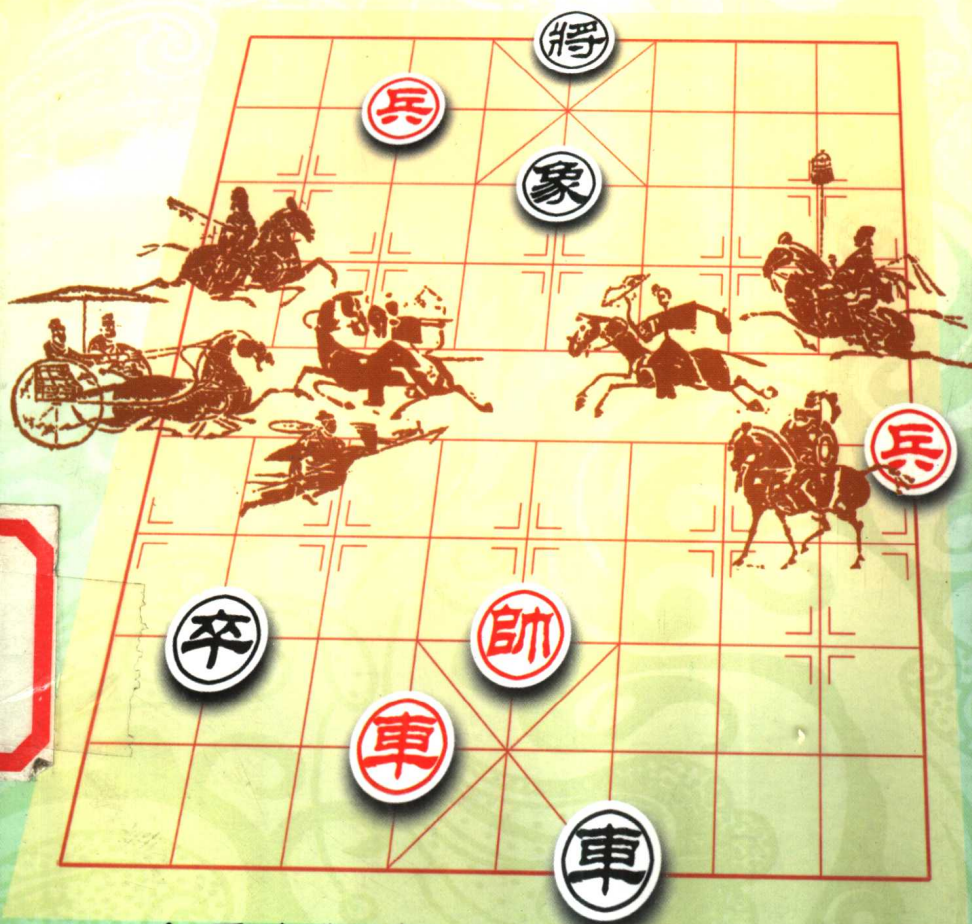


ZENYANG TIGAO XIANGQI JIYI

怎样提高象棋技艺

王国栋 方士庆 李燕贵 编著



金盾出版社

怎样提高象棋技艺

王国栋 方士庆 李燕贵 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书是本社畅销书《象棋入门》、《象棋攻防指南》的续集,是为已掌握象棋初级技艺的读者提高技艺水平而编著的,是作者在北京棋院多年进行象棋教学实践经验的总结。全书共分三章,分别介绍象棋最新流行布局、中局战理、精彩对局范例,以便使读者从理论到实践,全面掌握如何行兵布阵,提高行棋效率和使用子力协同作战的能力,以及战术运用的技巧,提高象棋技艺水平。

本书内容丰富,深入浅出,简明易懂,实用性强,是象棋爱好者的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

怎样提高象棋技艺/王国栋,方士庆,李燕贵编著. —北京:
金盾出版社,2002.8

ISBN 7-5082-1979-1

I. 怎… II. ①王…②方…③李… III. 中国象棋-基本知识 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 042473 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京万兴印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:11.375 字数:255 千字

2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:15.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

在本套丛书的前两集《象棋入门》和《象棋攻防指南》中,我们向读者介绍了象棋战斗的基础知识,即简单的布局常识,中局的一般战术,若干种基本杀法,以及残局的生死棋型和局例。

