

# 现代舞

库本

XIAN DAI WU HUI

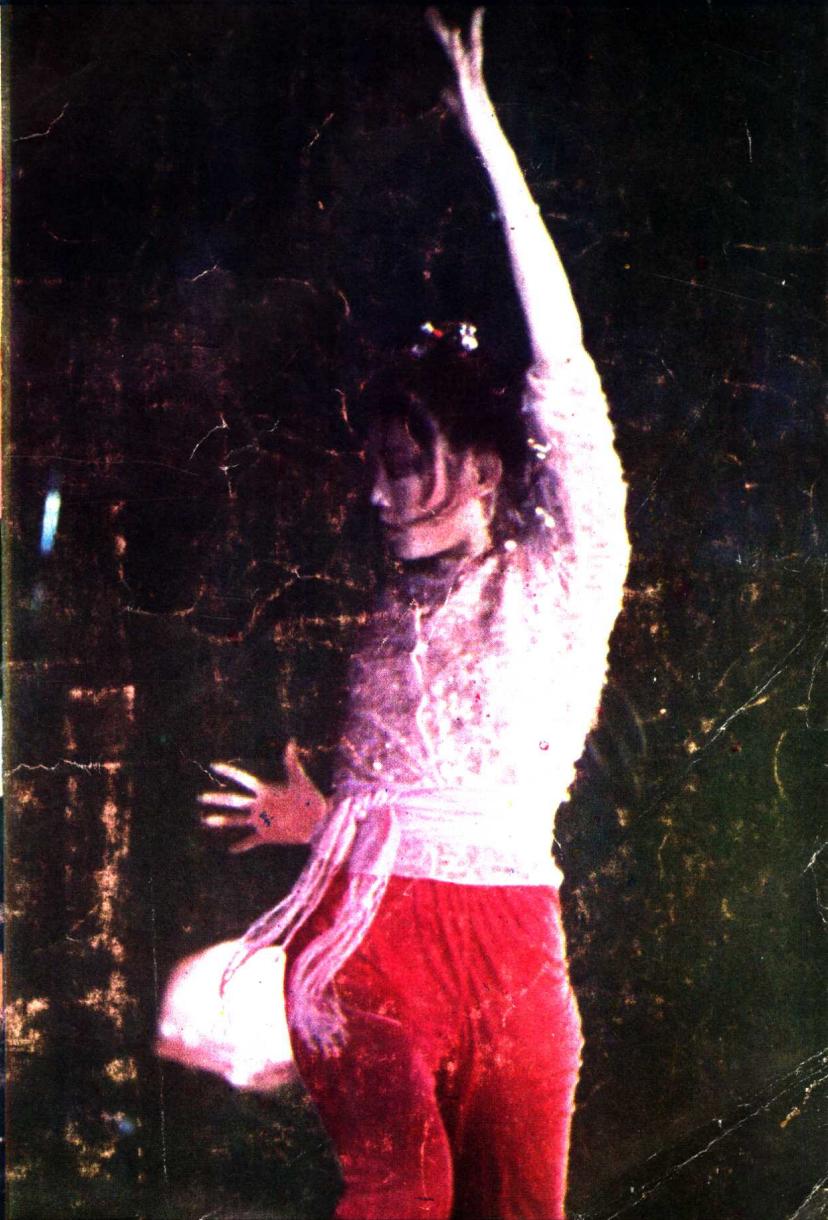
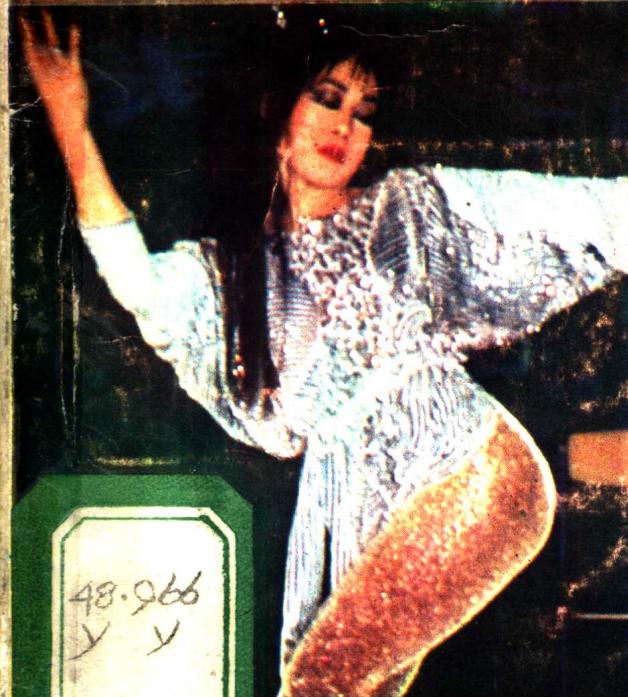
YNE YUE JI JIN

