

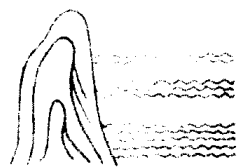


山海经丛书 14



# 绍兴师爷的故事

浙江文艺出版社



山海经丛书之十四

# 绍兴师爷的故事

浙江文艺出版社

责任编辑 朱承斌

插图 吴永良

封面设计 潘小忠



**绍兴师爷的故事**

**本社选编**

浙江文艺出版社出版 绍兴市印刷厂印刷  
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张5.25 字数78,000 印数000,001—383,000

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

统一书号：10317·191 定价：0.51元

---

## 目 录

### 绍兴师爷的故事

惜墨如金笔如刀 1

理服陈阁老 4

一纸奏折废旧规 8

三个烧饼买“涌金” 10

“敲竹杠”的来历 15

周省三换套 18

虚设“甲子年” 22

遗嘱藏机 26

骆大师爷鸣不平 30

凭只言破案 34

一竖脱嫌疑 38

写禀救寡媳 40

“夺镯揭被” 42

---

“犬门而入”	44
改一字救命	46
水上官司	49
打袋判案	53
“误伤白毛猴”	58
七月热天穿棉袍	62
棒下见情义	66
智赚洋海关	69
隐语“三十六”	74
一字二解	77
“进去刺”	79
蟹灾与蟹味	82
<b>幕客遗闻</b>	
大将军征途赦士	84
旧客误赠“名督抚”	91

杜幕友扬州护官 98

巡抚衙门追印 102

“屡败屡战”得廷宠 104

厉生出走江宁城 106

边哭边唱“爱民歌” 110

二圣祠名士题联 112

卖官河 120

打师救师 123

### 其他聪明人轶事

“十九层地狱” 126

一只金凤凰 129

买十担膏药 133

“瘟狗有福” 135

三气孙财主 138

剃头 142

---

“我是天子”	144
住店	148
吃黄瓜之嘲	150
听话“驴子”	152
倒顺七句诗	157
猜“羊头”	161

## 惜墨如金 笔如刀

前清时，浙江有个将军，与巡抚面和心不和。将军心胸狭窄，老想找巡抚的岔子，但一直没有找到。

有一次，他们都奉命到京城。公事未完，已是腊月残冬。这时，恰逢朝廷要放一个知县到浙江，便当面授命给那位巡抚，令他带回听用。巡抚是知县的顶头上司，很自然，知县对他的接触就比较多；相对之下，对将军就不是那么热乎。这一来，将军又怪在巡抚头上，对巡抚就更加忌恨在心。

除夕一过，就是元旦。每年元旦，京城的文武百官都要到金銮殿向皇帝行朝贺礼，如果这时候有外官在京，也不例外。那天朝贺完毕，将军回到寓所，灵机一动，就写了一个奏牍，呈了上去。妄说知县朝贺不恭，巡抚既失



察在前，又庇护在后，大大有罪。皇帝一看奏牍，十分生气，也不问个青红皂白，严辞斥责了巡抚，并命他自省罪责。巡抚受到委屈，但是有口难辩。

巡抚有个随从，那天无事，到茶馆与一位要好的朋友叙叙，无意中谈到了这件为难事。旁坐有个绍兴师爷听了，捋捋胡须说：“这有何难？欲要翻案，不必多，用八个字足够了。”

那随从便问他哪八个字。绍兴师爷说：“这里不是说话之地。你去告诉你家大人，我戚三山在此。”

那随从回去之后，如实告诉了巡抚。巡抚一听是戚三山，哎呀，他是我少年的同学呵！于是命随从带路，亲自把戚三山请到寓所，当即摆酒话旧。酒过三巡，戚三山拿过笔，端端正正在纸上写了八个字，交给巡抚。巡抚接来一看，只见上面写着：

参列前班，  
岂敢后顾。

巡抚面对这八个字，越看越有道理，真是字字如刀，剖切入里，不觉摸摸自己的头皮

说：“对呀对呀，唉，我到底想不到呢！我弟才智过人，愚兄甘拜下风！”于是当即写了一个奏牍，把“参列前班，岂敢后顾”这八个字用在里面。果然，皇帝一见这个奏牍，态度大变——巡抚就此无事，将军反而获罪。

那末这八个字为什么有这样大的作用呢？原来巡抚与将军的官位都比较高，朝贺时是跪在前面的，而知县是七品小官，朝贺时则跪在后面。朝拜皇帝，不问大官小官，都得毕恭毕敬，谁也不能前顾后盼。现在将军既然看到了后面的县令，那恰恰证明他自己在朝贺时行动失检，目无皇上。这样，他的罪无论如何也逃不脱了；要末你老老实实承认是诬告，要末你就去背个“大不敬”的罪名。——这就是绍兴师爷用笔的厉害之处。