随着象棋爱好者棋艺水平的不断提高,广大读者对我们提出了更高的要求。为此,在这本书里,我们从近些年国内外重大比赛的实战对局中,选择了较为典型的各种流行布局,参阅和借鉴了《棋艺》(王嘉良主编)、《新概念象棋布局教程》(阎文清、张强著)等专业论著,并结合我们的教学实践,加以整理,分类编述,力争把较新颖的布局信息、较系统的布局变例介绍给读者。由于布局战术的发展日新月异,其中的某些变例也许还不够成熟,某些实践中的最新变例还来不及包括进去,挂一漏万或不妥之处在所难免,望棋界同好不吝指正,以便再版时修订。

关于中局战理中变例的选择,完全是我们在象棋高级培训班中的教学经验的总结。重点介绍了破士(仕)象(相)攻杀的战术组合、弃子夺势的战术技巧,兑子争先的手段和正确的思维方法,即先对棋型分析,再找出棋路和棋着,以及棋手应具备的心理素质。在一些棋例的后面还加了按语或说明,以便使读者在理论上有所提高。

本书第一章的第一节至第七节为最新流行布局介绍,第二章为中局战术介绍,在本书的最后一章,挑选了 10 盘精彩对局范例,加以评述,介绍给读者。学习和参考高水平的实战

对局,能对棋手们如何行兵布阵,如何讲究行棋效率,如何使子力协同作战,以及运用战术技巧等,有一个全面的了解,也是对前面讲过的内容必不可少的补充。

如果您能在阅读本书的过程中,棋艺水平有所提高,逐渐成为一个功底扎实、棋风灵活、战术多变的棋手,我们将感到十分欣慰。

本书在编写过程中,得到了中国棋院象棋部王廷文、李鹏两同志的全面帮助,特向他们表示衷心的感谢!

作 者

目 录

第一章 象棋最新流行布局	(1)
第一节 顺手炮	(1)
一、顺炮直车进三兵对横车挺3卒	(2)
二、顺炮两头蛇对双横车(红右马盘河)	(5)
三、顺炮两头蛇对双横车(红补左仕)	(11)
四、顺炮两头蛇对双横车(红飞边相)	(14)
五、顺炮直车对缓开车(红左马盘河)	(19)
六、顺炮直车对缓开车(红跳外马)	(22)
七、顺炮直车对缓开车(红起左横车)	(26)
八、顺炮直车对缓开车(黑起右横车,红高左炮) ..	(29)
九、顺炮横车对直车	(31)
十、顺炮缓开车对黑直横车	(36)
第二节 中炮对左炮封车转列炮	(39)
一、中炮对左炮封车转列炮(互进三兵、卒)	(40)
二、中炮对左炮封车转列炮(红两头蛇)	(45)
第三节 中炮对屏风马	(51)
一、中炮过河车进中兵对屏风马(红急进中兵,黑两 头蛇)	(51)
二、中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃7卒 (甲)	(55)
三、中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃7卒 (乙)	(61)
四、中炮过河车边马对屏风马平炮兑车	(65)
五、五九炮对屏风马平炮兑车(红肋车捉炮,黑退炮	

打车)	(68)
六、五九炮对屏风马平炮兑车(红肋车捉炮,黑炮打三兵)	(71)
七、五九炮对屏风马平炮兑车(红双炮打卒)	(74)
八、五六炮对屏风马平炮兑车(黑起横车和跳外肋马)	(77)
九、五六炮对屏风马平炮兑车(黑左车骑河)	(80)
十、五六炮对屏风马平炮兑车(黑出右直车)	(83)
十一、中炮过河车对屏风马左马盘河(红进中兵,黑补左象)	(86)
十二、中炮过河车对屏风马左马盘河(红平车捉马)	(90)
十三、中炮过河车对屏风马左马盘河(红高左炮)	(92)
十四、中炮过河车对屏风马左马盘河(红起横车)	(96)
十五、中炮过河车对屏风马左马盘河(红平边炮)	(99)
十六、中炮过河车对屏风马左马盘河(红边马横车)	(103)
十七、中炮过河车对屏风马右炮过河	(106)
十八、中炮七路马对屏风马右炮过河	(110)
十九、中炮直横车七路马对屏风马双炮过河	(113)
二十、五七炮对屏风马	(118)
二十一、五八炮对屏风马飞右象	(124)
二十二、五八炮对屏风马飞左象	(128)
二十三、中炮直横车里马对屏风马两头蛇	(133)