●四川文艺出版社●

## 舞会音乐集锦

440665

●迪斯科●伦巴●吉特巴●华尔兹●探戈●福克斯●



# 现代舞会音乐集锦

岳 英 编

责任编辑：陈川  
封面设计：许大成

**现代舞会音乐集锦**                   **岳英编**

---

四川文艺出版社出版                   (成都盐道街二号)  
四川省新华书店发行                   渡口新华印刷厂印刷

---

开本 787×1092 毫米 1/16   印张4.75  
1986年6月第一版                   1986年6月第一次印刷  
印数：1—5,600册

---

书号：8374·11                   定 0.91元

## 编 者 的 话

现代舞厅是人们进行社交、娱乐和休息的重要场所。当你有兴漫步舞场时，不仅可能获得你所需要的信息，而且还能欣赏到生活优美的舞姿和悦耳动听的音乐。若能随乐起舞，则更会使你精神焕发、青春溢美；为生活增添了彩色和乐趣。

交谊舞也叫交际舞、社交舞，是一种国际性社交活动舞蹈；它起源于欧洲，是在古老民间舞蹈的基础上发展演变而成。交谊舞一般为男女两人成对而舞。目前国内流行的交谊舞，主要有以下几种：

布鲁斯(也称慢四步)、福克斯(也称快四步、狐步舞)、华尔兹(分为快三步、中三步、慢三步)、探戈、伦巴、迪斯科。此外，西方现在还流行数种情绪热烈而又自由奔放的舞蹈，如吉特巴、却却、康茄等。

随着交谊舞的普及和盛行，舞厅遍布各大中城市的娱乐中心和酒楼饭庄，伴舞乐队也应运而生，然而舞曲乐谱短缺则成了急待解决的课题。为此，我们选编了这本《现代舞会音乐集锦》，精选了各类舞步乐曲25首，其中既有少数名家经典之作，更有大量当今人们最为喜爱的歌曲、乐曲，经过移植、改编，采取总谱缩写，以四行简谱之风貌奉献给大家。

