎紧
- 按图所示把单辫盘成一个圈
- 用发夹把盘好圈固定住
- 图中的箭头表示盘圈的方向

图6:

已完成的隐藏式水平辫



(图5)



(图6)

提示: 不要使用裸露的橡皮圈, 要用像松紧带似的或用毛线缠绕过的橡皮圈。否则会损伤头发

3、外露式辮

手和手指的位置1:

图1

编梳外露式辮子时,双手的位置相同

食指和中指一并放在发股下面

右手四个手指都放在3#股下面

左手食指和中指放在1#和2#股下面



手和手指的位置2:

图2:

3#股放食指和中指之间

每次都要把发股放入食指下,中指上,以便
发股加入时像进入小钳子一样不会滑落

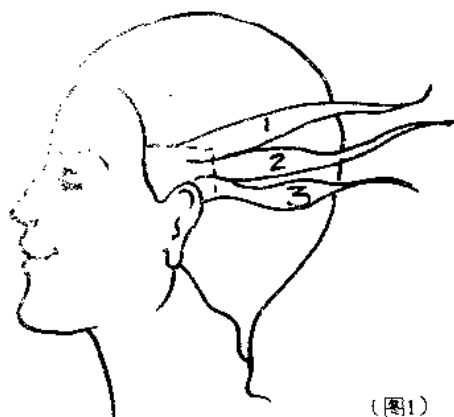


提示:上述方法熟练后,可进行外露式水平辮
的梳理

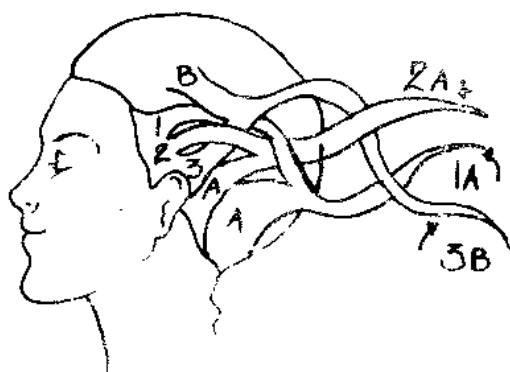
4、外露式水平辮

图1:

从图中标有虚线的位置开始
--将这个区域的头发均分成三股



(图1)



(图2)

图2:

- 3#股放入2#股下面
- 1#股放入3#股下面
- 从发际根处分出1股,加入2#股,形成2A股
- 2A股放入1#股下面
- 从辮子上方分出1股,加入3#股,形成3B股
- 3B股放入2A股下面
- 从左边再分出1股,加入1#股,形成1A股
- 1A股放入3B股下面
- 从辮子上方(右边)再分出1股,加入2A
- 2A股放入1A股下面
- 重复上述步骤,使辮子水平地环绕头部

图3:

箭头所指的方向,是从左边(底部)和右边(顶部)加股的方向

继续加股直至把所有头发都编进去
然后梳编单辫,用橡皮圈扎紧辫头
在右耳上方,将单辫盘成圈,用发夹固定住
单辫盘成的圈在辫子上方,紧挨着辫子

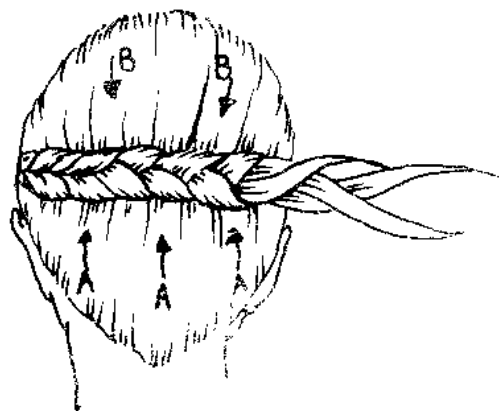
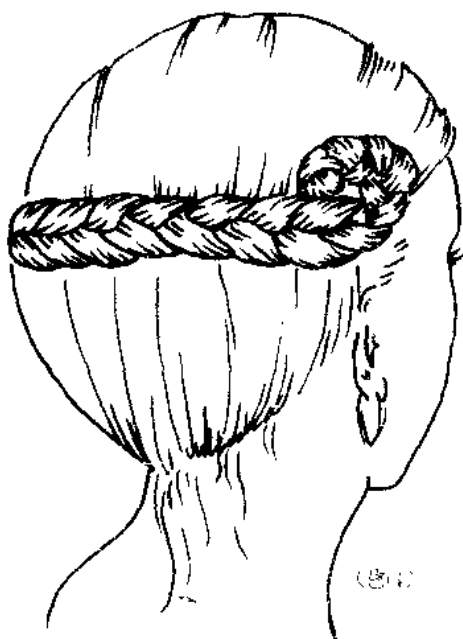


图4:

完成的外露式水平辫



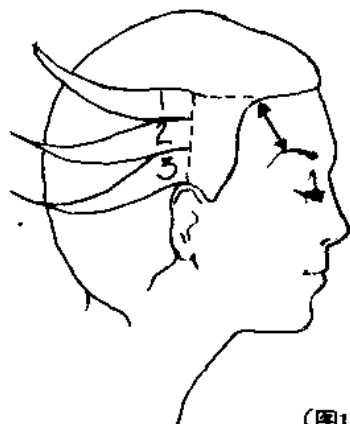
提示:每次加股时,头发要力切匀,这样才能使
辫子显得匀称

二、中级编法

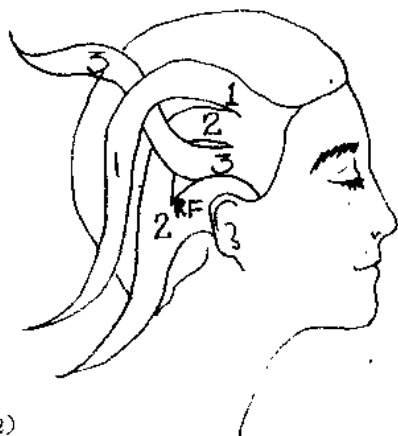
1、半边辫

图1:

- 采用隐藏式辫子的编法
- 将图中虚线区域内的头发分出来
- 箭头所指是虚线起点,大约在右眉中部
- 虚线垂至耳上方
- 将这部分区域的头发均分为1、2、3三股



(图1)



(图2)

图2:

- 3#股跨过2#股
- 1#股跨过3#股
- 从图中RF区域分出一股头发,加入2#股,形成2RF股

图3

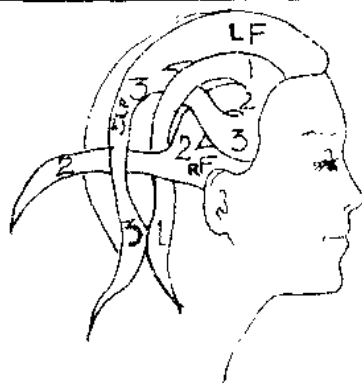
2RF股跨过1#股

从左上方LF部位分出一股头发，加入3#股，
形成3LF股

3LF股跨过2#股



(图4)



(图3)

图4.

图中箭头的方向就是辫子的走向
把手放在头上辫子应该存在的位置！
将加股的头发放在手的位置处

提示：手的位置不能低于设计的辫子的位置，
否则辫子的位置也会降低

图5:

从这点开始，只从左边加股

1#股跨过3#股

从左边分1股加入2#股

2#股跨过1#股

3#股跨过2#股

从左边分1股加入1#股

1#股跨过2#股



(图5)

图6:

重复上述步骤

按图中×的走向梳编

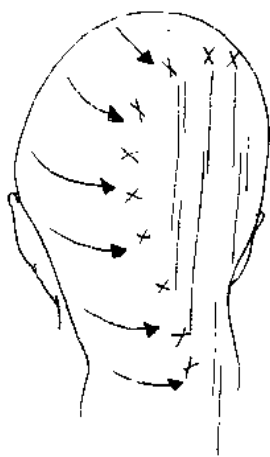
箭头表示加股的方向

持续从左边往下加股

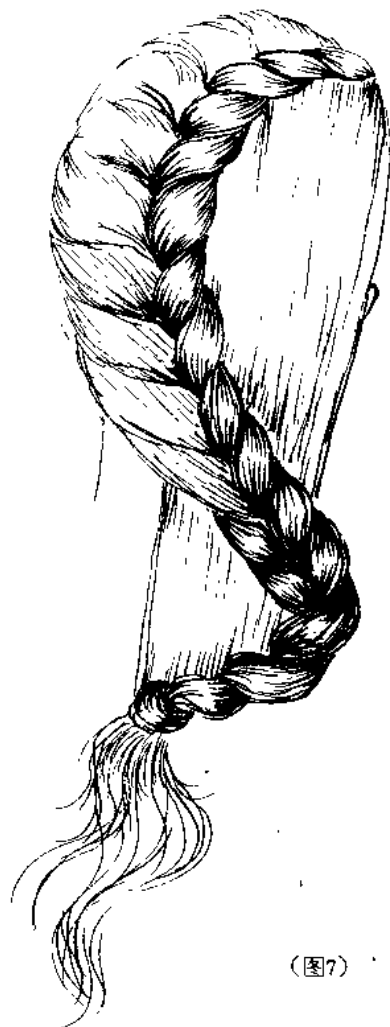
从底部发际处,再编7.5cm长的单辫,用橡皮圈扎住

图7:

已完成的半边辫



(图6)



(图7)

提示:橡皮圈可用丝带、蝴蝶结、发卡等装饰