二十四、五七炮双直车对屏风马右炮巡河	(138)
二十五、五七炮双直车对屏风马左炮封车	(142)
二十六、五七炮双直车对屏风马右炮封车	(146)
二十七、中炮横车七路马对屏风马	(151)
二十八、中炮巡河炮对屏风马(黑外马封车)	(158)
二十九、中炮巡河炮对屏风马补左象(甲)	(165)
三十、中炮巡河炮对屏风马补左象(乙)	(168)
三十一、中炮巡河炮对屏风马象位车	(170)
第四节 中炮对三步虎	(176)
一、中炮进三兵对三步虎半途列炮	(176)
二、中炮进七兵对三步虎(黑进7卒,红左炮巡河)	(179)
三、中炮进七兵对三步虎(黑进骑河车)	(182)
第五节 中炮对反宫马	(185)
一、五七炮进九、五兵对反宫马右炮封车	(186)
二、五七炮双弃兵对反宫马右炮过河	(189)
三、五六炮进三兵对反宫马横车	(193)
四、五六炮进七兵对反宫马平边炮	(196)
第六节 进兵对卒底炮	(200)
一、进兵对卒底炮(黑起横车,红炮打中卒)	(200)
二、进兵对卒底炮(黑左横车占2路)	(204)
三、进兵对卒底炮(黑左横车占肋)	(207)
四、进兵对卒底炮(黑冲3卒跳拐角马)	(210)
五、进兵对卒底炮(黑冲3卒起左横车)	(213)
六、进兵对卒底炮转列炮	(217)
第七节 飞相局	(224)
一、飞相对5、4炮	(224)

二、飞相对进 7 卒	(229)
三、飞相对右士角炮(红起左横车)	(232)
第二章 中局战理	(237)
第一节 运子战术	(237)
第 1 局 运子夺势	(238)
第 2 局 侧翼攻势	(239)
第 3 局 转移侧攻	(241)
第 4 局 攻击方向	(242)
第 5 局 平淡出棋	(243)
第 6 局 妙手连出	(245)
第 7 局 炮攻背面	(246)
第 8 页 双炮侧击	(248)
第 9 局 攻守兼备	(249)
第 10 局 张弛有道	(250)
第 11 局 是战是和	(251)
第 12 局 战术组合	(253)
第二节 兑子战术	(255)
第 1 局 兑子取势	(255)
第 2 局 兑子抢先	(257)
第 3 局 兑子谋势	(258)
第 4 局 兑子夺势	(260)
第 5 局 兑子技巧	(261)
第 6 局 兑子失当	(263)
第三节 弃子战术	(265)
第 1 局 弃子夺势	(265)
第 2 局 弃车夺势	(268)
第 3 局 勇弃双车	(269)

第4局 献车牵制·····	(271)
第5局 献炮攻城·····	(273)
第四节 破士(仕)象(相)攻杀·····	(274)
第1局 破士攻杀·····	(275)
第2局 破象攻城·····	(276)
第3局 破象攻杀·····	(277)
第4局 破象取势·····	(279)
第5局 破相夺势·····	(280)
第6局 破相攻城·····	(281)
第五节 兵卒、将帅的运用 ·····	(283)
第1局 兵卒妙用·····	(284)
第2局 弃兵(卒)扩势·····	(285)
第3局 妙弃边兵·····	(287)
第4局 弃兵扩先·····	(288)
第5局 御驾亲征·····	(290)
第六节 攻击手段·····	(291)
第1局 妙手攻王·····	(291)
第2局 攻窝心马·····	(293)
第3局 捷足先登·····	(296)
第4局 连消带打·····	(297)
第七节 中局解析·····	(298)
第1局 贪胜忘危·····	(298)
第2局 错失良机·····	(300)
第3局 攻不得法·····	(302)
第4局 稍纵即逝·····	(303)
第5局 棋错一着·····	(305)
第6局 切忌随手·····	(307)

第7局	思维误区	(309)
第8局	紧急刹车	(311)
第9局	制造缺陷	(313)
第10局	注意次序	(314)
第11局	乱中脱困	(316)
第12局	棋路选择	(318)
第三章	精彩对局范例	(321)
第1局	上海 胡荣华(红先胜) 广东 吕 钦	(321)
第2局	广东 许银川(红先胜) 黑龙江赵国荣	(325)
第3局	江苏 徐天红(红先负) 湖北 柳大华	(329)
第4局	吉林 陶汉明(红先胜) 江苏 徐天红	(332)
第5局	广东 庄玉庭(红先胜) 上海 万春林	(336)
第6局	广东 吕 钦(红先胜) 上海 胡荣华	(339)
第7局	辽宁 孟立国(红先负) 广东 杨官璘	(342)
第8局	上海 胡荣华(红先胜) 深圳 卜凤波	(345)
第9局	四川 蒋全胜(红先胜) 河北 阎文清	(348)
第10局	北京 张 强(红先胜) 火车头杨德琪	(352)