一九八五年三月

## 交谊舞舞步简介

### 布鲁斯（也称慢四步）

布鲁斯音乐节拍为 $\frac{4}{4}$ 拍。

#### 一、前进并步

第1步慢，男左脚向前进，女右脚向后退。

第2步慢，男右脚向前进，女左脚向后退。

第3步快，男左脚向前进一小步，女右脚向后退一小步。

第4步快，男右脚紧接向左脚并步，女左脚紧接向右脚并步。

#### 二、后退横并步

第1步慢，男左脚向后退步，女右脚向前进步。

第2步慢，男右脚向后退步，女左脚向前进步。

第3步快，男左脚经右脚旁横向跨开，女右脚经左脚横向跨开。

第4步快，男右脚向左脚并步，女左脚向右脚并步。

### 福克斯（也称快四步、狐步舞）

福克斯的音乐为 $\frac{4}{4}$ 拍，以四步一并脚的通俗舞步为主。基本舞步与布鲁斯相同，但速度加快。

### 华尔兹（包括慢三步、中三步和快三步）

华尔兹的音乐节拍为 $\frac{3}{4}$ 或 $\frac{6}{8}$ 等。舞步按音乐节奏分成三步，但起步时必需左右脚换步。

#### 一、基本步

第1步蓬，男左脚向前进一大步，女右脚向后退一大步。

第2步察，男右脚前进一步，女左脚后退一步。

第3步察，男左脚向右脚靠拢，女右脚向左脚靠拢。

第4步蓬，男右脚向前进一大步，女左脚向后退一大步。

第5步察，男左脚向前进一步，女右脚向后退一步。

第6步察，男右脚向左脚靠拢，女左脚向右脚靠拢。

#### 二、右转换步

第1步蓬，男左脚向前进，女右脚向后退。

第2步察，男右脚经左脚旁横向跨开，女左脚经右脚旁横向跨开。

第3步察，男左脚向右脚并步，女左脚向左脚并步。

#### 三、左转换步

左转换步与右转换步相同，方向相反。

### 探戈

探戈的音乐节奏比较强，都是 $\frac{4}{4}$ 的节拍。

第1步慢，男左脚向前进，女右脚向后退。  
第2步慢，男右脚向前进，女左脚向后退。  
第3步快快，男左脚和右脚各进一步，女右脚和左脚各退一步。  
第4步慢，男左脚向前进，女右脚向后退。  
第5步慢，男右脚向后退，女左脚向前进。  
第6步慢，男左脚向后退，女右脚向前进。  
第7步快快，男右脚和左脚各退一步，女左脚和右脚各进一步。  
第8步慢，男右脚向后退，女左脚向前进。

## 伦巴

伦巴的音乐节拍为 $\frac{4}{4}$ 拍。

伦巴舞的男女动作是相同的，只是脚步相反。男始终以左脚起步，女始终以右脚起步。

### 一、平跨步

第1步左脚向左侧横跨一步。  
第2步右脚在左脚旁点地，重心仍在左脚。  
第3步右脚向右侧横跨一步，重心移到右脚。  
第4步左脚在右脚旁踏下，同时右脚稍为向上提起。  
第5步右脚向右侧横跨一步，重心移到右脚。  
第6步左脚在右脚旁点地。  
第7步左脚向左侧横跨一步，重心移到左脚。  
第8步右脚在左脚旁踏一步，同时左脚向上稍为提起。

### 二、弧形步

第1步左脚向左侧横跨一步，重心移到左脚。  
第2步右脚随即屈膝提起，小腿与大腿成90度直角。以膝盖部为主动由左斜方至右斜下方划弧线，同时左脚脚跟离地。  
第3步右脚在右侧踏下，重心移到右脚。  
第4步左脚在右脚旁踏下，同时右脚向上提起。  
第5步右脚向右侧横跨一步，重心移到左脚。  
第6步左脚随即屈膝提起，以膝盖部为主由右斜方至左斜下方划弧线，同时右脚脚跟离地。  
第7步左脚在左侧踏下，重心移到左脚。  
第8步右脚在左脚旁踏下，同时左脚向上提起。

## 吉特巴

吉特巴的音乐多为 $\frac{2}{4}$ 拍。

### 基本舞步

第1拍：男左脚向左前方跨出。前半拍用左脚掌踏地，膝盖弯曲，上身向前倾；后半拍左脚脚跟踏地并屈膝，同时右脚在旁屈膝提起。  
女右脚向右前方跨出。前半拍右脚脚掌踏地，膝盖弯曲，上身向前倾；后半拍右脚脚跟踏地屈膝，同时左脚在旁屈膝提起。