止戈堂

## 理服陈阁老

陈阁老告老还乡，清朝皇帝赐他一只白鹅，重二十三斤，让他在家消闲消闲。陈阁老就把御赐的白鹅带回海宁。

陈阁老为了显示这白鹅是皇上所赐，便在白鹅头颈上挂了一块金牌，牌上刻着“御赐白鹅二十三斤”几个字。他不时把鹅放到府门口，让它自由自在地踱来踱去。

一天，那只白鹅“哐啞、哐啞”走上街去，在一家豆腐店门口伸长了头颈，把柜上一板豆腐吃得精光。豆腐店信知道鹅是阁老府的，赶也不敢赶，只好让它吃。谁知白鹅自从那天起，吃出味道来了，就天天要来吃豆腐。旁边好心肠的人对豆腐店信说：“你小本经纪，怎能每天损失一板豆腐？”有个胆子大一点的人，看着豆腐店信可怜，就代他到阁老府

账房间里讲人情。账房先生一听，就说：“以前吃了多少豆腐，钱照付。以后每天照样给它吃一板豆腐，每月三十来算账领钱。”豆腐店信这才放了心。可是街坊有人议论：“啥世道，人还不如畜生！”

好景不长。一天，那只白鹅正在吞吃豆腐，蓦地来了一只花狗同鹅夺食。白鹅去噬花狗，花狗却咬住白鹅的头颈，一拖，白鹅就断了气。

白鹅被狗咬死，豆腐店信吓出了一身冷汗，立即去向阁老府禀报。陈阁老一听大怒道：“什么？我每天照应你一板豆腐，你连狗咬鹅也不管，分明是个刁民！”随即叫海宁州正堂把豆腐店信关押起来。

飞来横祸落在这家小小豆腐店里：男人被关，买卖做不成了。妻子伤心得在门口啼哭。

这时，有个绍兴师爷走过，见她哭得凄凉，便问了原因，然后安慰道：“不要哭，歇一个月我来帮你忙，一定把你丈夫要回来。”豆腐店信的妻子听了，半信半疑。

一个月很快过去，那位绍兴师爷果然不失信。他给豆腐店信妻子一份禀帖，说：“你快去交给阁老府。”为了救丈夫，她只好硬着头



皮去了。那稟帖里写的啥呢？原来写着：

鹅挂金牌，犬不识字。

禽兽相争，与人何涉？

阁老贤明，请释奴夫。

陈阁老一看稟帖，自知理亏，心想：如不释放，必定引起公愤，还不如顺水推舟，得个通情达理之名。于是就叫海宁州正堂把豆腐店信放了。

后来有人问那绍兴师爷，为啥要歇一个月才去恳求释放，不好早点吗？绍兴师爷笑笑说：“他是陈阁老啊！当时递帖，会火上加油，救不了人，只好先让他三分。等他消了气，才能以理胜他。”

吴本初搜集整理

## 一纸奏折废旧规

据说在清代，食盐不能从长江以南运到长江以北，也不能从长江以北运到长江以南。

有一年，江南食盐歉收，一时供应不上。杭州知府就派了一批盐商暗中去江北运盐。不料在过江时不小心，竟被对方拦截。

盐商们垂头丧气地回到杭州，把详情向知府大人禀告。杭州知府写了一封书信，派人快马送去，恳求体察实情，给予照顾。不料对方一点也不肯卖情面，说这是先朝传下的规约，谁也不得逾越。知府为此事整天愁眉打结，属僚们也一筹莫展。

这天，有个幕僚忽然想起他一个姓李的书友。这书友秀才出身，住在铁冶岭层园，博学多才，是个一等的“刀笔”，只是平时不愿轻易出手，如果他肯出手时，那必定是马到成

功。于是，那幕僚向知府推荐了李秀才。知府就备帖叫他去请。

那幕僚到铁冶岭层园找到李秀才，就单刀直入地说明了来意。李秀才一听此事关系到江南百姓的生活，就欣然同意了。

两人来到知府衙门，知府亲自接待。李秀才说：“要解决此事，势必通天。但革除旧规并不容易。皇上准奏，固然能为民造福；万一不准，怪罪下来，则非同小可。不知大人肯担此风险否？”

知府考虑一下说：“有理走遍天下。只要理站得正，这风险就由我来担吧！”李秀才高兴地说：“爽快，爽快。”便当场写了一个奏折。其中主要有这样两句：

列国纷争，尚且移民移粟，  
大清一统，何分江北江南。

知府看了大喜，立即差人将此奏折送往京师。皇上读后批给户部。户部觉得句句在理，无可辩驳，就下文取消这一禁令。从此，食盐就能南北调运了。



## 三个烧饼买“涌金”

杭州知府想请徐文长写“涌金门”三个大字，把园林装点装点。其实，是想借徐文长的名气，抬高抬高自己的身价。他挽熟人，托亲眷，几次向徐文长出价：“愿以三百两白银作为酬劳。”不料竟一次又一次地碰壁，徐文长说什么也不肯写。

这样，弄得知府毫无办法。有个师爷对知府说：“徐文长原先也是我们行中的人，在下十分熟悉。此人绝顶聪明，一般不会上当。不过他有个怪脾气，凡是乐意的人，你不请他，他也会题个联或者画个画送给你；否则，即使金元宝捧到他面前，也难以求到他的半星墨迹。大人不用烦恼，常言道，只要知己知彼，方能百战百胜呵！”

杭州知府听听师爷的话里有文章，便要求