第一章 象棋最新流行布局

象棋布局是全局战斗的基础,占有极其重要的地位。高水平棋手之间的胜负在很大程度上取决于对布局的研究深度。初、中级水平的棋手也会因对布局定式的掌握不同,使局势或出现困顿,或顺利向中局过渡。

与《象棋入门》和《象棋攻防指南》不同,本书试图在系统的布局知识和创新着法方面有所突破。其中的某些章节向读者介绍了目前最为流行的布局变例,某些章节还包含了其演变过程和战术特点。但由于篇幅有限和作者的水平,不可能对每一个专题均作详尽的介绍,再加上布局发展的日新月异,更增加了介绍的难度。

即便如此,我们还是尽可能地向爱好者介绍了布局的流行战术,尽管有“遍地开花”的味道,也希望棋友们能从阅读本书中,既掌握布局的基本定式,又了解现代布局的发展步伐。

第一节 顺手炮

顺炮布局因其对攻性强,灵活多变,针锋相对,而深受攻击型棋手所喜爱。

近年来顺炮布局的发展还体现了控制与反控制的战略思想,双方争斗更为有趣、激烈。

本节共分十部分,介绍顺手炮布局的主要变例和最新发展。

一、顺炮直车进三兵对横车挺3卒

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4

另有卒3进1的选择,以下红如兵三进一(车二进五,车9平3,相七进九,马2进1,仕六进五,士4进5,车九平六,炮2平4,炮八进二,红方稍先),车9平3,相七进九(如炮五平四,则马2进3,双方另具攻守),马2进1,车二进六,炮2进1,仕六进五,炮5平4,兵五进一,象3进5,马七进五,士4进5,车二进二,车3进2,兵七进一,红方先手。

5. 兵三进一 卒3进1

6. 车二进五 ……

(图1)

如图1形势,黑方有马2进3,炮5退1和象3进1三种走法,分述如下:

第一种着法 马2进3

6. …… 马2进3

7. 车二平七 马3进4

如改走车4进1,则马三进四,炮5退1,炮八进四,红方先手。(见第二种着法)