第2拍：男右脚在左脚的右后方。前半拍右脚前脚掌踏下屈膝，上身直立；后半拍右脚跟踏地屈膝，同时左脚在前屈膝提起。

女左脚在右脚的左后方。前半拍左脚前脚掌踏下屈膝，上身直立；后半拍左脚脚跟踏地屈膝，同时右脚在前屈膝提起。

第3拍：男前半拍左脚移到右脚后方用脚掌踏地，上身向右后侧方倾斜。后半拍右脚在前方脚跟不离地、用前脚掌击地一下，同时左脚提起。

女前半拍右脚移到左脚的右后方用脚掌踏地，上身向左后侧方倾斜。后半拍左脚在左前方脚跟不离地，用前脚掌击地一下，同时左脚提起。

## 迪斯科

迪斯科的音乐多为 $\frac{4}{4}$ 拍。

迪斯科舞的动作男女不分，它不规定男女舞伴间必须抱腰扶肩。它可以一人独跳，可以两人对跳，也可以若干人排列成队或围成圆圈来跳。

### 一、屈膝出跨步

两脚稍为分开站立，两手前臂向上举起到腰两侧，落时，两手半握拳，手心自然向里。

跳时一腿屈膝，一腿直立，重心在直立腿上，身体放松。在做屈膝出跨动作时，两手在腰部两侧自然上下摆动，要求自然放松。

此外在屈腿时，一腿屈膝，另一腿必须直立，这样才能使跨部向一侧伸出，而不会崛起臀部，否则，臀部会向两侧崛起，这样的舞姿丑陋，务必注意。

### 二、横步踏点步

第1拍：左脚向左侧横踏一步。

第2拍：右脚在左脚旁踏下。

第3拍：左脚再向左侧横踏一步。

第4拍：右脚在左脚旁用脚尖点地。

以上介绍了7种交谊舞的基本舞步，供爱好者选用。

跳舞时要求男女舞伴默契配合。双方迈步时，应注意脚后跟要稍离地面，用前脚掌着地，这样则可跳得轻快而又优美。女舞伴右手臂应向右侧举起，右手轻轻搭在男舞伴的左手掌心上，由男伴相握。双方握手的高度，应保持男伴眼高或耳高的位置，男伴右手臂呈圆弧形，自然向前下方伸出，轻放在女伴的后腰左边略偏上的位置。男伴邀请女伴时，应背向舞池，左脚后退一步，表示礼貌和谦让，女伴应以礼相待。而后由男伴引导女伴起舞。

## 目 录

• 交友舞舞步简介 · .....	1
1. 来吧，朋友（迪） .....	1
2. 月亮代表我的心（伦） .....	4
3. 归燕（福） .....	7
4. 甜蜜蜜（布） .....	9
5. 单程列车（迪） .....	12
6. 虹（华） .....	15
7. 愉快的旅行（吉） .....	18
8. 星（探） .....	21
9. 三月里的小雨（迪） .....	25
10. 丁香树（伦） .....	28
11. 春天里的花园花儿美丽（福） .....	30
12. 小雨滴（布） .....	32
13. 柳笛（福） .....	34
14. 北国之春（探） .....	36
15. 春水弯弯（福） .....	39
16. 深圳情（布） .....	41
17. 多瑙河之波（华） .....	43
18. 请到天涯海角来（迪） .....	46
19. 故乡情（探） .....	48
20. 玛菜卡菜（吉） .....	50
21. 海边情思（布） .....	53
22. 童年的小摇车（华） .....	55
23. 白兰鸽（伦） .....	58
24. 风（探） .....	61
25. 祝愿歌（吉） .....	64

# 来吧，朋友

1=D  $\frac{4}{4}$

迪斯科

旋律					6 6 <u>6765</u> 6 3   6 6 <u>6765</u> 6 3
支声	击乐节奏两小节				
和声	<u>XXXX</u> ∕· ∕· ∕·   ∕·				
低音	X X X X			6 6 6 5 5 5 5 5   4 4 4 3 3 3 3 3	

8.

6 6 <u>6712</u> 3 65   6 5 6 3 2 3 0   6 6 <u>6712</u> 3 45   6 1 2 3 · 3	0 0 0 <u>65</u> 6 12
---	----------------------

3 6 6 6 6   6 6 6 6 6   6 6 6 6 6	0 3 0 3 0 3 0 3 0 3   ∕·
-----------------------------------	--------------------------

6 6 6 6 6 6   6 6 6 3 · 5   6 6 6 6 6 6 6   6 6 6 3 · 5
---

6 3 3 · 3   4 5 4 3 3 · 2 7 1   2 2 2 7 1   2 32 1 7 6 · 3 3	0 0 0 <u>12</u> 3 5
--	---------------------

· ∕·   6 6 6   5 5 5 5   5 5 6 6	0 4 0 4 0 4 0 5   0 3 0 3 0 3 0 3   0 3 0 3 0 3 0 3
----------------------------------	---

6 6 6 6 6 6 3 5   6 6 6 6 6 7 1   2 2 2 1 2   3 1 7 6 1 3 5
---

6 3 3 · 3   4 5 4 3 3 · 2 7 1   2 2 2 7 1   2 32 1 7 6 0 6 0
--

6 0 0 0 0   0
---------------

6 6 6 6 6   6 6 6 6   5 5 5 5   5 5 6 6	0 3 0 3 0 3 0 3   0 3 0 3 0 3 0 3   0 3 0 3 0 3 0 3
---	---

6 6 6 6 6 6 3 5   6 6 6 6 6 7 1   2 2 2 1 2   3 1 7 6 1 3 5
---

6 3 3 · 3 | 4 5 4 3 3 · 2 7 1 | 2 2 2 7 1 | 2 32 1 7 6 · 6 6 |  
 0 0 0 67 1 35 |

6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 0 5 | 5 5 5 5 | 5 5 6 6 |  
 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 4 0 4 0 4 2 | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 0 3 0 3 |

1 1 1 1 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 1 2 | 3 1 7 6 1 3 5 |

6 3 3 · 3 | 4 5 4 3 3 · 2 7 1 | 2 2 2 7 1 | 2 32 1 7 6 - |  
 6 - 6 1 6 5 6 | 0 0 0 6 12 3 17 |

6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 0 5 | 5 5 5 5 | 5 5 6 6 |  
 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 4 0 4 0 4 2 | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 0 3 0 3 |

1 1 1 1 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 2 1 2 | 3 1 7 6 1 3 5 |

6 · 7 1 2 | 3 4 3 2 1 6 | 7 7 7 6 # 5 6 | 7 · 0 0 0 |  
 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 3 # 4 7 1 2 7 1 2 3 5 |

6 6 6 6 6 6 | //· | # 5 5 5 5 | //· |  
 0 3 0 3 0 3 0 3 | //· | 0 3 0 3 0 3 0 3 | //· |

1 1 1 1 | 6 6 5 6 6 6 6 1 | 2 2 2 1 2 | 3 # 4 # 5 3 |

6 · 7 1 2 | 3 4 3 2 1 6 | 7 2 1 0 7 | 6 0 0 0 |  
 6 - - - | 6 - - - | 6 - # 5 - | 6 5 3 5 6 5 3 5 6 6 |

6 6 6 6 6 6 | //· | # 5 5 5 5 | 6 6 6 6 |  
 0 3 0 3 0 3 0 3 | //· | 0 3 0 3 0 3 0 3 | 0 3 0 3 3 0 3 0 |

1 1 1 1 | 6 6 5 6 6 6 6 1 | 2 1 2 3 3 3 7 | 6 1 2 3 |

6 6 5 5 5 | #4 4 4 4 3 3 3 | 0 5 5 5 #4 4 | 3 3 2 3· 3  
 0 0 0· 5 6 | 0 0 0 3 2 3 | 0 0 3· 3 2 3  
 6 8 5 5 | #4 4 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3  
 0 3 0 3 0 3 | 0 2 0 2 0 1 0 1 | 0 7 0 7 0 7 0 7 | 0 1 0 1 0 1 0 1  
 1 1 1 1 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 6 6 6 6  
 6 0 1 1 1 1 | 2 2 2 3 6 3 6 #5 | 5 0 0 5 2 0 5 | 6 3 5 6 6 6 3 6