8. 车九进一 ……

亦可兵七进一,黑如接走象3进1,则车七平八,炮2进

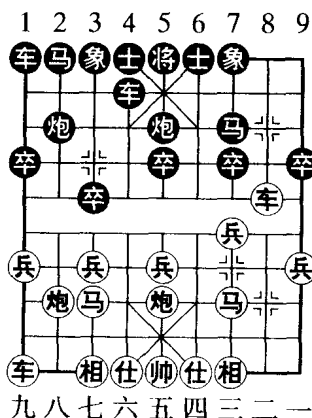


图 1

5,炮五平八,红方阵形工整,多兵占优。

8. …… 象3进1 9. 车七退一 ……

如改走炮八进四,则车4进2,车九平六,炮2平4,呈互缠之势。

9. …… 炮2平4 10. 炮八退一 ……

运子灵活,可对黑方4路线构成牵制,黑如接走车1平3兑车,红炮八平六,黑盘河马反成累赘。

10. …… 车4平6 11. 炮八平六 炮4平3

12. 车九平八 车1平3 13. 仕六进五 士6进5

14. 车八进四 炮3进2 15. 马七退九

互缠中红方稍先。

第二种着法 炮5退1

6. …… 炮5退1 7. 车二平七 车4进1

如改走象7进5,则车七平八,红方先手。

8. 马三进四 ……

正着。如改走车七进四,则炮2平3,马七退五,象7进5,车七退一,马2进4,黑方围车计划实现,大占优势。

8. …… 马2进3 9. 炮八进四 炮5平3

如改走象3进5,则炮八平三,炮5平3,车七平四,士4进5,炮五平三,黑方左翼受制,红方优势;又如象7进5,则车七进一,亦属红先。

10. 炮八平七 象3进5 11. 车七退一 炮3进2

12. 车九平八 ……

如改走车七进二,黑可炮2退1,车九平八,炮2平3,车七平八,马3进4,马四进六,车4进2,前车平七,车1平3,黑方满意。

12. …… 炮2退2 13. 车七进二 炮2平3

14. 车七平八 马3进4 15. 马四进六 车4进2

16. 前车平七

红方稍占优势。

第三种着法 象3进1

6. …… 象3进1

飞象保卒,虽使阵形散乱,但借势出子,其思路亦别出心裁。

7. 炮八平九 车4进2

必然走法。如马2进3,则炮九进四,黑方不利。

8. 车九平八 马2进4 9. 炮五平六 ……

直接发起攻击,着法紧凑。

9. …… 车1平2

如改走炮2平3,则炮六进六,车4退2,炮九进四,车1平3,炮九平七,炮3平4,炮七平三,象7进9,相七进五,红方优势。

此时黑方另有炮5平4的选择,以下红如仕六进五,则车1平2,互缠中红方稍好。

10. 炮六进六 车4退2 11. 车八进六 车2进1

12. 相三进五 炮2平4 13. 车八进二 车4平2

14. 车二平六 士4进5 15. 车六退一 车2进6

16. 马七退五 车2退1

双方大体均势。

按:本变例黑方子力虽欠协调,但借势出子的思路值得借鉴。

二、顺炮两头蛇对双横车 (红右马盘河)

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 兵三进一 车9平4
5. 马八进七 马2进3

黑方如改走马2进1,则马三进四,车4进4,马四进五,马7进5,炮五进四,士4进5,相七进五,炮2平4(如改走炮2平3,红可车二进五,车1平2,炮八进四,卒3进1,炮八平三,红较有攻势),车九平八,车1平2,炮八进六!车4进2,车八进二,红方较优;又如改走车4进5,则马三进四,车4平3,马七退五,车3平5,马五进三,车5退1,车二进六,红对黑方左翼的压力,足可补偿少兵之虞,发展下去,红方较好;再如改走车4进4,红可炮五平四,趁机调整阵型,出动左翼子力,形势较好。

6. 兵七进一 车1进1

7. 马三进四 ……

(图2)

如图2形成“顺炮两头蛇对双横车”的典型局面。红方双马灵活,右马盘河抢占前沿阵地。黑方双车出动迅速,待机而发,由此双方展开激烈的攻防变化。

现将黑方的四种选择,介绍如下:

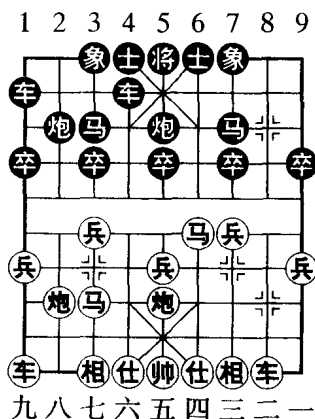


图 2

第一种着法 黑横车换肋

7. …… 车4平6 8. 马四进三 ……

去卒实惠。如改走马四进六,则车1平3,车二进五,卒3进1,兵七进一,卒7进1,对攻激烈,红方不易掌握先手。

8. …… 车6进2

如改走车6进3,炮五平三,炮5平6,仕六进五,车1平4,相七进五,卒3进1,兵七进一,车6平3,车二进三,红方较优。

9. 兵三进一 ……

如改走炮五平三,则卒5进1,仕六进五,卒5进1,兵五进一,马3进5,相七进五,炮5进3,炮八进一,车1平4,炮八平五,炮2平5,双方对峙。

9. …… 车1平4 10. 车二进四 车4进3

11. 车二平三 炮2进2 12. 兵三平四 炮2平6

如改走车4平6,则炮五平四,红方占优。

13. 马三退四 车4进4 14. 仕四进五 ……

如贪子走车三进三,则炮6进5弃子抢攻,红方不利。

14. …… 马7进8 15. 炮八进二 炮5平6

暗伏前炮打车得子的手段。如改走马8进6,则车三平四,车4平3,车九进二,炮6平1,车九平八,炮1平2,炮八平九,车6平8,炮五平四,车3进1,车四平二,车8进2,炮九平二,红方占优。

16. 相七进九 ……

如改走马四退三,则象7进5,呈互有顾忌局势。

16. …… 象7进5 17. 炮五平二 ……

如改走车三进一,则马8进9,炮五平二,车6平8,车三平四,炮6进3,炮八平四,车8进4,黑方占优。