6 6 5 5 5 | #4 4 4 4 3 3 3 | 0 5 5 5 #4 4 | 3 3 2 3· 3  
 0 0 0 6 1 3 5 | 6 - - 6 1 2 3 | 5 - - - | #4 - - -  
 3 3 3 3 | #4 4 3 3 | 3 3 2 2 | 1 1 1 1  
 0 1 0 1 0 1 0 1 | 0 2 0 2 0 1 0 1 | 0 7 0 7 0 7 0 7 | 0 6 0 6 0 6 0 6  
 6 6 5 6 | 6 6 6 0 6 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3  
 6 0 1 1 1 1 | 2 2 2 3 6 3 6 #5 | 5 0 0 5 2 0 5 | 6 3 5 6 3 5

Fine

3 - 6 0 6 0 | 6 - 1 3 | 2 - 2· 1 2 | 3 1 2 7  
 6 5 6 7 1 2 3 5 6 0 6 0 |  
 1 1 1 1 | 3 | 2 | 3 | 3  
 0 6 0 6 6 0 6 0 | 1 | 1 | 7 | 7 | 7  
 3 3 3 3 | 6 - - - | 6 - - - | 5 | 4 - - 2 | 3 - - - | 5  
 6 3 5 6 6 - | 6 - - - | 5 | 4 - - 2 | 3 - - - | 5

6 - - - | 6 - 5 6 | 7 - 7· 1 7 | 6 6 3 5 | 6 - - - -  
 0 0 3 2 1 | 6 - 0 0 | 0 0 3 1 2 | 3 6 5 6 5 3 5 6  
 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  
 1 - - - | 1 - - - | 7 - - - | 1 - - 7 | 1 - - -  
 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  
 6 - - 5 | 3 - - 1 | 2 - - 1 7 | 3 - - 2 | 6 - - - |

D.S

3

# 月亮代表我的心

1=D  $\frac{4}{4}$

伦巴

旋律	5 - 5 3 2 1	3 - - -	6 - 6 4 2 1
支声	3 3 1 6 5	1 - - -	4 - 4 2 2 6
和声	5 5 5 0 3 3 0 3 0 3 1 1 1	//	6 6 6 4 4 0 4 0 4 1 1 1
低音	1 0 5 1	3 0 5 1	1 0 6 4
	7 - - - 0 5	1 3 5 1	7 3 5 5
	5 - - - 0	0 0 0 0	0 0 0 0
	5 5 5 2 2 0 2 0 2 7 7 7	5 5 5 3 3 0 3 0 3 1 1 1	5 5 5 3 3 0 3 0 3 1 1 1
	2 0 7 5	1 0 5 1 0 5	3 0 5 1 0 5
	6 7 1 6	5 - - 3 2	1 1 1 3 2
		0 0 5 3 2 1 6	1 0 0 0 0
	4 4 4 1 1 0 1 0 1 6 6 6	5 5 5 3 3 0 3 0 3 1 1 1	3 3 3 1 1 0 1 0 1 5 5 5
	1 0 4 6 0 4	1 0 5 1 0 5	3 0 5 1 0 5
	1 1 2 3	2 1 6 2 3	2 - - 0 5
			0 0 5 2 7 6 5
	5 5 5 3 3 0 3 0 3 1 1 1	6 6 6 2 2 0 2 0 2 1 1 1	5 5 5 2 2 0 2 0 2 7 7 7
	1 0 5 1 0 5	6 0 2 4 0 2	7 0 5 2 0 5

1	3	5	1	7	3	5	5	6	7	1	6
3	0	0	0								
0	5 5	5	5	0	5 5	5	5	0	4 4	4	4
0	3 3	0 3	0 3	7 7	3 3	0 3	0 3	6 6	1 1	0 1	0 1
1	1	1	1		1	1	1	6	6	6	6
1	0 5	1	0 5	3	0 5	1	0 5	1	0 4	6	0 4

5	-	-	3 2	1	1	1	3 2	1	1	1	2 3
0	5	3 2	i 6	i	0	0	0				
0	5 5	5	5	0	3 3	3	3	0	3 3	3	3
0	3 3	0 3	0 3	5 5	1 1	0 1	0 1	5 5	1 1	0 1	0 1
1	1	1	1		5 5	5	5	5 5	5 5	5	5
1	0 5	1	0 5	3	0 5	1	0 5	1	0 5	1	0 5

2	6	7	1 2	1	-	-	3 5	3	2	1	5
				0	0 5	6	7 2	i	0	0	0
0	2 2	2	2	3	3 3	3		5	5 5	5	5
0	7 7	0 7	0 7	0 1	1 1	1	0	3	3 3	0 3	0 3
	5 5	5	5	5	5 5	5		1	1 1	1	1
7	0 5	2	0 5	5	3 5	1	0	1	0	5	1

7	-	-	6 7	6	7	6	5	3	-	-	5
0	0 65	3	-					0	0 21	7	-
5	5 5	5	5	4	4 4	4	4	3	3 3	3	3
2	2 2	0 2	0 2	1	1 1	0 1	0 1	7	7 7	0 7	0 7
7	7 7	7	7	6	6 6	6	6	5	5 5	5	5
0	7	6	5	4	0	6	1	0	2	7	5

3	2	1	5	7	-	-	6	7	1	1	1	2	3
0	0	0	0	0	0	0	65	3	-	0	0	0	0
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	0	3	2	2	0	2	0	3	3	0	3
1	1	1	1	1	7	7	7	7	1	1	1	1	1
1	0	5	1	0	7	6	5	5	1	0	3	5	1

2	-	-	0	5	1	3	5	1	7	3	5	5
0	5	3	2	7	6	5	6	7	0	0	0	0
5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	-	-
2	2	2	0	2	0	3	0	3	0	3	3	3
7	7	7	7	7	1	1	1	1	-	-	-	-
0	7	6	5	5	1	0	5	1	0	5	1	0

6	7	1	6	5	-	-	3	2	1	1	1	3	2
0	0	0	0	0	0	0	5	3	1	0	0	0	
0	4	4	4	4	5	5	5	5	0	3	3	3	
0	1	1	0	1	3	3	0	3	0	1	1	0	
6	6	6	6	6	1	1	1	1	5	5	5	5	
1	0	4	6	0	5	1	0	5	1	0	5	1	

1	1	1	2	3	2	6	7	2	1	-	-	-
0	0	0	0	0	2	6	7	2	1	-	-	-
0	5	5	5	5	0	6	6	5	5	5	5	5
0	3	3	0	3	0	4	4	0	2	3	3	3
1	1	1	1	1	1	1	7	7	1	1	1	1
3	0	5	1	0	5	6	0	4	5	0	5	0

# 归 燕

1=C  $\frac{2}{4}$

福克斯

旋律	6 1	0 3	6 5	32 1	6 2	0 3	5 4	32 1	7 7	7 7	7 7	7 5
支声	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和声	1 3 3	1 0 6 3	6 3	1 6 3	2 6 2	2 0 6 4	2 7 5	2 7 5	3 0 7 5	3 0 7 5	3 0 7 5	0
低音	6	0 3	1	6	4	0 2	5	2	3	0 5	7	6
	6 -	6 -	6 1 0 2	3 2 3 2	2 1 2 1	7 7 6	5	3	6	0	6	0
	0 5 3 2	1 7 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	3 3 0 3	6 6 0 3	3 3 0 3	3 3 0 3	5 2 7	0 2 7	3 7	5 3 7	5 3 7	5 3 7	5 3 7	5 3 7
	0 0 3	6 3	6 0 3	6 0 3	1 3	5 0 2	6 6	6 6	7	0 0	7	0 0
	6 -	6 -	6 1 0 2	3 2 3 2	2 1 2 1	5 5 0 0	6	6	6	6	6	6
	0 5 3 2	3 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	3 3 0 3	6 6 0 3	6 0 3	6 3 1	5 2 7	5 2 7	5 2 7	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	2 3	6 3	6 3	0 0	1 3	5 0 2	5 0 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	3 -	3 -	3 -	3 -	6 -	6 5 3 2	1 -	6	-	-	-	-
	0 5 1 2	3 -	3 -	32 32	3 6 1 3	0 32 32	0 6 7 1	1	1	1	0	0
	5 3 7	5 3 7	5 3	6 3	0 3 1	6 3 1	6 4 2	0 4 2	6 2	6 1	6 1	0 1
	3 0 7	3 7	1	0 6	3 6	2	0 6	4	2	1 5	0 2	0 2

3	-	2 3	2 1	7	-	6	3 5	2 3	2 1	7	0 7
6	3	6	5 4	4	7 1 2 # 2	3	-	6	1	7	0
5	3	2	0 2	4	5	6	6	6	6	5	7
7	7	7	6	?	7	1	0 3	4	2	3	0 3
3	5	2	0 6	5	4	3	0 1	2	6	3	0 5

5	7	6	-	6	-	0 3 3	2 3	2 3	6 1	6	-
5	7	6	0 3	6 5	3 2 1					0	3 2 3 2
7	5	6	6 3	6	6	6	6	0 4	0 4	0 3	0 3
3	3	3	0 3	1	1	1	0 1	2	2	1	1
3	7	3	0 1	6	3	6	0 3	2	6	3	6

D·S

6	-	0 2 2	6 7	6 7	6 5	5 4	-	4	-	6	3 5
3 5	3 2 1					0	6 5 6 5	6 3	2 1 5	6	0
0 3	0 3	6	0 4	6	7	0 1	0 6	1	0 4	6	0 5
1	1	2	2	2	3	0 4	0 4	0 4	0 4	1	1
3	6	4	0 2	4	3	4	1	4	1	4	0 3

2 3	2 1	2	0	3	5	6	-	6	-	6	1 7	6 0 0
						0	3 2 1 7	6 1	0 3	0 5	0 7	6 0 0
6	4	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6
4	1	7	3	3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	0 3	3 0	0
2	6	2	0	3	7	6	3	6	3	6	0 3	6 0 0

# 甜 蜜 蜜

1=D  $\frac{2}{4}$  中快

布鲁斯



旋律	<u>356712</u>   3 -   5   <u>6 56</u>   i -   i   .   <u>325</u>   <u>5 6</u>											
支声												
和声	5 8 1	5 5 3 3 1	5 2 2 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	5 5 3 3 1	
低音	1 0 5 5 0 5 1 0 5 1 7 6 5 1 0 5											
	3 .	i	<u>2 . 1</u>	<u>2 5</u>	3	-	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	i .	2
	<u>0 56</u>	<u>5 3</u>	2	-	<u>0 56</u>	<u>5 i</u>	2	0				
	5 3 1	5 5 3 3 1	5 2 1	5 5 2 2 ?	5 3 1	4 2 6	4 4 2 2 6 6	6 4 1	6 6 4 4 1			
	5	0 5	2	0 5	1	0 5	2	0 6	6	0 6	4	0 6
	<u>3 2</u>	<u>3235</u>	2	-	2	-	3	<u>5 6</u>	3 .	i	<u>2 . 1</u>	<u>2 5</u>
			<u>0 35</u>	<u>3 2</u>	<u>6 5</u>	<u>i 2</u>	3	-	<u>0 56</u>	<u>5 3</u>	2	-
	5 3 1	5 5 3 3 1	4 2 6	4 4 2 2 6 6	6 4 1	6 6 4 4 1	5 5 3 3 1				5 2 7	5 5 2 2 7 7
	1	0 5	2	0 6	4 6	1 2	1	0 5	5	0 5	2	0 5
	3	-	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	i .	3	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	i	-
	<u>0 56</u>	<u>5 i</u>	2	0							<u>0 35</u>	<u>2 3</u>
	5 3 1	5 5 3 3 1	4 2 6	4 4 2 2 6 6		5 3 1	5 5 3 3 1	4 2 6	4 4 2 2 6 6	5 3 1	5 5 3 3 1	
	1	0 5	2	0 6	2	0 4	1	0 5	4	0 2	1	0 5